

الجزء الثاني من القاموس المحيط

للسالم المصطفى الميرزا القوامي الشيخ محمد
الدين محمد بن مقرب القزويني
الشرقي نعمة الله

وتنمده بالرحمة والرضوان آمين

وَأَمَّ حَبْرَى وَأَمَّ حَبْرَى وَانْصَحُوا لِمَنْ تَخْتَارُ وَالْحَبْرَى وَالْحَبْرَى وَالْحَبْرَى وَالْحَبْرَى
 الْقَضِيفُ جَ حَبْرَى وَحَبْرَى وَحَبْرَى وَحَبْرَى وَحَبْرَى وَحَبْرَى وَحَبْرَى وَحَبْرَى وَحَبْرَى
 وَالْحَبْرَى وَالْحَبْرَى (الْحَبْرَى) الْأَحْكَامُ وَالْحَبْرَى كَالْحَبْرَى وَالْحَبْرَى وَالْحَبْرَى
 كَالْحَبْرَى وَالْحَبْرَى وَالْحَبْرَى وَالْحَبْرَى وَالْحَبْرَى وَالْحَبْرَى وَالْحَبْرَى
 أَرْفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَطَالَ وَيَكْسِرُ وَالْحَبْرَى كَالْحَبْرَى بِالْحَبْرَى وَذَكَرَ الشَّعَابَ وَبِالْحَبْرَى
 بِالسُّقْلِ الْخَبْرَى إِذَا أَرْفَعَ مِنَ الْأَرْضِ كَالْحَبْرَى بِالْحَبْرَى وَالْحَبْرَى وَالْحَبْرَى
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كِفَافُهُ وَحَرْفُهُ وَمَا اسْتَدْرَأَهُ وَحَقْلُهُ الدُّبْرَى وَمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الشَّعَابِ أَوْ الْخَبْرَى
 وَزَيْقُ الْخَبْرَى وَشَيْءٌ فِي أَقْصَى قِمِّ الْبَعِيرِ كَابٍ وَهُوَ لَمْ يَسْجُلْ يَسْجُلُ فِي أَعْرَاضِ الْمَطَابِ أَسَدُ أَيْهَ
 الْأَطْنَابِ وَالْحَبْرَى بِالْحَبْرَى تَجْتَمِعُ الشَّعَابُ وَالْحَبْرَى كَالْحَبْرَى وَهُوَ ضِعْفُ الشَّعَابِ بِالْحَبْرَى
 الرُّضْعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالْحَبْرَى الَّذِي يَرْفَعُ شَيْءًا قَلِيلًا لِلْجَذْبِ وَقِيلَ اللَّيْنُ وَالْحَبْرَى الْمَشْرِقُ مَا تَمَرَّتْ الْيَوْمَ
 شَيْءًا مَا ذُقْتُ وَحَتَمْتُ لَمْ تَحْتَرِ الْمَحْدَلُ وَكَبِيرَةُ وَالْبَيْتُ حَسْبُ لَهْ حَسْبُ (حَسْبُ) الْبَيْتُ دَبْرُ حَبْرَى
 وَالْعَيْنُ خَرَجَ فِي أَجْفَانِهِ حَبْرَى وَغَلَطَتْ أَجْفَانُهُمْ مِنْ رَمَدٍ وَالْحَبْرَى غُلَطَ وَنَدَمَ وَالْحَبْرَى تَحَبَّبَ
 لِيَقْسُدَ شَيْءٌ أَوْ تَنْسَحَ وَالْحَبْرَى تَحَرَّكَ الْعَكْرُ وَالْبَرْقُ وَمِنْ الْعَيْنِ مَا لَا يَنْوَعُ دَهْرًا وَمِنْ حَبْرَى
 الْعَيْنُ وَذَائِبَيْنِ وَنَوْعٌ مِنَ الْحَبْرَى كَالْحَبْرَى تَرَابٌ يَجْمُوعُ قَادِقُ رَأْيَاتِ الرَّمْلِ تَحْتَهُ لَوْلَا حَبْرَى
 وَحُمَاةُ اللَّيْنِ حُمَاةُ وَالْحَبْرَى حَشْفَةُ الْإِنْسَانِ وَالْحَبْرَى الْوَكْبَةُ دَبْرُ وَنَوْعٌ يَنْبُلُ مِنْ عَيْنِ
 الْقَيْسِ وَتَعْبُدُ الْمُؤْمِنِينَ أَسْمَاءُ دَبْرُ الْحَبْرَى الْجُرْجَانِي تَحَدَّثَ رَاحَتُهُ لَمْ تَشْفَقْ طَلْعُهُ
 وَكَانَ حَبْرَى كَالْحَبْرَى الصَّغَارِ قَبْلَ أَنْ تَصِيرَ حَصْلًا وَحَقْلًا دَبْرُ الْحَبْرَى بِالْحَبْرَى
 تَنْسَلُ الدَّهْنُ وَغَيْرُهُ وَسَقَطَ الْمَالُ وَرَدَّاهُ وَآخَذَتْ بِهَا غَيْرُ الْأَمْرِ بِأَيْ خَبْرَهُ وَالْحَبْرَى بِالْحَبْرَى
 حَبْرَى وَتَنْسَلُ فِي أَسْفَلِ الْجَزَةِ (الْحَبْرَى) مُثَلَّثَةُ الْمَعِ كَالْحَبْرَى بِالْحَبْرَى دَبْرُ الْحَبْرَى
 الْإِنْسَانِ وَالْحَبْرَى كَالْحَبْرَى وَالْحَبْرَى وَبِالْحَبْرَى تَقَالُ الرَّمْلُ وَتَحْتَرِ الْعَيْنُ وَتَسْبِي بِالْحَبْرَى وَتَسْبِي بِالْحَبْرَى
 بَنِي عَقِيلٍ وَوَادِيَيْنِ بِلَادٍ عَذْرَةٌ وَغُطْفَانٌ وَهُوَ ابْنُ سُلَيْمٍ وَيُكْسَرُ وَيُجَلُّ بِبِلَادٍ غُطْفَانٌ وَتَسْبِي بِالْحَبْرَى

وَعُجٌّ بِهِ وَقَعَتْ بَيْنَ دُومٍ وَكَانَتْ وَجَعَتْ حَجَرٌ لِلنَّاسِ حَكَا حَجَرَاتٍ وَالْحَوَايِرُ وَحَجَرْدَى وَعَيْنٌ
أَبُو الْقَيْسِ لَهُ مِنْهُمْ عِيَّاسُ بْنُ خُلَيْدٍ الدَّائِي وَعَتِيلُ بْنُ يَاقِلَ وَقَيْسُ بْنُ أَبِي نَيْدٍ وَهَشَامُ بْنُ حَمِيدٍ وَذَوَيْهِ
وَمِنْ حَجَرِ الْأَزْدِ الْحَاقِظَانِ عَبْدُ اللَّهِ الْغَنِي وَالْأَمَامُ أَبُو جَعْفَرٍ الطُّغَاوِيُّ وَبِالْكَسْرِ الْعَسَلُ وَمَا حَوَاهُ
الْحَطِيمُ الْمَدَارُ بِالْكَعْبَةِ شَرْفُهُمَا اللَّهُ تَعَالَى مِنْ جَانِبِ الشَّمَالِ وَدِيَارُهُمْ أَوْ بِلَادُهُمْ وَالْأَنْهَى مِنْ
الْمَدِينِ وَبِأَهْلِهَا الْحَنْجُ جُجُورٌ وَجُورَةٌ وَحَجَّارٌ وَالْقَرَابَةُ وَمَا بَيْنَ يَدَيْكَ مِنْ قَوْمٍ وَمِنْ الرِّبْلِ وَالْمَرَاةُ
قَرْنُهُمَا وَابْنُ سَائِمٍ وَبُنَيْخٌ فِيهِمَا وَنَشَأَ فِي حَجَرِهِ وَحَجَرِيَّ أَيْ فِي حِفْظِهِ وَسَيَرُهُ وَوَهَبُ بْنُ رَاشِدٍ الْخَجَرِيُّ
بِالْكَسْرِ مَهْرِيُّ وَبِالنَّحْرِيكِ الصَّخْرَةُ كَالْأَخْرِ كَارْدُنُ جُجَّارٌ وَحَجَرٌ وَحَجَّارٌ وَحَجَّارٌ وَارِضُ
حَجَرٍ وَحَجَرَةٌ وَحَجَرَةٌ كَثِيرَةٌ وَالْفَتْحَةُ وَالذَّهَبُ وَالرَّمْلُ وَالْحَجَرُ الْأَسْوَدُ وَكَعْبٌ عَلَى جَبَلٍ
بِالدَّائِسِ رَمَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الْقُدْسِيُّ وَرَمَاهُ وَحَجَرُ الذَّهَبِ كَحَلَّةٍ بِدَمْشَقٍ وَحَجَرٌ شَعْلَانٍ حَصْنٌ قَرِيبٌ
أَنْطَلِكِيَّةٌ وَبَقْعَتَيْنِ يُحِيطُ بِالنُّشُرِ مِنَ اللَّحْمِ وَكَصْرٍ جَمْعُ الْحَجَرِ لِلْعُرْقَةِ وَحَظِيرَةُ الْأَيْلِ كَالْحَجَرَاتِ
بَقْعَتَيْنِ وَالْحَجَرَاتِ بَقْعَةُ الْجَبِيمِ وَسُكُونُهَا عَيْنُ الرَّيْحَانِ مَهْرِيُّ وَالْحَاوِي الْأَرْضُ الْمُرْتَقَعَةُ وَوَسْطُهَا
مُحْدَسٌ وَمَا يَسْتَلِكُ الْمَاءُ مِنْ نَفْثَةِ الْوَادِي كَالْحَاوِي وَرَمْتُ الرِّثْ وَجُمُعُهُ وَرَمْتُهُ دَارُ جُجَّارٍ
وَمَهْرٌ لِلْمَاعِ بِالْبَادِيَةِ وَالْخَجَرِيُّ الْكَرْدِيُّ وَيَكْسُرُ الْحَقُّ وَالْحَرْمَةُ وَحَجَرٌ بِالضَّمِّ وَبَقْعَتَيْنِ وَالْأَهْرِيُّ
الْتِدَسُ وَجَدَهُ الْأَعْلَى وَابْنُ رِيَّةٍ وَابْنُ عَدِيٍّ وَابْنُ النُّعْمَانِ وَابْنُ يَزِيدَ صَحَابِيَّوْنَ وَابْنُ الْعَنْبَسِ
تَابِيُّ وَهُوَ بِالْيَمَنِ مِنْ مَحَالِفٍ بِدَرَمٍ يَصْغِي بِنِ الْمَنْذُورِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ جَابِرٍ وَبِالنَّحْرِيكِ وَالْأَوَيْسُ
أَصْحَابِيٌّ وَوَالِدُ الْجَلَامِيِّ الشَّاعِرِ وَرَبُّ الدَّائِسِ الْقُدْسِيُّ وَهُمَا بِالْفَيْحِ وَأَبُو بَنْ حَجَرٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ
أَبِي حَجَرٍ رَوَاوُذُ وَالْخَجَرِيُّ الْأَزْدِيُّ لِأَنَّ بَقْعَةً كَانَتْ تَدُقُّ الذَّوَى لِأَنَّهَا بِحَجَرٍ وَالشَّعِيرُ لَا هُلَا بِحَجَرٍ
أَخْرَجَ رَجُلِي بِحَجَرِ الْأَرْضِ أَيْ بِدَاهِيَةٍ وَكَصْبُورُ عِيلَادِيٍّ سَعْدُ وَرَاءَ عَمَّانَ وَعُجٌّ بِالْيَمَنِ وَالْحَوَايِرُ
مَشْدَدَةٌ وَالْحَاوِيَةُ لَعِبَةٌ تَطْطُحُ الصَّيَّانُ طَطَامُ دَوْرًا وَيَتَفَقَّهُ صَيْقٌ وَيُحِيطُونَ بِهِ لِأَنَّ حَذْوَهُ
وَالْخَجَرُ كَجَلَسٍ وَمِنْهَا الْحَدِيثُ وَمِنْ الْعَيْنِ مَا دَارَهَا وَبَدَأَ مِنَ الْبَرَقِ أَوْ مَا يَظْهَرُ مِنْ نِقَائِمِهَا وَغَامَتُهُ
إِذَا غَمَّتْ وَمَا حَوْلَ الْقَرْيَةِ وَمِنْهُمَا حَجَرٌ أَقْبَالُ الْيَمَنِ وَهِيَ الْأَحْجَاءُ كَانُ الْكَلِّ وَاحِدٌ حَتَّى لَا يَرَعَا

غَيْرُهُ وَاسْتَجْبَرَ الْحَدَّ حَجْرَةً كَصَبْرٍ وَمَقَرُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَكْرِ الْحَجْرِيُّ لَمْ يَنْفِي تَحَدَّثَ وَالْأَهْجَادُ بَطُونُ
 مِنْ فَيْعِيمٍ وَنَحْبَرُ كَقَطْمٍ وَتَحَدَّثَ مَا أَوْعَ وَتَجَادَرُ مِنْ هَمَامٍ مِنْ حَمْرَةِ الشَّيْبَانِيِّ وَتَجَادَرُ النِّدْلُ
 مَا تَحَدَّثَ مِنْهَا لِلنِّدْلِ لَا يَكَادُونَ يَقْرَدُونَ الْوَاحِدَ وَتَجَادَرُ الْمَرْأَةُ بِهَا خَارِجُ الْمَدِينَةِ وَتَجَادَرُ الزَّيْتُ عِ
 دَاخِلُ الْمَدِينَةِ وَالْحَجِيرَاتُ مَنْزِلُ الْأَوْسِ بْنِ مَغْرَاءَ وَالْحَجْبُورُ السَّقَطُ الصَّغِيرُ وَهَارُورَةُ لِلدُّورَةِ
 وَالْحَلَقُومُ كَالْحَجْرَةِ وَالْحَنَابِرُ جَعَهُ وَكَ وَحَجْرًا الْقَمَرُ تَحْبِيرًا اسْتَدَارَ بِحَقْدَةٍ فِي مَنْ عَابَهَا بِرَأْسِهَا
 أَوْ صَارَ حَوْلَهُ دَائِرَةً فِي الْفَيْمِ وَالْبَعِيرُ وَسِمَ حَوْلَ عَيْنَيْهِ عَيْسِمَ مُسْتَدِيرٌ وَحَجْرًا عَلَيْهِ ضَبَقٌ وَاسْتَجْبَرَ
 اجْتَرَأَ وَاسْتَجْبَرَ الْأَرْضُ ضَرَبَ عَلَيْهِمْ أَسْنَاوُ وَاللُّوْحُ وَضَعَهُ فِي حَجْرِهِ وَبِهِ التَّجَاوُاسْتَعَاذُ وَالْأَبَا
 تَشَدَّدَتْ بَطُونُهُ أَوْ وَادَى الْحَجَارَةِ كَ يَنْغُورُ الْأَنْدَالِي مِنْهُ تَحَدَّثُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حَبِيبٍ الْحَجَارِيُّ
 وَتَجَوَّرَ كَقَصِيرٍ وَاسْمُ وَكَتَّانُ بْنُ الْحَجَرِ أَحَدُ حُكَّامِهِمْ وَتَجَبَّرَ كَزَبْرَانَ الرَّيِّحِ وَهَتَامُ بْنُ تَجَبَّرَ
 تَحَدَّثَانُ وَابْنُ سَوَامٍ تَجَدُّلُ الْبَابِ بْنِ سَمَرَةَ (الْحَدُّرُ) الْخَطُّ مِنْ عَلَوَى سُدْلُ كَالْحَدُّورِ وَالْإِسْتِرَاعُ
 كَالْحَدِيرِ وَوَرَمُ الْجِلْدِ وَغَلَطُهُمْ مِنَ الضَّرْبِ كَالْإِحْدَارِ وَالْحَدِيرُ وَتَوْرِيْعُهُ وَفَتْلُ هُدْبِ الثَّوْبِ
 كَالْإِحْدَارِ فِيهِمَا وَأَمْشَاءُ الدَّوَاءِ الْبَطْنُ وَالْإِحْاطَةُ بِالشَّيْءِ تَحْدُرُ وَيَحْدُرُ فِي الْكُلِّ وَالْمَسَّ فِي غَانِدٍ
 وَاجْتِمَاعُ خَلْقٍ كَالْحَدَارَةِ فَعَلَهُ كَنْصَرُ وَكَرَّمُ وَبِالْحَدِيرِ يَكُ مَكَانٌ يَتَدَرَّمُ مِنْهُ كَالْحَدُّورِ وَالْإِحْدَارُ
 وَالْحَدُّورُ وَالْحَادُّورُ وَسِيلَانُ الْعَيْنِ بِالْمَعِ تَحْدُرُ وَتَحْدُرُ الْأَسْمُ الْحَدُّورَةُ وَالْحَدُّورَةُ وَالْحَادُّورَةُ
 وَالْحَوْلُ فِي الْعَيْنِ وَهُوَ أَحْدَرُ وَهِيَ حَدَرَاءُ وَعَيْنُ حَدَرَةٍ وَحَدَرَى كَكَتْرَى عَطِيَّةٌ أَوْ غَلِيظَةٌ مَصْلَبَةٌ
 أَوْ حَادَّةٌ النَّظَرُ وَالْحَادُّورُ الْأَسَدُ كَالْحَدِيرِ وَالْحَدِيرَةُ وَالْغَلَامُ السَّيْنُ أَوْ الْحَسَنُ الْجَبَلُ وَقُرَى وَأَمَا
 بِجَمِيعِ حَادُّونَ أَيْ مُؤَدُّونَ بِالْكَرَاعِ وَالسَّلَاحِ حُدَايَ بِالْقَتَالِ أَقْوِيَاءُ نَشَبَ بَطُونُهُ أَوْ صَارُونَ
 خَارِجُونَ طَالِبُونَ مُوسَى وَالْحَادُّورُ الْقَرْطُ وَالْهَلَكَةُ كَالْحَدِيرَةِ وَالْمَسْهَلُ وَالْحَبِيدُ أَوْ مَصْلَبُ
 مِنَ الْحَصَى وَالْحَدَرَةُ قَرْحَةٌ تَخْرُجُ بِيضًا مِنَ الْبَطْنِ وَبِالْفَيْمِ الْكَثْرَةُ وَالْاجْتِمَاعُ وَالْقَطِيعُ مِنَ
 الْأَيْلِ وَالْأَحْدَرُ الْمُتَنَبِّهُ الْقَهْدُورُ الدَّقِيقُ الْأَعْلَى وَالْحَدَرَةُ نَفْسٌ لِلْعَبْلِ وَامْرَأَةٌ تَتَّبِعُهَا
 الْقَرْزَدِيُّ وَالْحَنَادِرُ بِالْفَيْمِ الْحَادُّ الْبَصِيرُ وَالْحَدَرُ دُرٌّ وَالْحَدُّورُ وَالْحَدَرَةُ دُورَةٌ بِضَمِّهِمْ وَكَهْرُ كَوْنَةٍ

وَالْحَنْدُورَةُ بِكَسْرِ الْحَاءِ وَضَمِّ الدَّالِ وَالْحَنْدِيرُ وَالْحَنْدَارَةُ وَالْحَنْدُورُ وَالْحَنْدِيرَةُ بِكَسْرِ هَيْنِ الْحَدَقَةِ
 وَهِيَ عَلَى حَنْدُورَيْنِ وَحَنْدَرَتَا أَيْ بَسْتَقْلَهُ فَلَا يَقْدِرُ عَلَى النَّظَرِ إِلَيْهِ بَعْضًا وَجَعَلَتْهُ عَلَى حَنْدُورَةٍ
 عَمِيقٍ وَجَسَدِيَّتِهَا أَيْ أَصَبَ عَمِيقِي وَكَعَلِ الْفَلِظُ وَالْحَنْدُورُومُ وَالْمَبْلُ وَالْمَوْضِعُ مَحْدَرٌ وَمَحْدَرٌ
 وَمَحْدَرٌ وَمَحْدَرٌ تَنْزِيلُ الْحَدَابِ بِالْكَسْرِ الذَّاكَّةُ الضَّامِرَةُ كَالْحَدِيرِ وَالتِّي ذَهَبَ سَنَامُهَا وَالسَّنَةُ
 الْجَذْبَةُ وَالْأَكَّةُ وَالْفَتْرُ مِنَ الْأَرْضِ جَمْعُ الْكَلِّ حَدَابِيرُ (الْحَذَرُ) بِالْكَسْرِ وَيَحْتَرِكُ الْإِحْتِرَارُ
 كَالْإِحْتِذَاذِ وَالْحَنْدُورَةُ وَالْفَعْلُ كَعَلِمَ وَهُوَ حَنْدُورَةٌ وَحَذَرِيَانُ وَحَذَرٌ وَحَذَرٌ جَ حَذَرُونَ
 حَذَارِي أَيْ مَقْلَقًا شَدِيدًا الْحَذَرُ وَهُوَ ابْنُ أَحْذَارٍ أَيْ حَزَمٌ وَحَذَرٌ وَالْحَنْدُورَةُ الْفَرْعُ وَالْدَاهِيَةُ
 أَيْ تَحْدَرُ وَالْحَرْبُ وَحَذَارُ حَذَارٍ وَقَدْ بَيَّنَّ النَّاسُ أَيْ أَحْذَرُونَ يَعْنِي حَذَارٌ كَقَرَابِ جَوَادِمَ
 وَذُوحَذَارِينَ أَلْهَانَ بْنِ مَالِكٍ وَحَبِيبَةُ بَيْتِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ حَذَارٍ شَاعِرَةٌ وَرَبْعَةٌ بِنُ حَذَارٍ
 لِأَمْدَى حَكَمِ الْعَرَبِ وَهُوَ كَذَابٌ وَأَنَّا حَذَرِكُ مِنْهُ أَيْ أَحْذَرِكُ بِالْحَذَرِ كَالْهَابِيَةِ الْقَطْعَةُ
 الْفَالِظَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَحَرَّةٌ بَنِي سُلَيْمٍ وَالْأَكَّةُ الْفَالِظَةُ كَالْحَذَرِ بِأَوَّلِ الْوَعْفَةِ الدِّيكُ جَ حَذَارِي
 وَحَذَارٍ وَحَذَرِي كَقَلْبِي الْبَاطِلُ وَحَذَرَانُ كَقَتْمَانِ وَزَيْبِ عِلْمَانِ وَالْحَذَارِيَّاتُ بِالضَّمِّ الْقَوْمُ الَّذِينَ
 يُحْذَرُونَ أَيْ يُخَوِّفُونَ وَاحْذَارٌ غَضَبٌ وَقَعِظٌ وَحَذَرَكُ وَحَذَارِيكَ زَيْدًا إِذَا كُنْتَ مُحْذَرُهُ مِنْهُ
 وَأَبُو حَذَرٍ الْحَرِيَّةُ وَأَبُو حَذَرٍ سَمَرَةٌ مِنْ مَعِيرٍ وَذُنُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَمْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلَى بْنِ
 حَبِيبٍ مُحَمَّدٌ صَبَطَهُ ابْنُ عَسَاكَرٍ وَالْحَذَارَةُ بَنُ اثْنَيْنِ (الْحَذَفُورُ) كَعَصْفُورٍ الْجَانِبُ كَالْحَذَفَارِ
 وَالشَّرِيفُ وَاجْتَمَعَ الْكَثِيرُ وَحَذَرُهُ مَلَأَهُ وَأَخَذَهُ بِحَذَفُورِهِ وَبِحَذَرِفَارِهِ وَبِحَذَرِفِيرِهِ بِأَسْرِهِ
 أَوْ بِجَوَانِبِهِ أَوْ بِعَالِيهِ وَالْحَذَاغِيرُ الْمُتَهَيِّوْنَ لِلْعَرَبِ وَاشْدُدْ حَذَاغِيرَكَ أَيْ تَهَيَّأُ الْحَذَمُ بِالْكَسْرِ
 الْقَصِيرُ وَأَخَذَهُ بِحَذَامِيرِهِ بِأَسْرِهِ وَلَمْ يَدْعُ مِنْهُ شَيْئًا (الْحَرْ) ضَدُّ الْبَرْدِ كَالْحَرِّ وَالضَّمُّ وَالْحَرَارَةُ جَ
 حَرُورٌ وَحَارٌ حَرُوتٌ يَأْتِيهِمْ كَذَلَّتْ وَفَرَّتْ وَمَرَّتْ وَبَجَرٌ لَبْعِي يُقَالُ لَهُ الْحَرْ كَمَا يُقَالُ لِلضَّانِ الْحَيْةِ
 وَجَمْعُ الْحَرَّةِ لَأَرْضٍ ذَاتِ حِمَارَةٍ فَحَرَّةٌ سُودٌ كَالْحَرَارِ وَالْحَرَاتِ وَالْحَرَيْنِ وَالْأَحَرَيْنِ وَبَعِيرٌ حَرِيٌّ
 يَرَى فِيهَا بِالضَّمِّ خِلَافَ الْعَبْدِ وَخِيَارُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْقَرَسُ الْعَتِيقُ مِنَ الطِّينِ وَالرَّمْلُ الطَّيِّبُ وَرَجُلٌ

مِنْ الْحَرُورِيَّةِ وَيُضَمُّ وَالْحَرُورَةُ وَالْحَرَامَةُ وَالْحَرَبَةُ جَ أَحْوَارُ وَحَارُ وَفَرَّخُ الْحَيَامَةِ وَوَلَدُ الطَّيِّبَةِ
 وَوَلَدُ الْحَيَّةِ وَالْفَعْلُ الْحَسَنُ وَطَبَّ الْأَرَاذِلِ وَالصَّقَرُ وَالْبَارِزُ وَمِنْ الرَّجُلِ مَاءُ أَمِنْ الرِّقْلِ وَطَبَّ
 وَأَبْنُ يَوْسَافَ الثَّقَفِيُّ وَإِلَيْهِ يُسَبُّ نَحْمُ الْحَرِّ بِالْمَوْحِدِ لِي وَابْنُ قَيْسٍ وَابْنُ مَالِكٍ مَعَهَا أَنُ وَوَادٍ بَنِي
 وَأَخْرَ بِالْجَزِيرَةِ وَمِنْ الْفَرَسِ سَوَادٌ فِي ظَاهِرِ أَدْنِيهِ وَجَبَلٌ حَرٌّ وَقَدْ تَكْسِرُ طَائِرُ سَوَادٍ حَرٌّ كَرَّ
 الْقَمَارَى وَالْحَرَّانُ الْحَرُّ وَأَخُوهُ أَثْبُوبَالُ كَسِرَ قَرَجُ الْمَرَاةَةِ فِي الْخَفَّةَةِ وَذُءُ حَرٌّ حَرٌّ رَحَ
 وَالْحَرَّةُ الْبَثْرَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْعَذَابُ الْمَوْجِعُ وَالنَّالَةُ الْكَثِيرَةُ وَمَوْضِعٌ وَقَعَتْ فِيهِ نَارٌ وَرَعٌ بَقِيَّةُ
 وَبَقِيَّةُ وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالْعَقِيْقَةِ وَقَبْلُ الْمَدِينَةِ وَيِلَادُ عَيْسٍ وَيِلَادُ فَرَاةٍ وَيِلَادُ بَنِي الْقَيْنِ وَالْبَدْنَاءُ
 وَيَعَالِمَةُ الْحَرِّ وَقَرَّبٌ قَدِيدٌ وَيَحْيَالُ طَيِّبٌ وَبَارِضٌ بَارِزٌ وَيَحْدُ قَرَبٌ شَرِيَّةٌ وَرَعٌ لَبَنِي مُزَّةٌ وَقَرَبٌ خَيْرٌ
 وَهِيَ حَرَّةُ النَّارِ وَظَاهِرُ الْمَدِينَةِ تَحْتَ وَاقِمٍ وَبِهِمَا كَانَتْ وَقَعَةُ الْحَرَّةِ آتَمَ بِرَيْدٍ وَبِالْهَيْكَلِ فِي طَرِيقِ
 الْيَمَنِ وَحَرَّةٌ غَلَّاسٌ وَلَبْنٌ وَلَقْلَقٌ وَشُورَانُ وَالْحَارَةُ وَبَعْدُ لِي وَمِطْطَانُ وَقَعَتْ شَرِيَّةٌ لِي وَبَابُ الرِّجَالِ
 وَقَعَةُ مَوَاضِعُ بِالْمَدِينَةِ وَالْعَزِيمُ وَالْكُرْعَةُ وَضَدُّ الْأَمَةِ جَ حَرَارُومُ مِنَ الذَّفَرِيِّ بِجَوَالِ الْقَرْطِ وَمِنْ
 السَّحَابِ الْكَثِيرَةِ الْمَطَرِ وَأَبُو حَرَّةٍ الرَّفَائِيُّ مَ وَبَاتَتْ بَلِيلَةُ حَرَّةٍ أَذْ لَهَا قَدْرٌ بَعْلَاهَا عَلَى اقْتِنَاعِهَا
 وَهِيَ أَوَّلُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ وَيُقَالُ لَيْلَةُ حَرَّةٍ وَصَفَاو حَرَّةٍ يَحْرُ كَقَطْلٍ يَطْلُ حَرَارَةً قِي وَحَرَّةٌ عَطَشٌ فَهُوَ
 حَرَّانُ وَهِيَ حَرَّى وَالْمَاءُ حَرًّا أَحْمَرُهُ وَرَمَاهُ اللَّهُ بِالْحَرَّةِ تَحْتَ الْقِرَّةِ كَسِرَ لِلْأَرْدِ وَاجِ وَحَرَارَةُ
 كَسَاهِيَةِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ الْمُحَدِّثُ الرَّسَالُ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَرَارَةَ الْبَرْدِيِّ حَدَّثَ وَالْحَرَّانُ أَشْبَ أَحْمَدُ
 ابْنُ مُحَمَّدٍ الْمَصْبُوحِيُّ الشَّاعِرُ وَبِلَالٌ كَ يَجْزِي بَرَّةُ ابْنِ عَمْرٍ مِنْهُ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنِ أَبِي مَعْشَرٍ وَقَدْ
 يُسَبُّ إِلَيْهِ حَرَّانِي بَنُو زَيْنٍ وَقَرْنَانُ بِالْبَحْرِ بْنِ كَثِيرٍ وَمَعْرُورِي وَهُوَ يَحْلَبُ وَبَغُوطَةُ دِمَشْقِي رَزْمُهُ
 بِالْبَادِيَةِ وَبِالْعَزِيمِ سَكَنُ بَصَافَةِ هَانُ وَنَهْمُ لِي بِنُ حَرِّي كَثِيرِي شَاعِرٌ وَنَهْمُ بْنُ سَيَّارٍ بِنُ رَافِعٍ بِنُ حَرِّي مَرَّ
 تَبَعَ التَّابِعِينَ وَمَالِكُ بْنُ حَرِّي تَابِعِيٍّ وَالْحَرِيُّ مَنْ تَدَاخَلَتْ حَرَارَةُ الْغَيْظِ أَوْ غَمَرَهُ كَالْحَرِّ وَوَقُرَّ
 مَيَّوْنُ بْنُ مَوْسَى الْمَرْقِيُّ وَأُمُّ الْحَرِّ بِمَوْلَاةٍ طَلْحَةَ بْنِ مَالِكٍ وَبِهِمَا دَقِيقٌ يَطْبُخُ بِلَيْنٍ أَوْ دَسِيمٍ وَحَرٌّ كَفَرٌ
 طَبَّحَهُ وَوَاحِدَةُ الْحَرِّ مِنْ الثِّيَابِ وَالْحَرُّ وَالرَّيْحُ الْحَارَةُ بِاللَّيْلِ وَقَدْ تَكُونُ بِالنَّهَارِ وَحَرُّ النَّفْسِ

والحزب الدائم والشاوي حريز بن شريح السعدي بن ابراهيم الموصلي وقيس بن عبيد بن حريز حصاب
 والحزبة الارض اللينة الرملية ومن العرب اشرافهم والحزيرة كهرة ع قرب نخلة وحريز
 بالضم ك قرب آمد وسوراء بكولاء وقد تقصير بالكوكة وهو حريزي بين الحزيرة وهم
 تجدة واصحابه وتحرير الكتاب وغيره تقوية والرقبة اعتاقها ومحرر بن عامر كعظم حصاب وابن
 قنادة كان يوصي بميل بالاسلام وابن ابي هريرة تابعي ومحرر دارم ضرب من الحببات واستحتر
 القتل الشدة وهو آخر حرس تامنه اى ارق منه رقة حسن والحارس العمل شاقه وشديده وشعر
 المحزن و آخر النهار صار حاراً والرجل صارت اليه حراراً اى عطاشاً وسحر ع يلا دجهينة
 ومحمد بن خالد الحزوري كعملي محمدت * الحيزور الحيزون (الحزور) التقدير والخرص
 كالحزيرة يحزرو ويحزرو ع يقعد والحزوة شجرة حامضة ومن المال خبارة ج سرات
 والسبعة المزة او مرارتها وبلا لام وادوبت حزرة قمن ابا رهم والحازر الحامض من اللبن والتيد
 ومن الوجوه العابس الباسر وقد حزا ودقيق الشعر وله ربح ليست بطيبة وحزيران اسم شهر
 بالرومية والحزوة كمنسوية الناقة المذلة والراية الصغيرة كالحزوة والاكسرج
 سزاو حزاوذة وحزاو ورواها كعملي السلام القوي والرجل القوي والضعف ضد
 ومحمد بن ابراهيم بن يحيى بن الحكم بن الحزور والثقي الحزور رى الاصفهاني محمدت والحزور
 المتقصب والحزراء الصلبة الحامضة * حزرة ملاء والمتاع شدة والقوم لا قوم استعدوا
 والحزرة النساء من الارض المسنوية فيها بحارة وكاردية المكان الشديد الحزرم جعفر
 الملك وبه الحزرم والمث ووقفت نور الكراث واخذت بحزموه وسزاميره كذا فيه (حسرة)
 يحسره ويحسره حسرا كنهه والشئ حسوا انكشف والبصر يحسرسورا كل واشطع
 من طول مدى وهو حسير وحسور والغصن قشره والبصر ساقه حتى اعياء كاحسره والبيت
 كنهه وكفرح عليه حسرة وحسرا تلهف فهو حسير وكضرب وفرح اعياء كاحسره فهو
 حسير ج حسرى والحسير قرص عبد الله بن حبان والبعير المعني ج حسرى والحسير الخبير

وَيُفْتَحُ سِنُهُ وَالْوَجْهُ وَالْبَيْعَةُ وَكَهْ قَامَ الْمُؤَذَى الْمُفْرُو كَصَابِ يَتَّ يَشْبُهُ الْجَزْوَ وَالْخَرْفُ
وَالْحَسْرَةُ الْمَكْنَسَةُ وَالْحَاسِرُ مَنْ لَا يَقْرَهُ وَلَا دَرَعَ وَلَا بَعْنَةً وَخُلَّ عَدَلَ عَنِ الضَّرَابِ وَالْقَصِيرُ
الْإِبْقَاعُ فِي الْحَسْرَةِ وَسُقُوطُ رَبِّهِ الطَّائِرِ وَالْحَقِيرُ الْإِيْذَاءُ وَبَطْنُ حَسِيرٍ قَرَبُ الْمُرْدَفَةِ وَكَذَا
قَابَسَ بِنَ الْحَسْرِ الْعَصَائِي وَتَحَسَّرَ تَلَهَّفَ وَرَبَّ الرَّبْعِ مِرْقَطُ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَالْجَارِيَةُ صَارَتْ لَهَا فِي
مَوَاضِعِهِ وَالْبَعِيرُ مَنَّهُ الرِّبْعُ حَتَّى كَثُرَتْ حُمُهُ وَعَلَى سَنَامِهِ ثُمَّ رَكِبَ أَيَا مَا ذَهَبَ رَهْلُ لُجْمِهِ وَاشْتَدَّ
مَاتَرِيْمُ مَنَّهُ فِي مَوَاضِعِهِ (الْحَسْرُ) مَا طُفَّ مِنَ الْأَذَانِ لِلوَاحِدِ وَالْإِثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ وَمَا طُفَّ
بَيْنَ الْقَسْدِ وَالذَّقِيقِ مِنَ الْأَسِنَّةِ وَالتَّدْقِيقِ وَالتَّلَطُّفِ وَالْجَمْعُ يَحْسُرُ وَيَحْسُرُ وَالْحَسْرُ وَيُفْتَحُ
مَوْضِعُهُ وَالْجَلَاءُ وَالْجَحَافُ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ بِالْمَالِ وَحُسْرَى ذَكَرَهُ فِي بَطْنِهِ إِذَا كَانَ ذَخِيرَتَيْنِ مِنْ
بَيْنَ يَدَيْهِ وَفِي رَأْسِهِ إِذَا اعْتَرَاهُ ذَلِكَ وَكَانَ أَضْمَهُ كَا حَسْرُ وَالْحَاسِرُ اسْمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَالْحَسَارُ كَسَّانٌ عَ وَحَالَمُ بْنُ حُمَلَةَ بْنِ حُسْرٍ وَعَتَابُ بْنُ أَبِي الْحَسْرِ حَصَائِيَانِ وَالْحَسْرَاتُ
الْهُوَامُ وَالِدَوَابُّ الصَّغَارُ كَالْحَسْرَةِ مَحْكُوكَةٌ فِيهَا وَمَا عَارَ الْبَرَّكَ الصَّغِيرُ وَغَيْرِهِ وَالْحَسْرَةُ أَيُّهَا الْقَشْرَةُ
الَّتِي تَلِي الْحَبَّ جَ الْحَسْرُ وَالصِّدْقُ كُلُّهُ أَوْ مَا تَعَاظَمَ مِنْهُ أَوْ مَا كُلُّ مِنْهُ وَالْحَسْرُ الثَّعَالَةُ وَيُفْتَحُ بَيْنَ
لُغَيْسَةٍ وَالْحُسُورَةِ مِنَ الْخَيْلِ الْمُنْتَفِخِ الْجَنِيِّينَ وَالْجُورُ الْمُتَطَرِّفَةُ الْجَبَلُ وَالْمَرَاةُ الْبَطِينَةُ وَالِدَوَابُّ
الْمَلَزَمَةُ أَنْ تُلْقَى الْوَاحِدُ حُسُورٌ وَطَبَّ حُسْرٍ كَكَتِفِ بَيْنَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ (الْحُسْرُ)
كَالضَّرْبِ وَالضَّرِ انْتَضِيقُ وَالْحَبْسُ عَنِ السَّفَرِ وَغَيْرِهِ كَالْإِحْصَارِ وَالْبَعِيرُ ذُهُ بِالْإِحْصَارِ كَا حَصَارِهِ
وَبِالضَّمِّ احْتِبَاسُ ذِي الْبَطْنِ حُصْرٌ كَعَفَى قُوَّةً وَحُصُورٌ وَأَحْصَرُ وَبِالتَّحْرِيكِ ضَيْقُ الصَّدْرِ وَالْجُلُّ
وَالْعَفَى فِي الْمَنْطِقِ وَأَنْ يَمْتَنِعَ عَنِ الْقِرَاءَةِ فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ السَّعْلُ كَفَرَحَ وَالْحَصِيرُ الضَّيْقُ الصَّدْرِ
كَالْحُصُورِ وَالْبَارِيَّةُ وَعَرَفَتْ بِمَدْمَعَتِهَا عَلَى جَنْبِ الدَّائِيَةِ إِلَى نَاحِيَةِ بَطْنِهَا أَوْ لُجْمَةٍ كَذَلِكَ أَوِ الْعَصَبَةُ
الَّتِي بَيْنَ الصِّاقِ وَمَقَطِ الْأَضْلَاجِ وَالْجَنْبِ وَالْمَلَأُ وَالسَّجْنُ وَالْجَلْسُ وَالطَّرِيقُ وَالْمَاءُ وَالصَّغِيرُ مِنَ
النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ وَوَجْهَهُ الْأَرْضُ جَ أَحْصَرَهُ وَحُصِرَ وَفَرَّطَ السَّيْفُ أَوْ جَانِبُهُ وَالْجَيْلُ وَالَّذِي
لَا يَشْرَبُ الشَّرَابَ يُجْلَوُ جَلًّا لِهَيْئَتِهِ أَوْ يَلْدَغُ طِفَانًا وَكُلُّ مَا نَسِجَ مِنْ جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ يُوَبُّ

قوله والصين الصدور
مكرر كالصين
فالنصر

مَرْحُومَةٍ وَنَحْنُ إِذْ نُشِيرُ أَخَذَتْ الْقُلُوبَ مَا حَذَّهَ لِحْنُهُ وَالصَّبَقُ الْمَذْبُورُ وَإِدْوَمِنْ بِالْبَيْنِ
وَمِنْ مِيَاهٍ عَلَى وَهْمِ اجْرِيْنُ الْقُرْ وَالْعَمَّةُ الْمَقْرُصَةُ فِي جَنْبِ الْقَرْسِ تَرَاهَا إِذَا ضَمُرُوا الْحَرْثُ بِنُ
حَصِيرَةٍ تَحْتَلُّ وَذَوَا حَصِيرِينَ عَبْدُ الْمَلِكِ بِنُ عَبْدِ اللَّهِ كَعَلَةٍ كَانَ لِحَصِيرَانِ مِنْ بَحْرٍ مَقْبِرَانِ يَجْعَلُ
أَحَدُهُمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَالْآخَرُ خَلْفَهُ وَيُسَدُّ بِنَفْسِهِ بَابَ الطَّرِيقِ فِي الْجَبَلِ إِذَا جَاءَهُمْ عَدُوٌّ وَالْحُجُورُ
الْمُتَقَاتِلَةُ مَقَاتِلَةُ الْأَحْلِيلِ وَحَصِيرُكُمْ كَكُرْمٍ وَفَرِحَ وَأَحْصَرَ وَمِنْ لَابَانِي النِّسَاءِ وَهُوَ هَادِرٌ عَلَى ذَلِكَ
أَوِ الْمُنْعَرِ مَتْنٌ أَوْ مَن لَابَنَاتِهِمْ بَيْنَ وَلَا يَقْرَبُهُنَّ وَالْمُجُوبُ وَالْبَصِيلُ كَالْحَصِيرِ وَالْمُجُوبُ الْمُجْمَعُ
عَنِ الشَّيْءِ وَالْمَكَانِ وَالْبَصِيرُ الرَّقْعَاءُ وَالْحَصَارُ كُتَابٌ اسْمُ جَمَاعَةٍ وَكُتَابٌ وَمَصَابٍ وَسَادٌ
يُرْفَعُ مَوْزَعًا وَيَحْتَشَى مُنْتَهَاهَا كَالرَّحْلِ يُلْقَى عَلَى الْبَعِيرِ وَيُرَكَّبُ كَالْحَصِيرَةِ وَأَوْهَى قَبْ صَغِيرٍ وَبَعِيرٍ
تَحْصُرُ وَعَلَيْهِ ذَلِكَ وَيَفْخُ الْمِيمُ الْأَشْرَارُ يُحْقِفُ عَلَيْهِمُ الْأَقْطُ وَأَحْصَرَ الْمَرْضُ أَوِ الْبَوْلُ جَعَلَهُ
يَحْصُرُ نَفْسَهُ وَالْمُحْصِرُ الْأَسَدُ وَمُحَاصِرَةُ الْعَدُوِّ وَحَصْرُهُ اسْتَوْعَبَهُ وَالْقَوْمُ يُقْلَانِ أَطَافِرَاهُ
وَكَفَّرَ بِجَلٍّ وَعَنِ الْمَرَاةِ مَنَعَ عَنْ أَثَامِهِمَا بِالْمَرْسَلَةِ وَالْحَصِيرُ بِالضَمِّ عَلَى بِنِ عَبْدِ الْقَيْ
الْمُتَرَى شَيْخُ الْقُرْ وَأَبُو رِيحَانَ الدِّينِ أَبُو الْقُتُوبِ نَصْرُ بْنُ أَبِي الْقُرَيْحِ الْهَدَنِيُّ وَآخَرُونَ وَالْحَسَنُ بْنُ
حَبِيبٍ الْحَصَارِيُّ تَحَدَّثَ (حَضَرَ) كَنَصْرٍ وَعَلِمَ حُضُورًا وَحَصَارًا وَضَدَّ عَابَ كَالْحَضَرِ وَتَحَضَّرَ
وَبَعْدَى يُقَالُ حَضَرَهُ وَحَضَّرَهُ وَأَحْضَرَ الشَّيْءَ وَأَحْضَرَهُ إِذَا وَكَّانَ بِحَضَرِهِ مِثْلَهُ وَحَضَرَ
وَحَضَرَهُ يَحْتَرُ كَتَبْنِ وَتَحَضَّرَهُ يَعْنِي وَهُوَ حَاضِرٌ مِنْ حَضَرٍ وَحُضُورٍ وَحَسَنَ الْحِضْرَةَ بِالْكَسْرِ
إِذَا حَضَرَ بِحُجْرٍ وَالْحَضَرُ مُحَرَّكَةٌ وَالْحَضَرَةُ وَالْحَاضِرَةُ وَيَفْخُ خِلَافَ الْبَادِيَةِ وَالْحَاضِرَةُ
الْأَقَامَةُ فِي الْحَضَرِ وَالْحَضَرُ إِذَا مَسَكَنَ بِهَا السَّاطِرُونَ الْمَلِكُ وَرَكِبَ الرَّجُلُ وَالْمَرَاةُ
وَالْطُفْلُ رَفْعُهُ فِي الْمَنَةِ وَفَوْقَهَا بِالضَّمِّ ارْتِنَاعُ الْقَرْسِ فِي عَدُوِّهِ كَالْحَضَارِ وَالْقَرْسُ مُحْضَرٌ
لَا مُحْضَرًا وَلَقِيَهُ وَكَتَفَ وَنَدَسَ الَّذِي يُصَيِّنُ طَعَامَ النَّاسِ حَتَّى يَحْضُرَهُ وَكَتَفَ الرَّجُلُ
ذُو الْبَيَانِ وَالْفَقْهُ وَكَتَفَ لِأَبِيهِ السُّفْرَاءَ وَحَضَرِي وَالْحَضَرُ الْمُرْجِعُ إِلَى الْمَاءِ وَخَطُّ يَكْتُبُ
فِي وَاقِعَةٍ مَطُوطُ الشُّهُودِ فِي آخِرِ بَعْضِهِ مَا نَفَضَهُ عَدُوُّهُ وَالْقَوْمُ الْحُضُورُ وَالْمَشْهُدُ وَ

بَابُ مُحَضَّرَةٍ مَا بَقِيَ مِنْ عَجَلٍ بَيْنَ طَرِيقِ الْكَوْفَةِ وَالْبَصْرَةِ إِلَى مَكَّةَ وَحَاضِرَةٍ أَمَامَهَا وَالْحَضْرَةُ
 كَسْفِيَّةٌ مَوْضِعُ الْفَرَجِ وَجَاءَهُ الْقَوْمُ أَوِ الْأَوْبَةُ أَوِ الْخَمْسَةُ أَوِ الْخَمْسِيَّةُ أَوِ الْخَمْسَةُ أَوِ الْخَمْسَةُ
 أَوِ الْخَمْسَةُ بَقِيَ مِنْهُمْ وَمَقْدَمَةُ الْبَيْتِ وَمَا تَلْقَاهُ الْمَرْأَةُ مِنْ أَوْلَادِهَا وَانْقِطَاعُ دَمِهَا وَالْحَضْرَةُ جَعْلُهَا
 أَوْ دَمٌ غَلِظٌ فِي السَّلَى وَمَا اجْتَمَعَ فِي الْجُرْحِ وَالْحَضْرَةُ الْمَجَالِدَةُ وَالْمَجَالِدَةُ عِنْدَ السُّلْطَانِ وَإِنْ رَدَّ دَوْرُ
 مَعَكَ وَإِنْ يُغَالِبَكَ عَلَى حَقِّكَ فَيُغْلِبَكَ وَيَذْهَبُ بِهِ وَكَطَامٌ بِهِمْ وَحَضْرَةٌ مَوْتٌ وَنَفْسٌ الْمَيِّتِ د
 وَقِيلَ لَهُ وَيُقَالُ هَذَا حَضْرَةٌ مَوْتٌ وَيُضَافُ قِيَالُ حَضْرَةٌ مَوْتٌ يَضُمُّ الرَاءُ وَإِنْ شُئْتُ لَأَسْتَوْنَ النَّاسَ
 وَالْخَصْرُ حَضْرَةٌ مَوْتٌ وَنَعَلَ حَضْرَتُهُ مَلَسَتْهُ وَحُكِيَ نَعْلَانِ حَضْرَةٌ مَوْتٌ وَنَعْلَانِ وَحَضْرَةٌ نَعْبُورُ
 جَبَلٌ وَكَ بِالْيَمَنِ وَالْحَاضِرُ خِلَافُ الْبَادِي وَالْحَيُّ الْعَظِيمُ وَجَبَلٌ مِنْ جِبَالِ الدَّهْنِ وَد
 يَقْتَسِرُ مِنْ وَجْهِ عَظِيمَةٍ نَظَاهِرِ حَبِّبٍ وَالْحَاضِرَةُ خِلَافُ الْبَادِيَةِ وَأَذَنُ الْعَبَسِ وَأَبُو حَاشِرٍ صَحَابِي
 لَا يُعْرَفُ اسْمُهُ وَسَيْدِي مَوْصُوفٌ بِالْجَمَالِ الْفَانِي وَبَشِيرٌ بِنُ أَبِي حَازِمٍ وَعَسَى ذُو وَاشِرٍ ذُو أَدَانٍ
 وَالْبَيْتُ مُحَضَّرٌ أَيْ كَثِيرٌ لَا قَهْرَ تَحْضُرُهُ الْجَنُّ وَالْكَدْفُ مُحَضَّرَةٌ كَذَلِكَ وَحَضْرَتَانِ مَاءٌ كَذَا
 تَحْوِلُنَا مَعَهُ وَكَسْعَابُ جَبَلٍ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْبَصْرَةِ وَالْهَجَانُ أَوِ الْحُجْرُ مِنَ الْأَيْلِ وَتَكْسِرُ لَا وَاحِدَهَا
 أَوْ أَوَّلَ أَحَدٍ وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ بِالتَّكْسِيرِ الْخَالِقُ يَوْجُهُ الْجَارِيَةُ وَنَاقَةُ حَضَارٍ جَاءَتْ قُوَّةٌ وَجُودَةٌ
 وَجَبَانَةٌ كَ بِالْيَمَنِ وَكَفَرَابُ دَالِ الْأَيْلِ وَتَحْضُرُ أَوْ تَحْضُرُ مَا بَقِيَ مِنْ الْبَكْرِ مِنَ الْكَلَابِ وَالْحَضْرَةُ
 مِنَ النُّوقِ وَغَيْرِهَا الْمُبَادِرَةُ فِي الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ وَكَعْنُقُ الرَّجُلِ الْوَاعِلُ وَأَسَدٌ ذِي حَضْرَةٍ كَزَيْدٍ
 صَحَابِي وَيُقَالُ لَيْسَ بِهِ حَضْرٌ الْكَثَابُ وَالْحَضْرَةُ بِالضَّمِّ أَيْ حَضْرَةُ الْمَوْتِ وَكُلُّ شَيْءٍ يَحْضُرُ
 يَحْضُرُونَ حُظُولُهُمْ مِنْ الْمَاءِ وَتَحْضُرُ النَّاقَةُ حُظُلَهَا مِنْهُ وَتَحْضُرُ بِنُ الْمَوْتِ عَشْرَتُهُ وَتَحْضُرُ
 الدِّينَ الْحَضَارِيُّ قُبَيْبَةُ بَعْدَ أَدَى (الْحَضْرُ) بِكَسْرِ الْحَاءِ وَقَدْ ضَادَّ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْوَاسِعُ
 وَالْوُطْبُ الْوَاسِعُ مِنْهُ جَ حَضَارٌ وَبِالْهَاءِ الْأَيْلُ الْمُتَفَرِّقَةُ عَلَى الرَّأْيِ لِكَثْرَتِهَا وَحَضَارٌ اسْمُ
 النَّصْبِ أَوْ لَوْلَاهَا مَعْرِفَةٌ لَا يَتَصَرَّفُ لِأَنَّهُ أَمَامُ لَوْ أَحَدٌ عَلَى قِبَلَةِ الْجَمْعِ وَأَيْلُ حَضَارٍ أَكَلَتْ الْحَضْرُ
 وَشَرِبَتْ فَانْتَفَتْ خَوَاصِرُهَا وَشَرِبَتْ حَضْرُهَا وَبِالضَّمِّ حَضْرَةٌ وَحَضْرَةٌ مَلَأَتْهُ حَضْرُ الْجَارِيَةِ

قوله والهجان مراده
 الابل البيضه
 عامه

تَكْبَهُهَا وَالْقَوْمِ وَتَرَاهَا كَعَيْنِي جَانِدَ بِهِ الْأَرْضَ وَسَيَبُفَ حَاطِرُهُ خَالِقَةُ * حَطَرُهُ مَلَأُ
وَالْقَوْمِ وَتَرَاهَا وَالْمَطَرُ الْغَضْبَانُ (حَطَرُ) الشَّيْءِ وَعَلَيْهِ مِنْهُ وَحَجَرٌ وَاتَّخَذَ حَظِيرَةً كَحَطَرٍ
وَالْمَالُ حَبْسُهُ فِيهَا وَالشَّيْءُ حَاذَرُ وَالْحَظِيرَةُ جَرِينُ الْقَرَى وَالْحَيْطُ بِالشَّيْءِ خَشْبًا أَوْ قَصَبًا وَالْحِطَارُ
تَكَتَابُ الْحَانِطُ وَيَقْنَحُ وَمَا يَعْمَلُ لِلدَّيْلِ مِنْ شَيْءٍ لِيَقِيمَ الْبَرْدَ وَكَتَفَ الشَّجَرُ الْهَظِيرَةَ وَالشَّوْكَ
الرَّطْبُ وَوَقَعَ فِي الْحَظِيرِ الرُّطْبُ أَيْ فِيهِ لَا طَاقَةَ لَهُ بِهِ وَأَوْقَدَ فِيهِ أَيْ نَمَّ دَجَامُهُ أَيْ بَكَتُهُ مِنَ الْمَالِ
وَالنَّاسِ أَوْ بِالْكَذِبِ الْمُسْتَبْعِ وَحَظِيرَةُ الْقُدْسِ الْخَفِيفَةُ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْجَلْبَانِي وَوَعْبَدُ
الْقَادِرِينَ يَوْفَ الْحَظِيرَةِ بَنِي مُحَمَّدٍ ثَانٍ وَالْمُحَظَرُ ذِيَابُ أَخْضَرُ وَأَدَهَمُ بْنُ حُظْرَةَ اللَّحْمِي مَحَايُ
وَحُظْرَةُ بْنُ عَبَّادٍ مِنْ وَلَدِهِ وَكَانَ خَارِجِيًّا وَزَمَنَ الْمُحَظَرُ إِشَارَةً إِلَى مَا فَعَلَ عَمْرٍو مِنْ قِتْمَةِ وَادِي الْقُرَى
بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَبَنِي عُدْرَةَ وَذَلِكَ بَعْدَ إِجْلَاءِ الْيَهُودِ وَالْحَظِيرَةُ دُ مِنْ هَجَلٍ دَجِبِلٍ وَالْحَظَارُ ع
بِالْيَمَامَةِ وَهُوَ كَذَا الْحَظِيرَةُ قَدِيلُ الْغَيْرِ وَالْمُحْظَرُ الْهَرَمُ وَمَا كَانَ عَطَارَةً بَنِي مُحْظَرًا أَيْ مَقْصُورًا
عَلَى طَائِفَةٍ مِنْ آخَرَى (حَقَرُ) الشَّيْءِ يَحْقِرُهُ وَاحْتَقَرَهُ تَقَاءُ كَمَا تَحْقِرُ الْأَرْضُ بِالْحَدِيدَةِ وَالْمَرَاةُ
جَانِعُهَا وَالْعَزْهَرُ لَهَا وَتَرَى زَيْدٌ قَتَسَ عَنْ أَهْمِهِ وَوَقَفَ عَلَيْهِ وَالصَّبِي سَقَطَتْ رَأْسُهُ وَالْحَقِيرَةُ
وَالْحَذِيرَةُ الْمُتَحَنُّنَةُ وَالْمُحَقَّرُ وَالْمُحْقَرُ وَالْمُحَقَّرَةُ الْمُسْتَصَاةُ وَمَا يَحْقِرُ بِهِ وَالْحَقِيرُ بِالْفَرَكِ الْبُرْجَانُ الْمُوسَعُ
وَبُسْكُنُ وَالتَّرَابُ الْفَرَجُ مِنْ الْحَقُورِ جَ أَحْقَارُ جَ أَحْقَارُ وَسُلَاقُ فِي أَصُولِ الْأَسْنَانِ
أَوْ حَقِيرَةٌ تَعْلُوهَا وَيُسْكُنُ وَالْفِعْلُ كَعَيْنِي وَضَرَبَ وَبَعِثَ وَأَحْقَرُ الصَّبِي سَقَطَتْ لَهُ الشَّيْئَانِ الْعُلْيَانِ
وَالسُّفْلَانِ لِلْأَتَاءِ وَالْأَرْبَاعِ وَالْمُهْرُ سَقَطَتْ ثَنَائُهُ وَرَبَاعِيَّتُهُ وَقُلَابَاتُ أَعَانَهُ عَلَى حَقَرِهَا وَالْحَذِيرُ
الْقَبْرُ وَالْحَافِرُ وَاحْدُ خَوَافِرِ الدَّابَّةِ وَاتَّقُوا فَاغْتَنُوا عَسَدًا الْحَافِرَةَ أَيْ أَوَّلَ الْمَلَتِي وَرَجَعَتْ عَلَى
حَافِرِي أَيْ طَرِيقِي الَّذِي أَصْعَدْتُ فِيهِ وَالْحَافِرَةُ الْخَاتَمَةُ الْأُولَى وَالْعَوْدُ فِي الشَّيْءِ حَتَّى يَرْدَ آخِرُهُ
عَلَى أَوَّلِهِ وَلَوْ أَنَّ عَسَدَ الْحَافِرَةِ وَالْحَافِرَةَ أَيْ عَسَدَ أَوَّلِ كَلِمَةٍ وَأَصْلُهُ أَنَّ الْخَيْلَ أَكْرَمُ مَا كَانَتْ عِنْدَهُمْ
وَكَانُوا لَا يَدْعُونَهَا نَيْسِيَةً بِقَوْلِهِ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ أَيْ لَا يَزُولُ حَافِرُهُ حَتَّى يَأْخُذَ نَفْسَهُ أَوْ كَانُوا يَدْعُونَهَا
عِنْدَ السَّبْقِ وَالرَّهَانِ أَيْ أَوَّلَ مَا يَقَعُ حَافِرُ الْقَرَسِ عَلَى الْحَافِرِ أَيْ الْحَقُورِ قَدْ وَجَبَ النَّقْدُ هَذَا

قوله ويجعل العمود
الخ: المناسب طرف
العمود الاوسط في
القلب ٨١

صَلَّاهُمْ كَلَّحَتْهُ اسْمُهُمْ عَلَى كُلِّ اُولِيَّةٍ وَغَيْبٌ لَا يَخْفُوهُ اَحَدٌ اَي لَا يَعْلَمُ اَقْصَاهُ وَالْحَقُّ اَوَّلُ الْكُسْرِ
نَبَاتٌ ج حَزْرِي وَخَشَبَةٌ ذَاتُ اَصَابِعٍ يَتَّقِي بِهَا الْبُرْصُ مِنَ التَّيْنِ وَالْحَافِرَةُ بِشَذِ الْفَاءِ مَكَّةُ سَوْدَاءُ
وَالْحَفَارُ مَنْ يَخْفَرُ الْقَبْرَ وَفَوْقَ سِرَاقَةٍ بِنِ مَالِكِ الْعَصَابِي وَكَتَابٌ عَوْدِيٌّ يَخْرُجُ ثُمَّ يَجْعَلُ فِي وَسْطِ
الْيَتِّ وَيَتَّقِبُ فِي وَسْطِهِ وَيَجْعَلُ الْعَمُودَ الْاَوْسَطَ وَالْحَفَرُ مَحْرُكَةٌ وَلَا تَقْلُ بِهَا رَحٌ بِالْكَوْفَةِ
كَانَ يَنْزِلُهُ عَمْرٌ مِنْ سَعْدِ الْحَقْرِيِّ وَرَحٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَكَذَلِكَ الْحَفِيرُ وَخَفَرُ اَي مُوسَى رَكْبًا
اَحْمَرُ هَاعَلَى جَانِبِ الْبَصْرَةِ اِلَى مَكَّةَ نَهَا حَفَرُ ضَبَّةٍ وَهِيَ نَهَا حَفَرُ سَعْدِ بْنِ رَيْدِ ضَمَاءَ وَحَفِيرٌ وَحَفِيرَةٌ
مَوْضِعَانِ وَالْحَفَارُ مَاءٌ لِيَنِي قَرِيبٌ عَنْ يَسَارِ حَاجِ الْكُوْفَةِ وَالْحَفِيرَةُ مَصْفُوفَةٌ رَحٌ بِالْعَرَقِ وَيَقْبِي بِنِ
سُلَيْمَانَ الْحَقْرِي لِأَنَّهُ كَانَ عَلَى حَفِيرَةٍ بِالْقَيْرَوَانِ وَخَفُورَةٌ بِسَطْرِ بَحْرِ الرُّومِ وَبِالْعَيْنِ مَلْنٌ
وَيَقْبِي بِهَا الْبُسْطَةُ الْحَفِيرُ كَقَبِيلِ الْقَصِيرِ (الْحَافِرَةُ) السَّمَاءُ الْارْبَعَةُ وَالْحَقَرُ الْفَلَكُ كَالْحَفَرَةِ
بِالضَّمِّ وَالْحَفَارَةُ ثَلَاثَةٌ وَالْحَقَرَةُ وَالْفَعْلُ كَكُفَرْتُ وَكُزِمَ وَالْاِدْلَالُ كَالْحَقِيرِ وَالْاِحْتِقَارِ
وَالْاِسْتِغْقَارِ وَالْفَعْلُ كَكُفَرْتُ وَالْحَقِيرُ وَبِضْمِ الْقَافِ النَّالِ اَوِ الْوَيْفِ اَوِ الْقَيْمِ الْاَصْلُ وَسَقَرُ
الْكَلَامِ تَحْقِيرُ اَصْغَرُهُ وَالْحُرُوفُ الْحَقُورَةُ جَدُّ قُطْبٍ وَالْحَقَرَاتُ الصَّغَارُ وَتَحْقَارُ تَصَاغُرُ وَحَقَرْتُ
وَنَقَرْتُ بِكُسْرِ فَاتِحِهِ مَاصِرْتُ حَقِيرًا نَقِيرًا (الْحَكِيرُ) الْعِلْمُ وَاسْمُ الْمَعَاشِرَةِ وَالْفَعْلُ كَنَقَرْتُ
وَالسَّحْرُ بِالْعِلِّ بِلِقَاءِ هُمَا الْعَيْ وَالْقَعْبُ الصَّغِيرُ وَالشَّيْ الْقَلِيلُ وَيُضَمُّانُ وَبِالْفَتْحِ مَا اسْتَحْسَرَ
اَي اِسْتَبَسَّ اسْتَظَارًا لِفَسْلَانِهِ كَالْحَكِيرِ كَصَرْدٍ وَفَاعِلُهُ حَكِيرٌ وَبِالْبَاجَةِ وَالْاِسْتِدَادُ بِالشَّيْ حَكِيرٌ
كَفَرَحٍ فَهُوَ حَكِيرٌ وَالْمَاءُ الْجَمْعُ وَالْحَكُّ الْاِسْتِكَارُ وَالْحَسْرُ وَالْمَاكِرَةُ الْمَلَاكَةُ وَالْحَكِيرَةُ بِالضَّمِّ
اسْمٌ مِنَ الْاِسْتِكَارِ وَخِلَافُ الْبَاطِنِ (الْاَحْمَرُ) مَا لَوْنُهُ الْحُمْرُ وَمِنْ لَاسْلَاحٍ مَعَهُ جَمْعُهُمْ اَحْمَرُ
وَحَرَانٌ وَغَرَّوَالِ اَيْضًا ضِدُّ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ يَأْخِذُ بِالذَّهَبِ وَالزُّعْفَرَانِ وَاللَّعْمِ وَالنَّجْوِ وَالْاَحْمَرَةُ
قَوْمٌ مِنَ الْجَحِيمِ زُلُّوا بِالْبَصْرِ وَاللَّعْمُ وَالنَّجْوُ وَالْمَوْتُ الْاَحْمَرُ الْقَتْلُ اَوِ الْمَوْتُ الشَّدِيدُ وَقَوْلُهُمْ
الْحَسَنُ اَحْمَرُ اَي يَلْقَى الْعَاشِقُ مِنْهُ مَا يَلْقَى مِنَ الْحَرْبِ وَالنَّجْوِ اَوِ الْجَحِيمِ وَالسَّيِّئَةُ الشَّدِيدَةُ وَشَدَّةُ الظَّهِيرَةِ
وَمَدِينَةُ لَبْلَهَ وَرَحٌ بِفَتْحِهَا مَصْرُوبٌ بِالْقُدْسِ وَهُوَ بِالْبَيْنِ وَجَرَاءُ الْاَسَدِ رَحٌ عَلَى تَحْمِيَةِ اَمِيَالِ

مِنَ الْمَدِينَةِ ثَلَاثُ عَشْرَةَ وَمِائَتَانِ وَكَانَ وَحْشًا جَاجَ أَجْرَةً وَهَرَجًا وَجُورًا وَحَرَاتٍ
 وَجُورًا وَخَشَبَةً فِي مَقْدِمِ الرَّحْلِ وَالْخَشَبَةُ يَعْمَلُ عَلَيْهَا الصِّقْلُ وَثَلَاثُ خَشَبَاتٍ تُعْرَضُ عَلَيْهَا
 خَشَبَةٌ وَتُؤَسَّرُ بِهَا وَادِي الْغَيْنِ وَبِهَا الْأَنْجَارُ وَجَبَرٌ يُصَبُّ حَوْلَ بَيْتِ الْمَصَائِدِ وَالصُّفْرَةُ الْعُظْمَاءُ
 وَخَشَبَةٌ فِي الْهُودَيْجِ وَجَبَرٌ يُضَعُّ عَلَى الْعَدَجِ سَمَارٌ وَحِجْرَةٌ وَمِنَ الْقَدِيمِ الْمَشْرِقَةُ فَوْقَ
 أَصَابِعِهَا وَأَقْرَبُهَا الْمَشْرِقَةُ الْجَمَارِيَّةُ وَجَمَارُ قَبَانِ دَوِيَّةٍ وَالْجَمَارَانِ تَجَرَانِ يُطْرَحُ عَلَيْهِمَا آخِرُ
 يَجْعَلُ عَلَيْهِ الْأَقْطُ وَهَوَا كَقَرْمِنْ جَمَارِ هَوَا بْنِ مَالِكٍ أَوْ مَوْلِيَعٍ كَانَ مُسْلِمًا أَوْ بَعِينَ سَنَةً فِي كَرَمٍ
 وَجُودٍ يُطْرَحُ بِوَسْمَةِ عَشْرَةِ لَسَدٍ فَاصَابَتْهُمْ صَاعِقَةٌ فَهَلَكُوا فَكُفِّرُوا وَقَالَ لَا عَبَدُ مِنْ قَبْلِي بَنِي هَذَا
 فَأَهْلَكَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَتْرَبَ وَادِيَهُ تُضْرَبُ بِكُفْرِهِ الْمَثَلُ وَذُ الْجَمَارِ الْأَسْوَدِ الْعَنْسِيُّ الْكَذَّابُ
 الْمَدِينِيُّ كَانَ لَهُ جَمَارٌ أَسْوَدُهُ لَمْ يَقُولْ لَهُ أَنْ يَجْعَلْ يَكْفِي سَجْدَةً وَيَقُولْ لَهُ ابْرَأْ فَيَبْرَأُ وَأَذُنُ الْجَمَارِ
 بَيْتٌ وَالْجَمَارُ كَصِرْدِ الْقَوْمِ الْهِنْدِيِّ كَالْحَوْمِ وَطَائِرٌ وَتَنْدُدُ الْمَيْمِ وَاحِدَتُهُمَا جَمَاهُ وَابْنُ إِسْلَامٍ الْحَوْرَةُ
 كَسَكْرَةٍ مُطِيبٌ بَلِغٌ نَسَابَةُ اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَصَيْنٍ أَوْ زَقَانِ الْأَشْمَرِ وَالْيَصْمُورُ الْأَخْرُودِيَّةُ
 وَطَائِرٌ وَجَمَارُ الْوَحْشِ وَالْجَمَارَةُ بَجَبَانَةُ الْفَرَسِ الْهَجِينِ كَالْخَمْرِ فَارِسَتُهُ بِالْأَنَّى وَأَهْصَابُ الْخَمِيرِ
 كَالْخَامِرَةِ وَتُخَفِّفُ الْمَيْمِ وَتَشْدِيدُ الْأَمْرِ وَقَدْ خَفَّفُ فِي الشَّعْرِ شِدَّةُ الْحَزَنِ وَتُخَفِّفُ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَوْلَى الْأُمِّ سَلَمَةَ وَابْنُ مَعْبُودٍ بْنُ سُلَيْمٍ وَابْنُ سَوَّاءٍ وَابْنُ عَدِيٍّ وَابْنُ قَطَنِ الْهَمْدَانِيُّ
 وَالْأَخْمَرِيُّ الْمَدَنِيُّ هَمَّائُونَ وَالْجَمْرُ وَالْجَمْرَةُ الْأَشْهُرُ اسْتَرْفَى السَّرِجِ وَجَمْرُ السَّبْرِ تَصَافَتْهُ
 وَالشَّاةُ سَلَكُهُ لَوْلَا سَ حَلَقُهُ وَغَيْثٌ جَمْرٌ كَذَلِ يَقْشَرُ الْأَرْضَ وَالْجَمْرُ مِنَ حَزَنِ الْقَبِيضِ أَشَدُّ وَمِنْ
 الرُّجُلِ شَرُّهُ وَبَنُو جَمْرٍ كَرِيمَتِي قَبِيلُهُ وَالْجَمْرُ كَذَلِ الْهَمْلُ وَالَّذِي لَا يَطْعَى إِلَّا عَلَى الْكَدِّ وَالْتِمِمْ وَجَمْرُ
 الْقَرْمِ كَقَرْمِ سَنَةٍ مِنْ أَشْخُلِ الشَّعْرِ وَأَقْعَبَتْ رَأْفَتُهُ فِيهِ وَالرُّجُلُ يَحْرَقُ عَصَبًا وَالدَّابَّةُ صَارَتْ
 مِنَ السَّمَنِ كَالْجَمَارِ بِلَادَةً وَأَحَامِرُ بِالضَّمِّ جَدُّ وَجَمْرٌ بِالْمَدِينَةِ يُضَافُ إِلَى الْبَغْبَغَةِ وَبِهَا رَدَّةُ
 وَالْجَمْرَةُ اللَّوْنُ الْمَعْرُوفُ وَجَمْرَةٌ تَحْمِلُهَا الْجَمْرُ وَوَيْدَمٌ مِنْ جَنْسِ الطَّوَاعِينَ وَجَمْرَةٌ بِنْتُ تَشْرِحَ بْنِ عَبْدِ
 كَلَالٍ تَابِيٍّ وَابْنُ مَالِكٍ فِي هَمْدَانَ وَابْنُ جَعْفَرٍ بْنُ هَمْدَانَ فِي عَمٍّ وَمَالِكُ بْنُ حَجْرَةَ هَمْدَانِيٍّ وَمَالِكُ بْنُ أَبِي

حجر السكوني والاضا بن حجر وعبد الله بن عتي بن نصر بن حجر وهو ضيف محمد بن حجر
 كصغر جدار بن عدي وابن ابي صبح حصان بن عدي العابد محمد بن بكر عبد الله وعبد
 الرحمن ابنا حجر بن حجر وقتلا مع عائشة ورطب حجر حلو وجران بالضم ما يدار الباب وع
 بالرة وقصر جران بالبادية قرب تكريت وسامر ع على القرات ووادى طرف السماوة
 وواد وراي بين وواد بين زهير بن جناب وع لقطان واخر ولده واد احر والد ابه علقها
 حتى تغير فوها وجره محمد اقال له اجار و قطع كهشة الهبر وتكلم بالجمرية كصغر ودخل اعراي
 على ملك الجمر فقال له كان على مكان عال ثب اى اجلس بالجمرية فوثب الاعراي فتكسر فسأل
 الملك عنه فاجاب بلغة العرب فقال ليس عندنا عرفت من دخل ففارس جرائ فليصغر والتصغير
 ايضا دبح ردى ومحمد بن اخلقه واجر احر اراسا احر كاجار والباس اشدد والمهمر النافذ
 يلوى في بطنها ولدها فاسلبحرج حتى عوت والجمرة مشددة فرقة من انظر مية في القون الميضة
 واحد حجر وجير كدريهم ع غري صناعه العين وابن سبا بن شبيب ابو قبيلة ونا رجة بن
 جبر جحائي او هو كصغر جدار وهو بالجم وتقدم وجمو اجار وجران وجره وجره والجمير
 ع قرب المدينة وضرا الجرا لانه اعطى الذهب من ميراث ابيه وبيعة اعطى الخيل اولان
 شجارهم كان في الحرب الرايات الجمر • حميرة ع بصرا ع ذاب • حوطر القربة ملاها
 والقوس وترها وابل محطرة فائمة موقرة (الحميرة) عقد الطاق المني والقوس اولا وتر
 والعقد المضروب ليس بذلك العريض ومنذقة للنساء يندف بها القطن والحنورة كسورة
 دوية وسرها ثاها • الحمير القصير وامم وحميرة البرد شدنه • الحمير بحد دخل الشدة •
 الحميرة الضيق والخنار الكسر القصير الصغير • الحميرة الضيق وماء ليني عتيقيل ورجل خنير
 وخنيرى احم • خنير ذبحه والعين غارت والخنير دافى البطن والخنيرة فى ح ح ر • رجل
 خنار العين حديد النظر والخنورة فى ح در وخنير بالضم • بعقلان منها سلامة بن جعفر
 ومحمد بن احمد الخنريان الحمدان • الخنزرة نعمة من الجليل (الخنزرة) • كجودله القصر

قوله والجمير اموضع
 ضبطه كاصم بفتح
 الحاء فليظرفيه

قوله ثناها بالمشقة في
 كل النسخ ولكن
 الذى فى أمهات اللغة
 غير القاموس بالبا
 الوحيدة شارح

الدِّمِيمُ كَالْحَبِطِ قَرِ وَالْحَبِطَةُ ج حَبِطَقَرَات * الحِصَارُ بِالْكَسْرِ الدَّقِيقُ الْعَظِيمُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ
 * الحِطَارُ بِرَبِّ الْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ السَّحَابُ يُقَالُ مَا فِي السَّمَاءِ حِطَارٌ بِرَبِّ أَيْ شَيْءٌ مِنَ السَّحَابِ وَتَحْطَرُ
 أَيْ تَرْدُدُ وَاسْتَدَارَ (الْحَوْرُ) الرَّبُوعُ كَالْحَبَارِ وَالْهَبَارَةِ وَالْحَوْرُ النَقْصَانُ وَمَانَتْ الْكُورُ
 مِنَ الْعِمَامَةِ وَالْتَبَرُ الْقَعْرُ وَالْعَمَقُ وَهُوَ بَعْدُ الْحَوْرُ أَيْ عَاقِلٌ وَبِالضَّمِّ الْهَلَاكُ وَالنَّقْصُ وَجَعُ
 الْحَوْرُ وَحَوْرًا وَبِالضَّمِّ يَنْتَدِي بِأَضْيَاحِ الْعَيْنِ وَسَوَادُهَا وَتَسْتَدِيرُ حَدَقَتَهَا وَتَرْقُ
 بِحُفُونِهَا وَيَبْيَضُ مَا حَوْلَهَا أَوْ شِدَّةً يَبْاضُهَا وَسَوَادُهَا فِي بَاضِ الْجَسَدِ وَسَوَادُ لَعِينِ كَلَامِهَا
 مِثْلُ الْقَلْبِ وَلَا يَكُونُ فِي بَنِي آدَمَ بَلْ يَسْتَعَارُهَا وَقَدْ حَوَّرَ كَفْرَ حَاقُورٍ وَجَاوَدَ فَرَّغَتْ بِهَا
 السَّلَالُ ج حَوْرَانٌ وَمِنْهُ الْكَبَشُ الْحَوْرِيُّ وَخَشَبَةٌ يُقَالُ لَهَا الْبِضَاءُ وَالْكُوكِبُ الثَّلَاثُ
 مِنْ ثَابِتِ أَقْسِ الصَّقَرِ وَيُسَمَّى فِي ذَوِ الْأَدِيمِ الْمَصْبُوعِ بِحُمْرَةٍ وَخُفَّ حَوْرٌ بِطَائِفَةٍ مِنْهُ وَالْبَقَرُ
 ج أَحْوَارُ وَبَقَرٌ وَبَقَرٌ الرِّصَاصُ الْخَرَفُ قَطْلِي بِهِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا وَالْأَحْوَرُ كُوكَبٌ وَهُوَ
 الْمَشْتَرِيُّ وَالْعَقْلُ و ع بِاللَّيْنِ وَالْأَحْوَرِيُّ الْإِيضُ النَّاعِمُ وَالْحَوَارِيَّاتُ نِسَاءُ الْأَمْصَارِ وَالْحَوَارِيُّ
 النَّاصِرُ أَوْ نَاصِرُ الْأَنْبِيَاءِ الْقَصَارُ وَالْجَيْمُ وَبَضْمُ الْحَامِ وَتَدَلُّوا وَفَتَحَ الرَّاءُ الدَّقِيقُ الْإِيضُ وَهُوَ
 بَابُ الدَّقِيقِ وَكُلُّ مَا حَوَّرَ أَيْ بَيَضَ مِنْ طَعَامٍ وَحَوَارُونَ بَفَتْحِ الْحَامِ شِدَّةُ الْوَاوِ كُ
 وَالْحَوَارِ الْكِنَّةُ الْمَدَوْرَةُ ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَهُوَ مَرَقَاسُ مِصْرَ وَمَا بَنَى نَهَانَ وَأَوَّالُ الْحَوَارِ
 رَاوِي ه دَيْتُ الْقُصُوفَ قَرَدُوا الْمَدَارَةَ الْمَسْكَنَ الَّذِي يَحْوُرُ أَوْ يَحَارِبُ بِهِ وَجَوْفُ الْأُذُنِ وَمَرَّجُ
 الْكَنْفِ وَالصَّدْفَةُ وَتَحْوَرُّ مِنَ الْعَظْمِ وَشِبْهُ الْهُودُجِ وَمَا يَنْتَسِرُ إِلَى السُّفْلِ وَالْخَطُّ وَالْحَاجِيَةُ
 وَالْأَحْوَرَارُ الْإِيضَاسُ وَاحِدٌ مِنْ أَهْلِ الْحَوَارِيِّ كَسَكَارِي وَكُتُمَانِي أَبُو الْقَسِيمِ الْحَوَارِيُّ
 الزَّاهِدَانِ م وَالْحَوَارِ بِالضَّمِّ وَقَدْ تَبَسَّرَ وَلَدُ النَّاقَةِ سَاعَةً أَتَمَّعَهُ أَوَّلَى أَنْ يَقْضَلَ عَنْ أَقْبَمِهِ ج
 أَحْوَرَةٌ وَحَبِيرَانٌ وَحَوْرَانٌ وَالْهَوْرَةُ وَالْهَوْرَةُ الْحَوَارِ كَلْحَوْرٍ وَالْحَوَارِ وَتَبَسَّرَ
 وَالْهَبَرَةُ وَالْحَوْرَةُ وَمَرَّاجَةُ الْعَطَقِ وَتَحَوَّرُوا تَرَجَعُوا الْكَلَامَ بَيْنَهُمْ وَالْهَوْرِيُّ كَبَرُ الْحَدِيدَةِ الَّتِي
 تَجْمَعُ بَيْنَ الْخُطَافِ وَالْبَكْرَةِ وَخَشَبَةٌ تَجْمَعُ الْمَهَالَةُ وَمِنْهُ يَدْرُقُهَا الْإِنْسَانُ الْإِنْبِي فِي طَرَفِ الْمِنَاطَةِ

قوله فردأى لا ماله
 في هذه الكنية

وغيرها والمكواة وخشبة يسطعها الجحش وسور الخيرة هيأها وأدراها لبعدها في الملة وبعث
 البعير أدار حولها منسما والحوير العداوة والمضارة وما أصبت حوراء حور وراشيه أحويريت
 ع والحوير الهزل والودك وع فيه مشهد الحسين ومنه قصر راقه بن محمد وعبد الحميد بن
 نغار الحارث بنان والحائرة الشاة والمرأة لا تشبان أبدا وما هو إلا حائرة من الحواري رأى لا خير فيه
 وما يحور وما يؤرم ما يؤرم ما يؤرم كوحورة ه بين الرقة وبالس منها صالح الحويرة وادبا قبلية
 رحويرة ه من دجيل منها الحسن بن مسلم وسليم بن عيسى الزاهدان وحوران كورة يد منق
 وما يتجدد ع يادية السكوة والحويران جلد القمل وعبد الرحمن بن عثمة بن ذئب بن
 أحوير تابعي وحور في محاربة النظم والفتح قصان في قصان مثل ابن هو في ادبارا ولم لا يسلح أولن
 كان صالحا فقد حور بن خارجة بالضم من طي وطعت فما حارث شيئا أي سارت شيئا من
 الدقيق والاسم منه الحويرة بضاققت حاوره اضطرب أمره وعقر ب الحيران عقر ب الشاء
 لأنهم اضطرب بالحوار والحويرة المرأة البيضاء وأحاربت الناقة صارت الحويرة ما أمارد
 وحوره تحوير أرجعه والله فلا خيبة وحوراء أبيض وعينه صارت حورا وبالطفنة
 الحويرة المبيضة بالسنام واستحارته استنطقه وقاع المستحيرة ك والحوار والتجارب وانه
 في حويرة بور بضعه ما في غير شعة ولا اناوة أو في ضلال وسرت الذوب غسنته ويصنه
 (سار) يحار حيرة وحيرا وحيرانا وحبر واستحار نظرا إلى الشيء فعشي عليه ولم يهتد
 أسيله فهو حيران وحار وهي حيران وهم حيارى ويضم والماء تردد والحوار يجمع الماء وسور
 يسبب اليه مسبل ماء الأمطار والمكان المظمن والبستان كالخمر ج حوران وحيران
 والودك وكربلاء الحارث وع بها ولا آية سيري الدهر مشددة لا تنرونكم من الماء
 وحيرى دهر ساكنة الآخر وتصب مخففة وحار دهر وحير دهر كعنب أي مدة الدهر
 وحير ما أي ربحا وتحير الماء دار واجتمع والمكان بالماء أملا والتباب ثم أخذ من الجسد كل
 ما كان كحار فيه ما والحوار لم يجه جهمة والجسنة أملا لا تسما وطعاما والحوير ككيس

القِيمُ وَكَعْتَبُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْكَثِيرِ مِنَ الْمَالِ وَالْأَهْلِ وَالْحَيَةِ بِمَا كَسَرَ حَلَّهُ بِبَيْتِ ابْنِ مُحَمَّدٍ
 أَحْمَدَ بْنِ حَقِيمٍ وَدُ قُرْبُ الْكُوفَةِ وَالنَّسْبَةُ حَيْرِي وَمَارِي مِنْهَا كَعْبُ بْنُ عَدِي وَدُ بِفَارِسَ
 وَدُ قُرْبُ عَامَةٍ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ مُكَارِمٍ وَالْحَيْرَتَانِ الْحَيْرَةُ وَالْكُوفَةُ وَالْمُسْتَحْيَةُ دُ وَالْخَفْنَةُ
 الْوَدَكَةُ وَبِلَاهَا الْحَارِثِيُّ الَّذِي يَأْخُذُ فِي عَرْضِ مَقَارِةٍ وَلَا يَدْرِي ابْنُ مَنْ هُوَ وَصَاحِبُ ثَقِيلٍ مَتَرَدُّدٌ
 وَالْحَيَارَانُ عُ وَحَيَّةٌ كَتَبَتْهُ دُ بِحَيْلٍ نَطَاعٍ وَالْحَيْرُ نَسَبُهُ الْخَفْنَةُ أَوَّلُ الْحَيِّ وَقَصْرُ كَانَ
 يُسَمُّونَ رَأَى وَأَصْبَحَتْ الْأَرْضُ حَيْرَةً أَيْ مُخْضَرَّةً مَبْقَلَةً وَحَيَارِثِيُّ الْقَعْقَاعِ بِالْكَسْرِ صُفْعٌ
 بِرَبِّهِ قَسِيرِينَ وَالْحَارَةُ كُلُّ حَمَلَةٍ دَنَتْ سَنَاهُ ثُمَّ وَالْحَوِيرةُ حَارَةٌ يَدْمُقُ مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ
 مَعْدُودٍ الْحَوِيرِيُّ ثُمَّ الْهَدَنُ وَإِنَّهُ فِي حَسِيرٍ بِرَبِّهِ وَحَيْرٍ بِرَبِّهِ وَبُورٍ **(فصل الحاء)**
(الخبز) مُحَرَّكَةُ النَّبَاجِ أَخْبَارُ بَيْتِجِ أَنْبَارٍ وَرَجُلٌ خَابِرٌ وَخَبِيرٌ وَخَبْرٌ كَتَبَتْهُ وَخَبْرٌ عَالِمُهُ
 وَأَخْبَرَهُ خُبْرُهُ أَنْبَاءُ مَا عِنْدَهُ وَالْخَبْرُ وَالْخَبْرَةُ بِكَسْرِ هَا وَيُضَمُّانِ وَالْخَبْرَةُ وَالْخَبْرَةُ الْعِلْمُ بِالْشَيْءِ
 كَالْأَخْبَارِ وَالْخَبْرُ وَقَدْ خَبَّرَ كَثِيرٌ وَالْخَبْرُ الْمَزَادَةُ الْعَظِيمَةُ كَالْخَبْرَاءِ وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ اللَّابِنُ
 وَبِكَسْرِ فِيمَا جُ خُبُورُهُ بِشِرَازٍ مِنْهَا الْفَضْلُ بْنُ حَمَادٍ صَاحِبُ الْمُسْنَدِ وَبِالْيَمَنِ وَالزَّرْعُ
 وَنَمَقُ الْمَاءِ فِي الْجَبَلِ وَالسِّدْرُ كَالْخَبْرِ كَتَبَتْهُ وَالْخَبْرَاءُ الْقَاعُ نَقَبَتْهُ كَالْخَبْرِ جُ الْخَبَارِيُّ
 وَالْخَبَارِيُّ وَالْخَبْرَاءُ وَأَتِ وَالْخَبَارُ وَنَمَقُ الْمَاءِ فِي أَصُولِهِ وَالْخَبَارُ كَصَاحِبٍ مَا لَانَ مِنَ الْأَرْضِ
 وَاسْتَرْخَى وَالْخَبْرَانِ وَمِنْ قَبْلِ الْخَبَارِ مِنَ الْعِدَارِ مَثَلُ وَخَبِرَتْ الْأَرْضُ كَفَرِحَ
 كَثَرَتْ خَبَارُهُا وَفَقَاءُ أَوْفَيْتِ الْخَبَارِ عُ بَنُو أَحْيٍ عَقِبُ الْمَدِينَةِ وَالْخَبَارَةُ أَنْ يَزْرَعَ عَلَى النِّصْفِ
 وَيُحْمَرُ كَالْخَبْرِ بِالْكَسْرِ وَالْمُؤَاكِرَةُ وَالْخَبِيرُ الْأَكْرَادُ الْعَالَمُ بِاللَّهِ تَعَالَى وَالْوَبْرُ وَالنَّبَاتُ وَالْعُشْبُ
 وَزَيْدٌ أَقْوَامُ الْأَبْلِ وَنَسَالَةُ الشَّعْرِ وَجَدَّ وَالدَّ أَحْمَدُ بْنُ عِمْرَانَ الْهَدَنُ وَبِالْهَاءِ الْعَائِقَةُ مِنْهُ وَالشَّاءُ
 نَشَرَتْهُ بَيْنَ جَمَاعَةٍ فَتَشَيَّحَ كَالْخَبْرِ بِالضَّمِّ وَخَبَّرَ وَأَعْلَا ذَلِكَ وَالصُّوْفُ الْجَعْدُ مِنْ أَوَّلِ الْخَبْرِ وَالْخَبْرَةُ
 الْخَبْرَةُ وَنَقَبُضُ الْمَرْأَةِ وَالْخَبْرَةُ بِالضَّمِّ التَّيْدَةُ الضَّخْمَةُ وَالنَّصِيبُ تَأْخُذُهُ مِنْ لَحْمٍ أَوْ مِمَّا وَمَا تَشْتَرِيهِ
 لَا هَلَاكَ كَالْخَبْرِ وَالطَّعَامُ وَاللَّحْمُ وَمَا قَدَّمَ مِنْ شَيْءٍ وَطَعَامُ حَمَلِهِ الْمَسَافِرُ فِي سَفَرِهِ وَقَدْ هَكَاهُ خَبَرُ

وَعَلِمَ بَيْنَ اَرْبَعَةٍ اَوْ خَمْسَةٍ وَالْخَابِثُ رُبَّمَا وَفِي رَأْسِ عَيْنٍ وَالْقُرَاتُ وَآخِرُ شَرْقِي دَجَلَةَ الْمَوْصِلِ
وَوَادٍ خَابُورًا عَ وَخَيْرُ حَصْنٍ مَ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَاحَدٌ بِنُ عَبْدِ الْقَاهِرِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ
الْخَبَرِيَّانِ كَانَتْ مَاولَا بِهِ وَعَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ خَيْرٌ مَحْدُودٌ وَالْخَبِيرِيُّ الْحَمِيَّةُ السُّودَاءُ وَخَبْرُهُ خَبْرًا
بِالْقَمِّ وَخَبْرُهُ بِالْكَسْرِ لَاهُ كَاخْبَرُهُ وَالطَّعَامُ دَسَمَهُ وَخَابِرَانِ نَاحِيَةً بَيْنَ سَرَحْسَ وَأَيُّورْدُ عَ
وَاسْتَحْبَرَهُ سَالَهُ الْخَبْرُ كَخَبْرَهُ وَخَبْرُهُ خَبِيرًا الْخَبْرُ وَخَبِيرٌ كَقَزْوِينَ هَ يَسْتُ وَالْخَبْرُ وَالطَّبِيبُ
الْإِدَامِ وَكَسْبُورِ الْأَسَدِ وَكَتَبَقَمَاءَ لَبِي نَعْلَبَةً وَخَبْرًا الْعِدْقِ عَ بِالضَّمِّ وَالْخَبْرُ وَالْخَبْرُ
وَلَدَ ذِي جَبَّةَ لَهُ بَنُ سَوَادٍ أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْكَلَالِ عِ مِنْهُمْ أَبُو عَلِيٍّ الْخَبْرِيُّ وَسَلِيمُ بْنُ عَامِرٍ الْخَبْرِيُّ
نَاصِي وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ الْخَبْرِيُّ وَلَا خَبْرٌ خَبْرًا لَعَلِّي عَلِيٍّ وَوَجَدْتُ الْمَاسَرَ اسْتَحْبَرَهُ
أَيُّ وَجَدْتُمْ مَقُولًا فِيهِمْ هَذَا أَيْ مَا مِنْ أَحَدٍ الْآوَهُو مَسْخُوطُ اللَّهِ عَلَى عِنْدِ الْخَبْرَةِ وَآخِرُ
الْمَلِيقَةِ وَجَدْتُمْ هَا غَزِيرَةً وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْخَبْرِيُّ مَحْدُودٌ هَ الْخَبْرُ بِجَمْعٍ وَعِلَاطُ الْمُسْتَفْرِجِ
الْعَظِيمِ الْبَطْنِ (الْخَبْرُ) الْغَدْرُ وَالْخَدِيدَةُ أَوْ قَبِجُ الْغَدْرِ كَالْمُتَوَرِّدِ وَالنَّهْلُ كَقَرْبٍ وَنَصْرُ
فَهْ وَخَاتِرٌ وَخَنَارٌ وَخَبِيرٌ وَخَمُورٌ وَخَبِيرٌ بِالْخَبْرِ يَكُ الْخَدْرِ يَحْصُلُ عِنْدَ شَرْبِ دَوَاءٍ أَوْ سَمٍ وَخَبْرٌ
تَقَرَّرَ وَاسْتَرْخَى وَكَلَّ وَحَمَ وَاخْتَلَطَ ذَهَبُهُ مِنْ شَرْبِ اللَّبَنِ وَخَبْرُهُ وَمَشَى مَشْيَةً الْكَفَّانِ
وَخَبْرَتْ نَفْسُهُ خَبْرَتْ وَفَسَدَتْ وَخَبَرَهُ الشَّرَابُ يَحْتَبِرُ أَفْسَدَ نَفْسَهُ (الْخَبْرَةُ) الْأَضْمَعَالُ
وَالنَّيْسَةُ وَرَأْسُ السَّيِّئَةِ الْخُلَاقِ وَالسَّرَابُ وَكُلُّ مَا لَا يَدُومُ عَلَى حَالِهِ وَيَضَعُجُ وَشَيْءٌ كَذِبٌ الْعَسْكَبُوتُ
يُظْهَرُ فِي الْحَزَنِ كَالْخَبِيرِ فِي الْهَوَا وَالنَّيَا وَالذُّبِّ وَالْغَوْلِ وَالذَّاهِبَةِ وَالشَّيْطَانِ وَالْأَسَدِ وَالْقَوَى
الْبَعِيدَةُ وَدَوِيَّةٌ تَكُونُ فِي وَجْهِ الْمَاءِ لَا تَقْبُتُ فِي مَوْضِعٍ (خَبْرٌ) اللَّبَنُ وَبُنْتُ خَبْرًا وَخَبْرًا
وَحَمَارَةٌ وَخَبْرَةٌ وَخَبْرًا نَاعِظٌ وَخَبْرُهُ وَخَبْرُهُ وَخَبْرُهُ بِقِسْمِهِ وَخَبْرَتْ نَفْسُهُ غَنَّتْ وَاسْتَطَلَّتْ
وَكَفَّرَ حَاسْتَحَبَا وَالرَّجُلُ أَقَامَ فِي الْحَيِّ وَلَمْ يَخْرُجْ مَعَ الْقَوْمِ إِلَى الْمَدِينَةِ وَالْخَابِرَةُ الْفَرَقَةُ مِنَ النَّاسِ
وَالَّتِي تَحْدُ النَّشَى الْقَائِلُ مِنَ الْوَجْعِ وَقَوْمٌ خَبْرَاءُ الْآنَسِ وَخَبْرَى الْآنَسِ مَحْتَلَطُونَ وَخَبْرَانُ زَيْدٍ
تَرَكَ خَاتَرَ أَوْ مَا يَدْرِي يَخْتَرِمُ بِذِي بَضْرُبٍ لِلْمَجْمَعِ الْمُتَرَدِّدِ وَأَمَلَهُ أَنْ الْمَرَاةَ سَلَا السَّمْعَ يَحْتَلَطُ

خاتمة برقيته فلا يمتد وقتهم بأمره أفلا تدري أن قد حقي بصقرو وتصدى أن أوقدت أن يحترق
 قصاره الخجرجة تحركه ثقل السدله وتكفلا شديدا لكل الجبان ج الخجرون وانما جرسوت الماء
 على سطح الجبل (الندري) بالكسر سترية الجارية في ناحية البيت كالخند وروكل ما وارا لمن
 بيت وغنوه ج خند وروا خندار جج أخاد برو خندبات تنصب فوق قتب البعير مستورة بتوب
 وأجاة الأسد ومنه أسد خندرو بالفتح الزام البيت الخند كالخندار والخندير وهي خندورة
 وخندرة وخندرة والأفامة بالمكان كالخندار وتختلف الظبية عن القطيع والخندير وبالفتح
 أم دلالة يفتى الأعضاء خندركم فخرح فهو خندروا خندروه ونور العين أو نقل فيها من قدى
 والكسل والمطر وطلة الليل ويكسر والليل المظلم كالخندروا الخندروا الخندري
 والمكان المظلم واشتداد الحر والبرد والخندارية بالضم العتاب والخندرة بالضم الظلة الشديدة
 وأتات م وبلا لام ح من الأتار وابن كاهل في بلي وحبيب بن خندرة تابعي محدث وبالكسر
 أقب عمرو بن ذهل بن شيان وبالفتح محدثه مولاة عميدة وماء م بن خندرة له رواية والخندري
 محدث كة محدث الحسن المحدث وبالضم الحمار الأسود والآخر دري وحشية وكغراب قرس
 القفال السكلا في كتاب قلعة بضعاء والخندري العسكبوت وخندروا ع بلاد بلخري بن
 كعب وأخندري أفت فخر ب في حجر بكاطمة والآخر دية من الخليل منه وخندروا خندرو
 استروا خندروا دخلوا في يوم مطر وغيم وريح والأسد لزم الأجرة والعرب الأسد ستره فهو وخندرو
 وخندروا بغير خندري شديد السواد والخندرة كرفعة القرة تقع من الخلل قبل أن تنضج * الخنداف
 الخنداف من الثياب * الخندرة بالضم الخندروف والخندار المتمر من سلطان افرغيم * الخندرة
 القطعة من الثوب والخندرة المرادة الخندرة الصوت كاه يخرج من مخربها (الندري)
 صوت الماء والريح والعتاب اذا حنت كالخندري يخز ويخز وعطيط النائم كالخندرة والمكان
 المظلم بين الربوتين ج آخره ووع بالهامة والخند السقوط كالخندروا ومن قالوا سفل يخز
 ويخز والشتى والهجوم من مكان لا يعرف والموت وبالضم فم الرحي كالخندري وحبة مدونة

واصل لأذن وما أخذ السيل من الأرض خرج خروجه وبها يعقبون خروجه الدباع ضعيف واحد
 ابن محمد بن عمر بن خروجه حدث وبها الدولة خروجه قروون عضد الدولة والخزاة مشددة عويده
 يوقى بجميط ويحرق الخيط ويحرق الخشب فيصوت وطائر أعظم من الصرديج خوار وع قرب
 الكوفة وبلاها ع قرب الجعفة والخزيان كصلبان الجبان والخزاة الماء الجاهلي
 والخزاة الساقفة الغزيرة اللبن كالحزير الكسر والرجل الناعم في طعامه وشرايه ولباسه
 وفراشه كالخزير الكسر والخزيرة الكثيرة ماء القبل وة بخوارزم وصافي خري وخري
 ضمنية والخزيرة صوت الثر صوت السور كالخزيرة وخزيرة طوطم مع العظم
 والخزيرة الاسترخاء والخزيرة كزيرة منهل بأجاء وشرب يده بالسيف فخره السطة (الخزيرة)
 حركه كسر العين بصرها خلة وضيقها وصغرها والنظر كأنه في أحد الشقين أو أن يقع عينيه
 ويقمضهما أو حول إحدى العينين خزيرة كسر حقه والخزيرة واهم جيل خزيرة العيون والحسام
 الدسم كالخزيرة وبسكون الزاى النظر يلحظ العين والخزير موح بالجماعة أو قبل والنظارير
 الجمع وقروح تحدث في الرقة والنزير والنزير يشبه عبيدة بهم ويدلهم عبيدة أو عرقه
 من بلاء الخلة والخزيرة الفخ وكهمة وجمع في الظهر والخزيرة والنزيرة تشبه بقة كان
 والخزيران بضم الزاى صخر هندی وهو عروق تمتد في الأرض كالخزيرة ورواقتب وكل عود لدين
 والرياح ومردى السفينة وسكاهم وأدرا الخزيران بمكة بفتح الخيزران جارية الحادثة والخازير
 الرجل الداهية ونهر بين الموصل وأربل وخزندانى وهرب والخريري والخريري عماين من
 سكن الخزير وخزير كة لقب يوسف بن المبارك والقاسم بن عبد الرحمن بن خزير ومحمد بن عمر بن
 خزير محدثون وكفراب ع قرب وخس وداعة الخنازير وداعة الخزير وبكسر وداعة الخزير بن
 ويقال الخزيرين مواضع والخزير السبي الخلق والخزير النضيق ويحارو بفتح جفته ايضد
 النظر (خسر) كهرح وضرب خسر وخسر وخسر وخسرنا وخسرة وخسار
 ضل فهو خاسر وخسير وخسرى والتاجر وضع في تجارته أو غنم والخسر النقص كالإخسار

والخمران وكره خمره غير نافع والخمرى الضلال والهلال والغدروا لوم كخنسار
 والخسرة والخسيرة والخسروا في شراب ونوع من الثياب وخسراوية ه بواسط وخسره
 تخسيرا اهلكه والخسيرة الضعاف من الناس واهل الخيانة والخسيرة للثيم والخسيرة والخسيرة
 من هو موضع الخمران والخسيرة ابوالوعول على الكلا والشجر ومن بن عمير والخسيرة
 لانه باع مهنه واشترى بخره ديوان شعر اوله حصلت له اموال فبذرها (الخسار)
 والخسرة بفتح هـ ما الردي من كل شيء وسفله الناس كالخسيرة وما لا لب له من الشعر وخسرة
 يخسرا في على المائدة الخسرة والنسي في عنه خسارة ضد وشيرة وكفر ح هرب جنة وخسرة
 بالضم سكة يابس او ذو وخسرة بالفتح من الهان بن مالك (الخضر) وسط الانسان والخضر
 القدم وطريق بين اعلى الرمل واسفله وما بين اصل الفوق والريش وموضع يوت الاعراب جمع
 الكل خصورو بالتحريك البرد وكتف البارد وكظم الدقيق الضامر والخسرة الشاكلة
 وما بين الخرقه والقصيرى ومخاصر الطريق اقربها والخسرة كخسنة ما يوكا عليه كالعصا
 ونحوه وما يأخذ له ملك بشيرة اذا خاطب والمطيب اذا خطب وذو الخسرة عبد الله بن ابيس
 لان النبي صلى الله عليه وسلم اعطاه خسرة وقال لفقائيهم في الجنة وذو الخسرة البصيرة
 صحابي وهو الباطل في المسجد والسمي ترفوض بن زهير ضضي الخوارج وفي البخاري قاتناه
 ذو الخسرة وقال مرة قاتناه عبد الله بن ذي الخسرة وكاه وهم والله اعلم واخسرة اخذها
 والكلام او جزه والسجدة قرأوا ورثها وترك آية اكن لا يسجدوا وافرديتها فقرأها لا يسجد
 فيها وقد نهي عنها وما وضع يده على خصره كخسرة وقرأ آية او آيتين من آخر السورة في
 الصلاة وحذف المصلون من النبي وهو الخسيرة والطريق سلك اقرب وفي الحزما سآصله
 وخسرة اخذ يده في المني كخسرة واخذ كل في طريق حتى يلقا في مكان او مشى الى جنبه
 والخسار ككتاب الازار وفي الحديث المتخسرون يوم القيامة على وجوههم النوراي المصلون
 بالليل فاذا تمعوا ايدهم على خواصرهم وكشف مخصر دقيق ونعل مخصرة مسندة

الوسط ورجل مختصر القدمين قدمه نفس الارض من مقدمها ووعيقها ويحتوى انحصارهم دقة فيه ويد مختصرة في راسها مختصر كانه مربوطا وفيه مخزن متدير (المختصرة) لون م ح خضرو وخضرو خضرو الزرع كفرح واخضر واخضرو ذرة واخضرو وخصور وخصرو وخصير مختصرو ويختصرو في الخيل غيرة الخالطها دومة واخضر ككتف الغصن والزرع والبقله المختصرا كالمختصرة والخصير والمكان الكثير المختصرة كالبعضور والمختصرة وشرب من الجنة واحسنه يوم وبالخصيرك النعومة كالمختصرة وسعف النخل وجرده الاخضر واخضر بالضم اخضر بالفتح والشاب مات فتيا والاخضر الاسود ذو جبل بالطائف والمختصرا السماء وسواد النجوم وعظمهم وخضر البقول كالمختصرة وفرس عدي بن جبلة بن عكرمة وفرس المين عدي وفرس قطبة بن زيد القتيبي وجرير بن زكريا بن ذر كنافي ج ز ر والمكتيبة العظيمة والدلو استقي به زمانا حتى اخضررت والدواجن من الحمام وقاعة البين من علي بن زيد و ع باليسامة وارض اطارد والمختصرة ككريمة نخلة ينتربسرها وواخضر واخضر بالضم معرفة البعر لا تجرى والمختصري كقراي طائر وكاشقاري نبت وكصايب لبنا كثر ماؤه والبقل اقل وكرمان طائر وكراي ع كدير النجرو وك قرب الشجر والمختصرة يسع الفار قبل بدو صلاحها وذهب دمه خضرا مضرا بكسرهما وككتف هذرا وخضرو ككند وكند ابو العباس النبي عليه السلام وخضرة علم خليم ومرصلى الله عليه وسلم يارس دسعي عذرة او عذرة فتسماها خضرة والخضراء طائر وهم خضر المناكب بالضم في خضب عظيم والمختصرة قبيلة وقوم رماة والمختصرة نخلة طيبة الفخر خضروا وبقي الضاد ع يعداد والانسار الذهب والعمم وانجرو وخضروا ماء واخذ خضرا مضرا بكسرهما وككتف اي يغرق او غضا طريا وهولك خضرا مضرا اي هياضها واخضر له فيه خضري ابو رول له فيه واخضر الجبل احمله والجارية اقترعها او قبل البلوغ والكلا جزء وهو اخضر واخضر اخضر ارا انقطع كاخضر والليل اسود والاخضر ذباب وداء في العين ووادي بين المدينة والشام وخضر النخل قطعه والاخضر

مُسْعِدِينَ نَبُولَهُ وَالْمَدِيَّةَ وَبَنُو الْخَضِرِ بِالضَّمِّ بَطْنٌ مِنْ قَيْسِ عَيْلَانَ مِنْهُمْ أَبُو شَيْبَةَ الْخَضِرِيُّ
وَكُفْرٌ أَبُو الْعَبَّاسِ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ بَعْقَرٍ الْخَضِرِيُّ وَبِالْكَسْرِ شَيْخُ الشَّافِعِيِّ عَمْرُو أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ
ابْنُ أَحْمَدَ وَابْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ خَلْفٌ وَعُثْمَانُ بْنُ عَبْدِ وَهَّابٍ فَاضِي الْحَرَمَيْنِ الْخَضِرِيُّ وَابْنُ الْخَضِرِيِّ
بِالضَّمِّ كَحَلَّةٍ يَنْقُدُ أَدَمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الطَّبَّابُ السَّبَّاحُ الْخَضِرِيُّ وَالْمُبَاوَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ خُضَيْرٍ وَخُضَيْرُ بْنُ
زُرَيْقٍ وَخُضَيْرُ أَقْبَابِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُصْعَبٍ بْنِ الزُّبَيْرِ وَخُضَيْرُ شَيْخٍ لَعَلِيٍّ بْنِ رِيَّاحٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ
خُضَيْرِ الْبَصْرِيِّ وَخُضَيْرُ السُّلَمِيِّ أَوْ هُوَ بِمَا يُحَدَّثُونَ (الْخَطِيرُ) الْهَاجِسُ جِ الْخَوَاطِرُ
وَالْخَطِيرُ كَالْخَطَرِ خَطَرِيَّاهُ وَعَلَيْهِ يَخْطَرُ وَيَخْطُرُ خَطُورًا ذَكَرَهُ نَسَبِيَانِ وَخَطَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى
وَالْقَوْلُ يَدْنِيهِ يَخْطُرُ خَطَرًا وَخَطَرًا أَنَا وَخَطِيرًا ضَرْبٌ بِهِ عَيْنَا وَشِعْلًا وَهِيَ نَاقَةٌ خَطَارَةٌ وَالرَّجُلُ
بِاسْمِهِ وَرُفْعُهُ رَفْعُهُ مَرَّةً وَوَضْعُهُ أُخْرَى وَفِي مَشِيَّتِهِ وَقَعَ يَدِيهِ وَوَضْعُهُمَا خَطَرَانِهُمَا وَالرَّخْ
أَهْتَرَقَهُ وَخَطَارٌ وَالْخَطَرُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ يَحْضَبُ بِهِ أَوِ الْوَسْمَةُ وَاحِدَتُهُ سِهَاءٌ وَاللَّبَنُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ
وَالْفُسْنُ وَالْأَيْلُ الْكَثِيرُ أَوِ ابْنُ عَوْنٍ أَوْ مَاتَانِ أَوِ الْفَتْحُ أَوْ يَفْتَحُ جِ أَخْطَارٌ وَبِالْفَتْحِ مَكَالٌ
ضَخْمٌ وَمَا يَتَّبِعُ عَلَى أَوْدَالِ الْإَيْلِ مِنْ أَبَوِ الْهَارِ أَوِ الْهَارِ وَكَثُرُ الْعَارِضِ مِنَ السَّحَابِ وَالشَّرْفُ
وَيُجْرَكُ وَبِالضَّمِّ الْأَشْرَافُ مِنَ الرِّجَالِ الْوَاحِدُ خَطِيرٌ وَبِالضَّمِّ الْإِشْرَافُ عَلَى الْهَلَاكِ
وَالسَّبْقُ يَتْرَاقُ عَلَيْهِ جِ خِطَارٌ جِ خُطْرٌ وَقَدْ رَجُلٌ وَالثَّلْثُ فِي الْعُلُوِّ كَالْخَطِيرِ وَكَثَنَ
دُهْنٌ يَتَعَدُّ مِنَ الزَّيْتِ بِأَقَاوِيهِ الطَّيْبِ وَفَرَسٌ حُسْدِيَّةٌ بِنِ بَدْرِ الْقَزَارِيِّ وَفَرَسٌ حَنْظَلَةٌ بِنِ حَامِرِ
الْمُهَبَّرِيِّ وَعَمْرُو بْنُ عُثْمَانَ الْمُحَدَّثُ وَالْمُقْلَعُ وَالْأَسَدُ وَالْمُتَحَنِّقُ وَالرَّجُلُ يَرْفَعُ يَدَهُ لِلرَّحَى وَالْعَطَارُ
وَالطَّعَانُ بِالرَّخِ وَأَبُو الْخَطَارِ الْكَثِيُّ شَاعِرٌ وَسِهَاءٌ خَطِيرَةُ الْإَيْلِ وَرَحْ قُرْبُ الْقَاهِرَةِ وَخَطَارُهَا
تَرَاهُهَا وَأَخْطَرُ بَعْلُ نَسَبَةٍ خَطَرُ الْقِرْنَةِ فَبَارَزَهُ وَالْمَالُ بَعْلُهُ خَطَرًا بَيْنَ الْمَتْرَاهَيْنِ وَفُلَانٌ قُلَانًا
صَارَ مَثَلُهُ فِي الْقَدْرِ وَهُوَ لِي وَإِنَّا تَرَاهُنَا وَالْخَطِيرُ الرِّفِيعُ خَطَرُ كَسْرِهِمْ خَطُورَةٌ وَالزَّمَامُ وَالْقَارُ
وَالْحَبْلُ وَلُعَابُ الشَّمْسِ فِي الْهَاجِرَةِ وَظِلَّةُ الْإَيْلِ وَالْوَعْدُ وَالنَّشَاطُ وَخَطَرُ يَنْفُسِهِ أَشْفَاعًا عَلَى
خَطَرِ هَلَالِ أَوَّلِ مَلِكٍ وَالْخَطَرَةُ عَشْبَةٌ وَهِيَ لِلْإَيْلِ وَمَا نَسَبُهُ إِلَّا خَطَرَةٌ أَيْ أَحْيَانًا وَخَطَرَةٌ مِنَ الْبَحْرِ

مَسَّ وَخَطَرَاتُ الْوَيْحِيِّ الْمَلْعُومِ مِنَ الْمَرَاتِعِ وَآخِرُ خَطَرَاتِي عَهْدِي وَخَطَرِيَّةٌ كَبْلُ مَيْتَةٍ هِيَ يَابِلُ وَكَزْبَرُ
 سَبْعُ مَسْبَدِ الْمَلِكِ بْنِ غَالِيْلٍ اَنْتَوَلَايَ وَلَعَبُ الْخَطَرَةِ اَنْ يَحْزَلَ الْخَرَاتِي خَرِيكَ وَخَطَرُهُ مَعْطَا
 وَبِأَنَّهُ * الْخَيْعَرَةُ خَيْعَةً وَمَبْسُ (الْخَفَرُ) مَحْزُوكَةٌ شَدَّةَ الْحَيَاةِ كَمَا الْخَفَارَةُ وَالْخَفَرُ خَفَرَتْ
 كَفَرَحَ وَهِيَ خَفَرَةٌ وَخَفَرٌ وَخَفَرٌ جَ خَفَارٍ وَخَفَرُهُ بِهِ وَعَلَيْهِ يَخْفَرُ وَيَخْفَرُ خَفَرًا أَجَارَهُ وَنَعَهُ
 وَأَمْنَهُ لَخَفَرَهُ وَقَفَرَهُ بِهِ وَالْأَسْمُ الْخَفَرَةُ بِالضَّمِّ وَالْخَفَرَةُ مَثَلَةٌ وَالْخَفَرُ الْجَارُ وَالْخَفَرُ كَالْخَفَرَةِ كَهَمْزَةٍ
 وَالْخَفَارَةُ مَثَلَةٌ جَعَلَهُ وَالْخَفَرُ وَرَبَّتْ كَالزَّوَانِ وَخَفَرَهُ أَخَذَ مِنْهُ جَعَلَهُ لَا يَصِيرُهُ بِهِ خَفَرًا وَخَفَرًا
 نَقَضَ عَهْدَهُ وَخَفَرَهُ كَأَخَفَرَهُ وَالْخَفَرُ الْقُسُورُ وَالْخَفَرُ بَعَثَ مَعَهُ خَفِيرًا وَخَفَرُ أَشَدَّ حَبَاؤُهُ بِهِ
 اسْتَجَارَ وَمَالَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ خَفِيرًا وَالْخَفَارَةُ الْكَسْرُ فِي التَّخْمِيلِ حَقْلُهُ مِنَ الْقَبْرِ أَدْوَى الزَّرْعِ
 الشَّرَاجَةُ * الْخَفَرَةُ مَلِكُ الْجَزِيرَةِ أَوْ مَلِكُ الْخَبَثَةِ أَوْ أَصَوَابُ الْخَيْشَارِ وَالْخَيْشَارُ بِالْجِيمِ وَالْخَفَرُ
 (الْخَفَرُ) كَسْرٍ نَبَاتٌ أَوْ الْقَوْلُ أَوْ الْجَلْبَانُ أَوْ الْمَأْسُ وَخَفَرُ كَرْمَانٍ عَ بِشَارِيسَ يَقْسَبُ
 إِلَيْهِ الْعَسَلُ الْجَبِيدُ (الْخَفَرُ) مَا اسْكُرَ مِنْ عَصِيرِ الْعَنْبِ أَوْ عَامٌ كَالْخَفَرَةِ وَقَدْ ذَكَرَ الْعَدُومُ أَصَحُّ
 لَأَنَّهُمْ اخْتَرَمَتْ وَمَا بِالْمَدِيَّةِ خَفَرٌ مَتَّبِعٌ وَمَا كَانَ شَرَابَهُمْ إِلَّا الْبَسْرُ وَالْفَرَسِيَّةُ خَفَرًا لَأَنَّهُمْ اخْتَرَمُوا الْعَقْلَ
 وَنَسَوُا وَلَئِنْ تَرَكْتَ حَتَّى أَدْرَكَتْ وَاخْفَرَتْ أَوْ لَأَنَّهُمْ اخْتَرَمُوا الْعَقْلَ أَيْ خَفَلُوا عَلَيْهِ وَالْعَنْبُ وَالْخَفَرُ
 وَالْكُتْمُ كَالْخَفَرِ وَسُقِيَ الْخَفَرُ وَالْأَسْهَابُ وَتَرَكْنَا الْهَجِينَ وَالطِّينَ وَخَفَرِهِ حَتَّى يَجُودَ كَالْخَفَرِ بِرِ الْفِعْلِ
 كَضَرْبٍ وَلَصَرٍ وَهُوَ خَفَرٌ وَقَدْ اخْفَرَ بِالسَّكْرِ الْخَفَرُ وَبِالْخَفَرِ مَا وَارَدَ مِنْ خَفَرٍ وَغَيْرِهِ وَجَبَلُ
 بِالْقَدَسِ وَخَفَرُ خَفَرَحَ نَوَارِي كَأَخَرٍ وَخَفَرُهُ الْأَرْضُ عَنِّي وَبَنِي وَعَلَى وَارْتَهُ وَجَمَاعَةُ النَّاسِ
 وَكَثَرَتُهُمْ كَعَمَرَتِهِمْ وَخَفَرَتُهُمْ وَيَضُمُّ وَالْخَفَرُ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ وَإِنْ خَفَرْنَا حَبِيبَةَ الْمَزَادَةِ وَأَعْلَى يَخْفَرُ آخِرُ
 وَكَتَفِ الْمَكَانِ الْكَثِيرِ الْخَفَرُ وَالْخَفَرُ بِالضَّمِّ مَا خَفَرْتَهُ كَالْخَفَرِ وَالْخَفَرَةُ وَغَيْرُهَا النَّيْذُ وَحَصِيرَةُ
 مَسْغُورَةٍ مِنَ الْعَنْفِ وَالْوَيْسُ وَأَشْيَاءٌ مِنَ الطَّبِيعِ تَطْلِي بِهَا الْمَرْءُ لَعَنَ وَجْهَهَا وَمَا خَامَرَ لَهَا أَيْ
 خَالَطَهَا مِنَ الرِّيحِ كَالْخَفَرَةِ مَحْزُوكَةٌ وَالرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ وَيُنْتَكُ وَالْخَفَرُ وَصَدَاعُهَا أَوْ إِذَا هِيَ كَالْخَفَرِ
 أَوْ مَا خَالَطَ مِنْ سَكْرِهَا وَالْخَفَرُ كَذِبٌ مُضْطَّهِدٌ أَوْ نَابَتْهَا وَاسْتَحْفَرَهَا أَدْرَاكُهَا وَغَلَبَتْهَا وَالْخَفَرُ

بالكسْرِ النَصِيفُ كَثِيرٌ كَطِيمٌ وَكُلُّ مَسْتَرِيحٍ شَافٍ وَخِجَارُهُ جِجَارَةٌ وَخَرٌّ وَخَرٌّ وَمَا شَمَّ خِلَارًا أَيْ
 مَا عَرَفَهُ عَنْ حَالِهِ وَمَا أَصَابَكَ وَالْخِرَّةُ مِنْهُ ~~كَالْجَفَّةِ~~ مِنَ اللَّعَافِ وَالْعَوَانُ لِأَنَّهُ لَمْ يَلْجُرْ يَضْرِبُ
 لِلْمَجْتَرِبِ الْعَارِفِ وَعَمَّا بَزَّ بِالْكَامِبِ أَيْ تَكُونُ فِي عَيْسِدَانِ الشَّجَرِ وَيَبْأَعَا عَلَى خِرَّةٍ بِالْكَسْرِ
 وَخَرٌّ مَحْرُكٌ فِي سِرٍّ وَعَقْلٌ وَخَفِيَّةٌ وَتَحَمَّرَتْ بِهِ وَاحْتَمَرَّتْ لَيْسَتْ تَهْ وَالْخَمِيرُ التَّغَطِّيَّةُ وَالْخَمْرَةُ الشَّاةُ
 الْبَيْضَاءُ الرَّاسُ وَكَذَا الْقَرْنُ وَالْخَرُّ حَقْدٌ وَدَخَلَ وَقُلْنَا الشَّيْءُ أَعْطَاهُ أَوْ مَلَكَ آيَاهُ وَالشَّيْءُ أَعْطَاهُ
 وَالْأَمْرُ أَضْمَرُهُ وَالْأَرْضُ كَثْرَ خَرُّهَا وَالْعَيْنُ خَرَّتْ وَالضُّمُورُ الْأَجُوفُ الْمُضْطَرِبُ وَالْوَدْعُ وَخَرٌّ
 كَثِيرٌ أَسْمٌ وَكَزَّ يَرْمِي أَوْفُقَ مَعْدَةٍ وَأَبْنُ زَيْدٍ وَالرَّحِي وَزَيْدٌ بَنُ خَيْرٍ مُحَمَّدٌ نُونٌ وَأَبُو خَيْرٍ بِنُ مَالِكٍ
 نَابِغِي وَخَارِجَةُ بِنُ الْخَمِيرِ فِي الْجَيْمِ وَكَامِرٌ خَيْرٌ بِنُ مُحَمَّدٍ الذُّكْوَانِي وَمُحَمَّدٌ بَنُ خَيْرٍ أَوْدَعِي وَبَلَدُهُ
 صَاعِدٌ بَنُ مُتَوَرِّدٍ بَنُ خَيْرٍ مُحَمَّدٌ نُونٌ وَذُو خَيْرٍ أَوْ خَيْرٌ بِنُ أَخِي النَّجَاحِي خَدَمَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَذَاتُ الْخَمَارِ بِالْكَسْرِ عِ بِهَا مَةً وَذُو الْخَمَارِ عَوْفٌ بِنُ الرَّيِّعِ بِنُ ذِي الرَّحْمَنِ لِأَنَّهُ قَاتِلٌ فِي خِمَارٍ
 أَمْرًا يَهْ وَطَعْنُ كَثِيرٌ بِنُ قَاذَا سَتَلٌ وَاحِدٌ مَن طَعَنَكَ قَالَ ذُو الْخَمَارِ وَفَرَسٌ مَالِكٌ بِنُ فَوْرَةٍ وَفَرَسٌ
 الزُّبَيْرِ بِنُ الْعَوَامِ يَوْمَ الْجَلِّ وَالْخَامِرَةُ الْأَقَامَةُ وَلَزُومُ الْمَكَانِ وَأَنْ تَبْسُجَ حَوَاعِي أَنَّهُ عَبْدٌ وَالْمَقَارِبَةُ
 وَالْخَالِطَةُ وَالْإِسْتِارُ وَمِنْهُ خَامِرِي أُمُّ عَامِرِي وَهِيَ الضَّبْعُ وَيُقَالُ خَامِرِي خَصَائِرُ نَالِكٍ
 مَا شَاذَ رَهْكَدَا أَوْ جَدَنَاهُ وَالْوَجْهَ خَامِرٌ يَحْذِي الْيَا أَوْ تَحَازِرُ بِنُ بَاشِيَتَهَا وَشَحْمَرَةٌ أَسَدٌ مَعْبُدَةٌ
 وَالْمُسْتَقْمَرُ الشَّارِبُ وَتَحَمَّرُ كَثَمَرٌ مَن أَعْلَاهُ هُنَّ وَمَا هُوَ بِجَلٍّ وَلَا خَرٍّ لَا خَبَرَ عِنْدَهُ وَلَا شَرَّ
 وَبَاخَرِي كَسْرِي قُرْبُ الْكُوفَةِ مِاقِلُ بَرَاهِمٍ بِنُ عَبْدِ اللَّهِ بِنُ الْحَسَنِ بِنُ الْحَسَنِ بِنُ عَلِيٍّ وَخِرَانُ
 بِالضَّمِّ نَاحِيَةٌ بِخُرَاسَانَ * الْخَمِيرُ كَجَعْفَرٍ وَعَلِيٍّ وَعَلَايِطُ وَالْخَمِيرُ بِرُ الْمَاءِ الْمَلْحِ أَوِ الذِّي لَا يَتَلَعَّ
 الْأَجَاجُ وَتَشْرِبُهُ الدَّوَابُّ وَالْخَمِيرُ بِرُ الْمَرْوِيَّتِ وَبَيْنَهُمْ خَمِيرَةٌ تَهْوِي * الْخَمِيرُ كَقَضْفِ الرَّجُلِ
 الْأَلِيمِ * مَا خَطَرَ بِرُ كَخَمِيرٍ رَوَّزًا وَمَعْنَى * الْخَمِيرُ بِالْكَسْرِ وَالْخَمِيرُ بِالضَّمِّ الْجُوعُ الشَّدِيدُ
 * الْخَمِيرُ بِفَتْحَيْنِ وَكَسْرٍ أَلَا الشَّيْءُ الْخَمِيرُ وَالْخَمِيرُ يَتَّقِي مَن مَتَاعُ الْقَوْمِ إِذَا تَعَمَّلُوا كَالْخَمِيرِ
 وَالْخَمِيرُ وَالْخَمِيرُ وَالْخَمِيرُ الدَّوَاهِي وَقُلْنَا الْبَيْتَ وَخَمَرُ فِي أَسْبَغِيهِمْ فِي أَسَدٍ خَمْرَةٍ وَفِي قَيْسٍ

قوله صنعاني بالنون
قبل العين المهملة
وفي عاصم صفائي
الاصل فليحمر

عَمِلَانُ وَعُرُوبُنْ خَنْزِيرٌ مِنْ أَطْلَالِ الْجَاهِلِيَّةِ جَدُّ أَمِّ الْمُؤْمِنِينَ حَدِيثُهُ لَوْ شِئْنَا (الْخَنْزِيرُ) كَخَنْزِيرِ
السَّكِينِ أَوْ الْعَطْلِيَّةِ مِنْهَا وَتُكْسَرُ حَاوُهُ وَالنَّاقَةُ الْقَرْيَةُ كَالْخَنْزِيرَةِ وَالْخَنْزِيرَةُ وَرَجُلٌ خَنْزِيرِي
الْحَبِيَّةِ قَبِيحُهَا وَالْخَنْزِيرُ الْخَنْزِيرُ وَنَاقَةُ خَنْزِيرَةٍ ضَمَمَةٌ (الْخَنْزِيرُ) الصَّدِيقُ الْمَصَافِي ج خَنْزِيرٌ
وَالْخَنْزِيرُ كَعَذْوٍ وَتَنْزِيرُ قَصَبِ النَّشَابِ وَكُلُّ شَجَرَةٍ رَخْوَةٍ خَوَارَةٍ وَالنَّعْمَةُ الظَّاهِرَةُ وَكَمَا لَوْحٌ
وَعَذْوَرٌ الدَّيْءُ وَاعْمِلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ خَنْزَرَ كَسَكْرَةٍ تَحْدَثُ صُنْعَانِي وَأَمَّ خَنْزِيرٌ وَخَنْزِيرُ الصَّبْعِ
وَالْبَقْرَةُ وَالْدَاهِيَةُ وَالنَّعْمَةُ مَذْمُومَةٌ مِنْهُ الْحَدِيثُ أَمْ خَنْزِيرٌ يُسَاقَى إِلَيْهَا الْقِصَارُ الْأَعْمَلُ
وَالْبَصْرَةُ وَالْأَسْتُ * الْخَنْزَرَةُ الْفِلْظُ وَهَاسٌ عَطِجَةٌ يُكْسَرُ بِهَا الْبَحَارَةُ وَدَارُ خَنْزِيرٍ وَالْخَنْزِيرَتَيْنِ
وَالْخَنْزِيرَتَيْنِ مِنْ دَارَاتِهِمْ وَالْخَنْزِيرِيُّ خ زِد * الْخَنْزِيرُ بِالْكَسْرِ الدَّيْءُ وَالْدَاهِيَةُ وَالْخَنْزِيرُ
الْهَالِكُ وَضَعَفَ النَّاسُ وَأَبْوَالُ الْوُحُولِ عَلَى الْكَلَالِ وَالشَّجَرِ وَالْخَنْزِيرَةُ هَلْ الْجَبَانَةُ وَرَجُلٌ
خَنْزِيرٌ وَخَنْزِيرِي يُقْتَلُهُمَا فِي مَوْضِعِ الْخَنْزِيرَانِ ج خَنْزِيرَةٌ * الْخَنْزِيرُ كَعَذْوٍ مِنَ الْجَاهِلِيَّةِ
(الْخَنْزِيرُ) وَيَقَعُ الصَّادُ الْأَصْبَعُ الصَّغِيرُ أَوْ الْوَسْطَى مَوْتٌ وَخَنْزِيرَةٌ بِالضَّمِّ د بِاتِّسَامٍ مِنْ
عَمَلٍ حَلَبٌ حَمِيَتْ بِخَنْزِيرَةٍ مِنْ عُرْوَةٍ مِنَ الْحَرْثِ وَجَعَّهَا جِرَاجُ الْعُودِ بِمَا حَوْلَهَا فَتَسَالُ
* نَظَرْتُ وَصَحْبَتِي بِخَنْزِيرَاتٍ * وَخَنْزِيرَانِ عَمَلٌ * الْخَنْزِيرُ كَقَسْدِ بَدَلِ الْجَوَارِ الْمُسْتَرْخِيَةِ
الْجَوَارِ وَنَحْمُ الْوَجْهِ * خَنْزِيرٌ كَهَلِيطٍ رَجُلٌ (الْخَوَارُ) بِالضَّمِّ مِنْ صَوْتِ الْبَقْرِ وَالْقَتْمِ
وَالْغَبَاءِ وَالسَّهَامِ وَالْخَوَارُ الْمُخْفَضُ مِنَ الْأَوْضِ وَالْخَلِجُ مِنَ الْبَحْرِ وَمَصَّبُ الْمَاءِ فِي الْبَحْرِ دَعُ
بَارِضٌ يَجِدُ أَوْ دَوَارًا يَرْجُلُ وَإِصَابَةُ الْخَوَارِ لِلْبَعِيرِ يَجْتَمِعُ عَلَيْهِ حَتَّى أَرَادَ الصَّلَابَ أَوْ رَأْسَ الْمَبْعُورَةِ
أَوِ الذِّي فِيهِ الدَّبْرُ ج الْخَوَارِثُ وَالْخَوَارِثُ وَالْخَوَارِثُ بِالنِّسَاءِ الْكُثْرُ مِنَ الرِّبِّ
لِفَسَادِهِنَّ بِأَوَّلِ وَاحِدٍ وَالتَّوْقُ الْغُرُوبُ جَمْعُ خَوَارَةٍ وَبِالْخَرْبِ الْخَرْبُ كَالْخَوَارِثِ وَالْخَوَارِثُ
وَالْخَوَارِثُ كَالْخَوَارِثِ وَمِنْ الزَّيَادِ الْقَدَاحُ وَمِنْ الْجَمَالِ الرَّجَبِيُّ الْخَسَنُ ج
خَوَارِثُ وَرَجُلٌ نَسَابَةٌ وَخَوَارُ الْعَنَانِ سَهْلٌ الْمَغْطَفُ كَثِيرُ الْجُرَى وَالْخَوَارَةُ الْأَسْتُ وَالنَّخْلَةُ
الْقَرْيَةُ الْجَمَلُ وَالْخَنْزِيرَةُ اسْتَعْطَفَهُ وَالصَّبْعُ جَعَلَ خَشَبَهُ فِي ثَقْبٍ يَتِيهَا خَنْزِيرٌ مِنْ

مَكَانَ آخِرِ وَالْمَرْكَبِ اسْتَنْطَقَهُ وَأَخَارَهُ صَرْقَهُ وَعَطَفَهُ وَخَوَّرَ بِالضَّمِّ هـ بَيْعَ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
 ابْنُ عَبْدِ الْحَكِيمِ هـ بِاسْتِزَابِ تَضَافَ إِلَى سَقْلَقٍ مِنْهَا أَبُو سَعِيدٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْخَوَرَسَانِيُّ
 وَبِالْفَتْحِ مُنَافَسَةٌ إِلَى السَّيْفِ وَالذِّبَالِ وَقَوْلٍ وَفُكَّانٍ وَبَرْوَسٍ أَوْ بَرْوَجٍ مُوَاضِعُ
 وَخَوَارِ بِالضَّمِّ هـ بِالرِّيِّ مِنْهَا عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَزَكَرِيَّا بْنُ مَسْعُودٍ وَالْخَوَارِيَّانِ وَابْنُ الصَّدَفِ
 قِيلَ مِنْ حَسْبِهِ وَفَعْرَ نَاشُورَةً يُلَانَا بِالضَّمِّ أَيْ خَيْرَتَهَا (الْخَيْرُ) م ج خَيْرُورٍ وَالْمَالُ وَالْخَيْلُ
 وَالْكَثِيرُ الْخَيْرُ كَالْخَيْرِ كَكَيْسٍ وَهِيَ جَاهُ ج أَخْبَارُ وَخَبَارٌ وَالْحَقِيقَةُ فِي الْجَمَالِ وَالْمِسْمُ وَالْمَشْدَدَةُ
 فِي الدِّينِ وَالصَّلَاحِ وَمَنْصُورٌ مِنْ خَيْرِ الْمَالِ وَأَبُو بَكْرٍ مِنْ خَيْرِ الْأَشْيَاءِ وَهَذَا الْخَيْرُ مَحْدُودٌ
 وَبِالْكَسْرِ الْكُرْمُ وَالشَّرَفُ وَالْأَصْلُ وَالْهَيْئَةُ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ الْخَيْرِ كَكَيْسٍ مَحْدُودٌ وَخَارٌ يَخْبِرُ صَارَ
 ذَا خَيْرٍ وَارْجُلٌ عَلَى غَيْرِهِ خَيْرَةٌ وَخَيْرٌ وَخَيْرَةٌ فَضْلُهُ كَخَيْرِهِ وَالشَّى اسْتَقَاءَ كَخَيْرِهِ وَاسْتَعْرَضَهُ الرَّجُلُ
 وَاسْتَعْرَضَهُ مِنْهُمْ وَعَلَيْهِمْ وَالْأَسْمُ الْخَيْرَةُ بِالْكَسْرِ وَكَعْنَبَةُ وَخَارُ اللَّهِ لَكَ فِي الْأَمْرِ جَعَلَ لَكَ فِيهِ الْخَيْرُ
 وَهُوَ خَيْرٌ مِنْكَ كَخَيْرٍ وَإِذَا أُرِدَّتِ التَّفْصِيلُ قُلْتُ فَلَانَ خَيْرٌ النَّاسِ بِالْهَاءِ وَقُلْتُ خَيْرٌهُمْ بِرُكْنِهَا
 أَوْ قُلْتُ الْخَيْرَةُ مِنَ الْمَرَاتِمِ وَهِيَ الْخَيْرَةُ وَالْخَيْرَةُ وَالْخَيْرَى وَالْخَوْرَى وَرَجُلٌ خَيْرِي وَخَوْرِي وَخَيْرِي
 كَخَيْرِي وَطَوْرِي وَخَيْرِي كَثِيرُ الْخَيْرِ وَخَيْرُهُ نَخَارُهُ كَانَ خَيْرًا مِنْهُ وَالْخَيْرُ شَبَّ الْقَتْلِ وَالْأَسْمُ مِنَ
 الْإِسْتِخَارِ وَأَضَاءُ أُمَالٍ وَانْتَبَ بِالْخَبَارِ وَبِالْفَتْحِ رَأَى اسْتَعْرَضَ وَخَبَارٌ رَأَى النَّحْيِ وَابْنُ سَلَمَةَ
 تَابِي وَأُمُّ الْخَبَارِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَدِيٍّ مِنَ الْخَبَارِ م وَخَبَارٌ شَجَرٌ شَجَرٌ م كَسِيرٌ بِالسَّكَنْدَرِيَّةِ
 وَمِصْرَ وَخَيْرٌ بَوَاحِبٌ صِفَارٌ كَالْفَاةِ وَخَيْرَانٌ هـ بِالْقَدْسِ مِنْهَا أَحَدُ بْنُ عَبْدِ الْبَاقِي الرَّيْجِيِّ وَأَبُو
 نَصْرِ بْنُ طَوْقٍ وَحَسَنُ بْنُ الْبَلْبَنِيِّ وَلَدُ تَوْفٍ بْنُ هَمْدَانَ وَخَيْرَانَةٌ هـ بِطَرِيقَةٍ بِهَا أَقْبَرُ شَعْبٍ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ وَخَيْرَةٌ كَعْنَبَةُ هـ بِسَمْعَاءَ لَيْنٍ وَع مِنْ أَعْمَالِ الْجَنَّةِ وَالدَّارُ الْإِبْرَاهِيمِيَّةُ الْأَشْيَبِيَّةُ
 الشَّاعِرُ وَجَدَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ لُبِّ الشَّاطِئِيِّ الْمُقَرِّيَّ وَالْخَيْرَةَ كَكَيْسٍ الْمَدِينَةُ وَخَيْرُ كَيْلٍ قَصَبٌ بِفَارِسَ
 وَبِهَا جَدُّ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الطُّبَرِيُّ الْمَحْدُودُ وَخَيْرٌ بِنُ هـ مِنْ عَمَلِ الْمَوْصِلِ وَخَيْرَةُ الْأَمَةِ
 وَخَيْرَةُ الْمَدِينَةِ مِنْ جِهَالِ مَكَّةَ حَرَّمَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَمَا خَيْرٌ لَّابْنٍ نَصَبَ الرَّاءِ وَالنُّونَ يُحِبُّ وَاسْتَفْخَرَ

في جميع النسخ
الصانعي والصابغ
الصباحي اشرح

طَلَبَ الْخَيْرَةَ وَخَيْرَهُ فَوَضَعَ إِلَيْهَا الْخَيْارَ وَنَالَتْ مَا خَيْرَ أَيِّ مَعَ خَيْرِ أَيِّ مَسْئَبٍ خَيْرٌ وَنَوَّالِ الْخَيْارِ
مَالَهُ قَبْلَهُ وَحَسْبُ بَيْنَ أَبِي بَكْرٍ الْخَيْارُ وَأَبُو الْخَيْارِ بِسِيرٍ وَأَسِيرِينَ عَمْرٍ وَوَحِيدًا وَعَبْدُ خَيْرٍ الْجَهْرِيُّ
وَأَبْنُ عَبْدِ بْنِ إِلَهٍ مَدَانِي حَصَايُونَ وَأَبُو خَيْرَةَ الصَّنَائِحِيُّ وَخَيْرَةُ بَنَاتُ أَبِي حُدُودٍ مِنَ الْقَصَابَةِ وَأَبُو
خَيْرَةَ عَبْدُ اللَّهِ حَدَّثَ وَأَبُو خَيْرَةَ مُحَمَّدُ بْنُ حَذَلَمَ عَبْدُ مُحَمَّدِ بْنِ حُثَامٍ بْنُ أَبِي خَيْرٍ حَدَّثَ وَخَيْرَةُ بَنَاتُ
خُفَّافٍ وَبَنَاتُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ رَوَّانَا وَحَدَّثَ خَيْرُونَ الْمَصْرِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ خَيْرُونَ الْقُدْرِيُّ وَأَبُو مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرٍ
أَبْنُ خَيْرُونَ الْمُقْرِيُّ وَالْحَافِظُ أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ خَيْرُونَ وَمِثْلُ بَنٍ خَيْرُونَ مُحَمَّدُونَ وَأَبُو مَنصُورٍ
الْحُسَيْنِيُّ شَيْخٌ لِابْنِ عَسَاكَرٍ ﴿فصل الدال﴾ ﴿الدر﴾ بالضم وبفتحين
نَقِضُ الْقَبْلِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَصَبُهُ وَمَوْجُهُ وَجَنَّتْ دُبُرُ الدَّمْرِ وَفِيهِ وَعَلَيْهِ وَأَذْنَاهُ وَفِيهَا إِلَى آخِرِهِ
وَالْأَسْتُ وَالظُّهْرُ وَزَاوِيَةُ الْبَيْتِ وَالْقَيْمُ جَمَاعَةُ الْبَحْلِ وَالزَّيْبُ وَبُكَرٌ فِيهَا جُجْ أَدْبَرُ وَدُبُورُ
وَمَشَارَاتُ الْمَرْعَةِ كَالدَّابَرِ بِالْكَسْرِ وَاحِدُهُمَا يَمْشِي وَأَوْلَادُ الْبُرَادِ وَبُكَسْرٌ وَخَلْفُ الشَّيْءِ وَالْمَوْتُ
وَالْجُلُّ وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّجَاشِيِّ مَا أَحَبُّ إِلَيَّ دُبُرًا ذَهَبًا وَأَتَى آدَبَتْ رَجُلًا مِنْ الْمَسَاكِينِ وَدَفَعَتْ كُلَّ
سَاعَةٍ وَالْإِتَابُ وَرُقْمَةٌ تَقْلُظُ فِي الْبَحْرِ كَالْمَرْيَةِ يَحْلُوها الْمَاءُ وَيَنْصَبُ عَنْهَا الْمَالُ الْكَثِيرُ
وَبُكَسْرٌ وَجُجُورٌ وَفِي السَّهْمِ الْهَدَفُ كَالدُّبُورِ وَجَعَلَ كَلَامًا دُبُرَ أَذْنِهِ لِيَبْعَثَ إِلَيْهِ وَلَمْ يَزَجْ عَلَيْهِ
وَالدُّبُرَةُ نَقِضُ الدَّوْلَةِ وَالْعَاقِبَةُ وَالْمَرْعَةُ فِي الْقِتَالِ وَالْبَقْعَةُ تَزْرَعُ وَبِالْكَسْرِ خِلَافُ الْقَبْلَةِ
وَمَالَهُ قَبْلَهُ وَلَا دُبُرَةَ أَيُّ لَمْ يَنْتَلِهَا أَحَدٌ وَبِالتَّحْرِيكِ قُرْعَةُ الدَّابَّةِ جُجْ دُبُرٌ وَأَدْبَارُ دُبُرٍ كَقُرْعِ
وَأَدْبَرُ قَهْرٌ وَدُبُرُهُانَ عَلَى الْأَمْسِ مَا لَقِيَ الدُّبُرُ يُضْرَبُ فِي سَوَاءِ أَهْتَامِ الرَّجُلِ بِشَأْنٍ صَاحِبِهِ
وَأَدْبَرُهُ الْقَبْ وَدُبُرِي كَادُبُرِي بِالشَّيْءِ ذَهَبَ بِهِ وَالرَّجُلُ شَيْخٌ وَالْحَدِيثُ حَالُهُ عَنْهُ بَعْدَ مَوْتِهِ
وَالرَّيْحُ خُفَّاتٌ دُبُورًا وَهِيَ رِيحٌ تَقَابِلُ الصَّبَا وَدُبُرُ كُنَى أَصَابَتُهُ وَدُبُرٌ دَخَلَ فِيهَا سَافِرٌ فِي دُبَارٍ
وَعَرَفَ قَبْلَهُمْ دُبُورَهُمْ عَصَبَتُهُ مِنْ طَاعَتِهِ وَمَاتَ كَدَابُرٌ وَتَغَافَلُ عَنْ حَاجَةٍ مَسْدِدِيَّتُهُ وَدُبُرٌ بَعِيرٌ
وَصَارَ مَالٌ كَثِيرًا وَنَقَلَتْ قَسْلَهُ أَذْنُ النَّاقَةِ إِلَى الْقَفَا وَالذُّبُرِيُّ عَجَزٌ كَمَا تَرَى يَسْفَعُ الْخَبْرَ عَنَدَ
فَوْتَ الْحَاجَةِ وَالصَّلَاةِ فِي آخِرِ رِقْمَةٍ أَوْ تَسْكُنُ الْبَاءُ وَلَا تَقْلُ بِضَمِّينِ فَانَهُ مِنْ لُحْنِ الْمُحَدِّثِينَ وَالذُّبُرُ

التابع وأحر كل شيء والأصل ومنهم من يخرج من الهدف وقد غيّرنا وصاحب مدبر والبناء
 فوق الحسي ويرقب البناء وبها آخر الزل والزيادة والمنشور ومنك عرقك ونسب من
 الشفيرة وما حاذى مؤخر الرسخ من الحافر والمدبور والجرير والكثير المال والديران محررة
 منزل للقمير وجل أدير بالضم فاطم رجة ولا يقبل قول أسد والديرها أدبرت به المرأة من
 غزلها حين تقطع وما أدبرت به عن صدره وهو مقابل ومدبر محض من أوبه وأصله من الإقبالة
 والإدبارة وهو شق في الأذن ثم نقس ذلك فان أقبل به فهو إقبالة وإن أدبر به فإدبارة وإلحاده
 المتعلقة من الأذن هي الإقبالة والإدبارة كأنها زنة والشاء مقابلة ومدبرة وقد أدبرتها وما بلتها
 ونافذة ذات إقبالة وإدبارة ودبار كغراب وكاب يوم الأربعاء وفي كتاب العين ليلته وبالكثير
 المعادة كالدبارة والسواقى بين الزروع والوفايع والهزائم والفتح الهالك والتدبير المنظر
 في عاقبة الأمر كالدبر وعنى العبد عن دبر ورواية الحديث ونقله عن غيره ودابر وأتقاطعوا
 واستدبر ضد استقبل والأمر رأى في عاقبة ما لم يرفى صدره واستأثروا فلم يدبروا القول أى ألم
 يفتهم وما حاذ وطبرايه في القرآن ودبر كن يبرأوقبله من أسد واسم حمار وبهاة بالبحرين
 وذات الدبرية لهدى ودبر جبل بن تيماء وجبلى طبري ودبر كبيره ينسابور منها محمد بن
 عبد الله بن يوسف وجد محمد بن سليمان القطان الحديث ودبراة بالعراق وكجله بالعين
 منها اسحق بن إبراهيم بن عباد الحديث والإدبر لقب حجر بن عدي ولقب جله بن قيس الكندي
 قبل صفائي وكزير لقب كعب بن عمر والأسدي والإدبر ضرب من الحببات وليس هو من شرج
 فلان ولادبريه كسوره أى من ذرية وزيه ودبرية د قرب طبرية (الذكر) المال
 الكثير مال ومالان وأموال ذكر وبالحريك الوسخ وبالإلام حمن بالعين والدبور الدروس
 كاللذمار وللقس سرعة سبانها والقلب اعحاء الذر منه وبالفتح الرجل البطي الخامل النوم
 والذرا الهالك والغافل كالذير وتدبر بالذوب اسئلة له والقمل الناقة سمها والرجل قوته
 وبه عليه قركه والمندثر المايون والدنا بالكسر مافوق الشاة من ليايب ودثر الشجر ورق

وَالرَّسْمُ قَدَّمَ كَدَّ أَمْرَ وَالتُّوبُ اسْتَحْ وَالسِّفُ صَدَى فَهُوَ دَارٌ وَهُوَ دَرٌّ مَالٌ بِالْكَسْرِ حَسَنُ الْقِيَامِ
 بِهِ وَدِنَارُ الْقَطَانِ الْقُسْبِيُّ وَيَزِيدُ بِنَ دِنَارٍ التَّابِيُّ وَخَارِبُ بِنَ دِنَارٍ وَابْنُهُ دِنَارٌ مَحْدَتُونَ وَادَّزَرَ
 أَقْتَى دَرَّامَنُ الْمَالِ وَتَدْبِرُ الطَّائِرُ صِلَاحُهُ عَشَهُ وَدَرَّ عَلَى الْقَتِيلِ تَدْبِرُهُ عَلَيْهِ الصَّخْرُ (الدَّبْرُ)
 مَدَانُهُ اللَّوْبَاءُ كَالدَّبْرِ بَضْمَتَيْنِ وَخَشَبَةٌ تَشْدُقُ عَلَيْهَا حِدِيدَةُ الْفَدَانِ وَبِالضَّمِّ شَيْءٌ تَلْقَى فِيهِ الْخَطْفَةُ
 إِذَا زَرَعُوا وَأَسْقَاهُ حِدِيدَةً تَنْتَرَى الْأَرْضَ وَبِالتَّصْرِيكِ الْحَيَّةُ وَالْهَرَجُ وَالتَّكْرُ فَعَلُ الْكَلِّ
 كَقَرَحٍ فَهُوَ دَجْرٌ وَدَجْرَانُ مَنْ دَجَارَى وَدَجَوَى وَالدَّيْجُورُ الْقَرَابُ وَالظَّلَامُ وَالْأَعْبَرُ الْقَارِبُ إِلَى
 السَّوَادِ وَالْمُظْلَمِ الْكَثِيرُ مِنْ بَيْنِ النَّبَاتِ وَجَبَلٌ مُتَدِيرٌ رَخْوٌ وَالدَّبْرَانُ بِالْكَسْرِ انْتَسَبُ الْمَنْصُوبِ
 لِلتَّعْرِيشِ وَدَاجِرٌ (الدَّحْرُ) الطَّرْدُ وَالْإِبَاعُ وَالدَّفْعُ كَالْحُسُورَةِ مَا هُنَّ بِجَمَلٍ وَهُوَ دَاجِرٌ
 وَدَحُورٌ * دَحْرُهُ دَحْرَجَهُ فَتَدَحَّرُ * دَحْرُ الْقَرْبَةِ مَلَأَهَا وَالدَّحُورُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ
 (الدَّحْدَارُ) تَوْبِيحُ أَوْ أَسْوَدُ مَعَرِبٍ تَحْتَ دَارٍ وَالدَّهْبُ وَدَحْدَرُ الْقَرْطِ دَهْبُهُ (دَحْرُ)
 كَتَحَّ وَفَرَحَ دَحُورًا وَدَحْرًا صَغُرَ وَذَلَّ وَادَّخَرَهُ * دَحْرُ الْقَرْبَةِ مَلَأَهَا وَالتَّحَّى سَتْرُهُ وَعُظْمَا
 (الدَّرُّ) النَّفْسُ وَاللَّيْنُ كَالِدَوِّ بِالْكَسْرِ وَكَثُرَتْ كَالِاسْتِدَارِ يَدُهُ وَيَدِيرُ وَالدَّرُّ قَالِ الْكَسْرِ الْأَسْمُ
 وَلَقَدْ دَرَّهَ أَيْ عَمَلَهُ وَلَا دَرْدَرُهُ لَا زَكَامَهُ وَدَرَّ النَّبَاتُ التَّفَّ وَالذَّاقَةُ بِلَيْبِهَا أَدْرَتْهُ وَالْقَرْسُ يَدُرُّ دِرًّا
 عَدَّ أَشْدِيدًا أَوْ عَدَّ وَأَمْهَلًا وَالْعَرَقُ سَالَ وَكَذَا السَّمَاءُ بِالْمَطَرِ دَرَّ أَوْ دَرَّ وَفَافَى مَدْرَارًا وَالسُّوقُ
 تَفَقَّ مَنَاعُهَا وَالتَّيُّ لَأَنَّ وَالسَّهْمُ دُرٌّ وَرَادَّ دَرَّ وَرَادَّ عَلَى الظُّفْرِ وَصَاحِبُهُ أَدْرَهُ وَالسَّرَاجُ أَضَاءُ
 فَهُوَ دَارُودِيرٌ وَالنَّجْرُاجُ دَرٌّ كَثَرَتْ نَاوُهُ وَوَجْهَكَ حَسَنٌ بَعْدَ الْعِلَّةِ يَدَّرُ بِالْفَتْحِ فِيهِ نَادِرٌ وَالدَّرُّ
 بِالْكَسْرِ أَيْ يَضْرِبُ بِهَا وَالدَّمُ وَسِيلَانُ اللَّيْنِ وَكَثُرَتْهُ وَبِالضَّمِّ الدَّوَالُؤُ الْعَظِيمَةُ جَ دَرُّو دَرُّ
 وَدَرَاتٌ وَدَرَّيْنِ أَعْلَامُ الرِّجَالِ وَدَرَّتْ بَقْتُ ابْنِ الْهَبِ وَبَقْتُ ابْنِ سَلَمَةَ صَاحِبَاتَانِ وَكَوْكَبٌ دَرِّيٌّ
 مُضَيٌّ وَبَيْتٌ وَدَرَّى السِّيفُ تَلَاؤُهُ وَاشْرَاقُهُ وَدَرَّ الطَّرِيقُ مَحْرَكَةُ قَصْدِهِ وَالْبَيْتُ قِبَالَتُهُ
 وَالرِّيحُ مَهْبَأُ وَدَرَّ عَدِيرٌ بِدَارِ بْنِ سَلِيمٍ وَالدَّرَاةُ الْمَغْرَلُ وَادَّرَتْ الْمَغْرَلُ فَهِيَ مَدْرَةٌ وَمَدْرَةٌ فَتَلْتَمِسُ
 شَيْئًا حَتَّى كَانَتْ وَاقِفَةً مِنْ دَوَانِهِ وَالنَّاقَةُ دَرَّابُهَا وَالتَّحَّى سَرَّكَهُ وَالرِّيحُ السَّهَابُ جَلْبَتُهُ

والدبر كبير المكتنر الخلق المقدر أو السربع من الدواب وناقته درود أو كثيرة الدواب
دورود دور ودار ودار ودارى كبرى الذى يذهب ويحيى في غير ساحة والا قدر والطول
التسبين كالدورى والتدرة الدار الغزير والدور بالضم مقارن أسنان الصبي أو هي قبل
شامها أو بعد سقوطها أو عنتى بأشرف كتبت بدورى لم تقبل النصح شافاكيف وقد بدت
دبارك كبرا والدور موضع وسط البحر يجيش ماؤه وضيق بساحل بحر عمان وتدرت
العمة اضطربت وتدرت البصرة لاهما واستدرت المعزى وأدت القمل والدردار صوت
الطبل وتجر ودريرات ع ودهدرين في دندر • الدور الدقع • درماره بالكسر ع
منه احد بن كشاف الفقيه الشافعي (الدور) الطعن والدفع والجماع وهو مصدر جماع
نيك وإصلاح السفينة بالدار للبحار وإدخال الدار في شيء بقوة والدار خيط من ليف
تشد به الواحها ج دمر ودمر والدمر السفن تدمر الماء يصدورها الواحدة دمر
والدور الجمل الضخم وهي بها وبنت اسم حبه الزن وكتيبة للنعمان بن المنذر والاسد الصلب
والشي القديم والزوان في الحنطة وقرس والذكر الضخم وبها المصغرة والدور كعلايط
الشديد الضخم كالدور والدورى والدورى وناقته داسر سبعة • الدور بالضم
النسبة المفعولة للجماعات التي منها تخرجها معربة ج داسير • الدسكرة القرية
والصومعة والارض المستوية ويؤت الأعاجم يكون فيها الشرب والملاهي أو بناء كالقصر
حوله يؤت ج داسر • بهر الملك منها منصور بن احمد بن الحسين وة قرب شهر ابان
منها احمد بن بكر بن شيخ الطبيب البغدادي وة بين بغداد واسط منها ابان بن أبي حزة
وة بخوزستان • الدور ربته بعل الزرع عن ابن القطان • الدور طير كوكل السفينة
(الدور) محرقة الفساد ودمر دمر العود كبرح فهو دمر ودمر كسر إذا دخن ولم يند
والزبد لم يور وهو دمر والفسق وانبت كالعادة والدعارة والدعرة وككتف ما احترق من
حطب وغيره فطفي قبل أن يشتد احتراقه وبالضم دوبا كل الخشب وما لا بن دمر استخرج

يوسف صلاته عليه من البقر وبالذال تعصيف ولا بدل الداعية يهتد به وبه إلى الخليل مقبب
أوقبله من بني الحارث بن كعب وهو داعير بن الجساس ونظرة داعيرة لم تقبل الفلاح ج مداعير
والدعور والذئب والدعور كغظهم لو أن القيل وكل لون قبيح وتدعور وجهه يقع بقعها سبعة مقبب
وفي خلقه دعارة مسددة الرأس وعود داعير ودعير شجر ردي (الدعور) الأنثى وبها
الهدم والكسر والدعور بالضم حوض لم يتنوق في صنعته أو المتقدم المتلثم ومن النعم الكثير
وابن الحارث صحابي عن العسكري وجل دعور كسجل شديد يدعور كل شيء • الدعورة
الخطفة والسرعة • ادعورك عليهم بالفتح اندأ بالسوء فهو دعورك ودعورك ودعورك والسبيل
أقبل وأسرع (الدعور) الدفع ونحو الخلق ورنع المرأة الهاء الصبي ياصبها وانخلط وسوء
الغذاء والولد وان تزحمه فلا تزويه والفضل كمنع وبالصبرين الإسلام وسوء الخلق والاقصام
من غير تثبت كالدعوى والدعرة بالفتح الحرب العنوص التي شعارها دعوى والدعور
العريض الفاحش ودعرة كمنعه ضفطه حتى مات وفي البيت دخل وعليهم أقصم والدعرة اخذ
الشيء اختلاسا ولو مدعور قبيح ومضيق بن داعير من قريش ويقال دعوى ويحترق ودعراء
ودعرا الأصم أي ادعروا عليهم ولا تصافوهم وذهب صاغرا داعرا أي داخرا • الدعور لاحق
• الدعور الأسد الضخم (الدعورة) الخلل والعيب والشراسة وسوء الخلق ورجل دعور
سبي الثنايا والخلق والدعور الأذناس وخلق دعوري ودعوري مخلوط ودعورة بساحل بحر
عمان والمدعور الخلق (الدور) الدفع في الصدر والتعريك وقوع الدود في الطعام والذلل
والثقل ويسكن دفر كقريح هو دفر ودفر وهي دفرة ودفراء وكقطام الأمسة والدنيا كأم دفار
وأتم دفر والمدافرع ومدفارع لبنى سليم وأتم دفر لدهاية وكثيمة دفرأ به صامدا الحديد
وجيش مدفريصك (الدقير) وقد كسر الدال جماعة العصف المضرومة ج دقائر
(الدقير) والدقيرة والدقيرة والدقير يحمزى الروضة الحسناء العجوة النبات والدقيران
بالضم خشب يعرض به الكرم واحده بهاء وكلمان وإدقرب وإد الصفرام والدقيرة بقعة

بَيْنَ الْجِبَالِ لِأَبْيَاتِ قِيَمٍ أَوْ قِرَافَةٍ رَحِ امْتَلَأَ مِنَ الطَّعَامِ وَالْمَكَانُ صَارَ ذَارِيَا ضِ وَنَدَى وَالرَّجُلُ
 فَاعْنِ الْمُلَّ وَالنَّبَاتُ كَثُرَتْ وَتَمَّ وَالذِّقْرُ أَوَّلُ الْكُسْرِ النَّمِيَّةُ وَالْمُتَالَفَةُ كَالذِّقْرِ وَبَعْدَ السَّوِيَّةِ
 وَالنَّمْلُ وَالذَّاهِيَّةُ وَالنَّبَاتُ كَالذِّقْرِ وَالسَّرَاوِيلُ كَالذِّقْرِ وَالذِّقْرُ وَفِيهِ وَالْخُصُومَةُ وَالرَّجُلُ
 الْقَصِيرُ وَالْكَلَامُ الْقَبِيحُ جَمْعُ الْكَلِّ ذَوَارِيٌّ وَذَقْرَةٌ بِالْكَسْرِ أَمُّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَذْيَنَةَ نَابِيٍّ • الذِّكْرُ
 بِالْكَسْرِ الذِّكْرُ لَفْظٌ لِرَبْعَةِ اللَّيْثِ رُبْعَةٌ تَقْلُطُ فِي الذِّكْرِ قَتْلُ ذِكْرٍ أَمَّا الذِّكْرُ بِشَدِيدِ الدَّالِ جَمْعُ
 ذِكْرٍ قَدْ غَمِتَ لَمْ يَكُنْ مَعْرُوفَةً فِي الدَّالِ يُلْحِطُ دَالِ الْمُسْتَدَّةِ فَاذْ قُلْتُ ذِكْرٌ بِغَيْرِ لَامٍ قُلْتُ بِالذَّالِ الْمَجْمُوعِ
 وَالذِّكْرُ أَهْبَةُ الزَّيْجِ وَالْحَبَشِ (الدُّمُورُ) وَالذَّمَارُ وَالذَّمَارَةُ الْإِهْلَاكُ كَالذَّمِيرِ وَذَمَرٌ دُمُورًا
 دَخَلَ بِغَيْرِ إِذْنٍ وَهَجَمَ هَجُومَ الشَّرِّ وَتَدَمَّرَ كَتَنَصَّرَفَتْ حَسَنُ بْنُ أَذْيَنَةَ بِهَا تَمَيَّتْ مَدِينَتُهَا
 وَالتَّدَمَّرُ مَرِيٌّ فَرَسٌ لَبَنِي ثَعْلَبِيَّةٍ بِنِ سَعْدٍ وَالتَّيْمُ وَمَا بِهِ تَدَمَّرِي وَيُضَمُّ أَيْ أَحَدٌ وَيُقَالُ لِلْجَمِيلَةِ
 مَا رَأَيْتُ تَدَمَّرِيًّا حَسَنًا وَأَذْنُ تَدَمَّرِيَّةٍ صَغِيرَةٌ وَالذَّمَرَاءُ الشَّاةُ الْقَلِيلَةُ اللَّيْنُ وَالْمُهْجُومُ مِنَ
 النِّسَاءِ وَغَيْرِهِنَّ وَذَمَرٌ كَسْكَرٍ عَقَبُهُ يَدْمَشِقُ وَتَدَمَّرُ الصَّائِدَانِ يَدْمَحْنَ قَتْلَهُ بِالْوَبْرِ لِأَجْلِ الْوَحْشِ
 رِيحُهُ وَدَامَرَتِ اللَّيْلُ كَابَتْهُ وَسَوَّرُهُ وَانْدَمَّرِي حَدِيدٌ عَلِيُّ وَذَمِيرَةٌ كَسَفِينَةٍ قَرْنَانِ
 بِالسُّمُودِيَّةِ مِنْ أَحَدِ أَهْلِ عَدُوِّ الْوَهَابِ بِنِ خَلْفٍ وَعَبْدُ الْبَاقِي بِنِ الْحَسَنِ مَحْدَثَانِ • الذَّمَارُ
 بِالضَّمِّ السَّهْلُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجِلُّ الْكَثِيرُ الْجَمُّ كَالذَّمَرِ كَعَلَطٍ وَجَعَلٍ وَجَعَقٍ وَالذَّمَرَةُ الْوَارَةُ
 • الذَّمُّ مَكْرٌ كَسَفَرِ جِلِّ الْأَخْذِ بِالنَّفْسِ مُعَرِّبٌ دَمَهُ كَبِيرُ (الدِّينَارُ) مُعَرِّبٌ أَصْلُهُ دِنَارٌ قَائِلٌ
 مِنْ أَحَدِ أَهْلِيَاءِ لَتَالِيَتَيْسَ بِالْمَصَادِرِ كَالْكَذَابِ وَتَفْسِيحُهُ فِي ح ب ب وَالذِّينَارِيُّ فَرَسٌ
 وَدِينَارُ الْأَنْصَارِيِّ صِهَابِيٍّ وَغُرُورُ بِنِ دِينَارِ نَابِيٍّ وَأَبُو قَيْسٍ صِهَابِيٍّ وَالذِّينَارِيُّ بِكَسْرِ الدَّالِ د
 وَالْمَدْرُورُ فَرَسٌ فِيهِ نَسْكَتُ نَوْقِ الْبَرِّ وَتَرَوْجُهُ تَدْنِيرُ أَتَالَا وَدِينَارٌ مَدْرُورٌ وَدَرَبٌ بِالضَّمِّ
 فَهُوَ مَدْرُورٌ دَانِيَةٌ • الذَّقْرَةُ تَقْبَعُ مَدَاقِ الْأُمُورِ وَهِيَ مِنْ مَدَّ وَالدَّاهِيَّةُ وَمِثْلُهَا إِذَا كَانَ
 ذَمِيًّا وَفَرَسٌ وَرَجُلٌ دَقَرْتُ وَدَقَرْتُ قَصِيرٌ دَمِيٌّ • دَقِيسَرٌ بِضَمِّ الدَّالِ وَفُتِحَ الثَّوْنُ وَالسِّينُ د
 قَرَبٌ مَا رَدَّ بِنِ (الْأَرُ) الْمُلُ يَجْمَعُ الْبِنَاءَ وَالْعَرَصَةَ كَالْأَرَاةِ وَقَدْ تَذَكَّرَ جِ أَذْوَورٌ وَأَذْوَ

وَأَدْرُ وَدَارُ وَدِيَارُ وَدِيرَانُ وَدُورَانُ وَدُورَاتُ وَدِيلَاتُ وَأَدْوَارُ وَأَدْوَرَةُ وَالْبَلَدُ وَمَدِينَةُ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْقَبِيلَةُ كَالدَّارَةِ فِيهَا كُلُّ أَرْضٍ وَسَاعَةِ بَيْنَ جِبَالٍ وَمَا حَاطَ بِالنَّهْرِ
 كَالدَّائِرَةِ وَمِنَ الرَّمْلِ مَا اسْتَدَارَ مِنْهُ كَالدَّيْرَةِ وَالتَّدْوِيرَةِ جَ دَارَاتُ وَدُورُ دَ بِالْخَوْبِ وَهُوَ هَالِكُ
 الْقَمَرِ وَدَارَاتُ الْعَرَبِ تُقَدَّفُ عَلَى مِائَةِ وَعِشْرِينَ يَجْتَمِعُ لَهَا يَوْمَ بَعْثِهِمْ وَتَقْبِرُهُمْ مِنْهَا لِقَاءُ الْمَجْدِ
 وَأَنَا ذَكَرْتُ مَا أَضِيفَ إِلَيْهِ الدَّارَاتُ مُرْتَبَةً عَلَى الْحُرُوفِ وَهِيَ دَارَةُ الْأَرَامِ وَأَبْرَى وَأَحَدُ
 وَالْأَرْحَامِ وَالْأَسْوَاطِ وَالْإِكْلِيلِ وَالْأَكْوَارِ وَالْهَوَى وَبَابِلُ وَبَحْتَرُ وَبَدْوَتَيْنِ وَالْبَيْضَاءُ
 وَالتَّلِي وَتِيلُ وَالْثَلَاءُ وَالْجَلَابِ وَالْجَنُومِ وَجُدَى وَجُطْلُ وَالْجَنْبِ وَالْجُدُوجُودَاتِ
 وَالْجَوْلَاءِ وَجَوْلَةٌ وَجَهْدُ وَجَيْشُونَ وَجُطْلُ وَلَيْسَ بِتَعْصِيفِ جُطْلُ وَسَوَى وَالْخَرْجِ
 وَالْخَلَامَةِ وَالْخَنَازِيرِ وَخَسْرَتِ وَالْخَزْرَتَيْنِ وَالْخَزِيرَتَيْنِ وَخَوَ وَدَارِ وَدَحْ وَدُورُ
 وَالدُّورِ وَالدُّنْبِ وَالدُّوَيْبِ وَذَاتِ عَرَشٍ وَدَابِغِ وَالدَّجَلَيْنِ وَالدَّمِ وَدَمْعَةٌ وَدَقِيفُ
 بِمَهْمَلَتَيْنِ مَقْصُوحَتَيْنِ وَبَعْجَتَيْنِ مَضْعُومَتَيْنِ وَالرَّيْحِ وَالرَّحِيمِ وَرَبْحَى وَالرَّهَى وَسَعْرُ وَبَكْسَرُ
 وَالسَّلْمِ وَشَيْثُ وَشَجَابِلِيْمُ كَقَفَا وَلَيْسَ بِتَعْصِيفِ رَتْخَى وَصَارَةٌ وَالْمَغَافِيحِ وَصَلْمِلُ
 وَصَنْدَلُ وَعَبَسَ وَعَمَسَ وَالْعَلْيَاءِ وَهَوَارِضَ وَهَوَارِيمَ وَالْعُوجِ وَهَوَّجِ وَالْقَبِيرِ
 وَالْقَزِيلِ وَالْقَمِيرِ وَقَنْكِ وَالْقُرُوجِ وَقُرُوجُ بَكْرُولُ وَهِيَ غَسِيرُ دَاوَةِ الْقُرُوجِ وَالْفِدَاحِ
 كِكِتَابِ وَكَكَّانِ وَقَرْجِ وَالْقَطَطُ بِكَسْرَتَيْنِ وَبِضْمَتَيْنِ وَالْقَتْنِ وَالْقَنْبَةَ وَالْقَسُومِ
 وَقَوْ وَكَلِمِ وَكَكْبِدِ وَكَكْبَسَاتِ وَكَكْوَرِ وَكَكْوَرِي وَهِيَ غَيْرُ الْأَوَّلَى وَلَا فِيلُ وَمَسِيلُ
 وَمَنَالِجِ وَالْمَنَامِينِ وَنَحْصِنِ وَالْمَرَاضِ وَالْمَرْدَمَةِ وَالْمَرُورَاتِ وَمَعْرُوفِ وَمُعِيطِ وَالْمَكَايِنِ
 وَمَكْمَنِ وَمَطْهُوبِ وَالْمَلَكَةِ وَمَنُورِ وَمَوَاضِيْعِ وَمَوْضُوعِ وَالنَّشَاسِ وَالنَّصَابِ
 وَوَاحِذِ وَوَاسِطِ وَسُطِّ وَبَحْرُكُ وَوَشْحَى وَبُضْمُ وَهَضْبُ وَالْبَعْضِيدِ وَبَقْعُونَ أَوْ بَقْعُونَ
 وَدَارِدُورُ وَدُورَانَا وَاسْتَدَارَ وَدَوْرُهُ وَدَوْرُهُ وَدَوْرَتُ اسْتَدَرْتُ وَدَاوَرُهُ مَدَاوَرُهُ وَدَوَارُ
 دَارِعُهُ وَالدَّهْرُ دَوَارُهُ وَدَوَارِي دَائِرُ وَالدَّوَارُ بِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ شَبَّهَ الدَّوَارُ بِأَخَذِ الرِّاسِ

وَدِيرَ بِهِ وَعَلَيْهِ وَيُدِيرُ بِهِ أَخَذَهُ وَدَوَّارَةُ الرَّاسِ كُرْمَانَةٌ وَيُفْتَحُ طَائِفَةٌ مِنْهُ مُسْتَدِيرَةٌ وَمِنْ الْبَطْنِ
مَا تَحْتَوِي مِنْ أَمْعَاءِ الشَّاةِ وَالِدَوَّارُ كَكُنَّانٍ وَيُضَمُّ الْكُفَّةُ وَهَمَّ وَيُحْتَفُّ وَبِحَبَانَةِ الْقَرْجَارِ
وَبِالضَّمِّ مُسْتَدِيرَةٌ لِذُو رُحُولَةِ الْوَحْشِ وَيُقَالُ لِكُلِّ مَا لَا يَتَحَرَّكُ وَلَا يَذُرُّهُ وَارَةٌ وَفَوَّارَةٌ يَفْتَحُهَا
فَإِذَا تَحَرَّكَ أَوْ دَارَ فَيُحْدِثُ وَارَةً وَفَوَّارَةً يَضَعُهَا مَا وَالِدَارَةُ الْخَلْقَةُ وَالشَّعْرُ الْمُسْتَدِيرُ عَلَى قَرْنِ
الْإِنْسَانِ أَوْ مَوْضِعِ الدُّوَابِّ وَالْهَزْ يُقَالُ لِقِيَّتِ الْإِنْفِ كَالدَّوَّارَةِ وَالِدَارِيُّ الْعَطَارُ مَنْسُوبٌ
إِلَى دَارِ بْنِ قُرْطُوسٍ بِالْبَحْرَيْنِ بِمَا سَوَّى يَحْمِلُ الْمَسْكُ مِنَ الْهَشْدِ الْيَاوَرِبِ وَالنِّمِّ وَالْمَلَّاحُ الَّذِي يَلِي
الشَّرَاحَ وَاللَّازِمُ لِدَارِهِ كَالدَّارِيَّةِ وَمِنْ الْأَيْلِ الْمُخْلَفُ فِي مَبْرَكِهِ وَالِدَوَّارَةُ كَالْعُجَابِ لِحَبَّةٍ وَكُرْمَانُ ع
وَكُنَّانُ حَبْنٍ بِالْبِلَاسَةِ وَابْنُ دَوَّارَةٍ مِنَ الْفَرَسَانِ وَالِدَارُ صَمٌّ بِهِ سَبِي عَبْدِ الدَّارِ أَبُو بَطْنٍ وَابْنُ هَانِيٍّ
ابْنُ حَبِيبٍ أَبُو بَطْنٍ مِنْهُمْ أَبُو رُقَيْسَةَ تَقِيْمُ بْنُ أَوْسٍ وَأَبُو هَنْدٍ بَرِيْرُ بْنُ رَزِيْنٍ الدَّارِيَانِ الصَّامِيَانِ
وَدَارِيْنُ ع بِالشَّامِ وَذُو دَوَّارٍ كَحُورَانِ ع بَيْنَ قَدِيدٍ وَالْخَفَةِ وَدَارًا د بَيْنَ قَدِيدَيْنِ
وَمَادِرِ بْنِ بَنَاهَادَارِ بْنِ دَارِ الْمَلِكِ وَقَلْعَةُ بَطْرِ سَتَانَ وَوَادِي دَارِ بْنِ عَاصِرٍ وَنَاحِيَةُ بِالْبَحْرَيْنِ وَيَعْنِي
وَدَارَ الْبَقْرِ قَرْنَانِ بِحَصَرٍ وَدَارُ عِمَارَةٍ مَعْلَتَانِ يَغْدَا شَرْقِيَّةً وَغَرْبِيَّةً وَدَارُ الْقَطَنِ مَحَلَّةٌ بِهَا مَهْمَا
الْأَمَامُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عَمْرٍو وَمَحَلَّةٌ بِجَلَابِ مَهْمَا عُمَرُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ قُشَامٍ ذُو الصَّنَائِفِ الْكَثِيرَةِ
الْمَسْوَطَةُ فِي الْقُنُونِ وَدَرِّي ع وَمَوْضِعٌ ذَكَرَهَا الثُّوْنُ وَمَا بِهِ دَارِيٌّ وَدَارُودُورِيٌّ وَدَوَّارُاحِدُ
وَأَدَارُهُ عَنِ الْإِمَامِ عَلَيْهِ وَدَوَّارُهُ لَا وَصَهُ وَدَارَةُ مَعْرِفَةِ الدَّاهِيَةِ وَالْمَدَارَةُ جَلْدِيدُارُوِيٍّ وَخَزُوْرِيٍّ
بِهِ وَارَازِمُوْنِيٍّ وَدَوْرُهُ جَهْلُهُ مَدَوَّرَاوَالِدُورِيٍّ كَخَوَطَرِيٍّ الْجَارِيَةِ الْقَصِيرَةِ وَالِدَوَّرِيٌّ د
بِالرِّيْفِ ع سَكَنَهُ حُسُونُ بْنُ الْهَيْثَمِ الْمَقْرِيُّ الدَّوْرِيُّ وَكَمْهَيْفَةُ ع بَنِيَابُورِ مَهْمَا مُحَمَّدُ بْنُ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يُونُسَ بْنِ خُرْسِيدٍ وَالدَّوْرُ بِالضَّمِّ قَرْنَانِ بَيْنَ مُرَمَّنَ رَأَى وَنَكْرِيَّتَ عَلِيَاوَسْقَلِيٍّ
وَمَهْمَا مُحَمَّدُ بْنُ الْفَرَسَانِ بْنِ رُوْدِيَّةٍ وَنَاحِيَةُ مِنْ دُجَيْلٍ وَمَحَلَّةٌ قُرْبَ مَشْهَدِ أَبِي حَنِيفَةَ مِنْهَا مَحْدُودُ
مَحَلَّةٌ بَيْنَ حَقِصٍ وَمَحَلَّةٌ بِبَنِيَابُورِ مَهْمَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الدَّوْرِيُّ وَد بِالْأَهْوَانِ وَ ع بِالْبَادِيَةِ
وَالِدَوْرَةُ بِهَا ع بَيْنَ الْقُدْسِ وَالْخَلِيلِ مِنْهَا بَنُو الدَّوْرِيِّ قَوْمٌ بِحَصَرٍ وَدَوْرَانُ ع وَيَفْتَحُ الدَّالُ

والواو مشددة بالصلح وداريا بالاشام والنسبة داريا على غير قياس وتدويرة داريا بين
جبال والمدورة من الابل التي يدور فيها الراعي ويحملها أخرجه على الأصل (الذكر) قد بقى
في الاسماء الحسنى والزمان الطويل والامم المدود والفسنة وتفتح الهاء ج ادھر ودهور
والنازلة والهمة والغاية والعادة والقلبة والدار يرأول الدهر في الزمن الماضي بلا واحد
والسالف ودهور دهار بر مختلف ودهر دهرودا دهر مبالغة ودهرهم امر كنح نزل بهم مكره وهم
مدهورهم ومدهورون والدهري ويضم القائل يبقا الدهر ويماله مدهرة ودهارا كناية
ودهور به جمعة وقد نعت في سهوة وبلغ والكلام نغم بضمه في اثر بعض والحائط دفعه فسقط
وتدهو والليل ادبر والدهوري الرجل الصلب دهر واددون حضر موت وابوقيلة والدهري
بالضم نسبة اليها على غير قياس والرجل المسن ودهر ودهير كاهرين الاعلام واهم الدهرة
الطول طويلة جدا ودهرهما جرم ملك للدليل قتله محمد بن القسيم الثقفي ولا آتية دهر الدهرين
ابدا وعبد الله بن حكيم الدهري ضعيف وعبد السلام الدهري حدث (دهورين) بضم
الدالين وفتح الراء المشددة اسم لبطل والباطل والكذب كالدهر ودهرين سعد الفقيه اى بطل
سعد الحداديان لا يستعمل لتشاغلهم بالقطع اوان قينا ادعى ان اسمه سعد فمات ثم تبين كذبه
فقبل له ذلك اى جمعت باطلا الى باطل ياسعد الحداد يروى منقولة امر من الدهر فحدثت
لامه الى موضع عينه فصار دهر ثم حذفت الواو للساكنين ودرين من دون تنابع اى بالغ في
الكذب ياسعد او كان انجميا احدا ايدور في اليمن فاذا كسدت في خلاف قال بالنار سبعة
بدروداى بالوداع يخبرهم بخروجه عند الاستسعمل فعزوه وضربوا به المثل في الكذب فقالوا
اذا سمعت يسرى الفقيه فانه مصبح * الدهشمة الناقة الكبيرة وان تصمحل بغير رفق وسرعة
الاخذ في الصراع والجماع * تدهكر تدهرج وعليه تدهرى والمرأة تزرجت * المدهمة
المرأة المكحلة بالجمعة (الذكر) خان النصارى ج اديا وصاحبه ديار ويقال لمن رأس
اصحابه رأس الدير ودير الزعفران موضعان ودير ركي بالرهاوة يمشق ودير سمعان بها

وجه الخدين ثم برن عبد العزيز وهي مجوهة إلا أن روحاً بطاكية روح بالعترة يقال فيه قبر عمر والاول
 المعجج روح يهلب وذير العاقول ثلاثة وذير عبدة ون موضعان وذير العذارى ثلاثة وذير هند ثلاثة
 وذير نجران ثلاثة وذير مرسجس اثنان وذير مارت مريم ثلاثة ﴿فصل الذال﴾
 ﴿ذير﴾ كفرح نزع وانقنا واجترأ وقضب فهو ذير وذائر وذائرته والشئ يحركه وانصرف
 عنه وبالايمضري به واعتاده والمرأة على بعلها تنثرث وهي ذائر وذير كذارت وهي مذائر
 واذائر جترأه وانقراء والبسه الجساء والذائر كتاب سرقين مختلط بتراب يطلى به على اطباء الناقة
 لئلا ترضع وقد ذارها وناقمة ذائر تفر من الولد ساعة قصصه أو ترام يانقها ولا يصدف جها
 وشوكت ذيرة أي دموعك فيها تنفس كنف من الغضبان ﴿الذير﴾ الكتاب يذير ويذير كالتذير
 والنقط والقرائة الخبة والسريعة والكتاب بالجرية يكتب في العشب والعلم بالنش والفق
 والصبيحة ج ذابو ذير ذيرة نظرقا حشر والخبر قهسه وكفرح غضب وقوب مذير معجم
 وكتاب ذير ككتاب سهل القراءة وما الحسن ما يذير الشعر أي يحمره وينشده والذائر المتقين للعلم
 ﴿ذيره﴾ كمنعه ذير بالضم واذيره اختاره واتخذته والذخيرة ما اذير كالذخيرة اذخار
 و ع ينسب اليه القير والذائر السمين واسم والذائر القرم المبق لحضره واذائر بالفتح ع
 قريب حكة والاذائر الحشيش الاخضر وحشيش طيب الريح وكثيف جسل بالين والمساخر
 الأجواف والامعاء والعروق وأسافل البطن ﴿الذير﴾ صغار النمل ومائة مئانة حبة شعير
 الواحدة ذيرة وتفرق الحب والمخيم ونحوه كالذيرة وطرح الذر وفي العين والشر واذير
 جندب بن جنداء وأمر أنه أم ذير واذيرة الحرث بن معاذ صحابيون واذيرة الهذلي الصاهلي
 شاعر أو هو بضم الدال المهملة والذير وما يذير في العين وعطر كالذيرة ج اذرة والذيرة وبكسر
 والذير الرجل ج الذريات والذواير والنساء الواحد والجيع وذيرتة سد والبقل والشمس
 طلعها والارض التبت أطلقته والرجل شاب مقدم وأسمه يذير به بالفتح شاذ والذواير الكناير
 وأقرب رجل والذواير بالضم ما تناثر من الذرور والذري السيف الكثير الماء وفريده وماؤه

[illegible]

يُتَرِّمُ بِإِقْصَالِ بَيْتِ بَارِضِ الْكَيْنِ أَحْسَنُ وَجْهًا مِنْ ذَاتِهِمْ وَأَوْضَعُ مِنْ حَسَنِ بَيْتِهِ نَحْلُهُ وَالذَّمِيرُ
كَأَمْرِ الرَّجُلِ الْحَسَنِ وَالسَّذْمِيرُ قَبِيرُ الْأَمْرِ وَالْتَذَامُ أَهْمُ الْعَاصِي عَلَى الْغَنَالِ وَالذَّمِيرُ كَرْتِيقَةُ
الصَّوْتِ وَالذَّمِيرُ الرَّجُلُ الْحَدِيدُ الْعَاقِي وَيُقَالُ لِلذَّمِيرِ إِذَا اسْتَدْبَلَغَ الْمَذْمُورُ • اذْمَعْرُ الْمَائِنُ
تَقْلَقُ وَتَقْطَعُ • الدُّورُ بِالضَّمِّ التُّرَابُ وَجِمْ بِأَقْدَامِ حَوْصَلَةِ الطَّائِرِ يَجْعَلُ فِيهَا الْمَاءَ جَ دُورُ
وَدُورُهُ أَدُورُهُ وَادُّرُهُ دَعْرُهُ وَمَا اعْطَاهُ دُورُ وَادُّرُهُ أَيْ شَيْئًا وَدُورُهُ ع • ذَهْرُ قُوَّةٍ كَذَهْرِ
أَسْوَدَتْ أَسْنَانُهُ (الذَّيَارُ) كِتَابُ الذَّيَارُ وَذِيَرُ الْأَطْيَابِ لَعَنَهُ الْبَاذِيَارُ وَالِدَا قَتْلِهِ مَرَهَا نَلَا
يُؤْتَرُ فِيهَا التَّوَادِي أَوِ السَّرِيقِينَ قَبْلَ الْخَلْطِ بِالتُّرَابِ شَيْئًا فَإِذَا خُلِطَ فَهُوَ ذِيرٌ بِالسَّكْسِرِ فَإِذَا طَلَبَ بِهِ
الْأَطْيَابُ فَهُوَ ذِيَارُ وَذَاهُ ذَاهُ كَرَهَهُ وَذِيرُ قُوَّةٍ تُذِيرُهُ أَسْوَدَتْ أَسْنَانُهُ

﴿فصل الراء﴾ (الريز) الْمَاءُ يُضْرِبُ مِنْ قَبْلِ الْمَاءِ وَالَّذِي كَانَ شَعْمًا فِي
الْعِظَامِ ثُمَّ صَارَ مَاءً أَسْوَدَ وَدَقِيقًا وَالذَّائِبُ مِنَ الْمَخِ كَالرَّيْرِ وَالزَّارِدُ رِيْرًا اقْوَمَ أَحْبَبَ كَرَبْرًا
وَأَرَادَ اللَّهُ تَعَالَى رَفَقَهُ وَرِيْرًا وَغَلَبَهُمُ السَّيْمُنُ كَرَبْرًا وَبِالْبِلَادِ اخْتَبَتْ وَأَوْلَادُ الْمَالِ يَمْنُو اخْتِ
عِزْرَاعِ الْحَرَكَةِ وَالزَّائِدَةُ الشَّخْصَةُ تَكُونُ فِي الرُّكْبَةِ طَيِّبَةً كَالْمَخِ وَرَارَانَةٌ بِأَصْدَهَانِ مِنْهُ
زَيْدٌ نَابِتٌ وَأَيْتُهُ خَلِيلٌ وَابْنُ أَخِيهِ مُحَمَّدٌ بِمُحَمَّدٍ يَدُوْلُهُ مَحْدُونُونَ • رَيْشَمَرُ بِكْسَرِ الرَّاءِ وَفِ
الشَّيْنِ الْمَجْمَعِ دَجْوَرِيسْتَانُ ﴿فصل الزاي﴾ (الزار) وَالزَّيْرُ صَوْتُ
الْأَسَدِ مِنْ صَدْرِهِ كَالزَّارِ وَقَدْ زَارَ كَضَرْبٍ وَمَنْعَ وَرَمَعَ وَأَزَارَهُ وَهُوَ زَائِرٌ وَزَيْرٌ وَمَنْ زَارَ الْبَشَلَ رَدَدَ
صَوْتُهُ فِي جَوْفِهِ ثُمَّ مَدَّهُ وَالزَّارَةُ الْأَجَّةُ وَكَوْرَةُ بِالصَّعِيدِ وَهُوَ بِطَارِئِ الْمَسِّ الْعَرَبِ وَهُوَ بِالْجَعْرِ
وَبِالْعَيْنِ مَعْرُوفَةٌ (الزبير) كَضَبِيلٍ وَقَدْ أَضْمَرَ الْبَاءَ وَهُوَ لَمْ يَأْظْهَرْ مِنْ دَوْرِ الْأَنْوَابِ كَالزَّوْبِ
وَالزَّوْبِ وَقَدْ زَارَ وَزَارَهُ أَخْرَجَ زَيْبَهُ فَهُوَ مِنْ أَيْرٍ وَمِنْ أَيْرٍ وَآخَذَهُ بِزَيْبِهِ أَيْ أَتَجَعَ (الزبر)
الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ كَالزَّبْرِ كَلِمَتُهُ وَالْعَقْلُ وَالْحَيَاةُ وَالرَّحْمِيمُ أَوْطَى الْمَرْحُومِ أَوِ الْكَلَامِ وَالصَّبْرُ وَوَضْعُ
الْبَيِّنَانِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالْكِتَابَةُ كَالْتَّزِيرَةِ وَالْإِنْهَارُ وَالْمَنْعُ وَالنَّهْيُ بِزَيْرٍ وَبِزَيْرٍ فِي الثَّلَاثَةِ
الْآخِرَةِ وَبِالسَّكْسِرِ الْمَكْتُوبُ جَ زُبُورٌ وَالْمِزْبَرُ أَقْلَمُ وَالزُّبُورُ الْكُتُبُ بِمَعْنَى الْمِزْبُورِ جَ زُبُورٌ

وكتب داود عليه السلام والزبارة بالضم الكاهل وهو اذبر ومن برأى عظيما واقطعة من
الحديد ج زبر وزبر والشعر المفتح بين كتي الاسد وغيره والسندان وكوكب من المنازل
وهما كوكبان تيران بكاهلي الاسد ينزلان ما القمر والاذبر المؤذي والزبارة بقعة قرب نساء
وجارية سليطة للاخنف بن قيس وزبران محررة بالجند منها زيد بن عبد الله الفقيه وزبار
ابن مسعود والزبيرة بن الزاي وفتح الباء ابن العوام وابن عبد الله وابن عبيدة وابن أبي هالة
صهايون والزبيرة كاهل الداهية والجبل الذي كلم الله تعالى عليه موسى عليه السلام والجماعة
وابن عبد الله الشاعر وجد الزبيرة وعبد الله هو القائل لعبد الله بن الزبير لما حرمه لمن الله ناقة
حلتني اليك فقال له ان ويا كهاو ع قرب الثعلبية والشيء المكتوب وعبد الرحمن بن الزبير
ابن باطلي صحابي والزبيران ماء نان املية وزبور فرس مطير بن الاشيم وقرس الجحجج بن منقذ بن
الطماح وقرس اخيه عرقط واخذ بن زبيرة وزايرة وزبيرة وزبور بن زبيرة ورجع بن زبيرة
اذ لم يسب شيئا وزبور الثوب وزبور بن زبيرة واخذ بن زبيرة واخذ بن زبيرة ورجع بن زبيرة
تنقش والشعر تنقش وانبت والوبر بنبتا والرجل للشعر تنقش بن زبور بن زبور ومن يبر
واو زبيرة عبد الله بن العلاء بن زبيرة بن نايبي السابعين وحارثة وحسن ابن اناطين بن زبيرة ككاتب
صهايان ومحمد بن زياد بن زبار كشداد الزبيري اخباري * الزبيرة كفضة القدير والرجل
المنكر في قصر الداهية كالزبيرة ومن يبر بن زبيرة علمنا اي متكررا (زبيرة) كقمة د بين
مطية ومطاط وفت لاروم بن اليقين بن سام بن نوح بنتها (الزبيري) بكسر الزاي وفتح
الباء والراء السي الخلق والغايظ ويقطع وهي بها واذن زبيرة غليظة كثيرة الشعر والسكر
شعر الوجه والحاجبين واللحيتين وشجرة مجازية واسم الفاسج اوداية تجعل بقرنها القيد
والد عبد الله الصاهي القرشي الشاعر وكعفر ودرهم بنت طيب الراحمية وكعفر ورجع مقرى
شرب من الخمر وكهر قل شرب من السهام * الزبيرة كدرة لغة في المهمله او هي
السواب (زبيرة) منعه ونساء كاذبته فاذبج واذبج والكاب وبه تمته والطير

تَقَالُ بِهِ فَطِيرٌ فَهَرَهُ **ج** أَرْدَجَرَهُ وَالْبَعِيرَ سَاقَهُ وَالْمَاءَ يُعَافِي بَطْنَهُ أَرَعَتْ بِهِ وَالزَّيْرُ الْعِبَادَةُ
 وَالتَّسْكُنُ وَسَعَلَ عِظَامٌ وَيَحْرُكُ **ج** زُجُورٌ وَبَعِيرٌ أَرْدَجَرُ فُضَارِهِ الْخُزَالُ مِنْ دَاءٍ أَوْ دِبَابٍ
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى قَالُوا زَبْرًا أَيُّ الْمَلَائِكَةِ تَزْبُرُ الصَّابِ وَالزَّبُورُ النَّاسُ الْقِيَامُ الْقِيَامُ الْقِيَامُ
 وَتُكْرِمُ بِأَقْنَمِهَا وَالَّتِي لَا تَدْرِي حَتَّى تَزْبُرَ وَالنَّاقَةُ الْعُلُوفُ **(الزَّحِيرُ)** وَالزَّارُ وَالزَّادَةُ بَعْثُهُمَا
 الصَّوْتُ وَالنَّفْسُ يَأْنِي أَوْ اسْتَطْلَقَ الْبَطْنُ يَشْدُو وَتَقْطِيعُ فِي الْبَطْنِ يَشْدُو دَمًا وَالنَّهْلُ يَحْدَلُ
 وَضَرْبٌ كَالزَّيْرِ وَالتَّزْجِيرُ زَحَرَتْ بِهِ أُمُّهُ وَتَزَحَرَتْ عَنْهُ وَلَدَتْهُ وَزَحَرْنَ قَيْسٌ وَابْنُ حُصَيْنٍ وَابْنُ
 الْحَسَنِ مُحَمَّدُونَ وَزُفَرٌ وَسُكْرَانُ الْخَيْلِ وَقَدْرٌ كَهْنِي فَهُوَ مِنْ حُورٍ وَفَرَادَا لِلْبَعِيرِ وَزَحَرَهُ
 عَادَاهُ وَزَحَرَهُ بِالرَّيْحِ نَجَّيَهُ وَالْخَيْلُ سَتَلُ فَاسْتَقْلَ السُّوَالُ وَالتَّزْحِيرُ أَنْ يَهْلِكَ وَلَدُ الْمَاءِ فَيَمُوتُ
 مَتَّحِيهِ وَيَنْشُرُ أَقْصَاهُ فَتَجْعَلُ كُرَّةً فِي مَخْلَافَةٍ وَتَدْخُلُهَا فِي حَيَاتِهَا وَتَنْزِلُهَا إِلَيْهِ وَقَدْ سَدَّتْ أَنْفُهَا
 ثُمَّ تَسْلُ الْكُرَّةَ وَقَدْ أَعْدَدَتْ حُورًا آخَرًا فَتَمُرُّ بِهَا الْحُورُ وَلَا تَفْهَمُ دُونَ بَعْدَ فَتَسْبِيحُهَا وَلَدَهَا
 وَأَتَمَّ كَتَبَهُ سَاعَتَهُ فَحَلَّ أَفْقَاهُ وَتَدْنِيهِ فَمَرَامُهُ وَتَدْرُوقُ دَرَجَتَهَا تَزْحِيرًا • زَحَرُ الْقَرِيبَةِ مَلَأَهَا
(زَحَرُ) الْجُرُكُنَجُ زَحَرًا وَزُخْرًا وَتَزَحَرُ طَحِي وَتَمَلَّأَ الْوَادِي مَدِيدًا وَارْتَفَعَ وَالشَّيْءُ مَلَأَهُ
 وَالْقَوْمُ جَاشُوا لِلْقَبْرِ وَحَرِبُوا الْقَدْرَ وَالْحَرْبُ بِجَاشَةً وَالنَّبَاتُ طَالَ وَالرَّجُلُ بِجَاعِنْدَهُ فُخَّرَ
 كَزُخْرٍ وَالرَّجُلُ أَطْرَبَهُ وَالْعَشْبُ الْمَالُ مَنَّهُ وَرَيْسُهُ وَالْدَقُّ أَذْرَاهُ فِي الرِّيحِ وَزَاخُهُ فَزَحَرَهُ
 فَانْرَهُ فَفَقَرَهُ وَنَبَتْ زُخْرٌ وَزُخْرِيٌّ وَزُخَارِيٌّ تَامَ رِيَانٌ مُتَقَفٌ وَالزَّائِرُ الشَّرْفُ الْعَالِي
 وَالْجَذْلَانُ وَالزُّنُورِيُّ كُكْرِيٌّ الطَّوِيلُ وَزُخَارِيٌّ النَّبَاتُ زَهْرُهُ وَنَسَارَتُهُ وَعِرْقُهُ زَاخِرٌ أَيْ كَرِيمٌ
 يَنْبَغِي وَكَلَامٌ زُخْرِيٌّ فِيهِ تَكْبِيرٌ • زَخْبَرٌ كَجَهْرٍ أَسْمَ • أَرْدَرَهُ أَلْفَةً فِي أَحْدَرِهِ وَجَاءَ يَضْرِبُ
 أَرْدَرَهُ أَيْ فَارِعًا وَقَرِيٌّ يَوْمٌ يَذِيرُ النَّاسَ أَشْمَاتًا وَالْأَزْدَانُ الْمُنْجَبَانُ **(الزَّرُّ)** بِالْكَسْرِ الَّذِي
 يُوضَعُ فِي الْقَمِيصِ **ج** أَرْدَرُو زُورُودٌ وَعَظِيمٌ مَحْتٌ الْقَلْبِ وَهُوَ قَوَامُهُ وَالنَّشْرَةُ فِيهِ سَادُورُ
 وَابِلُهُ الْكَتْفُ وَطَرَفُ الْوَرِكِ فِي النَّقَرَةِ وَخَشَبَةٌ مِنْ أَحْشَابِ الْخَلْبَاءِ وَهَذَا السِّيفُ وَزَرْبُ
 حَبِيشٍ تَابِعِيٍّ وَذُو الزَّرْبَيْنِ سَقِيَانُ بَنِي هَلِيمٍ أَوْ هَلِيمِ الشَّرْدِيٍّ وَابْنُ زَرْبٍ أَرْدَرَهَا أَيْ حَسَنَ الرِّجْمَةِ

لها وقد الدين قوامه وبالفتح شد الاذوار والطرد والطنع والتنع والعش وتضييق العينين
والجمع الشديد ونقض المتاع وزر بفتح الهمزة والواو اذ بن زر صباي وزر بن كزمان
الزني له ذكر وزر زادة قل وزر كسمع تعدى على خصمه وعقل بعد سجن والزرب كاصير الذاكي
الخشيف كالزراور والزراد وبات يصبغ به ووقد العين وتورها والزرد والمركب الضيق وطائر
كالزرد وزر زرد صوت والرجل دام على آكله وبالمكان ثبت وزر زرد صوت والزارة الذبابة
الشعراء والزرة بالكسر الزعزعة وفرس العباس بن محمد اس العصا بن بفتح و كان يقال له
في الجاهلية فارس زرة وفرس الجي بن منقذ وعبد الله بن زير كنير تايي والزرازة البطارقة
جمع زردار وزيرانة يخذل وسلم بن زير بكير بن تايي التايي بن عطارد بن بصري وهو
نقذو مال وزرة عالم صلته والزرازة بالضم مازيت به في حائط فلزقه وزرازة بن اوفى وابن
بري وابن عمر وابن قيس بن الحرث وابو عمر وغير منسوب صحابيون وعمله بالكوفة وابن زيد
ابن عمرو بالكافي والزرازة المعاشة وقول الجوهري اذا كانت الابل سماتا قيل بها زرة تصبغ
قبيح ويحرب شنيع وانما هي به زرة على وزن فعالة وموضع فصل الباء وزر بن صهيب
بالضم محدث (زعر) الشعر والريش كقريح وهو زعر واذا عرقل وقترق كزعر واذا عار
ودجل زعر قبله المال وزعر ووسى الخلق وهو زعر زجر م والزعراء شرب من الخوخ وع
والزعرارة وتحقق الرأ الشراة والزعر الجماع والفعل جعل وع بالجواز كقودة طائر لا يرى
الا من عورا وزعر ورجل ابو بطن والاذعر الموضع القليل النبات كالزعر وزعر بالفتح زعيرا
دعا له لقاده الزعيري بفتح ي شرب من السهام (الزعران) م واذا كان في بيت
لا يدركه سام ابرص ومن الحديد صداه ج زعاف وزعرة صبغة به وفرس الخويزان الحرث بن
شمير وفرس السليل بن قيس والزعرانية م ممدان منها القسم بن عبد الرحمن شيخ الدارقطني
ويقدمها الحسن بن محمد بن الصباح صاحب الشافعي رضى الله تعالى عنه واليه نسب بدرب
الزعراني ولزعر الفالوذ والاسد الوردي زعره كعنه اغمصه ودجله زحوت ومدت وزعر كل

شَيْ كَرْتُهُ وَأَفْرَاطُهُ وَزَكَرَ أَبُو قَيْسٍ كَتَابَهُمْ مِنْ أَدَمٍ حَمِيمٌ مُدْهَبَةٌ وَأَنْتُمْ ابْنَةُ لُوطٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمِنْهُ
 زَعْرَةٌ بِالشَّامِ لَأَتَمَّ نَزَلَتْ بِهَا وَبِهَا عَيْنٌ غَوْرُ مَا مِنْهَا أَعْلَامَةٌ حَوْجِ الدِّبَالِ وَزَعْرُ الْوَادِي غَسْرُ
 * الزَّعْبَرِ بِعَقْرِ الْجَمْعِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَرْوُ الرِّقِيُّ الْوَرَقُ وَتُكْسَرُ الرَّائِي وَفِيهِ مِنَ الشُّوْبِ وَزَعْرَةٌ بِهِمْ
 الْبَارِزِيَّةُ وَقَدْ زَعْبَرُوا الرُّعْبُورُ سُبْعُ (زَعْرُ) يَزْعُرُ زَعْرًا وَزَعِيرًا أَخْرَجَ نَفْسَهُ بِعَدْمِ آبَاءِ وَالشَّيْءُ
 زَعْرَاجُهُ كَزَعْرُهُ وَالْمَاءُ اسْتَقَى وَالنَّارُ جَمَعَ لَتَوْقُهَا صَوْتُ وَالْمَزْدَقَرُ وَالْمَزْقَرُ وَالزَّعْرَةُ وَبُطْنُ
 التَّنْقُوسِ كَذَلِكَ وَالْمَتْنَسُ وَزَعْرَةُ الشَّيْءِ وَسَطُهُ وَالزَّقَرُ بِالْكَسْرِ الْحُلُّ عَلَى الظَّهِيرِ فِي الْمَبَارِجِ الْحُلُّ
 حَرَكَةُ الْقَرْيَةِ وَجِهَازُ الْمَسَافِرِ وَالْجَمَاعَةُ كَالزَّافَرَةِ وَالْحَرِيكُ الَّذِي يَدْعُمُ بِهِ الشَّجَرُ وَكَأَنَّ مَرْدَ الْأَعْدِ
 وَالشُّجَاعَ وَالْبَحْرَ وَالنَّهْرَ الْكَثِيرَ الْمَاءِ وَمِنْ الْعَبَايَةِ الْكَثِيرِ وَالَّذِي يَعْمَلُ الْأَقْدَانُ أَيْ الْقَوِيُّ عَلَى
 حُلِّ الْقَرِيبِ وَالْحُلُّ الضَّخْمُ وَالْكَثِيبَةُ كَالزَّافَرَةِ وَبِلَا لَامٍ اسْمُ جَمَاعَةٍ وَالزَّافَرَةُ مِنَ الْبَاهِرِ كُنُسُهُ
 وَمِنْ الرُّجُلِ عَشْرَةٌ مِنَ الْجُلِّ الضَّخْمُ وَمَا دُونَ الرِّيشِ مِنَ السِّتَمِ أَوْ مَا دُونَ تَنْثِيهِ عَمَّا يَبِي التَّشَلُّ
 وَالسَّيْدُ الْكَبِيرُ وَالْقَوْسُ وَزَعْرُ الْمَجْدِ أَعْدَنُهُ وَأَسْبَابُهُ الْمُفَوِّدَةُ وَالزَّفِيرُ الدَّاهِيَةُ وَأَوَّلُ صَوْتِ
 الْحِمَارِ وَالشَّيْقُ آخِرُهُ وَالْمَزْقُورُ مِنَ الدَّوَابِّ الشَّدِيدَةُ لَأَحْمِ الْمَقَاصِلِ وَالْمَزْدَقَرُ فِي جَوْجِ الْأَنْدَرِ
 الْمَوْضِعِ الَّذِي يَزْعُرُ مِنْهُ وَالزَّقَرُ الْقَرْسُ الْعَظِيمُ الْجَنْبَيْنِ ج زَعْرُ الزَّقَرِ الصَّقَرُ وَزَعْرَاقَةُ فِي زَعْرِ
 (زَعْرُهُ) مَلَأَهُ كَرَهُ فَنَزَكَرَ وَزَكَرَ بِالضَّمِّ زَعْرُ اللَّحْمِ وَالْحُلُّ وَالشَّرَابُ اجْتَمَعَ وَبَطْنُ الصَّيِّ
 عَظْمٌ وَحَسَنَتْ حَالُهُ كَزَكَرَتْ كَبِيرًا وَعَزَزَتْ كَرِيَةً وَزَكَرَتْ بِشِدَّةِ الْحَرِّ وَزَكَرَ بِأَوَّلِ تَصَرُّفِهِ
 وَيُخَفَّفُ عَمَلٌ فَإِنْ مَدَدَتْ أَوْ قَصُرَتْ لَمْ تَصْرِفْ وَإِنْ شَدَّدَتْ صَرَفَتْ وَتَنْثِيَةُ الْمَاءِ وَزَكَرَ يَأُونُ ج
 زَكَرَ يَأُونُ فِي النَّصَبِ وَالْخَفْضِ زَكَرَ يَأُونُ وَالنَّصَبُ زَكَرَ يَأُونِي فَإِذَا انْصَدَّتِ الْبِلَدُ قَامَتْ زَكَرَ يَأُونُ
 يَلَاوُ فِي التَّنْثِيَةِ زَكَرَ يَأُونُ فِي الْجَمْعِ زَكَرَ يَأُونُ وَتَنْثِيَةُ الْمُتَصَوِّرِ زَكَرَ يَأُونُ وَرَأَيْتُ زَكَرَ يَأُونُ وَهُمْ
 زَكَرَ يَأُونُ وَتَنْثِيَةُ زَكَرَ يَأُونُ زَكَرَ يَأُونُ ج زَكَرُونَ فَلْتَبَوُا أَحَدُ أَوْلَادِ الْبَلَسِ الْخَلْقَةُ الَّذِينَ
 قَسَرُوا بِهِمْ قَوْلَهُ نَعَالِي أَفْتَحْذُوهُ وَنَدْبَتُهُ أَوْلَامُ وَعَمَلُهُ أَنْ يُفَرِّقَ بَيْنَ الرُّجُلِ وَأَهْلِهِ وَيَقْصُرَ الرُّجُلُ
 بِعَمَلِهِ (زَمَرُ) يَزْمُرُ وَيَزْمُرُ زَمْرًا وَفِيهِ أَوْ زَمْرًا تَزْمُرُ غَاثِي فِي النَّصَبِ وَهِيَ رَأْسُهُ دَهْوُ

زَمَادُ وَزَمَرُ قَلِيلٌ وَقِيلَ هُمَا الزَّمَارَةُ كَالْكِتَابَةِ وَمِنْ أَمِيدٍ أَوْ دَمًا كَانَ يَتَقَيُّ بِهِ مِنَ الزُّبُورِ وَضُرُوبِ
 الدَّعَايِ جَمْعُ مَزْمَارٍ وَمِنْ مَوْبِوزِ الزَّمَارَةِ كَبَيَانَةِ مَا يَزُمُّ بِهِ كَالْمَزْمَارِ وَالسَّاجُورِ وَالزَّائِنَةِ وَعَوْدُ بَيْنَ
 حَلَقَتَيِ الْقَلْبِ وَكِتَابُ صَوْتِ النَّعَامِ وَقِيلَ كَضَرْبِ وَدَمَرِ الْقَرْيَةِ مَلَأَهَا كَرْمًا هَاوِيًا بِالسَّحَدِثِ
 أَذَاعَهُ وَقَلَانًا قَلَانٌ أَغْرَاهُ بِهِ وَالْقَلْبِيُّ دَمَرُ النَّاقِرِ وَالزَّمَرُ كَكَيْفِ الْقَلِيلِ الشَّعْرِ وَالصَّوْفِ وَهِيَ
 بِهَا مَوَالِقِيسُ الْمَرْوَةِ وَقَدْ زَمِيَ كَفَرِيحٌ وَالْحَسَنُ الْوَجْهُ وَكَطْمِيرُ الشَّدِيدِ وَكَامِيرُ الْقَصِيرِ جَ زِمَادُ
 وَالْقَصَامُ الْجَبِيلُ كَالزُّبُورِ وَالزَّمِيرُ بِالضَّمِّ الْقَوُوجُ وَالْجَمَاعَةُ فِي تَفْرِيسَةٍ جَ زَمَرُ
 وَالْمَسْتَزْمَرُ الْمُنْقَبِضُ الْمَصَاغِرُ وَيُوزَمِيرُ بِرَبْطَانٍ وَزَمِيرُ عِلْمٍ وَنَاقَةُ السَّمَاحِ وَبَشْعُهُ بِجِبَالٍ طَيِّ
 وَزَمِيرَانُ كَسَيِّرَانِ جَ وَزَمَادُ مُسْتَدَدَةٌ مَمْدُودَةٌ جَ وَكَسَيْتُ نَوْعًا مِنَ السَّمَكِ وَأَزَمَادُ
 غَضِبٌ وَاجْتَرَتْ عَيْنَاهُ (الزَّمَجَرُ) جَمْعُ قِرَاسِهِمُ الدَّقِيقُ وَهِيَ الزَّمَارَةُ جَ فَيَا جِرُ وَزَمَاجِيرُ
 وَصَوْنُهَا وَكَثْرَةُ الصَّبَاحِ وَالصَّخْبِ وَالصَّوْتُ كَالزَّمَجَرِ كَسَطَطُوا زَمَجَرَ صَوْتٍ وَزَمَجَرَ الْأَسَدُ وَزَمَجَرَ
 وَدَ: الزَّمِيرُ وَزَمَجَا بِالْكَسْرِ دَ (زَمَجَرُ) الصَّوْتُ أَشَدُّ كَالزَّمَجَرِ وَالزَّمَجَرُ غَضِبٌ فَصَاحَ وَالْأَمَمُ
 التَّزَمَجَرُ وَالْعُشْبُ بَرَعَمُ وَالزَّمَجَرُ الْمَزْمَارُ وَالنَّشَابُ وَالْكَثِيرُ الْمُنْقَبِضُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْأَجُوفُ النَّاعِمُ رِيًّا
 وَزَمَاسِيرُهُ غَرِيْبُ السَّبِيلِ بِالضَّمِّ الْأَدْنَى وَالزَّمَجَرَةُ الزَّائِنَةُ وَالزَّمَجَرِيُّ الطَّوِيلُ وَالْأَجُوفُ
 كَالزَّمَاخِرِيِّ بِالضَّمِّ وَتَخَشَّعَ كَسَفَرِ جَسَدٍ هَ بَنُو أَحِي خَوَارِزَمَ اجْتَازَ بِهِمُ أَعْرَابِيٌّ فَسَالَ عَنْ
 أَسْمَاءِهَا وَاسْمُ كَبِيرِهَا قَبْلُ زَمَخَشَرُ وَالزَّدَادُ قَالُوا خَبَرِي شَرٌّ وَدَلَمَ بِهَا مَنَاجِيْرُ اللَّهِ أَبُو الْقَاسِمِ
 مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ يَحْيَى يَقُولُ أَمِيرُ مَكَّةَ عَلِيُّ بْنُ عَيْسَى بْنِ وَهَّاسٍ الْحَدَسِيُّ

جَمِيعُ قُرَى الدِّيَارِ سِوَى الْقَرْيَةِ الْهَوِ * تَبَسَّوْا هَادِرًا فِدَا زَمَخَشَرَا

وَحَرِيْبَانُ تَزَمَّى زَمَخَشَرُ بِأَمْرِي * إِذَا عَدَدْتُ أَسَدَ الشَّرِّ دَخَلَ النَّمْرُ

هَ زَمَزَمُوا عَامَرَةً بَعْدَ الْمَلِّ لِيَسَابِقُوا وَجْهَهُ فَمَا زَبْرَأَى مُنْقَبِضُ (الزَّمَهْرِيُّ) شِدَّةُ الْبُرْدِ وَالْقَسَمُ

وَالْمَهْرُ تِ السَّكَاوَاتُ وَالْعَزِيمَةُ حَزَتْ غَضَبًا كَرِهَتْ وَالْوَجْهُ كُلُّهُ وَالْيَوْمُ أَشَدُّ بَرْدَهُ

وَالْمَزْمَةُ الْفَضْلَانُ وَالضَّاحِكُ السَّيِّئُ (زَمَرُ) مَلَأَ وَالرَّجُلُ أَلْبَسَهُ الزَّمَارَ وَهُوَ مَاعَلَى وَسَطُ

النصارى والمجوس كالزنادقة والزنادقة قسمة من ترزق الشيء ذق والزنادقة الحفصى الصغار وذباب
صغار ويترعرقة ووهلة بين جوش وأرض بني عقييل وأهراء من ترزقولة جسمية وذيرة
كسكتينة مملوكة رومية صغاسمة كانت تعذب في الله فاستراها أبو بكر بنى الله تعالى
عنه فاعاقها وذيركز بيران عمر وشاعر خنعمي (الزبور) بالضم ذباب اساع كالزبور
والزباد بالكسر والخفيف الظريف السربيع الجواب كالزباد والجش انطبق للعدل والقادة
العظيمة وشجرة كالدلب والتين الحلواني كالزبير والزباد فيهما مكسورين وأرض مزبرة كثيرة
الزبادير والزباد الاسد وكقصد الصغير وأخذ من يوزيرة وترزق كبر والزبادى النسيب من
الرجال والضخم من السفن الزندة الضيق والعسر وترزق بخرقة بن زنتير بخرقة
ومبشر بن عبد المذور بن زنتير قتل يومئذ وابوزنتر حديد بن داود بن ابي زنتير الزنتري
واحيد بن مسعود الزنتري محمد بن محمد بن بشر الزنتري قوهم فيه ابن نقطة والصواب بالباء
الموحدة لأنه من آل الزبير زنجار بالصغير د وكهف وزنترب من السمك والزنجير
والزنجيرة بكسرهما البياض الذى على اظفار الاحياء وزنجير قرع بن ظهير اسماء وظاهر
سبابته الزنجير بالضم صمغ م زنجير عترة تفتح فيه الزنجير بالكسر علامة الظفر
والقطعة منها والقشرة على النواة وما رزانه زنجير اشياء زنتري بعيته اشتد ظاهرا واخرج عينه
(الزود) وسط الصدر وما ارتفع منه الى الكتفين أو ملتحق اطراف عظام الصدر حيث
اجتمعت الزائر والزائر كالزوار والزور عيب النحل والعقل ويضم ومثله زوار كالزيادة
والزوار والمزار والسيد كالزور والزور كزير وخسب والحبال يرى في النوم وقوة العزيمة
والجحر الذى يظهر لحافر البئر فيخرج عن كسره فيه دعه ظاهرا أو وادقرب السوارقية ويوم الزور
اي كسر على قيم لانهم أخذوا بعين فعاقلوها وقالوا هذان زورانان نفرحتى بشراو بالهم
الكذب والشرك بالله تعالى وعباد الهود والنصارى والرئيس ويجلس الغناء وما يعبد من دون
الله تعالى والقوة وهذه وفاق بين لغة العرب والعرب وهم يصيب في دجلة والراى والعقل

والباطل وَجَمَعَ الْأَزْوَادَ الطَّعَامَ وَطَبِخَهُ وَلَبِنُ الثَّوْبِ وَتَقَاوُهُ وَمَلَكَ بَنِي شَهْرٍ زُورٍ وَبِالْعَرَبِ
 الْمَيْلَ وَبِوَجْهِ الزُّورِ وَأَشْرَافَ أَحَدٍ جَانِبَهُ عَلَى الْأَخْرِ وَالْأَزْوَادُ مِنْ بَنِي ذَلِكَ وَالْمَائِلُ وَكَلَبُ
 اسْتَدْقَ بَشُورُنْ صَدْرِهِ وَالنَّاطِرُ بِمُؤَخَّرِ عَيْنَيْهِ أَوَالِ الَّذِي يُقْبَلُ عَلَى شَيْءٍ إِذَا اسْتَدْقَ الدَّيْرُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ
 فِي صَدْرِهِ مَيْلٌ وَكَهْجَتُ السَّيْرِ الشَّدِيدُ وَالشَّدِيدُ وَالْبَعِيرُ الْمُهَيَّاءُ لِلْإِسْفَارِ وَالزُّورُ وَالزُّورُ يَارُ كُتَّابُ
 كُلِّ شَيْءٍ كَانَ صَلَاحًا شَيْءٌ وَعَصَةً وَحِيلٌ يُجْعَلُ بَيْنَ الصَّدِيرِ وَالْحَقِيبِ جِ أَزْوَادُهُ وَزُرْتُ الْبَعِيرَ
 شَدْدَتُهُ وَعَلَى بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَهْرَامَ الزُّورِ يَمْحُذُّ وَالزُّورُ فَمَالٌ لِأَخِيَّةٍ وَالْبُسْرُ الْبَعْدَةُ
 وَالْقَدَحُ وَأَنَا مِنْ نَفْسَةٍ وَالْقُوسُ وَدَجَلُهُ وَبَقْدَادُ لَأَنْ أَبْوَإِهَا الدَّاحِلَةُ جَعَلَتْ مُزْوَرةً عَنِ
 الْخَارِجَةِ وَرَعِ بِالْمَدِينَةِ قُرْبُ الْمَسْجِدِ وَدَارُ كَانَتْ بِالْحَبِيرَةِ وَالْبَعْدَةُ مِنَ الْأَرَاخِ وَأَرْضٌ عِنْدَ
 ذِي شَيْبٍ وَالزَّارَةُ الْجَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْحَوْصَلَةُ كَالزَّارَةِ وَالزَّارَةُ وَحِيٌّ مِنْ أَرْضِ السَّرَاقَةِ
 بِالْبَصْرِ مِنْهَا مَرْدُ بَنَاتِ الزَّارَةِ وَبِالصَّعِيدَةِ بِطَارِ الْمَيْسِ الْغَرِيبِ مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ الزَّارِيُّ التَّاجِرُ
 الْمَقُولُ وَزَاوَةُ مِنْ أَعْمَالِ الشَّيْخِنِ مِنْهَا يَحْيَى بْنُ خُرَيْمَةَ الزَّارِيُّ وَالزُّورُ وَالسَّكَنُ وَالْقَطْعَةُ
 بِهَا وَالذَّنُّ وَالْحُبُّ وَالْعَادَةُ وَرَجُلٌ يُحِبُّ مُحَادَّةَ النِّسَاءِ وَيُحِبُّ مَجَالَسَتَهُنَّ بِغَيْرِ شَرِّ أَوْ بِجِ
 أَزْوَادٍ وَزِيرَةٌ وَزَارِيَةٌ وَبِزَارِيَةِ أَوْنَانِ شَيْبٍ وَالدَّقِيقُ مِنَ الْأَوْنَانِ وَاحِدُهُمَا وَبِهَا هَيْئَةٌ
 الزَّيَارَةُ وَكَسَيْدُ الْغَضَبَانِ وَزُورَةٌ وَيَنْفُخُ رَعِ قُرْبُ الْكُوفَةِ وَبِالْفَتْحِ الْبَعْدُ وَالنَّاقَةُ الَّتِي تَنْظُرُ
 بِمُؤَخَّرِ عَيْنَيْهَا لَيْتَ دَيْتِهَا يَوْمَ الزُّوَيْرِ وَأَزَادَهُ جَلُّهُ عَلَى الزَّيَارَةِ وَزُورُ زَيْنِ الْكَذِبِ وَالشَّيْ
 حَسَنُهُ وَقَوْمُهُ وَالزَّارُ الرَّائِمَةُ وَالنَّهَادَةُ أَبْطَلَهَا وَنَفَسُهُ وَسَعَهَا بِالزُّورِ وَالزُّورُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي إِذَا لَهَلَّ
 الْمَذْمُومُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ أَعْوَجَ صَدْرُهُ فَغَزَزَهُ أَيْتُمُهُ فَيَسْقِي فِيهِ مِنْ عَجْزِهِ أَثَرُهُ لَمْ يَنْهَهُ عَنْهُ وَوَسَّاسَتُهُ
 سَأَلَهُ أَنْ يَرْوِيَهُ وَتَرَاوَعَهُ عَدْلٌ وَفُحْرٌ كَزُورٍ وَزَارُوا الْقَوْمَ زَارَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَزُورَانُ جَدُّ
 مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الثَّانِي وَبِالضَّمِّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زُورَانَ الْمَكَارُونِيُّ وَاسْحَقُ بْنُ زُورَانَ
 السِّيرَافِيُّ مُحَذَّرُونَ (الزُّورَةُ) وَيُحَرِّكُ النَّبَاتُ زُورَهُ أَوَالِ الْأَصْفَرِ مِنْهُ جِ زَهْرُ زَاهَرٍ جِ
 أَرَا بَرُوعَ مِنَ الدِّيَابِ بِهَا وَنَضَارُهَا وَحُسْنُهَا وَبِالضَّمِّ الْبَيْدُ وَالْحُسْنُ وَقَدْ ذَهَرَ كَرَحٌ وَكَرَمٌ

وهو أزهر وب كلاب أبو يحيى قرطبي واسم أم الحباب الأتبارية المحدثه وبوزهر وشبهه بحباب
 وأم زهرة امرأة كلاب وبالشيخ زهرة بن جويرية صحابي وكسوة بهم م في السماء الثالثة وع
 بالمدينة وزهر السراج والقمر والوجه كسح زهورا فلا كال زهر واما زهرات وزهرتها
 وبك زنادي قويت وكثرت بك والشمس الابل غيرتها والازهر الله حرو يوم الجمعة والنور
 الوحشي والاسد الأبيض اللون والنسيروا المشرق الوجه والجل المتناج المتداول من اطراف
 الشجر واللبن سامة يحلب وابن منقر وابن بسد عوف وابن قيس صحابيون وابن حصة تابعي
 والازهران القمران واحمر زاهر شديد الحرة والازدهار بالشبي الا حنة ط به والفرح به اوقان
 تجعله من بالذ وان ثامر صاحبك ان يجده فيما امرته والزاهية التبر وعبد راس من لا يتال
 قعرها والزاهر مستقى بين مكة والشعير والزهر د بالمقرب وع والمرأة المشرقة الوجه
 والبقرة الوحشية وفي قول روبة صحابة يضاء بركت بالعتى والزهر وان البقرة وان عمران
 والزهر بالكسر الوطرو بالضم زهر بن عبد الملك بن زهر الدغامي وأخوه فله علا وطبا
 وزهرة كه مزة وزهران وزهرا أسماء والزهرية ه يفة مدادر المزهرية نبر العود يضرب به
 والذي يزهر النار ويقلبها للضبان والمزاهر ع وزهر بن حزام وابن الاسود صحابيان وزهر
 الثبات نور كازهار ومحمد بن أحمد الزاهري الدنداني تحدث واحمد بن محمد بن مخرج السباي

الزهرى حافظ * الزير بالكسر الدن واليزار في زور (فصل السين) *

(السور) بالضم البقية والنظله واسارا بقاء كساد كنع والناعل منهم ما سارا والتماس
 مثير ويجوز وفيه سورة أي بقية من شباب وسورة من القران أعني سورة والساير الباقي
 لا الجميع كما توهم جماعات أوقد يستعمل له ومنه قول الأخوص * بلغتمنا ما لبابة كما *

وقد التوم سائر الخراس * وصاف أعراي قوما فأمروا الجارية تنطيه فتدال بطني عطري
 وسامري دوى وأغير على قوم فاستصرخوا بنى عنهم فابطوا عنهم حتى أسروا وذهب بهم ثم جازوا
 بسألون عنهم فقال لهم المول أسامرا اليوم وقد زال الظهري رأى أظلم عود فبأنه وقد بين لك

اليأس لأن من كانت حاجته اليوم بأسره وقد زال الظهور وجب أن يئس كما يئس منها ما أعروب
 وسفر كشرح في وسور الأسدي بوشية الكوفي لأن الأسدي اقترسه فتركه حياً وتساءل شرب سور
 البعيد (السبر) امتحان غروب البحر وغيره كالاستياد والاسد والاصل واللون والجمال والهيئة
 الحسنة ويكسر في الأربعة والمسمو والمسنو بالكسر العداوة والشبه والسبرة بالفتح العداوة
 الباردة ج سبرات وسبرة من أي سبرة وابن عمرو وابن فالك وابن الفاضل صياحون وأبو بكر
 ابن أي سبرة السبري مقي المديسة وسبريت كزبرج د بالمغرب والسابري ثوب رقيق جيد
 ومنه عرس ساري لأنه يرغب فيه بأني عرض وعمر طيب ودرع دقية النسيج في أحكام وسابور
 ملكة عرب شام بور وكورة فارس مد يثم أبو شدبان واحمد بن عبد الله بن سابور وعبد الله بن
 محمد بن سابور الشيرازي محمد بن وال السبر ورالفقد وارض لاتبات بهاد السبار ككتاب والمبار
 مايسر به البحر وعبد الملك بن عبد الرحمن السباري حدث بنار بنج بخاري عن ولفه غبار
 وكسرد وقرة طائر وكسرد أوقرة أو ربير عادية لهم الباب وكبة كيب بين بدر والمديسة
 وكثومة جريد من الأوايح يكتب عليها إذا استغنوا عنها نحوها والمسبر كمشعر الذهاب
 تحت الليل السبادرة الفراغ والتمهاب والاهو والبطل (السبط) كوز بر الماضى الشهم
 والسبط الطويل والأسدي مد عند الودة وجمال سبطرات وناوة كجالات طول على وجه
 الارض والسبط طرط طويل العنق جدا والطويل كالباطر والسبطرى كعرضي منسبة
 فيها اختار واسبطر اضطلع وامتدوا لابل اسرعت والبلاد استقامت * السبعة والسبعار
 نشاط الناقة وحدهم اذا رفعت زناها خطرت بذنبا * السبعة طرط الطويل جدا
 (السبكر) اسبطر في معانيه والجارية اعتدت واستقامت والمسكر الشاب التام المعتدل
 ومن الشعر المسترسل (الستر) بالكسر واحد السور والاسرار والخوف والحياة والعقل
 وعبد الرحمن بن يوسف السبكي حدث وياقوت الخادم السبكي من العباد وعلى بن الفضل
 السامري وعبد العزيز بن محمد السبكي ريان محمد بن والتحرير الترس والستارة مايسر به

كَالْمُتَمَرِّ وَالْمُسْتَرِ وَالْإِسْتَارَةِ ج سَتَمَرُوا بِالْمَدَةِ عَلَى النَّفْسِ وَالْإِلَهَاءِ السَّيْرِ ج تَمَرَوْا بِجَلِّ
 بِالْعَالِيَةِ وَبِأَجَاوِيحِي وَتَنَائِيًا وَقِي أَنْصَابِ الْحَرَمِ لِأَنَّهُمْ اسْتَرَوْا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْحِلِّ وَوَادِيَانِ فِي دِيَارِ رِيْعَةٍ
 وَجَبَلِ بِيَارِ سُلَيْمٍ وَنَاحِيَةِ الْبَحْرَيْنِ وَالسَّيْرِ الْعَنِيْفُ كَالْمُسْتَرِّ وَعَنِ يَمِينِهِ وَالْإِسْتَارَةُ الْكَثِيرُ
 فِي الْعَدَدِ أَرْبَعَةٌ وَفِي الرِّثَةِ أَرْبَعَةٌ مُشَاقِلٌ وَنِصْفٌ وَتَسْتَرُوا سَتَرَهُ قَطَعُوا وَسَاوَرَاهُ السَّحَرَةُ الَّذِينَ
 آمَنُوا بِوَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَاسْتَرَابَدَهُ بِشَرْبِ جُرْجَانٍ وَكُورَةِ السَّوَادِ وَهُوَ يَخْرُجُ اسْتَرَابَدَ
 (سَجَر) السُّورَاجُ وَالْأَنْهَرُ مَلَأَ وَالْمَاءُ فِي حُلَّتِهِ صَبَبَهُ وَالْمَاءُ فِي حُلَّتِهِ صَبَبَهُ وَتَجَرَّوْا جُورًا مَذَتْ حَبْنَهَا
 وَالسَّجُورُ مَا تَجَرَّ بِهِ الشُّوْرُ كَالسَّجَرِ وَالْمُسْجُورُ الْمَوْقُودُ وَالسَّكُنُ شِدُّ الْبَرْقِ الَّذِي مَارَأَ أَفْرَقَهُ
 وَمِنْ اللَّوْثِ الْمَطْمُومُ الْمُسْتَرْسِلُ وَالسَّاحِرُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَأْتِي عَلَيْهِ السَّيْلُ فَإِذَا لَمْ يَأْتِ إِلَّا بِمَاءٍ وَج
 وَالسَّحِيرُ الْخَلِيلُ الصَّنِي ج سَجَرًا أَوْ السَّاجُورُ خَشَبَةٌ تَعْلَقُ فِي عُنُقِ الْخَنَابِ وَتَجَرُّهُ دَعْدُهُ
 كَسُجُورٍ وَهِيَ تَجَرُّ بِمَنْجِيٍّ وَكُتَابَةٌ قَرَبُ بَحَارَى وَالسُّوْرُ تَجَرُّ أَوْ الْخِلَافُ أَوْ الدَّوَابُ بِالْمَاءِ لَمْ
 وَالسَّجُورِيُّ يَجُورِي الرَّجُلُ الْخَفِيْفُ أَوْ الْأَخْفَى رَعِيْنٌ تَجَرُّ أَوْ تَطَلَّتْ بِيَانُهُمْ أَحْمَرَةٌ وَهِيَ يَنْدُ
 السَّجَرَةُ بِالضَّمِّ وَالسَّحَرُ بِالضَّمِّ وَهُوَ سَجَرٌ وَمُسْجَرٌ وَجُورٌ وَتَجَرُّوهُ وَتَجَرُّوهُ وَتَجَرُّوهُ
 الْقَدِيرُ الْحَرُ الطَّيْنِ وَالْأَسَدُ وَتَسْجِيرُ الْمَاءِ تَسْجِيرُهُ وَالْمَسَاجِرَةُ الْخَالَةُ وَالْجَعْرِ فِي السَّيْرِ تَابِعٌ وَالْمُسْجَرُ
 كَدَسْرُهُ الصَّلْبُ (الْمُسْجَرُ) كَدَسْرُهُ الْإِيضُ وَاحْتَجَرَّ النَّبَاتُ طَالَ وَانْقَطَعَ وَالسَّرَابُ تَرْيَةٌ
 وَالرِّيحُ أَقْبَلَتْ وَصَحَابَةُ مُسْجَرَةٍ يَتَرَقُّ فِيهَا الْمَاءُ (السَّحَرُ) وَيَحْتَرُّ وَيَضُمُّ الرِّثَةَ ج
 سَحُورًا وَاحْتَارًا وَتَرْبَةً الْبَعِيرُ وَانْقَضَتْ سَحَرُهُ سَاحِرٌ عَدَا طَوْرُهُ وَبِأَوْرَقْدَرُهُ وَانْقَطَعَ مِنْهُ السَّحَرُ
 يَسْتُ مِنْهُ وَالْمَقْطَعَةُ السُّجُورُ وَالْإِيضَارَةُ كَدَسْرُ الطَّاءِ لَا تَرْبُ وَالسُّجُورُ كَسُورٍ مَا يَنْتَرِيهِ
 وَالسَّحَرُ قَبْلُ الصُّبْحِ كَالسَّحَرِيِّ وَالسَّحَرِيَّةُ وَالْبَيَاضُ يَعْلُو السَّوَادَ وَطَرَفُ كُلِّ شَيْءٍ جِ اسْتَدَارَ
 وَالسَّحَرَةُ بِالضَّمِّ السَّحَرُ الْأَعْلَى وَلَقِيَّتُهُ سَحَرًا يَهْدِيهِ مَعْرِفَةً تَرِيدُ حَرَابَتَهُ فَانْزَلَتْ أَكْرَهُ صَرَفَتْهُ
 فَقُلْتُ أَقْبَيْتُهُ بِسَحَرٍ وَبِسَحَرَةٍ وَأَسْحَرُ سَارِقِيهِ وَمَارِيهِ وَالسَّحَرَةُ الْغَدْرَةُ وَالسَّحَرُ كُلُّ مَا لَطَفَ
 مَا خَذَهُ وَدَقَّ وَالْفَعْلُ كَسَحَ وَإِنْ مِنَ الْبَيَانِ لِسَحَرِهِ عَمَاهُ وَاللَّهُ اعْلَمْ أَنَّهُ يَدْعُو الْإِنْسَانَ فِيهِ دَقُّ فِيهِ

حتى يصرف قلوب السامعين اليه ويذمه فيصرف قلوبهم حتى يصرف قلوبهم ايضا عنه وباتهم
 القلب عن الجري ويحرك كخدع كسحر وباعده وجمع بكسر وفتح والمفعول المفعول
 الطعام والمكان الكثير المطر أو من قلة الكلال والصبر المتكبر بظمه والفرس العظيم البطن
 والصبرة بالضم من الشاة ما يقتله القصاب من الرنة والحلقوم وبجانبه حتى يلعب به الصياد
 والاصحارة والاصحار وفتح السهار وهذه مخففة بقله تسعين المال والسور شجر الخراف
 والصفاف وسهار ككاف صفاف وعبد الله السحري تحدث وكظم الجوف واسحر الذين
 صاح في السحر • احضنظر الرجل امتد ومال وعرض وطال ووقع على وجهه (احضنظر)
 خفى مسرعا الطريق استقام والمطر كثروا الخطيب اتسع في كلامه والضعف البالد الواسع
 والرجل الحاذق والطريق المقيم (سحر) منه وبه كفرح سحرا وسحرا وسحرا
 وسحرا وسحرا هزلي كاسحر والاسم السحرة والسحري ويكسر وسحروا كعه سحر بالاكسر
 يضم كافة ما لا يريد وقهره وهو سحرقى وسحري وسحري ورجل سحرة كهمزة يسحر من
 الناس وكسبرقن يسحرمه ومن يسحركل من قهره وسحرت السيسة كسح طابت لها
 الریح والسيران تسحر وامنا فاناسهم منكم كاسحر ومن اي ان تسجبلونا فاناسجبلكم كما
 تسجبلونا وكسرك بقله سحر اسان وسحرة تسجبر اذله وكسكته عالا بلا جرة كسحرة
 (السحبر) سحر يشبه لا تخرو ع والسحيرة ما لبني الاضبط وسحيرة الأزدي وابن
 سيرة سحايان وباتت عيم سحاية (السدر) سحر التيق الواحد فيها ج سدرات
 وسدرات وسدرات وسدر وسدر وسدره سحيم الجهمي شاعر وسدره المنمى
 في السماء السابعة وسدر وسدر وسدر والسدرتان مواضع وكسبرهم بناحية الحيرة وارس
 بالين منها البرود ع سحر قري العباسية وابن حكيم شيخ اسفيان التوري والعشب وكزير
 فاع بين البصرة والكوفة ع بديار عطفان وما باطراو يقال فيها والسادر المحبر كالسدر
 سدر كفرح سدرات وسدرة والذي لا يهتم ولا ياتي الى ما صنع والبعير يحبر بصر من شدة الحر

قوله تسجبلونا يعني
 نحملة لونا على الجهل
 على سبيل الهزوة في
 الآية بحجاز المشاكلة
 كما في قوله تعالى الله
 يستمري بهم ٨١
 افاده عاصم افندي

قوله الجهمي الذي
 في عاصم الهجيمي
 بتقديم الهاء على
 الجيم

وكتب البحر والسد ارك كتاب شبه النذر والسيدارة بالكسر الوفاية تحت القنعة والاصابة
وكقرب لينة العين والاسدران عرفان في العينين وجهان يضر بالعددية اي عطية ومنسكية
اي جاء فارغا ولم يقض طليته وسدرا الشعر فانسدر سدة فانسدل وانسدر بهدوا والمحدرو واستقر
(السر) ما بكم كالسريرة ج اسرار وسمرائر والجمع والذكر والنكاح والافصاح به والزنا
وفرج المرأة ومثل الشجر او آخره او وسطه والاصل والارض الكريمة وخوف كل شيء
وليه ويحس النسب واقضه كالسرارو السرايرة يفتحهما وواحد اسرار والكتب يخطوطها
كالسرر ويضمان والسرارو ينج اسار وروطن الرادي والطيبة وما طاب من الارض وكرم
وفاصل كل شيء بين السرايرة بالفتح وواحد بطريق حاج البصرة طوله ثلاثة ايام ويخلف باليمن ورج
بيلا ديم وواحد في بطن الحلة كالسرارو السرايرة يفتحهما وواحد بفتح الهمزة والسر بالضم
ة بالري منها ياد بن علي ورج بالجار يديار من بنة وسراة ممدودة ممدودة ومدة وفتح ما
عند وادي سلى وبرقة عند وادي اول واسم اسمر من راي وسراة كتاب رج بالجار وما قرب
الجماعة او عين بين الاديم والسرير كاسم رج يديار بن دايمن او بن ثانة ومثل كاتين بلاد اللان
وباب الابواب لها سلطان براسه وملة ودين مفرد وادو الاسار برحاسن الوجه والخذان
والوجسان ومرة سرورا وشر بالضم ومري كشرى وسرة وسرة افرحه وشرهو بالضم
والاسم السرور بالفتح والزندسرا بالفتح جعل في طريقه عودا المقدس به وبقال سرز نك فانه
اسرا اجوف والصبي قطع سره وهو ما قطع القابلة من سره كالسرور والسرور رج امرة
وجمع السرة سرور وسمرائر وسمري يفتحهما ما الشكاه وسمري راي بالضم السنين والراوى
سرور ويضهما وفتح الاول وضم الثاني وسمرائر وسمرائر في الشعر اوصف كلاهما
لحن وسمان راي د لما شرع في بناءه المقصم قبل ذلك على عكره فلما ثقل بهم الياسر
كل منهم برؤيتها فانه هذا الاسم والتسمية ممرى وسمرائر وسمري وممة الحسن بن علي بن
زيد المحدث السري والسرور كسر د رج وكتب ما على الكتبة من القشور والطين ورج قرب

قوله كالسرور السرور
الاول بفتح السين
والثاني بفتح السين
كذا في عاصم

مَكَّةَ كَانَتْ بِهِ شَجَرَةٌ تَنْتَحَتُ مِنْهَا سَبْعُونَ ثَوْبًا أَيْ قُطْعَتِ سَرَرَةٍ أَيْ وَلَدُ وَاسْرَارَةٍ الْوَادِي أَقْصَلُ
 مَوَاضِعِهِ كَسَرَتْهُ وَمِيزَتْهُ وَمِيزَارُهُ وَالسَّرِيَّةُ بِالضَّمِّ الْأَمَةُ الَّتِي بَوَّأَتْهَا لِنَفْسِهِ أَيْ إِلَى السَّرِّ بِالسَّكْرِ
 الْجَمَاعِ مِنْ تَقْيِيرِ النَّسَبِ وَقَدْ تَسَرَّرَ وَتَسَرَّى وَاسْتَسَرَّ وَالسَّرِيرُ مَجْ أَسِرَةٌ وَمَسَرَّرٌ وَمُسْتَقَرٌّ
 الرَّاسِ فِي الْعَنْقِ وَالْمَلَكُ وَالنَّعْمَةُ وَخَفَضُ الْعَيْشِ وَالنَّعْشُ قَبْلُ أَنْ يَحْمَلَ عَلَيْهِ الْمَيِّتُ وَمَا عَلَى
 الْأَكْمَةِ مِنَ الرِّجْلِ وَالْمُضْطَجِعُ وَشَحْمَةُ الْبَرْدِيِّ وَكَزْبُ وَادٍ بِحِجَازٍ وَقَرْصَةُ سُقْنِ الْحَبَشَةِ الْوَارِدَةُ
 عَلَى الْمَدِينَةِ يَقْرُبُ الْجَارِ وَالْمَسَرَّةُ اطْرَافُ الرِّيحِ كَالسُّرُورِ وَسَرَرُهُ حَيَاةً أَوْ سَرِيرًا
 الْأَلْفُ بَوَّأَتْهَا كَأَطْوَمَارٍ وَالسَّرَاءُ الْمَسَرَّةُ كَالسَّارِ وَرَاءَ وَنَاقَتُهَا السَّرْدُ وَهُوَ وَجَعٌ بِأَشْدُّ
 أَيْ يَمُرُّ كَرَكْنِهِ مِنْ دَبْرَةٍ وَالْبَحْرُ يَسْرُ وَالْقَنَاةُ الْجَوْفَاءُ يَنْسَعُ السَّرْدُ مِنَ الْأَرْضِ الطَّبِيعَةُ
 وَالسَّرَارُ كَسَحَابِ السَّيَابِ وَمَنْ التَّمَرَّأَ خَرَّ لِيْلِهِ مِنْهُ كَسَرَارِهِ وَسَرَرِهِ وَأَسْرَهُ كَقَهٍّ وَأَظْهَرَهُ ضِدُّ
 وَآلِهِ حَدِيثًا أَقْنَى وَسَرَّةُ الْخَوْضِ بِالضَّمِّ مُسْتَقَرُّ الْمَاءِ فِي أَقْصَاهُ وَالسَّرْدُ مِنَ النَّبَاتِ يَقْتَضِي
 اطْرَافُ سُوقِهِ الْعُلَى وَاعْمَرَتْهُ وَسَارَتْهُ تَسَرَّكَ وَدَجَلُ بِرَسْرِيٍّ وَبَسْرٌ وَقَوْمٌ بِرُونُ سُرُونُ
 وَالسَّرُورُ الْفُطْنُ الْعَالَمُ الدَّخَالُ فِي الْأُمُورِ وَفُضِّلَ الْمَغْزَلُ وَالْحَبِيبُ وَالْخَاصَّةُ مِنَ الصَّحَابِ وَهُوَ
 سَرُورٌ مَالٌ مُطْلَقٌ لَهُ وَسُرُورٌ بِالضَّمِّ دُ بَقَعَتَانِ وَسَرَرُهُ الْمَاءُ تَسَرِيرًا بَلَغَ سَرَرُهُ وَسَارَهُ فِي
 دُنَا وَتَسَارُوا تَجَاوَزُوا وَاسْتَسَرُّوا وَاسْتَسَرُّوا وَاسْتَسَرُّوا فِي الثَّوْبِ التَّمَلُّهُلُّ وَسَرَسَرُ الشَّقَرَةُ حَدَدَهَا
 وَالْأَسْرُ الدَّخِيلُ وَمَسَارُ حَصْنٍ بِالْبَيْنِ وَتَحْقِيفُ الرَّامِلِ وَمَرَجَاهُ اللَّسْبُ كَابْطَشَرَا وَلَدُهُ
 ثَلَاثَةٌ عَلَى سِرْوٍ أَيْ سِرْبٍ بِكَسْرِ هِمَا وَهُوَ أَنْ تَقْطَعَ سَرَرُهُمْ أَشْيَاءَ لَا تَخْطِطُهَا أَنْتَ وَرَتَقَهُ السَّرِيرُ
 عَلَى السَّاحِلِ بَيْنَ حُلِيِّ وَجَدَةٍ وَأَوَسَّرِيَّةٌ كَأَيِّ هَرِيرَةٍ هِمَانٌ تُحَدِّثُ وَمَنْصُورٌ أَيْ سِرِّيَّةٌ
 ثَلَاثٌ لَابِنِ الْمُبَارِكِ وَسَرِي كَسَرِي بَقَعَتَانِ الْغَنَوِيَّةُ هِمَايَةٌ وَسَرِيرٌ كَسَجِينٍ عَ بِمَكَّةَ مَعَهُ مَوْسَى
 ابْنُ مُحَمَّدٍ بِنِ كَثِيرِ شَيْخِ الطَّبْرِائِيِّ • السَّبْرُ بِكَسْرِ السِّينِ الْأَوَّلَى الرِّجَالَةُ الَّتِي يَقَالُ لَهَا النَّهَامُ
 (السَّطْرُ) الصَّفُّ مِنَ الشَّيْءِ كَالْكِتَابِ وَالشَّجَرِ وَغَيْرِهِ جَ اسْطَرَّ وَسَطُورٌ وَاسْطَارَ جَ
 اسْطَارَ وَاسْطَارَ وَاسْطَارَ تَابَهُ وَجَعَلَ فِي الْكَلِّ وَالْعَمُودُ مِنَ الْغَنَمِ وَالْقَطْعُ بِالْبَيْفِ وَمِنْهُ السَّاطِرُ

للقصاب والساطور لما قطع به واستطوره كنبه والساطير الاحاديث لانظامها اجتمع الساطير
 والساطير بكسرهما والساطور وبالياء في الكل وطارت طيرا الت وعلينا نانا بالساطير
 والساطير الرقيب الحافظ والمتسلط كلما طرو قدس طر عليهم وسوطر وساطير والساطير الحرة
 الصارعة لشاربها والحامضة والحديثة والغبار المرفوعة في السماء والساطير اسمي نجادوا الساطير
 الذي فيه اسمي وفلان اسقط في قرأته والساطرون ملائكة من ملوك الجنة له سابور ذوالاكتاف
 والسطورة بالضم الامنية وكسرى ه يمدق (السعر) بالكسر الذي يدوم عليه الثمن
 ج اسعار واسعر واسعر واسعر اذ تقوا على سحر وسعر النار والحرب خنع او قدما كسر
 واسعر والسعر بالضم الحو كالسعار كغراب والجنون كالبهر بضم السين والجوع والدم
 والعدوى وقد سحر الابل كمنع اعداءه ككتب الجنون ج سحرى والسحر بالار كالساعة
 ولهبها واسحر وكر يصرهم وابن العدا صحا والسحر ما عربه نارا وسحر قد نارا الحرب
 والطويل من الاعناق والشديد ومن الخيل الذي يطبخ قوائمه متذرة ولا صبره وابن كدام
 شيخ السفيانيين وقد تفخخ معه وميم اسمائه تنالوا وكغراب الجوع والساعور السور ونامر
 ومقدم النصر في معرفة الطب والسعرة والسعرة الصبيح رضع الشهاب الداخل من
 كوة وسعر الدوى بالكسرة ل صحا وابوسعر من ظور بن حبة راجع والماء والحرب يصل الى
 الاكل وان ملئ بطنه ولا سحر سحر بالفتح لا طوف طوفة والسورة السعال والاول الامر وحذنه
 والسعران تحرك شدة العدو وبالكسر اسم والاسعر التقليل اللعين الظاهر العصب الشهاب
 ولقب مرتدين بني جران الجعفي الشاعر وعبيدة ولي زيد بن صوحان او وبالشين والسحر الجعفي
 وابن رجيل التاجي وابن عمر ومحمد بن وهلال بن اسعر البصري من الاسكندرية المذكورين
 المشهورين وصفية بنت اسعر شاعرة واستعر الحرب في البعير ابتدأ ساعره اي ارفاعه وابطاه
 والنار اذ قدت كسرة واللصوص تحو كوا كاسم اسمعنا والسر والحرب اذ سحر واسعر

البعير مستحق ذنبه ويسمى في فصل الباء • السَّعِيرُ والسَّعِيرَةُ البئر الكثيرة الماء وما سعى
 كثير وسعى سعيه كثير وسعى الطعام ما يخرج منه من زوان وقويه (السَّعِيرُ) ثَبَّتْ م
 والسَّعِيرُ الشَّاطِرُ والكريم الشجاع وبالصَّادِ اعلى وَلَقَبَ يوسُفَ بن يعقوبَ الصَّخِيْرَ
 • سَقَرَهُ كَنَحَهُ نَهَاءً (السَّقَرُ) الكُنْزُ وابنُ نُسَيْرٍ التَّايِبِيُّ والدُّايِي القَبِيضُ يوسُفُ والانتفاء
 بالسكون والكُنْيُ بالحركة والمسْفَرَةُ المَكْنَسَةُ والسَّقَاةُ الكُنَاسَةُ والكَشْطُ والتَقْرِيقُ يسْفِرُ
 في الكلِّ والآنْزُجُ سَقُورٌ وسَقْرٌ بنُ نُسَيْرٍ يحدثُ ورجلٌ سَقْرٌ وقومٌ سَقْرٌ وسافرةٌ وأسْفَارٌ وسَفَارٌ
 ذُو وسَفَرَةٍ بالخضر والسَّافِرُ المُسَافِرُ لا فَعْلَ لَهُ والقَلِيلُ اللَّعْمُ من الخَبِيلِ وبهاءِ أمةٍ من الرُّومِ
 كَانَهُ لِبَعْدِهِمْ وَلَوْ عَلِمَ فِي الْمُغْرِبِ ومنهُ الحديثُ لَوْ لَأَصَوَاتُ السَّافِرَةِ لَسَمِعْتُمْ وَجِبَةَ الشَّمْسِ
 والمُسْفَرُ الكثيرُ الأسْفَارِ والقَوِيُّ على السَّفَرِ وهى بهاءُ والسَّقَرَةُ بالضم طعَامُ المُسَافِرِ ومنهُ سَقَرَةٌ
 الجِلْدُ وكِتَابٌ حَسْبِيَّةٌ أَوْ جِلْدَةٌ تَوْضَعُ عَلَى أَثْقَابِ الْبَعِيرِ بِعَرَاةٍ الْحَكَمَةُ مِنَ الْقُرَيْشِ جُ اسْفَرَةٌ
 وسَقْرٌ وسَقَارٌ وسَقَرٌ وسَقَرَةٌ وسَقَرٌ وسَقَرَةٌ وسَقَرٌ وسَقَرٌ وسَقَرٌ وسَقَرٌ وسَقَرٌ وسَقَرٌ
 وآتٍ والمرأةُ كَشَفَتْ عَنْ وَجْهِهَا فَهِيَ سَافِرٌ والغَنَمُ بَاعَ خِيَارَهَا وَبَيْنَ الْقَوْمِ اصْطَحَ يَسْفِرُ وَيَسْفِرُ
 سَفَرًا وسَقَاةً وسَقَاةً فَهوَ وَسَقِيرٌ وَكثُورٌ سَمَكَةٌ كَثِيرَةُ التَّوَلَّى وبهاءِ السُّبُورَةِ وَكَقَطَامٍ بِتَرْقِيْلٍ
 ذِي قَارِيٍّ مَازِنٍ بِنِ مَالِكٍ وَالسَّفِيرُ مَا سَقَطَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ وَهِيَ قِلَادَةٌ يُعْرَى مِنْ ذَهَبٍ
 وَفِضَّةٍ وَنَاحِيَّةٌ يَلِدُ طَبِيعُ وَكَزْبِيرُجُ وَبُكْهَيْتُهُ هُنْسِيَّةٌ وَمَسَافِرُ الْوَجْهِ مَا يَظْهَرُ مِنْهُ وَاسْقَرَدَ خَلَّ
 فِي سَقَرِ الصُّبْحِ وَشَجَرَةٌ صَارَتْ رَقْعًا نَسِيرًا وَالْحَرْبُ اسْتَدَتْ وَسَقَرَتْ نُسَيْرًا أَنَّهُ لَى إِلَى السَّقَرِ
 وَالْأَيْلُ رَعَاهَا مِنَ الْعَسَائِينَ وَفِي السَّفَرِ قَسَقَرَتْ هِيَ وَالْمَاءُ أَهْلَهَا وَتَسْقَرُ أَقَى يَسْفِرُ وَالْجِلْدَةُ تَأْتَرُ
 وَيُشَامُ مَنْ سَاجَتِهِ تَدَارَكَهُ وَالتَّسَاءُ اسْتَفْرَهَنَ وَقُلَا طَلَبَ عِنْدَهُ النِّصْفَ مِنْ بَعِيَّةٍ كَانَتْ لَهُ قَبْلَهُ
 وَالسَّقَرُ الْخَبَابُ الْكَبِيرُ وَبَجَرٌ مِنْ أَمْزِجَاتِ التَّوَوَاتُ وَالسَّقَرَةُ الصَّكْبَةُ يَجْعُ سَافِرٌ وَالْمَلَانِكَةُ
 يَحْصُونَ الْأَعْمَالُ وَيَلْأَاهُ قَطْعُ الْمَسَافَةِ جُ اسْفَارٌ وَبِقِيَّةٍ يَبَاضُ التَّمَّ ارْبَعَةً يَبْغِي الشَّمْسِ
 وَهِيَ وَهِيَ بَحْرَانُ وَأَبُو السَّقَرِ مَحْرُكَةُ سَعِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنَ التَّابِعِينَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي السَّقَرِ مِنْ

أَتَابَهُمْ وَأَبَا السَّقَرِ وَيَعْنِي ابْنَ حَكِيمٍ عَنْ عَلِيِّ بْنِ جَهْوَلٍ وَالنَّاقَةُ الْمُسْقَرَةُ الْحَمْرَةُ الَّتِي أَوْصَفَتْ
 عَنْ الصَّهْبَاءِ مِثْلًا وَكَعْظَمَةٍ كَبَةِ الْغَزَلِ وَسَافِرًا إِلَى بَلَدٍ كَذَا سَافِرًا وَمُسَافِرَةً هُنَّ وَفَلَانٌ مَاتَ
 وَاتَّقَرَّ اتَّقَسَّرَ وَالْأَيْلُ ذَهَبَ وَالرِّيحُ يَسَافِرُ بَعْضُهَا بَعْضًا لَاقَ السَّيَّانَةَ فَرَمَا سَدَّةَ الدُّبُورِ
 وَالْجَنُوبُ تَلْعَمُهُ * السَّقَرُ كَقَعْرِ الصَّخْرَةِ لَا وَاحِدَ لَهَا يَتَدَلَّ ذُرٌّ فَجَبَرُ (السَّقَرُ)
 بِالْكَسْرِ السَّيَّارُ فَارِسِيَّةٌ وَالطَّاهِدُ وَالتَّابِعُ وَالْقِيمُ بِالْأَمْرِ الْمُسْلِحُ لَهُ وَكَذَا النَّاقَةُ وَالرَّجُلُ
 الْقَرِيفُ وَالْعَبْقَرِيُّ الْحَاضِقُ بِصِنَاعَتِهِ وَالْقَهْرْمَانُ وَالْعَالِمُ بِالْأَصْوَاتِ وَبِأَهْلِ الْحَدِيدِ وَالنَّجَّارُ
 وَالْحَزْمَةُ مِنْ حُرْمِ الرُّبْعَةِ تَعْلَقُهَا الْإِيْلُ ج سَفَاسِيرُ وَسَفَاسِيرَةٌ وَالنَّسَارُ الْجَهْدُ رُوسِيَّةٌ
 (السَّقَرُ) الصَّقَرُ وَحُرْمُ النَّسْرِ وَادَّاهُ وَالْقِيَادَةُ عَلَى الْحُرْمِ وَالْهَبَسُ وَسَقَرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ وَابْنُ
 عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَابْنُ حُسَيْنٍ وَابْنُ عَدَّاسٍ وَأَبُو السَّقَرِ يَحْيَى بْنُ دَاوُدَ مُحَمَّدُونَ وَالسَّقَرُ الْكَافِرُ
 وَالْعَالَمُ لَقَبُ الْمُسْتَحِقِّينَ وَالسَّقَرُ الْحُرُّ وَالْحَدِيدَةُ تَحْمَى وَيَكْوِي بِهَا الْحِمَارُ وَتَقَرُّ شَعْرُهُ مَعْرِفَةً
 بِهِمْ أَعَادَنَا اللَّهُ تَعَالَى مِنْهَا وَجَبَلٌ بِمَكَّةَ مُشْرِفٌ عَلَى مَوْضِعِ قَصْرِ الْمَنصُورِ وَسَقَرَانُ رَع
 وَسَقَرَانٌ هَاطُوسٌ وَمَقْتٌ سَقَرًا وَسَقِيرًا وَفَحْلُهُ مَسْقَرٌ وَسَقَرٌ وَسَقَرٌ وَسَقَرٌ وَسَقَرٌ وَسَقَرٌ
 أَبُو السَّقَرِ الْقَعْرِيُّ مِنَ التَّابِعِينَ وَبَكَارُ بْنُ سَقِيرٍ مِنْ تَابِعِيهِمْ وَسَقِيرُ بْنُ سَقِيرٍ وَبُؤْسُ بْنُ مَرْبُورٍ
 سَقِيرٌ مُحَمَّدُونَ وَالسَّقَرُ قَوْلُهُ تَنَشَّابُ شَاطِئِي بِحَمْرِ النَّيْلِ لَهَا أَهْلِي * السَّقَرِيُّ كَزَبْرَجِي الْجَهْدُ
 كَالسَّقَرِ طَارُوسٌ سَقَرِي بَضْمِ السَّيْنِ وَالْقَافُ مَعْدُودَةٌ وَمَقْصُودَةٌ وَالسَّقَرِيُّ جَزِيرَةٌ بِحَرِّ الْمَهْدِ
 عَلَى بَسَارِ الْجَانِي مِنْ بِلَادِ الرِّجِّ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ سَقَرٌ طَرَفٌ يَجْلِبُ بِهِ اللَّهُ سَقَرٌ وَدَمُ الْإِخْوَانِ
 * السَّقَرِيُّ أَطْوَلُ مَا يَكُونُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْإِيْلُ كَالسَّقَرِيِّ أَرِ الْفَتَمُ أَنْتَ بَدِيدُ الْبَطْرِ
 (سَكْرٌ) كَفَرَحَ سَكْرًا وَسَكْرًا وَسَكْرًا وَسَكْرًا وَسَكْرًا وَسَكْرًا وَسَكْرًا وَسَكْرًا وَسَكْرًا وَسَكْرًا
 سَكْرَةٌ وَسَكْرِي وَسَكْرَانَةٌ ج سَكَارَى وَسَكَارَى وَسَكَرَى وَالسَّكْرُ وَالْمُسْكِرُ وَالسَّكْرُ
 وَالسَّكُورُ الْكَثِيرُ السَّكْرُ وَالسَّكْرُ كَقَوْلِهِ تَنَشَّابُ شَاطِئِي بِحَمْرِ النَّيْلِ لَهَا أَهْلِي وَالسَّكْرُ الْمَلْأَمُ بِهِ
 وَمَا حُرِّمَ مِنْ عَمْرَةٍ وَالْخُلُّ وَالطَّعَامُ وَالْإِمْلَاءُ وَالْقَضْبُ وَالْفَيْظُ رَجَمَ الشَّيْءُ وَالسَّكْرُ الْمَلْأَمُ بِهِ

قوله المسكر بالميم
 المكسورة على ما في
 النسخ ولم يذكره
 عاصم

وسمر العين سمها أوقعا والذين جعله سمرا كصاب أي كثير الماء والسم اسم ارتله والمثنية
 النبات رعتها وانلحس بها والشئ يسمره ويسمره ويسمره ويسمره ويسمره ويسمره ويسمره ويسمره ويسمره ويسمره
 الحديد وكاب لموتة أم المؤمنين مرض فقلت وارجع المشمار وقرس عمرو الضبي والحسن
 القوام بالابل والسمر بالقليل اللحم الشديد أسر العظام والعصب والخلوط المذوق من العيش
 وجم الجارية القصوبة الجسد غير رطوبة اللحم والسمر يضر الميم شجر م واحدتها سمرة وفيها
 سموا وابل سمرة ناكلها وسمرة بن جنادة بن جذب وابن عمرو بن جذب وابن جذب بن هلال
 وابن حبيب وابن ديسة وابن عمرو العسيري وابن قاتك وابن معوية وابن معبر صهيون
 وجذب بن مروان السعري من ولد سمرة بن جذب ومحمد بن موسى السعري شمر له شذوذ وسمير
 كبر أبو سليمان وابن الحصين الساعدي سمهايان وكصاب ع وسمرة ع وبنت قيس
 صهاية وكصبور السبعة من النوق وكثور دابة يندون بالدها فراعنة وسمرة وسمرة
 مدية الجلالة والسامرة كصاحبة بين الحرميين وقوم من الديوديين منهم في بعض
 أحكامهم والسامري الذي عبد الجبل كان عجمان كمان أو عجمان بن اسرائيل منسوب
 الى موضع لهم وابراهيم بن ابي العباس السامري بلغ الميم تحدث وليس من سامرا التي هي عمر
 من راي وسميرة بكهنة امرأة من بني معوية كانت لها من شرفه على أسنانها وابل شبة
 يستها وواد قرب حنين والسمرة الغول والتشديد التشعير والارسال أو ارسال السهم بالجملة
 سمير اللبن كدماء السمادير صف البصر أو تقي يقرأى للإنسان من صف بصيره
 عن السمير وغنى الدور والنعام واسم امرأة وقد اسمد بصره وطريق مسدود طريق
 مستقيم وكلام مسدود قويم والسمدور بالضم الملك كانه لأن الأبرار سمادور عن الظن الب
 ونحير وغشاوة العين والسمندر والسمندر دابة السماسر بالسحر المتوسط بين البائع
 والمشتري ج سماسر ومالك الشئ وقية والسمير بين الحمين وسمار الأرض العالم بها وقي
 بها أو مصدر السمرة المسقر كسحب من الأيام الشديد الحز (السمندر) كسمندر

قوله بضم الميم كانه
 لم يطلع عليه عاصم
 اقتدى فسبق قلبه في
 ضبطه بسكون الميم
 فاغتربه من لم يقرأ
 المتن فانه نصر الهوري

السَّعْيُ وَالذَّكْرُ مِنَ الْبِلَادِ الْوَاسِعِ وَمِنَ الْأَرْضِ الْبَعِيدَةِ الْخَلَّةُ **(السَّهْرِيُّ)** الرُّعْ الصُّلْبُ
وَالنَّسُوبُ إِلَى سَهْرٍ رُجُزٍ رُبْنَةٍ وَكَانَتْ مَقْعًا لِلرَّيْحِ أَوَّلَى هَ بِالْحَبْنَةِ وَاسْمُهُمْ صَابٌ وَاسْتَدَّ
وَاعْتَدَلَ وَقَامَ وَالظَّلَامُ تَكَرَّرَ وَتَرَكَ وَاسْمُهُمُ الذَّكْرُ وَاسْمُهُمُ الرُّعْ لَمْ يَتَوَلَّ كَلَهُ كُلُّ حَبَّةٍ بِرَأْسِهَا
• السَّيْرُ بِحَقِّهِ الْعَالَمُ بِالنَّشِ الْمَقْنُ لَهُ وَالْأَبَوَانِ صَحَابِي وَوَالِدُهُمَا السُّنَوَانِ وَالسَّيْسُ بَنِي
س م س ب ر سَبْحًا بِالنَّكْسِرِ دَشْهُوْرُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ مِنَ الْمَوْصِلِ وَ هَ بِمَصْرِ السَّنَدَةِ
السُّرْمَةُ وَضَرْبٌ مِنَ الْكَيْلِ غَرَابُ جَرَابُ وَبَحْرَةُ الْقَيْسِ وَالنَّبَلُ وَاسْمُهُ كَانَتْ تَبْسُغُ الْقَمَحَ
وَيُوقَى الْكَيْلُ وَالسُّنْدَرِيُّ الْجَرِيُّ وَالشَّدِيدُ وَالطُّوبُلُ وَالْأَسْدُ وَالْأَيْضُ مِنَ النَّصَالِ وَشَاعِرُ
وَمِكَالُ خُصْمٌ وَالصُّخْمُ الْعَيْنُ وَالْبَيْدُ وَالرَّدَى مُضْدُ وَضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ وَالْأَزْقُ مِنَ الْأَسْنَةِ
وَالْمُسْتَعْمَلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْمُتْرَةُ الْمُحْكَمَةُ مِنَ الْقَيْسِ • سَدَنَّهُمْ وَرَيْكُسُ السَّيْنِ وَفُتِحَ الدَّلَالُ
وَالنُّونُ وَضَمُّهَا أَفْرَبَانُ بِمَصْرِ كَلَاهُمَا بِالشَّرْقِيَّةِ • السَّنْقَطَارُ أَوْ السَّنْقَطَارُ **(السَّنَرُ)** مَحْرَكَةٌ
شَرَّاسَةٌ خُلِقَتْ وَالسَّنَوْرُ مَ كَالسَّنَاكَرْمَانِ وَالسَّنَدُ وَفَتَاوَةُ الْعَنْقِ وَأَصْلُ الذَّنْبِ جَ سَنَانِيرُ
وَكُزُورٌ وَابُوسٌ مِنْ قَدْ كَالِدِرِ عَ وَجْهَهُ السِّلَاحُ وَكَامِرٌ جَبَلٌ بَيْنَ حَصَى وَبَعْلَتُ • سَنَقْرُ الْأَشْفَرُ
كَفَقْدَ سُلْطَانٍ يَدْمَقُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ قُتُوحٍ بِنِ سَنَقْرٍ مُحَمَّدٌ وَابُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ طَبِيرِ
السَّنَقْرِيُّ الصُّوفِيُّ مَوْلَى الْأَمِيرِ عَلِيِّ بْنِ سَنَقْرٍ سَمِعَ ابْنَ رُوْبَةَ وَسَنَقْرُ الرَّبِّيُّ رُوْبَنَا عَنْ أَحْبَابِهِ
(السَّنَارُ) بِكُسْرِ السَّيْنِ وَالنُّونِ وَشَدَّ الْمِيمِ الْقَمَرُ وَرَجُلٌ لَا يَنَامُ بِاللَّيْلِ وَاللَّصُّ وَاسْكَا فَيَ
قَمَرُ اللَّيْلِ نَامَ بِنِ امْرِئِ الْقَيْسِ فَلَمَّا فَرَّغَ الْقَاءُ مِنْ أَعْلَاهُ لَثَلَايَ لَفِي لَفِي مِمْلَهُ أَوْ غَلَامٍ لِأَحْبَبَةٍ فِي
أُطْمِهِ فَلَمَّا فَرَّغَ قَالَ لَقَدْ أَحْكَمْتُهُ قَالَ إِنِّي لَا عَرَفَ حَجْرُ الْوُزْنِ عَ لَقَوْضَ مِنْ عِنْدِ آخِرِهِ فَسَالَهُ
عَنِ الْحَجْرِ فَأَرَاهُ مَوْضِعَهُ فَقَدَّعَهُ أَحْبَبَهُ مِنَ الْأُطْمِ فَخَرَّ سِنَا فَضْرِبَهُ الْمَثَلُ لَنْ يَجْزِيَ الْإِحْسَانُ
بِالْإِسَاءَةِ • سَنُورٌ بِالْفَتْحِ بَلَدَتَانِ عَصَرَ أَحَدَهُمَا بِالْبَحِيرَةِ وَالْآخَرَى بِالْعَرِيَّةِ وَأَمَّا الَّتِي بِالصَّعِيدِ
فَبِالسَّيْنِ الْمُجْتَمِعَةِ **(سُورَةُ)** الْخُرُوجِ وَغَيْرِهَا حَدَّثَهَا كُورَاهَا بِالضَّمِّ وَمِنْ الْجِدَارِ وَوَعَلَامَتُهُ
وَارْتِسَاعُهُ وَمِنْ الْبَرْدِ سُدُّهُ وَمِنْ السُّلْطَانِ سَطْوُهُ وَاعْتَدَاؤُهُ وَجَدَّ ابْنِي يَمْسَى فَجَدِنَ

قوله كلاهما لعل
الاولى ان يقال
كناهما قاله نصر

لَمْ يَمُتْ لِيَلْدُ وَرَجُلٌ سَاهِرٌ وَسَاهِرٌ وَسَاهِرٌ وَسَاهِرٌ وَسَاهِرٌ وَسَاهِرٌ وَسَاهِرٌ وَسَاهِرٌ وَسَاهِرٌ وَسَاهِرٌ
 أَوْ جِهَهَا وَالْعَيْنُ الْبَارِيَّةُ وَالْقَلْبُ الْوَاقِعُ لَمْ تَوْطَأْ أَوْ أَرْضٌ يُجَدِّدُهَا اللَّهُ تَعَالَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ
 وَجَبِلَ بِالْقَدَسِ وَجِهَتُهُمْ وَأَرْضُ الشَّامِ وَالْأَنْهَارُ الْآثِبُ وَالذِّكْرُ وَعِرْقَانِ فِي الْمَتْنِ يَجْرِي فِيهِمَا
 الْمَتْنُ فَيَقَعُ فِي الذِّكْرِ وَعِرْقَانِ فِي الْأَنْهَارِ وَعِرْقَانِ فِي الْعَيْنِ وَعِرْقَانِ يَصْعَدَانِ مِنَ الْأَتْنَيْنِ يَجْتَمِعَانِ
 عِنْدَ بَابِ الذِّكْرِ وَالسَّاهِرُ وَالسَّاهِرُ وَالسَّاهِرُ وَالْقَمَرُ وَغُلَافُهُ كَالسَّاهِرَةِ وَدَارُهُ وَالْقَمَرُ
 الْبَوَاقِي مِنَ الشَّهْرِ وَظِلُّ السَّاهِرَةِ أَيْ وَجْهُ الْأَرْضِ وَمِنَ الْعَيْنِ أَصْلُهَا وَالسَّاهِرَةُ عَطْرُ لَانِهِ يَسِيرُ
 فِي عَمَلِهَا وَيَجْعَلُهَا وَسِيرٌ مَحْمُودٌ بِاسْمِ (السَّيْرِ) الذَّهَابُ كَالسَّيْرِ وَالسَّيْرُ وَالْمَسِيرَةُ
 وَالسَّيْرُ وَالسَّيْرُ وَسَارَ سَارُهُ وَغَيْرُهُ وَسَارَهُ وَسَارِيهِ وَسِيرُهُ وَالْأَسِيرُ السَّيْرُ وَطَرِيقُ مَسُورٍ وَرَجُلٌ
 مَسُورٌ وَالسَّيْرُ الضَّرْبُ مِنَ السَّيْرِ وَكُهُمَزَةُ السَّيْرِ وَالسَّيْرُ بِالْكَسْرِ السَّنَةُ وَالطَّرِيقَةُ
 وَالْهَيْئَةُ وَالْمِيزَةُ وَالسَّيْرُ بِالْفَتْحِ الَّذِي يَقْدُمُ مِنَ الْجِلْدِ ج سُبُورٌ وَآلِيَهُ نَسِبُ الْمُحَدِّثَانِ الْحُسَيْنِ بْنِ
 مُحَمَّدٍ وَعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ أَحَدِ السُّورِيَّانِ وَد شَرْقُ الْجَنْدِ مِنْهُ يَحْيَى بْنُ أَبِي الْخَيْرِ السَّيْرِيُّ الْعُمَرَانِيُّ
 صَاحِبُ الْبَيَانِ وَالزَّوَادِ وَهَبِ سَيَّارُ كَثَّانٍ رَمَلٌ يَجْدِي كَانَتْ فِيهِ وَقَعَةٌ وَسَيَّارٌ بْنُ بَكْرِ صَحَابِيُّ وَفِي
 التَّابِعِينَ وَالتَّحْدِيثِينَ جَمَاعَةٌ وَالسَّيَّارِيُّونَ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ عُمَرُ بْنُ زَيْدٍ السَّيَّارِيُّ وَالسَّيَّارَةُ الْقَاهِلَةُ
 وَأَبُو سَيَّارَةَ عَمِلَتْهُ بِنْتُ خَالِدِ الْعَدَوِيِّ كَانَتْ لَهُ حِمَارٌ أَوْ دُجَارٌ أَجَازَ النَّاسَ عَلَيْهِ مِنَ الْمَزْدَلَقَةِ إِلَى سَفَى
 أَرْبَعِينَ سَنَةً وَكَانَ يَقُولُ أَشْرَفُ نَبِيٍّ كَيْفَ كَانَ فَيَرَى كَيْفَ تَسْرِعُ إِلَى الْبَحْرِ فَقِيلَ أَصَحُّ مِنْ غَيْرِي سَيَّارَةُ
 وَالسَّيَّارَةُ كَالْعَبَاءِ نَوْعٌ مِنَ الْبُرُودِ فِيهِ خُطُوطٌ مَقْرُوءَةٌ وَيَخُاطُ حَرِيرٌ وَالذَّهَبُ الْخَالِصُ وَتَوَقَّتْ
 يُشْبِهُ الْخُلَّةَ وَالْقَرَفَةَ الْأَلَذَّةَ بِالنَّوَاءِ وَجَبَابُ الْقَابِ وَجَرِيدَةُ الْقَلْعَةِ وَالسَّيْرَانُ بِكَسْرِ الْيَاءِ الْمُشَدَّدَةِ
 ع وَسَيْرَانُ بِالْكَسْرِ وَفَتْحُ الرَّاءِ كَوْدَةٌ مَأْسَبَانِ أَوْ كَوْدَةٌ يَجْنِبُهَا وَه بِحَصْرِ مَعْنَاهُ أَحَدُ بَنِي إِبْرَاهِيمَ
 ابْنِ مُعَاذٍ وَه بِفَارِسٍ وَه قُرْبُ الرَّيِّ وَسَارُ الشَّيْءِ سَارُهُ وَذَكَرَ فِي سَ أَرَّ وَسَيَّرَ الْجَلِيلُ
 الْقَرْمِ تَزَعَهُ وَالْمَثَلُ جَعَلَهُ سَائِرًا وَسَيَّرَهُ جَاءَ بِحَادِثِ الْأَوَائِلِ وَالْمَرَأَةُ خَضَائِمًا خَطَطَتُهُ وَالْمَسِيرُ
 كَمُظْمٍ تَوَقَّتْ فِيهِ خُطُوطٌ وَأَسْمٌ وَحُلُوفٌ وَقَسِيرٌ جِلْدُهُ تَقْسِرُ وَاسْتَارَ أَمَّا تَارُ وَبَسِيرُهُ اسْتَقْبَلَ سَيْتَهُ وَسَيَّرَ

تَجَلَّ عَ بَيْنَ بَدْرٍ وَالدِّينَةِ قَسَمَ فِيهِ الَّذِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْهُمْ بَدْرٍ

قوله كغيره زاد عاصم
وكسيت اهـ

سبحان الله
والله اعلم
بما كنا
نقوم
في
الدين
والدنيا
والآخرة
والله اعلم
بما كنا
نقوم
في
الدين
والدنيا
والآخرة

جزيرة بن نصر خط
ايمار ولوا بها كما
هو مقيد بـ بـ بـ
الحكمة هناك
فلست اجمع خطط
المقرري وغيرها

(فصل الشين) **(الشير)** بالكسر ما بين أعلى الابهام وأعلى الخصر منه كُر
ج أَشَارَ وَقَصِيرُ الشَّيْرِ مَقَارِبُ الْخَلْقِ وَقِيلَ الشَّيْرُ الْحَيَّةُ وَالْفَتْحُ كَيْلُ الثَّوْبِ بِالشَّيْرِ وَالْإِعْطَاءُ
كَالْأَشْبَارِ وَحَقُّ النِّسَاحِ وَطَرَقَ الْجَبَلُ وَشَرَاهُ وَالنِّسَاحُ وَالْعَمْرُ وَيُكْسَرُ وَالْقُدُوسُ بَرُّ
صَدُوقٍ وَيُحَرِّكُ صَحَابِي وَيُشِيرُ بِنُشِيرٍ نَابِيٍّ مِنْ أَصْحَابِ عَرَبِ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَشَرَّابُ
عَلَقَمَةٍ تَابِيٍّ وَشَرَّ الدَّارِيَّ جَدُّهُمَا دِينَ السَّرِيِّ وَالصَّكَّارِ بْنِ مُدَقَّةٍ ذَا الْأَعْوَرِ شَاعِرُ تَابِيٍّ
وَالْتَصَرُّكَ الْعَطِيسَةُ وَالنَّحْسِرُ وَشَرَّ الْعَاطَاءُ النَّصَارَى كَالْقُرْبَانِ أَوِ الْقُرْبَانِ بَيْنَهُ وَالْأَجْسَامُ
وَالْقَوَى وَالْأُفْهِيلُ وَالْمَشْبُورَةُ السَّخِيَّةُ وَكُشُورُ الْبُؤَى وَالْمَشَارِ حُرُوفُ ذِي الْأَعْيُنِ بِمِثْلِهَا
تُخَفِّضُ خِيَادَى إِلَهَا الْمَاءُ مِنْ مَوَاضِعَ جَمْعٍ مَشْبُورَةٌ وَالْأَشْبُورُ بِالْعَمْرِ هَكَذَا وَشَرَّ كَفَرِ
بَطْرُوشِيرُ كَقَمٍ وَشِيرُ كَقَمٍ وَشِيرُ كَقَمٍ بَنَاءُ هَرُونَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قِيلَ وَبَنَاءُ مَائِمٍ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ وَالْمُحَسِّنُ وَشِيرَةُ شِيرَاقْدَرُ وَفُلَانَا قَتَلَ شِيرَاقْدَرُ أَمَّهُ طَمٌّ وَشَارِبُ
تَقَارِبًا فِي الْحَرْبِ وَشَابُورَاهُمْ وَرَجُلٌ شَابِرُ الْمِيزَانِ سَارِقٌ وَشَبْرِي كَسَرَى ثَلَاثَةً وَخَمْسُونَ
مَوْضِعًا كُلُّهَا بِمِصْرَ مِنْهَا عَشْرَةٌ بِالشَّرْقِيَّةِ وَخَمْسَةٌ بِالْمَرْجِيَّةِ وَخَمْسَةٌ بِبَرْقِيَّةٍ وَخَمْسَةٌ بِبَرْقِيَّةٍ وَخَمْسَةٌ
بِالْغُرِّيَّةِ وَخَمْسَةٌ بِالسُّهْدُودِيَّةِ وَثَلَاثَةٌ بِالْمَدِينَةِ وَثَلَاثَةٌ بِبَرْقِيَّةٍ وَخَمْسَةٌ وَارْبَعَةٌ بِالْجَبْرِ وَثَلَاثٌ
بِرَبِّ سَبْسٍ وَثَلَاثٌ بِالْجَبْرِ وَشِيرَةُ كَقَمَةٍ جَدُّ أَحَدِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْعَالِدِ الْإِسْطَابُورِيِّ • الشَّيْرُ بِالْعَمْرِ
شَبِيرٌ بِالرُّطْبَةِ لِأَنَّهُ أَجَلٌ وَأَعْظَمُ وَرَقَاوَرُ جُلَّ شَبِيرَةٍ بِالْكَسْرِ غَيُورُ • الشُّبْرَةُ الْعُشَاءُ هَزَبُ
بَنُو الْقَعْلَةِ مِنْ شَبِّ كُورٍ وَهُوَ الْأَعْيُ **(الشتر)** الْقَطْعُ قَعْلُهُ كَقَتْرَبٍ وَبِلَاوٍ وَالشُّبْرَةُ الرَّحِمُ
الْمَحْدَثُ السُّكُوفِيُّ وَبِالتَّحْرِيكِ الْإِنْشِطَاعُ وَانْقِلَابُ الْجَفْنِ مِنْ أَعْلَى وَأَسْفَلٍ وَانْقِلَابُهُ وَاسْتِرْخَاءُ
أَسْفَلِهِ شَتْرَتِ الْأَعْيُنُ وَالرَّجُلُ كَفَرَحَ وَعُنَى وَانْشَبَرَتْ وَشَتْرَاهَا وَانْشَبَرَتْ وَانْشَبَرَتْ الشَّيْخَةُ
السَّقْلَى وَدُخُولُ الْخَرَمِ وَالْقَبْضُ فِي الْهَرَجِ فَمِصْرُهُ مُعَاوِلُنَ فَاعِلُنَ وَقَعْلُهُ بَارَانُ بَيْنَ بَرْدَمَةٍ وَكَبْجَةٍ
وَشَبْرَةٍ كَفَرَحَ سَبَّهُ وَشَتْرُهُ عَدُوٌّ وَجَرَحُهُ وَكَزْبُهُ بَارَانُ شَكْلُ رَابِعٍ نَهَارُ نَابِيَّانٍ وَاشْتَرَّ تَارِدُنَ أَنْتَبَ

وكَسِبَ سِقَ كَثِيرًا لَشَرِّ وَالْعُيُوبِ سَيِّئُ الْخَلْقِ وَالشَّرُّ بِالْأَضْمِ مَا بَيْنَ الْأَصْبَعَيْنِ وَالشُّوْرَةُ الْمَرَأَةُ
الْمُجْزَأُ وَالْأَشْتَرُ كَقَعْدِ مَا لَكَ بِنَ الْحَرِثِ النَّحْيُ الشَّاعِرُ التَّابِيُّ وَالْأَشْتَرَانِ هُوَ وَابْنُهُ إِبْرَاهِيمُ
وَاحِدُ بَنِ الْأَشْتَرِيِّ وَعُمَرُ بْنُ عَلِيٍّ الصُّوفِيُّ الْأَشْتَرِيُّ وَيَا وَابْنَ الْأَشْتَرِ لَصِ وَنَقَبَ شَتَارِ كِتَابِ بَيْنَ
الْبَلْقَاءِ وَالْمَدِينَةِ * الشَّيْثُورُ الشَّعِيرُ * كَالشَّيْثُورِ بِالْفَيْنِ الْمَجْمَعَةِ عَنْ ابْنِ جَنِّي * الشَّيْثُ
بِالسَّيْرِ عَرَفَ الْجَبَلِ جَ شُورُ وَجَبَلُ وَالشَّيْثُ كَامِيرُ قَامَشَ الْعِيدَانِ وَشَكِيرُ النَّبْتِ وَقَنَاءُ
شَتْرَةٌ مُنْطَلِقَةٌ وَشَتْرَتُ عَيْنُهُ كَفَرِحَ خَفَرْتُ (الشَّجَرُ) وَالشَّجَرُ وَالشَّجَرَاءُ بِكَبَلٍ وَهَبُ
وَصَحْرَاءُ وَالشَّيْرُ بِالْيَاءِ كَعَنْبٍ مِنَ الثِّيَابِ مَا قَامَ عَلَى سَاقٍ أَوْ مَا سَمِيَ بِنَفْسِهِ دَقِ أَوْ جَلَّ قَاوِمُ الشَّتَاءِ
أَوْ جَزَعُهُ الْوَاحِدُ فِيهِمْ أَوْ أَرْضُ شَجَرَةٍ وَمَشَجَرَةٌ وَشَجَرَاءُ كَثِيرَةٌ وَالشَّجَرُ مِنْهُ وَادِ شَجَرٌ وَشَجِيرٌ
وَمَشْجَرٌ كَثِيرٌ وَهَذَا الْمَكَانُ اشْجَرُ مِنْهُمَا كَثُرَ شَجَرًا وَاشْجَرَتِ الْأَرْضُ أَتَيْتُهُ وَابْرَاهِيمُ بْنُ يَحْيَى
الشَّجَرِيُّ شَيْخُ الْخَارِجِيِّ وَأَبُو السَّهَادَاتِ هَبَةُ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الشَّجَرِيِّ الْعَسَاوِيُّ نَحْوِيُّ الْعِرَاقِ
وَشَاخِرُ الْمَالِ رَعَاءُ وَقَلَانُ فَلَانَا نَارُهُ وَالْمَشْجَرُ مَا كَانَ عَلَى صَنْعَةِ الشَّجَرِ وَاشْجَرُوا وَاتَّخَذُوا
كَتَشَابُرًا وَاشْجَرِيَّتُهُمْ الْأَمْرُ شَجُورًا تَنَازَعُوا فِيهِ وَالشَّيْ شَجَرًا وَبَطْنُهُ وَالرَّجُلُ عَنِ الْأَمْرِ صَرْفُهُ
وَتَحَامُهُ وَمَنْعُهُ وَدَفَعُهُ وَالْقَمْ فَحَمَهُ وَالْدَايَةُ ضَرْبُ الْجَاهِمِ الْيَكْلَهُ حَتَّى فَتَحَتْ فَاهَا وَالْيَتَّى عَمْدُهُ
بِعُودٍ وَالشَّجَرَةُ رَفَعُ مَا تَدْنَى مِنْ أَغْصَانِهِ وَبِالرَّحْمِ طَعْنُهُ وَالشَّيْ طَرَحَهُ عَلَى الْمَشْجَرِ وَشَجَرُ كَفَرِحَ
كَتَرَجَعَهُ وَالشَّجَرُ الْأَمْرُ الْمُخْتَلَفُ وَمَا بَيْنَ الْكَزْبِ مِنَ الرَّحْلِ وَالذَّقْنِ وَتَحَرَّجَ الْقَمْ أَوْ مَوَّجَرُهُ أَوْ
الصَّامِغُ أَوْ مَا انْتَحَجَ مِنْ مُنْطَبِقِ الْقَمِ أَوْ مَلَقَى اللَّهْزَمَيْنِ أَوْ مَا بَيْنَ الْعَيْنِ رَجَ اشْجَارُ وَشَجُورُ وَشَجَارُ
وَالْحُرُوفُ الشَّجَرِيَّةُ شَخَجَ وَاشْجَرَ وَضَعُ يَدَهُ تَحْتَ ذَقْنِهِ وَانْكَأَ عَلَى الْمِرْقَى وَالْمَشْجَرُ كَثِيرٌ وَكَتَابُ
وَيْتُهُ حَانَ عَوْدُ الْهَوْدَجِ أَوْ مَكَبَ اسْتَعْرَضَهُ مَكشُوفٌ وَكَتَابُ خَشَبَةٍ يُصَبِّبُ بِهَا السَّرِيرُ وَهُوَ
بِالْفَارِسِيَّةِ مَقْرَسٌ وَخَشَبُ الْبُتْرِ وَمَعْلَةُ الْإِبِلِ وَعَوْدٌ يُجْعَلُ فِي قِمِّ الْجَنْدِيِّ لِلْإِزْضَعِ وَ عَ وَعِلَافَةُ بَنٍ
شَجَارُ كَمَا كَانَ عَصَائِي وَوَهُمُ الذَّهَبِيُّ فِي تَحْفِيفِهِ وَأَبُو شَجَارٍ عَبْدُ الْحَكِيمِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَجَارٍ مُحَمَّدٌ
وَالشَّجِيرُ كَامِيرُ السَّيْفِ وَالْقَرِيبُ مَتَاوَيْنِ الْإِبِلِ وَالْقَدَحُ بَيْنَ قَدَاحِ أَيْسَ مِنْ شَجَرِهَا وَالصَّاحِبُ

الردي والاشجار تحياي النور عن صاحبه والجماء كالاشجار فيع ما وديساج مشعر مشقش
 بهيمة الشجر والشجرة النقطة الصغيرة في ذقن الغلام وما احسن شجرة نزع الناقة اي قدرة
 وهبته او عرقه وجلده وجمه وتنجير الخيل تشخيره (الشجر) كلنوع فنج القم وساحل
 البحر بنحمان وعدن ويكسر منه محمد بن معاذ حدثت الحال ومحمد بن عمرو والاحقر الشاعر
 الشجران وبطن الوادي ويجري الماء وترد برة البعير اذ ابرأت وكامر شجر والشجر وكفسور
 والشجر ووطائر والشجرة بالكسر الشط الصبي وذو شجر ابن وابنة بن جبر • المتخضر
 المسعدك ثم انساب او الذي شب قليلا • الشحار بالفتح الطويل • المتخضر كمتخضر
 بالظاء المجبة الجاسط العنسين (الشجر) صوت من الخيل او الاتب وسيل القوس
 او صوته من فيه كالشجر والفعل كضرب وما تحاش من الجبل بالاقدام وكسيت الكنيز
 الشجر وعبد الله بن الشجر يصابي والاشقر شجر العشر وشجر الشباب اوله ومن الرجل ما بين
 الضامة والاخرة وشجر الاستشقا والبعير ما في القرارة بددها وعرقها والاشخيرة رقع
 الاخلاص حتى تستقيم الرحالة وفي الفعل وضع العذوق على الجريدة لئلا تنكسر • شخدر
 بجعفر اسم رجل (الشدر) قطع من الذهب ثلقة من معدنه بلا اذية او خرز يفصل بها
 النظم وهو اللؤلؤ الصغار الواحدة بها وابوشدرة الزرقان بن بدر وشدرة بن محمد بن احمد
 ابن شدرة محدث وقفر قواسد مدرويكسروا له ما ذهبوا في كل وجه ورجل شدرة بالكسر
 غيور والشيدر د اوقفيهما والشودر المفعلة معرب والاتب ورع بالبادية د بالاندلس
 وشدرة مما لا تقال دوعده وتغضب وتشط وتسرع الى الامر وهم قد و الناقة رأت وعيا فخرت
 راسها فركوا السوط مال وتحرك والجمع قفر قوا في الحرب فطاولوا بالشو ب استخفروا ورسبه
 ركبته من ورائه والمتشدر الاسد (الشتر) ويضم يقبض الخبز ج شورو وقد شرب بشر
 ويشرب شرا وشراة وشرويت بالوجس ملانة الراي وهو شرب وشرب من اشرا وشرب ي وهو
 شرمك واشتر قليلا او رديسة وهي شر وشري وقد ساره والشرب بالضم المكروه وما قلت ذلك

قوله ابن وليعة باللام
 في المتون وفي عاصم
 ابن وكبة مرسوما
 بالكاف المعلفة

قوله قضيما المراد
 بالشفير المكان
 السهل تخفف فيه
 وكما تناسبه كما يأتي

اشترى اى شئ تكرمه وبالفتح ابليس والحي والفقير والشريركا من جانب البحر ونحوه ثبت
 في البحر وبها المسألة وشريعة كهريرة بنت الحارث حصانية وابوشيرة كنية جبهة بن صميم
 وشيرة السبابة بالكسر نشاطه وكتاب وجبل ما يتطير من النار واحدتها جاه وشيرة شرا
 بالضم عابه والعم والاقط والثوب ويحوى شرا بالفتح وضعه على خصفة او غير هاليف كاشرة
 وشيرة وشراء والاشيرة بالكسر القديد والخصفة التي يشر عليها الاقط والقطعة العظيمة
 من الابل واستشر صاردا اشراية واشرة اظهره وفلان نسبته الى الشر والشران ككثان دواب
 كالبعض واحدتها جاه والشر اشرا القسر والاقط والحبة وجميع الجسد ومن الذنوب
 ذباذبه الواحدة شرسرة وشرسرة قطعته والشئ غصه ثم نقصه والحبة غصت والماشية
 النبات اكلته والسكين احدها على حجر والشرسور كعصفور طائر والشريرة بالكسر عصابة
 والقطعة من كل شئ وشراشر وشريشر وشريشر اسماء وكزبيح وشري شتى
 ناحية من مدائن وشروى جبل لبنى سليم والمشر شر الاسد وشيرة شريش في الناس
 والشرشر وبكسر ثبت يذهب الى الاعلى الارض طولاً وشواشر شر شرقة طردمه (شزرة)
 واليه يشيرة نظره في احديته او هو نظره اعراض او نظره الغصان بجوهر العين والنظر
 عن عين وشمال وفلان طعنه واصابه بالعين والحبل يشيرة ويشيرة قتله عن اليسار وقتل من
 خارج وردته الى بطنه كاششرة فاششرة وهو غزل شزرة على غير استواء وطعن شزرا داريده
 عن يمينه والشرز السدة والصعوبة وشزرة غضب والقتال تهما وشيزر كيد د قرب حماة
 وشازر وانظر بعضهم الى بعض شزرا والاشز من اللبن الاجر وعين شزرا حجارة وفي لفظها
 شزرجح وكه والاسم الشزيرة بالضم (الشعر) الخياطة المتباعدة ونطح الثور يقرنه
 والطن والظفر ومسدد شصره الشوك شاكته والاسم الشصير وشصرت الناقة اشصرها
 واشصرها وهو ان ترد في اخلة جليد ذئبها فخر في اشاعرها اذا خرجت رجها عند الولادة
 وكتاب شصبة يدخل بين مخري الناقة وقد شصرها وشصرها ورجل واسم جني وخلال

التَّيْدُ كَالشَّصْرِ بِالكَسْرِ وَالشَّصْرُ مُحَرَّكَةٌ مِنَ الطَّبَا الَّذِي يُلْقَى أَنْ يَتَلَوَّحَ أَوْ يَتَهَرَّأَ أَوِ الَّذِي لَمْ يَحْتَنِكْ
 أَوْ قَوِيَ وَلَمْ يَحْتَنِكْ **ك** الشَّاصِرُ وَالشَّوْصِرُ جَ اشعاروهي شَصْرَةٌ وَطَارِ أَصْفَرٌ مِنَ الْعَصْفُورِ
 وَشَصْرُ بَصْرُهُ عِنْدَ الْمَوْتِ يَشَصِرُ شُصُورًا مَحْصَصٌ وَانْقَلَبَتِ الْعَيْنُ أَوِ الصَّوَابُ شَصًا وَالشَّاصِرُ مَنْ
 حَبَابِلِ السَّبَاعِ (الشَّطْرُ) نصف الشيء وجزؤه ومنه حديثُ الأَمْرَاءِ فَوَضَعَ ظَرْهَ أَيْ
 بَعْضَهُ جَ اشْطَرَّ وَشَطُورٌ وَالجَهَّةُ وَالِدَاحِيَةُ وَإِذَا كَانَ بِهَذَا الْمَعْنَى فَلَا يَتَصَرَّفُ التَّسْعِلُ مِنْهُ
 أَوْ يَقَالُ شَطْرُ شَطْرِهِ أَيْ قَسْدٌ قَسْدُهُ وَإِنْ تَحَلَّبَ شَطْرًا أَوْ تَرَكَ شَطْرًا وَلِلنَّاقَةِ شَطْرَانِ قَادِمَانِ
 وَآخِرَانِ وَكُلُّ خَلْقَيْنِ شَطْرٌ وَشَطْرُ بَنَاتِهِ تَشْطِيرًا صَرَفًا لَهَا وَزَكَ حِلَاتَيْنِ وَالشَّيْءُ نَسَبُهُ وَشَأْنُهُ
 شَطُورٌ يَسُودُ أَحَدُ خَلْقَيْهَا أَوْ أَحَدُ طَبَقَيْهَا أَطْوَلُ مِنَ الْآخَرِ وَقَدْ شَطَرْتُ كَتَمْتُ وَكَرَّمْتُ وَتَوَبَّ
 شَطُورًا أَيْ أَحَدُ طَرَفَيْ عَرْضِهِ كَذَلِكَ وَحَلَبَ فَلَانُ الدَّهْرُ اشْطَرَّهُ مَرَّةً بِه خَيْرٌ وَشَرُّهُ إِذَا كَانَ نَسَبُ
 وَلَدٍ ذُو كَوْرٍ أَوْ نَصَفُهُمْ أَنَا هُمْ شَطْرُ بَالِ كَسْرِ وَأَنَا مَشَطْرَانُ كَسْرَانِ بَاعَ الْكَذْلُ شَطْرَهُ وَقَصَعَهُ
 شَطْرِي وَشَطْرُ بَصْرُهُ شَطُورًا كَأَنَّهُ يَخْطُرُ الْبَصَرُ إِلَى آخِرِهِ وَالشَّاطِرُ مَنْ أَعْيَا هَلَهُ خَبْنًا وَقَدْ شَطَرَ
ك كَتَمَ وَكَرَّمُ شَطَارَةٌ فِيهِمَا وَشَطَرَتْ عَنْهُمْ شَطُورًا وَشَطُورَةٌ وَشَطَارَةٌ تَزَحُّ عَنْهُمْ مَرَاتِمًا وَالشَّاطِرُ
 الْبَعِيدُ وَالْغَرِيبُ وَالْمَشْطُورُ رَاغِبٌ إِلَى الْمَطْلُوبِ بِالسَّكَاحِ وَمِنْ الرِّجَمِ مَا نَقَصَتْ ثَلَاثَةُ أَجْزَاءٍ مِنْ شَيْئِهِ
 وَنَوَى شَطْرَ بَضْعَتَيْنِ بَعِيدَةٍ وَشَطَا طَيْرٌ كَوْرَةً بِالصَّعِيدِ الْأَدْنَى وَشَاطَرْتُهُ مَالِي مَا نَدَنْتُ بِهِمْ مَشَاطِيرُ وَنَا
 أَيْ دَوْرَهُمْ تَتَصَلَّى بِدَوْرٍ أَوْ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ مَنَعَ صَدَقَةً فَأَيَّ آخَذُوهَا وَشَطَرَمَالَهُ هَكَذَا
 رَوَاهُ زَوْوَهُمْ وَأَعْمَا الصَّوَابِ وَشَطَرَمَالَهُ كَعْنِي أَيْ جَعَلَ مَالَهُ شَطْرَيْنِ فَيَتَبَرَّأُ عَلَيْهِ الْمُسَدَّقُ فَيَأْخُذُ
 الصَّدَقَةَ مِنْ خَيْرِ الشَّطْرَيْنِ عَقُوبَةً لَمَنْعِهِ الزَّكَاءَ (شَعْرٌ) بِهِ كَتَمْتُ وَكَرَّمْتُ نَعْرًا وَشَعْرًا وَنَعْرَةً
 مَثَلُهُ وَشَعْرِي وَشَعْرِي وَشَعْرًا وَشَعْرًا وَشَعْرًا وَشَعْرًا وَشَعْرًا وَشَعْرًا وَشَعْرًا وَشَعْرًا وَشَعْرًا وَشَعْرًا
 وَلَيْتَ شَعْرِي فَلَا نَأْوِي عَنْهُ مَا صَنَعَ أَيْ لَيْتَنِي شَعَرْتُ وَأَشَعْرَهُ الْأَمْرُ بِهِ الْعِلْمُ وَالشَّعْرُ غَابَ عَلَى
 مَنْظُومِ الْقَوْلِ أَشْرَفُهُ بِالْوِزْنِ وَالنَّافِيَةِ وَإِنْ كَانَ كُلُّ عِلْمٍ شَعْرًا جَ اشعاروهشعر **ك** كَتَمْتُ وَكَرَّمْتُ
 شَعْرًا وَشَعْرًا هَلَهُ أَوْ شَعْرًا هَلَهُ وَشَعْرًا جَادَهُ وَهُوَ شَاعِرٌ مِنْ شَعْرَاءِ وَالشَّاعِرُ الْمُنْطَلِقُ خَنْدِيدًا وَمِنْ دُونِهِ

شاعر ثم سويدهم شعورهم ثم شاعر وشاعره فشعره كان أشعر منه وشعر شاعر جيد والشاعر
 لقب محمد بن جرير الجعفي وريسة بن عثمان الكلابي وهاني بن توبة الشيباني الشعراء
 والأشعر اسم شاعر بلوي ولقب عمرو بن حارثة الأسدي ولقب بـ بن إدلاله ولد وعليه شعر
 وهو أبو قبيلة باليمن منهم أبو موسى الأشعري ويقولون جاء تلك الأشعر وبجذف ياء القسب
 والشعر وبجذف ياء القسب إلى الجسيم مما ليس بصوف ولا ويرج أشعار وشعر وشعار لواحدة شعرة
 وقد يكتفى بها عن الجميع وأشعر وشعر وشعرا في كثيره طوله وشعر كقريح كثير شعره ومالك عبيدا
 والشعرة بالكسر شعر العانة كالشعراء وتحت السرة منبته والعانة والقطعة من الشعر وأشعر
 الجنين وشعر تشعيرا واستشعر وشعر بـ عليه الشعر وأشعر الخب بطنه بشعر كثير وشعره
 والناقاة ألقت جنينها وعليه شعر والشعرة كقريحة شاة ثبت الشعر بين ظلفيها فتدعيان أو ألقى
 نجدا كالأرقب والشعراء الخشننة والمنكروة والقروة وكثرة الداس وذباب أرق أو أخرج ربيع
 على الأبل والجرو والكلاب وشعر من الخاض وضرب من الخوخ جمعهما كواحد هما ومن
 الأرض ذات الشجر أو كثرته والروضة ينعمر رأسها الشجر ومن الرمال ما ثبت النصى وشبهه
 ومن الدواهي الشديدة العظيمة ج شعر والشعر النبات والشجر والزعفران وكسحاب الشجر
 الملقف وما كان من شجر في أي من الأرض يحل الناس يستدفنون به شتاء وبس تظلون به صيفا
 كلمته وكسحاب جبل القرس والسلامة في الحرب والسكر وما وقبت به الخمر والرعذ والشجر
 ويشتق والموت وما تحت الدار من اللباس وهو بلي شعر الجسد ويشتق ج أشعرة وشعر وشاعرها
 وشعرها نام معها في شعار واستشعره لبسه وأشعره غيره لبسه ياء وأشعرهم قلبي لرق به وكل
 ما أرتقه بشي أشعرته به والقوم نادوا بشعارهم أو جعلوا أنفسهم شعرا والبدنة أكلها وهو
 أن يثقب جلدها أو يطعن بها حتى يظهر الدم والشعيرة البدنة المهدأة ج شعار وشعره تصاع من
 فضة وحديث على شكل الشعيرة تكون مسا كالنصاب النصل وأشعرها جعل لها شعيرة وشعار
 الخبيج مناسبه وعلاماته والشعيرة والشعارة والمشعر عظمها وشعاره معاملة التي دب الله إليها

قوله قد مديان جرى
 على تأنيث الظلف
 كالقدم وامتد كبره
 في حديث ولو بظلف
 محرق فعلى التأويل
 بالعضو هذا ما يظهر
 لكاتبه نصر

واهم بالقيام بها والشعر الحرام وتكبر به لمزدانية وعليه بنا اليوم ووقته من فله جبالا
 بقرب ذلك البناء والأشعر ما استدأر بالخافين منتهى الجبل وبانب الزج ونرى بخرج رز
 ظلفي الشاة كانه تولول وجبل والشم بخرج تحت اظفر ج شعرو الشعر م واحدة بها
 والعشير المصاحب عن النوى ومجمله ينفذ ادمنها الشج الصالح عبد الكريم بن الحسن بن علي
 واقيم بالاندلس وع يلاذه ذيل والشعروة القشاة الصغير ج شعارب وذهبوا شعارب
 بقذان اوبقدحرة أي متفرقين مثل الذبان والشعارب رعية لا تفرد وشعري كذ كرى جبل عند
 حرة بني سليم والشعري العبور والشعري القيصاء اختناسه بل وشعر بالفتح نحو وعاء جبل أبي
 سليم اقبى كلاب وبالكسر جبل يلاذ بني جشم والشعرا بالفتح رمت اخضر بذرب الى
 الغبرة وجبل قرب الموصل من اعمر الجبال بالدواكه والطيور ونعمان ابن عبد الله الحنظلي
 وشعاري ككسالى جبل وما بالهامة والشعريات فراخ الرشم وكسبورة من اللبانات
 والشعير اشجروا شبة شبة بن اذام قبيلة او لقب ابنها بكسر بن زودوا وشعرا بالفتح بن هاما
 الهمداني الخارفي صحابي وحزة بن ابيح الناعطي الهمداني كان شريشا هاجر من عمرالى
 الشام ومعه أربعة آلاف عبد فاعنتهم كلهم فانتسبوا في همدان والمشاعر من يرى من نفسه
 انه شاعر • الشعور بالضم الجور الهندى • شعور بفتح فمراة ووطن من بني نعلبة يقال
 لهم بنو السعلاة ومن شعرين الحرب الضبي وبها مشاعر من كل هاجاه المرعش • الشعور
 بفتح مرابن اوى وبالزاي تصدق وتشتعبت الرشح التوت في هبوبها (شعر) الكتاب يمنع
 وقع احدى رجليه بال اول ميل او بال والرجل المرأة شعور ارفع رجلاه النكاح كاشعرها
 فتشعرت والاوز لم يبق بها احسب محبها ويضبطها فهي شاعرة والشعور بالكسر ان تزوج
 الرجل امرأة على ان يزوجه انحرى بغير مهر صدق لكل واحدة ضع الاخرى او يخص بها
 القرايب وقد شاعره وان بعد والرجلان على الرجل والشعر الاخراج والبعد وقد شاعر بالبد بعد
 من الناصر والساكنين بل قد شاعره بوجهها لم تمنع من غارة احد الخلوها والتمرة وان بضر

الْقَمَلُ بِرَأْسِهِ نَحْتِ النُّوقِ مِنْ قَبْلِ ضُرُوعِهَا فَيَصْرَعُهَا وَشَاغِرٌ قَلَمٌ مِنْ آيَاهِمُ وَشَفَرَتْ
 بِرَجُلِي فِي الْغَرِيبِ عَلَوْتُ النَّاسَ بِحِفْظِهِ وَأَشْفَرَا لَمَلُ صَارِي نَاحِيَةِ الْحَجَّةِ وَالرَّقْعَةُ انْقَرَدَتْ عَنْ
 السَّابِلَةِ وَالْحِسَابُ عَلَيْهِ انْتَشَرَ وَكُتِبُوا كَصُبُورٍ عَ بِالْمَاءِ وَالنَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ تَشْفَرُ بِقَوَائِمِهَا
 إِذَا اخَذَتْ لَرَكَبٍ وَالشُّغْرُورُ كَعَصُورٍ نَبَتْ وَالشُّغْرُ بِالضَّمِّ قَلْعُهُ حَصِينَةٌ قَرَبَ انْطِلَاقِ
 وَالشُّغْرَى كَسُكْرَى دَ أَوْ عَ وَحَقَّ قَرَبَ مَكَّةَ كَانُوا بِرَكْبُونِ مِنْهُ الدَّابَّةُ وَحَقَّ تَشْفَرُ عَلَيْهِ
 الْكَلَابُ وَكَسَابُ الْفَارِغِ وَمِنْ الْأَبَارِ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ الْجَمْعُ وَالوَاحِدُ وَغَرَّانُ فِي جَنْبِ الْجَلِ
 وَبَالِهَامُ وَالشَّدَّ الْقَدَاحَةُ وَالشُّغْرُ الْمَوْتُقُ الْخَلْقُ وَبِهِ الدَّوْخُ وَكَكْطَامُ لَقَبُ بَنِي قَزَازَةَ
 وَالشَّاعُورُ مَحَلُّ يَدْمَشَقٍ وَتَفْرَةُ وَاشْفَرُ بَعْرٌ وَيَكْسُرُ وَلَهُمَا أَيْ فِي كُلِّ وَجْهِ وَاشْتَفَرُ فِي الْقِسْلَةِ
 أَبَدَ وَعَلَيْنَا أَنْطَاوِلُ وَأَفْخَرُ وَالْأَيْلُ كَثُرَتْ وَاخْتَلَفَتْ وَالْعَدَدُ كَثُرَ وَاتَّسَعَ وَالْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَتَشْفَرُ
 فِي قَبِيحٍ عَمَادَى وَتَمَقُّقٍ الْبَعِيرُ بَدَلُ الْجَهْدِ فِي سَبَرِهِ وَاشْتَدَّ عَدُوُّهُ وَشَاغِرَةٌ عَ وَالشَّاعِرَانِ مُنْقَطِعُ
 عَمَلٍ فِي السَّرَةِ وَكَسَبَتِ السَّيِّئُ الْخُلُقُ الشَّغْفَرُ يَجْعَلُ الْمَرْأَةَ الْحَسَنَاءُ وَيَلَامُ امْرَأَةً أَيْ الطَّوْفِ
 الْأَعْرَابِيَّ (الشُّغْرُ) بِالضَّمِّ أَصْلُ مِنْبَتٍ الشُّغْرُ فِي الْجَدَنِ مُدَكَّرٌ وَيُفْتَحُ وَنَاحِيَةُ كُلِّ شَيْءٍ كَالشُّغْرِ
 فِيهِمَا وَغَرَفُ الْقَرِيحِ كَالشَّافِرِ وَالشُّغْرَةُ وَالشُّغْرَةُ امْرَأَةٌ تُجَسِّدُ شَهْوَتَهَا فِي شُغْرِهَا فَتَزِلُّ سُرْبَهَا
 أَوِ الْقَانِصَةُ مِنَ النِّسْكَاحِ بِأَيْسَرِهِ وَشُغْرُهَا سُرْبُ شُغْرُهَا وَشَفَرَتْ كَفَرِحَ شَفَارَةٌ قُرْبَتْ شَهْوَتُهَا
 وَمَا بِالْأَرِيْقَةِ وَشُغْرُورُ شُدْرَا حُدُومِ الشُّغْرِ بِالْبَعْرِ كَالشُّغْرِ لَكَ وَيُفْتَحُ جَ مُسَافِرٌ وَقَدِيسٌ يَعْمَلُ فِي
 النَّاسِ وَالْمَنَّةُ وَالشَّدَّةُ وَالْفِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْ الرَّمْلِ وَأَرَاكَ بَشَرًا حَارِمًا شُغْرًا أَيْ اغْنَاكَ
 الظَّاهِرُ عَنْ سُؤَالِ الْبَاطِنِ لِأَنَّكَ إِذَا بَاتَ بَشَرُهُ سَجِنَا كَانَ وَهْزٌ يَلَا اسْتِدْلَالَتَ بِهِ عَلَى كَيْفِيَّةِ
 أَكْلِهِ وَالشُّغْرُ حُدُومُ الشُّغْرِ بِالْبَعْرِ وَنَاحِيَةُ الْوَادِي مِنَ أَعْلَاهُ كَشْفَرِهِ وَشُغْرُ الْمَالِ تَشْفَرُ رَاقِلٌ وَذَهَبَ
 وَالشَّمْسُ دَنَتْ لِلْغُرُوبِ وَالرَّجُلُ عَلَى الْأَمْرِ أَشْفَى وَالشُّغْرَةُ السِّكِّينُ الْعَظِيمُ وَمَا عَرَضَ مِنَ الْحَدِيدِ
 وَحَدَّ جَ شَفَارٌ وَجَانِبُ النِّصْلِ وَحَدُّ السِّيفِ وَانْمِلُ الْإِسْكَافُ وَبَعِثْ شُغْرًا كَمَنْتَ خَسِيقٌ
 قَلِيلٌ وَأَذْنُ شَفَارِيهِ بِالضَّمِّ عَظِيمَةٌ وَيَرْبُوعٌ شُدَارِي خَصَمٌ الْأَذْنُ أَوْ طَوِيلُهُمَا الْعَارِي الْبَرَانِ

وَلَا يُلْقِ سِرِّعًا وَالطَّوِيلُ الْقَوَائِمُ الرَّشِيدُ اللَّهُمَّ الدِّسِيمُ وَشَفِيرُ كَذْرِيحٍ أَفْهَمَ وَكَوْزَابِ بْنِ رِيَّةَ بْنِ
 أَوَّلَ وَقَطْرُ ذُو الشَّقِيرِ بِالضَّمِّ ابْنُ أَبِي سَرَحٍ خُزَاعِيٌّ وَوَالِدُهَا نَاحَةُ قَالَ ابْنُ هِشَامٍ شَفِيرُ السَّيْلِ عَنْ
 قَبْرِ الْيَمِينِ فِيهِ أَمْرٌ آذَى عَنْقَهَا سَبْعُ خَنَاقٍ مِنْ دَرَوْفٍ يَدِيهَا وَرَجُلُهَا مِنَ الْأَسْوَرَةِ وَانْدَلَا جَبَلٍ
 وَالْدَمَالِجُ سَبْعَةُ سَبْعَةٍ وَفِي كُلِّ أَصْبَعٍ خَاتَمٌ فِيهِ جَوْهَرَةٌ مِثْلُهَا وَعَسَدُ رَأْسِهَا أَبَوْتُ عَمَلُوهُ مَالًا
 وَلَوْحٌ فِيهِ مَكْتُوبٌ بِأَمْرٍ اللَّهُمَّ السَّجِرُ نَاحَةُ بَنْتُ ذِي شَقِيرٍ بَعَثَتْ حَارِثًا إِلَى يُونُسَ فَأَبْطَأَ مَلِيْنَا
 فَبَعَثَتْ لِأَدْنَى بَعْدَ مَنْ وَرِثَ لَنَا يَنِيَّ بَعْدَ مَنْ طَعِنَ فَلَمْ يَجِدْهُ فَبَعَثَتْ بَعْدَ مَنْ ذَهَبَ فَلَمْ يَجِدْهُ فَبَعَثَتْ بِأَدْنَى
 مِنْ بَحْرَى فَلَمْ يَجِدْهُ فَأَمْرَتْ بِهِ فَطَعِنَ فَلَمْ يَسْقَعْ بِهِ فَأَقْنَعَتْ فَنَسَعَ فِي قَلْبِهَا حَقِي وَابْنُ أَمْرٍ أَدْنَى
 حَلِيمًا مِنْ حَلِيٍّ فَلَامَاتِ الْأَمِيْنِي وَكَرَفَرَجَبِلُ حِكْمَةً وَشَقْرَاهَا شَقِيرٌ أَجَاهَهُمَا عَلَى تَفْرِجِهَا
 * الشَّقِيرَةُ الْمُتَزَوِّجَةُ كَالْأَشْقَرِ أَوْ شَقِيرَةُ الْهُودِيِّ تَكْسَرُ وَالشَّيْءُ تَفْرُقُ وَالسَّرَاجُ أَثْنُفَتُ نَارُهُ وَالْمُشَقَّرُ
 الْمُقَشَّرُ وَالْمُشْمَرُ وَالْمُشْتَبُّ وَالشَّقِيرَةُ كَفَضْفَضٍ الْمَذَاهِبُ الشَّرُّ وَالشَّقِيرَةُ الْمُتَزَوِّجَةُ (الْأَشْقَرُ)
 مِنَ الدَّوَابِّ الْأَجْرُ فِي مَقَرَّةٍ حَجَرَةٍ يَحْمَرُّ مِنْهَا الْعَرَفُ وَالذَّنْبُ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَمْلَأُ يَأْخُذُهُ حَمَرَةٌ شَقِيرٌ
 كَفَرِحَ وَكَرَمَ شَقْرًا وَسُقْرَةً وَاسْقَرُوهَا شَقْرٌ وَمِنَ الدَّمِ مَا صَارَ عُلْقًا وَفَرَسُ مَرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ وَفَرَسُ
 قُتَيْبَةَ بْنِ مُسْلِمٍ وَفَرَسُ لِقِطِ بْنِ زُرَّارَةَ وَالشَّقْرَاءُ فَرَسُ الرُّفَايِنِ الْمُشْدِرِ النَّبِيِّ وَفَرَسُ زُهَيْرِ بْنِ
 جَدِيَّةٍ أَوْ خَالِدِ بْنِ جَعْفَرٍ وَبِهَا ضَرْبٌ مِنَ الْمَثَلِ شَيْءٌ مَا يَطْلُبُ السُّوْطَ إِلَى الشَّقْرَاءِ لِأَنَّهُ رَكِبَهَا فَجَلَّ كُلُّ
 ضَرْبٍ بِهَا زَادَهُ جَرِيًّا يَضْرِبُ بِلَا نِ طَلَبَ حَاجَةً وَجَعَلَ يَدُو مِنْ قَضَائِهَا وَالتَّرَاغُ مِنْهَا وَفَرَسُ أَسِيدِ بْنِ
 حَنَاءَةَ وَفَرَسُ شَيْطَانِ بْنِ لَاطِمٍ قُتِلَ صَاحِبُهَا فَفِيْلَ أَشَامٍ مِنَ الشَّقْرَاءِ أَوْ جَمَعَتْ بِصَاحِبِهَا
 يَوْمَافَاتٍ عَلَى وَادِفَارَادَاتٍ أَنْ تَنْسَهُ فَقَصَرَتْ فَأَنْدَقَتْ عَنْقَهَا وَاسْلَمَ صَاحِبُهَا فَبَدَّلَ عَنْهَا فَقَالَ أَنَّ
 الشَّقْرَاءَ لَمْ يَعْصِدْ شَرَّ هَارِجِلِيًّا أَوْ كَانَتْ لِابْنِ غَزِيَّةٍ مِنْ جَسَمٍ فَرَحِمَتْ غُلَامًا فَأَصَابَ فَسَلَّوْهَا فَفَتَلَتْهُ
 وَفَرَسُ مَهْلِلِ بْنِ رِيْعَةَ وَفَرَسُ حَوْطِ الْقَهْقَسِيِّ وَبَنْتُ الزَّبِثِ فَرَسُ مَعَاوِيَةَ بْنِ سَعْدٍ وَمَاءُ بِالْعَرِيَّةِ
 بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَمَاءُ بِالْبَادِيَةِ لِهَذَا كَرَفِي حَدِيثُ عَمْرِو بْنِ سَلَمَةَ بْنِ سَكْنِ الْكَلَالِيَّةِ وَهِيَ بِتَاحِيَةِ الْبَيْمَامَةِ
 وَالشَّقْرُ كَكَيْفَ شَقَائِنِ التَّمَانِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءِ ج شَقِيرَاتُ كَالشَّقَارِ وَالشَّقْرَانِ وَالشَّقَارَى

قوله فاقنعت هكذا
 في التصحيح هذا الضبط
 ولا معنى له بل لا
 وجوده ولعله محرف
 عن اهتمت وحرف

السجرف اى الزنجفر
٥١ عامس

وَيُحْتَفُّ أَوْ تَبَّ أَخْرَجُوا كُرْمَانًا لَهَا سَامُ طَوِيلٌ وَالشَّقْرَةُ كَرِيحَةُ السَّجْرِ وَابْنُ الْحَرْثِ
ابْنُ قَيْمٍ أَبُو قَيْمٍ مِنْ حَبَّةٍ وَالنَّسْبَةُ شَقْرِيٌّ بِالتَّحْرِيكِ وَالشَّقُورُ بِالضَّمِّ الْحَاجَةُ وَقَدْ يَفْتَحُ وَالْأُمُورُ
الْأَصْلُحَةُ بِالْقَلْبِ الْمُهْمَةُ لِهَجْعٍ شَقْرٌ وَكُسْرُ الدَّيْكِ وَالصَّكْبُ شَقْرُونَ وَالضَّمُّ عِلْمٌ وَشَقْرَانُ
كَعُثْمَانَ مَوْلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَّهُ صَالِحٌ وَرَجُلٌ مِنْ قَضَاعَةَ وَالشَّقْرِي كَذْرِي عَمْرٍ
جَدِيدٌ عِيدَارُ خَزَاعَةٍ وَكَعْظَمٍ حَصْنٌ بِالْبَحْرِ مِنْ قَدِيمٍ وَقَرِيبَةٌ مِنْ آدَمَ وَالْقَدَحُ الْعَظِيمُ وَكُصْبُورُ
دُ بِالْأَدْنَسِ وَشَقْرُ جَزِيرَةٍ بِهَا وَبِالضَّمِّ مَاءٌ دُ وَشَقْرَةُ الْقَفْحِ ابْنُ بَيْتٍ ابْنُ آدَمَ وَابْنُ رَيْعَةَ ابْنُ
كَعْبٍ وَبِالضَّمِّ ابْنُ شَكْرَةَ ابْنُ الْكَبْرِ وَبِقَعْمَةٍ مِنْ مَرْسَى بَحْرِ الْعَيْنِ ابْنُ حَوْرٍ وَابْنُ الْمَشَاقِفِ قَوْلُ
ذِي الرُّمَّةِ عَ وَمِنْ الرَّمْلِ الْمَتَّصِ بِقِي الْأَرْضِ الْمُتَفَادِ الْمُطْمَعِ أَوْ جِلْدُ الرَّمْلِ وَمَنَابِتُ الْعَرَبِ
وَالشَّقِيرُ أَرْضٌ وَكَكْثَيْتُ شَرِبْتُ مِنَ الْحَرْبَاءِ أَوْ الْجُنَادِ وَالشَّقَارِيُّ الْكَذِبُ وَالْأَشَافِرِيُّ
بِالْيَنْ وَجِبَالُ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ شَرْفُهُمَا اللَّهُ تَعَالَى (الشُّكْرُ) بِالضَّمِّ عَرَفَانُ الْإِحْسَانِ وَنَشْرُهُ
أَوْلَايَا وَدَاْعُ يَدُومِنَ اللَّهُ الْجَازَاةُ وَالنَّائِي الْجَمِيلُ شُكْرُهُ وَهُوَ شُكْرٌ أَوْ شُكُورٌ أَوْ شُكْرٌ أَوْ شُكْرٌ
اللَّهُ وَلَقِيلَهُ بِاللَّهُ وَبِقَعْمَةٍ اللَّهُ وَبِهَا وَنَشْكُرُهُ بِلَاةً كَشْكْرُهُ وَاشْكُورًا لِكَثِيرِ الشُّكْرِ وَالِدَابَةُ تُشْكِنُ
عَلَى قَلْبِ الْعَالَمِ وَالشُّكْرُ الْحَرَاوُجَةُ أَوْ يَكْسُرُ نَيْمًا وَالنَّكَاحُ وَلَقَبٌ وَالْأَنْبَرُ عَرَبِيٌّ حَتَّى
بِالسَّمَرَةِ وَجِبَالُ بَيْنَ وَشَكْرَتِ النَّاقَةِ كَذَرَحٍ أَمَلًا نَشْرُهَا فَهِيَ شُكْرَةٌ وَشُكْرَانُ مِنْ شُكْرَاوِ
وَشُكْرِي وَشُكْرَاتٍ وَالِدَابَةُ تُشْكِنُ وَفُلَانٌ سَخَا أَوْ غَزَّ طَاوُؤُهُ بِسَدَجْلِهِ وَالشَّجَرَةُ خَرَجَ مِنْهَا
الشُّكْبَرُ وَشُبَّ شُكْرٌ مَغْزَنٌ لَيْنٌ وَاشْكُورُ الضَّرْعُ أَمَلًا كَشَاكَرٍ وَالْقَوْمُ شُكْرَتُ إِلَهُهُمْ
وَالْأَنَّهُمُ الشُّكْرَةُ وَاشْتُكِرَتِ السَّمَاءُ بِحَدَمَطَرِهَا وَالرِّيَّاحُ أَتَتْ بِالْمَطَرِ وَالْحَرُّ وَالْبَرْدُ اشْتَدَّ أَوْ فِى عَدْوِهِ
اجْتَمَعَتْ وَالشُّكْبَرُ الشُّعْرَى أَصْلُ عُرْفِ الْفَرَسِ وَمَا وَلَى الْوَجْهَ وَالْفَقَامُ مِنَ الشُّعْرِ وَمِنْ الْإِبِلِ
صَعَارُهَا وَمِنْ الشُّعْرِ وَالرَّبِيضِ وَالْعَسْفَامُ وَالْبَيْتُ صَخْرَةٌ بَيْنَ كَارِيٍّ أَوَّلُ الْبَيْتِ عَلَى أَرْتِ الْبَيْتِ
الْهَامِجِ الْمُقْبَرِ وَمَا يَبْتُ مِنَ الْقَضِيَّانِ الرَّخْصَةِ بَيْنَ الْعَاسِيَةِ وَمَا يَبْتُ فِي أُصُولِ الشَّجَرِ الْكَلَارُ
وَقِرَاحُ النَّدْلِ وَالْفَحْلُ قَدْ شُكِرَ كَثَمَرٌ وَقِرَحٌ وَاشْكُورُ وَالْخَوْصُ الَّذِي حَوْلَ السَّعْفِ وَالْغُصُونُ

قوله أولها كان
المناسب أوله

ولجاء الشجر ج شُكْرُوا لَكُمْ بِغُرْسٍ مِنْ قِصْبِهِ وَاللَّهُ لَمِنَ الشَّاكِرِينَ شُكْرًا وَشُكْرًا وَشُكْرًا
 وهذا زَيْنُ الشُّكْرِ بِمَحْرُكَةٍ إِذَا حَقَّتْ الْإِبِلُ مِنَ الرَّيْحِ وَبَشْكُرِينَ عَلَى بْنِ بَكْرٍ بْنِ دَاوُدَ وَبَشْكُرًا
 ابنُ مَبَشِيرٍ بنُ صَعْبٍ أَبُو أَقْبَلَتَيْنِ وَكَزْبُ جَبَلٍ بِالْأَنْدَالِ لِإِبْرَاهِيمَ النَّخَعِيِّ وَكَزْبُ جَبَلٍ بِرَبِّهِمْ أَوْ كَبَقِهِمْ
 أَقْبُ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنْذِرِ الْحَافِظِ وَشُكْرًا لِلْفَرَسِ وَبَشْكُرِهِ مِنَ الْأَعْلَامِ وَالشَّاكِرِيُّ الْأَجَسِيُّ وَالْمُسْتَعْدِمُ
 مُعَرَّبٌ جَاكِرٌ وَالشُّكْرَاءُ الدَّوَابُّ وَالْمُسْتَكْرِفَةُ مِنَ الرِّيحِ الشَّدِيدَةِ وَالشُّكْرَانُ وَنَهْمُ الشُّكَاةِ
 نَبْتُ أَوَالِصَابِ بِالسَّيْنِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ أَوَالِصَابِ الشُّوْكَانُ وَشَاكِرُهُ الْحَدِيثُ فَاتَّخَذَهُ
 وَشَاكِرُهُ أَرِيضُهُ أَلَى شَاكِرٍ وَالشُّكْرَى كَشْرَى الْفَسْدَةِ السَّيِّئَةِ مِنَ النَّهْمِ (شَار) وَشَمَرُ
 وَالشَّمَرُ وَشَمَرُهُ جَادٌ وَشَمَرٌ لِلْأَمْرِ تَمَامٌ وَشَمَرٌ بِالْكَسْرِ وَشَمَرٌ بِرِيٍّ وَشَمَرٌ بِرِيٍّ وَشَمَرٌ
 وَشَمَرٌ كَقَتْنِيٍّ وَشَمَرٌ كَقَتْنِيٍّ مَاضٍ فِي الْأَمْرِ وَشَمَرٌ بِرِيٍّ وَشَمَرٌ بِرِيٍّ كَانَتْ لَهُ بَرْدِيَّةٌ
 الْقَتْلُ وَشَمَرُ الثُّوبِ تَشْمِيرُ رَفْعُهُ فِي الْأَمْرِ خَفَرٌ مِنَ السَّيِّئَةِ وَغَيْرُهَا رَسَاها وَشَمَرٌ كَقَتْنِيٍّ
 وَشَمَرٌ بِرِيٍّ قَتْلُ كَقَتْنِيٍّ عَزَامِيَّةٌ السُّفْدَةُ قَتْلُهَا أَقْبَلُ شَمَرٌ كَقَتْنِيٍّ وَشَمَرٌ بِرِيٍّ وَشَمَرٌ بِرِيٍّ
 بِالْأَرَكِيَّةِ الْقَرِيْبَةُ تَعَرَّبَتْ شَمَرٌ قَتْلُهَا وَشَمَرٌ بِرِيٍّ وَشَمَرٌ بِرِيٍّ وَشَمَرٌ بِرِيٍّ وَشَمَرٌ بِرِيٍّ
 بِالْكَسْرِ السَّخِيُّ وَالْبَصِيرُ النَّافِدُ وَشَمَرٌ بِرِيٍّ وَشَمَرٌ بِرِيٍّ وَشَمَرٌ بِرِيٍّ وَشَمَرٌ بِرِيٍّ
 وَكَلِمَةُ جَبَلٍ بِالْجَيْنِ وَشَمَرٌ بِرِيٍّ وَشَمَرٌ بِرِيٍّ وَشَمَرٌ بِرِيٍّ وَشَمَرٌ بِرِيٍّ وَشَمَرٌ بِرِيٍّ
 وَكَلِمَةُ الْمَسْ وَكَلِمَةُ فَرَسٍ جَدَجِيلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرٍ الشَّاعِرِ وَنَاقَةُ وَجَبَلُ وَالشَّمَرُ لِسَانُكَ
 الْمَشْمُورُ الْمُحْدُ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ كَالشَّمَرِ وَنَقَحَ الْمَيْمُ وَنَقَحَ الْمَيْمُ وَنَقَحَ الْمَيْمُ وَنَقَحَ الْمَيْمُ
 وَالْإِبِلُ أَكْتَشَمَهَا وَاجْتَلَمَهَا وَالْجَلُّ طَرَفُهُ الْقَعْبُ وَشَاكِرُهُ شَامِرُهُ أَقْبَمَ شَمَرُهَا إِلَى بَطْنِهَا وَلَمَّةُ
 شَامِرُهُ وَمُسْتَمَرَّةٌ لِأَرَقَةِ بَأْسَانِ الْأَسْنَانِ شَمَجَرٌ عَدَاةٌ وَفَزَعٌ (الشَّخْرَةُ) الْكَبِيرُ وَالشَّخْرُ
 طَائِلٌ وَالْمُسْتَمَرَّةُ كَسَمْعِ الْجَبَلِ الْعَالِيِ وَالشَّمَاخِيرُ جِبَالٌ بِالْخَازِرِ بْنِ الطَّائِفِ وَبَرَسُ وَالشَّخْرُ
 جَمْعُ الْمَكْبَرِ الشَّخْرُ كَقَفَرٍ جَبَلٍ اللَّيْمِ وَالْمَحْمُوسُ مَعَرَّبٌ شَوْمُ أَخْتَرَاتِي تَحْمُوسُ الطَّالِغِ
 (الشَّمِيدُ) بِالذَّالِ الْمَجْمُوعَةُ كَقَفَرٍ جَبَلٍ الْبَعِيرُ السَّرِيعُ وَالْهَلَامُ التَّشْيِيطُ الْخَيْفُ كَالشَّمِيدِ

قوله الشاكرى ضبطه
 عاصم بفتح الكاف
 وفيه نظر

والسيرة الناجية كالشذر والشذر والشذر * شَصْرَ عَلَيْهِ صَبَقٌ وَشَصْرٌ أَوْ شَصْرٌ جُلُّ
 لَهُ ذِيلٌ (الشَذَارُ) بِالْفَتْحِ أَفْجَى الْعَيْبِ وَالْعَارِ وَالْأَمْرِ الْمَشْهُورِ بِالسُّعَةِ وَشَرَعَهُ تَشْرِيعُهُ
 أَوْ مَجْعُ بِهِ وَفَعَّاهُ وَالشَّنَرُ كَسَبَتِ السَّيِّئُ الْخَلْقِ وَالْكَثِيرُ الشَّرُّ وَالْعُيُوبُ كَالشَّنَرِ وَبُشَيْرُ
 بَطْنٍ مِنْهُمْ وَالشَّنَرَةُ شِمَةُ الرَّجُلِ الصَّالِحِ وَشَارَى كَبَارَى السُّنُورِ وَشَرَى كَمْزَى دَهْنِيَّةٍ
 السُّنُودِيَّةِ وَهِيَ بِحَاجَةِ الْبَهْمِيِّ * شَنْبَارَةٌ بِفَتْحِ الشَّيْنِ وَسُكُونِ النُّونِ قَرْيَانٌ بِمِصْرَفِي
 الشَّرْقِيَّةِ وَخِيَارٌ شَنْبَرٌ فِي خ ي ر (الشَّنَرَةُ) بِالضَمِّ وَفَعَّاهُ ضَعِيفُ الْإِصْبَعِ ج شَنْتَرُ
 وَمَائِنُ الْإِصْبَعَيْنِ وَذُو الشَّنَارَيْنِ مَوْلَا الْبَيْنِ أَمْعَهُ نَحْمَةُ كَانَتْ تَسْلُحٌ وَلَدَانِ حَبْرًا ثَلَاثًا لَمْ يَكُ
 لَأَنْهُمْ لَمْ يَكُونُوا يَكُونُونَ مَنْ تَسْلُحٌ لِقَبِّهِ لِإِصْبَعٍ زَائِدَةٍ وَشَنْتَرُ قَوْهَ مَرْقَهُ * رَجُلٌ شَنْدَارَةٌ
 عَمِيرٌ وَفَاحِشٌ كَشَنْذِرَةٍ * الشَّنَجَارُ بِالْكَسْرِ مُعَرَّبٌ شَنْكَارٌ وَهُوَ خَسَّ الْجَارِ وَيُسَمَّى
 الْكَبْلَاءُ وَالْجَمْرَاءُ وَرَجُلٌ الْجَمْلَاءُ وَهُوَ بَاتٍ لَاصِقٌ بِالْأَرْضِ مَشْوِكٌ لَهُ أَصْلٌ فِي غَاظِ أَصْبَعِ أَجْرٍ
 كَالدَّمَ يَصْبُغُ الْيَدَ إِذَا مَسَّ مِنْهُ الْأَرْضُ الطَّيْبَةُ الْقَرِيبَةُ * الشَّنَزْرَةُ الْغُلْظُ وَالْخُشُونَةُ وَشَنْزَرُ
 رَجُلٌ وَرَعٌ وَلَعْلَهُ تَصْغِفُ شَنْزَرُ * الشَّنْصَرَةُ الْفُلْظُ وَالشَّدَّةُ كَالشَّنْصِيرِ بِالْكَسْرِ وَهُوَ مَنِي
 شَنْصَرَةٍ وَشَنْصِيرٍ وَالشَّنْصِيرُ الْمَعْقِلُ أَيْضًا * الشَّنْظَرَةُ بِالطَّاءِ الْمَجْمَعَةُ الشَّمُّ وَشَنْظَرَهُمْ سَقَمَهُمْ
 وَالشَّنْظِيرُ السَّيِّئُ الْخَلْقِ الْفَاحِشُ كَالشَّنْظِيرَةِ وَالصَّخْرَةُ تَقْلُقُ مِنْ رُكْنِ الْجَبَلِ فَتَسْقُطُ كَالشَّنْظُورَةِ
 وَبِالْهَاءِ حَرْفُ الْجَبَلِ وَطَرَفُهُ وَبُشَنْظِيرُ بَطْنٍ مِنَ الْعَرَبِ * الشَّنْغِيرُ بِالْفَيْنِ الْمَجْمَعَةُ وَالْكَسْرِ
 السَّيِّئُ الْخَلْقِ الْبَذِيءُ الْفَاحِشُ بَيْنَ الشَّنْغِيرَةِ وَالشَّنْغِيرَةِ * الشَّنْغِيرَةُ بِالْكَسْرِ قَسَاطُ التَّاقَةِ
 وَحِدَتُهَا كَالشَّنْفَارَةِ بِالْكَسْرِ وَالرَّجُلُ السَّيِّئُ الْخَلْقِ وَالشَّنْفَرِيُّ الْأَزْدِيُّ شَاعِرٌ عَذَاءٌ وَمِنْهُ أَعْدَى
 مِنَ الشَّنْفَرِيِّ وَالشَّنْفَارُ الْخَلِيفُ * الشَّنْبَرُ كَشَنْزَرُ جُلُّ وَبِالْهَاءِ الْعَبُورُ وَالْكَبِيرَةُ * الشَّنْبُورُ
 كَحَبْرُونَ هَكَذَا جَاءَ فِي شُعْرَاءِ بَنِي أَبِي الصَّلَاتِ وَلَمْ يُقَسَّرْ (شَارُ) الْعَسَلُ شُورًا وَشِبَارًا
 وَشِبَارَةٌ وَمَسَارًا وَمَسَارَةٌ أَسَخَّرَ جَهَنَّمَ مِنْ أَوْقَعَةٍ كَأَشَارَةٍ وَأَشَارَةٍ وَاسْتَشَارَهُ وَالْمَسَارُ الْخَلِيفَةُ
 وَالشُّورُ الْعَمَلُ الْمَشُورُ وَالْمَسُورُ أَوْ مَشَارُهُ وَالتَّخْبِيرُ وَالْمَنْظَرُ كَالشُّورَةِ بِالضَمِّ وَمَا بَقِيَ الدَّابَّةُ مِنْ

الذي فاصم تقديم
 الشنخار قبل
 الشنخارة وهو
 الموافق لترتيب
 الحروف بخلاف
 ما في المتن السقي
 بأيدينا من تقديم
 الشنخارة على
 الشنخار فانه نصر

والمرأثد خلت في شهر ولادها ونهر سبغه كنع وشهره انتضاه فرفعته على الناس والأشاهر يباصل
 الترحس وأنان وامراة شهيرة عريضة واسعة والشهيرة بالكسر ضرب من البراذين وشهر بن
 حوشب محدث متروك وشهران بن عفر من أوقيلة من خثم والمنذر وقرس نعلبة بن شهاب
 الجدلي ويوم شهرة من أعظم أيام بني كنانة والشهيرة قرس مهمل بن ربيعة وذو الشهيرة
 أبو دجاجة ممالك بن أوس عسافي كانت له شهيرة إذا خرج بها يختال بين الصفيين لم يبق ولم يذر
 (شهر) دبر البعير اسم باب ولكذا أجهرش للبكاء ورجل شهير أو لا يوصف به الرجال وامراة
 شهيرة وشهيرة وشهيرة ميسمة وفيها بقة قوة والشهيرة الضخم الرأس وشهيرة الرأس كبيرة
 مقطوعة وعصام بن شهر حاجب النعمان بن المنذر * الشهاب الرخم لا واحد لها
 (شهد) الجارية والغلام وهوان يحرر كما بين ثلاث سنين إلى ست وهي شهيرة وهو
 شهيد والشهادة بالكسر الناحش والتمام المقدس بين الناس والقصير والغلط والشهد
 بكسر العظم الأتلف (الشهادة) الشهادة والعنيفة في السير * شهر زور مدينة
 زور بن الضحك * شيار كتاب يوم السبت ج أشير وشير بالكسر

﴿فصل النصارى﴾ * صوار بكسر ع وكفراب ع بالمدينة (صبرة) عنه
 يصبره عنه وصبر لانسان وغيره على القتل أن يجلس ويربح حتى يموت وقد قتل صبرا وصبره
 عليه ورجل صبرة مصبور للقتل وبين السير التي يسكت الحسك عليها حتى تحلف والتي تلزم
 ويجبر عليها حالها وصبر الرجل لزمه والمصبرة العين والصبر يقص الجزع صبر يصبره هو
 صابر وصبر وصبور وتصبر واصطبر واصبر واصبره بالصبر كصبره وجعله صبرا وصبره
 كقصير صبرا وصبرة كذل واصبرني كاضرتني أعطيني كفيلا والصبر الكفيل وقصدم القوم
 في أمورهم والجبيل ج مسبراء والصحابة البيضاء أو الكنية التي فوق الصحابة أو الذي
 يصبر نفسه فوق بعض أو القطعة الواقعة منها أو الصحاب البيض ج صبر والرفاقة
 العريضة تبسط تحت ما يؤكل من الطعام أو رفاقة يعرف عليها طعام العرس كالصبرة والاصبرة

من الغنم والابل التي تروح وتغدو ولا تعزب بلا واحد والصبر بالكسر والضم ناحية الشيء
 وسرقه والصبابة البياض ج أصبار وبالضم بطن من غسان وبالفتح بك الجدة وملا الكاس
 الى أصبارهاى رأسها وأخذها بأصبارها بجمعها والصبرة بالضم ما جمع من الطعام بلا كبد
 ووزن وقد صبر وطعامهم والطعام المخول والحجارة الغليظة المجمع ج صبار والصبر بالضم
 ويضعتين الارض ذات الحصباء والصبابة الحجارة ويثقت وقطعة من حديد أو حجارة وبشديد
 الرأشدة البرد وقد تحققت كالصبرة وأصبار وأصبر والحرب والداية والحرب الشديدة والصبر
 ككتف ولا يسكن الا في ضرورة الشعر عصاة شجر موز وجبيل مطل على نهر ولا يقطع بن عامر
 ابن صبرة صحابي وكاتب السداد والصابرة وحمل شجرة حامدة وكفراب وزمان النهر الهندي
 وأبو صبرة بجهينة طائر أحمر البطن أسود الظهر والرأس والذنب وأصبرا كل السيرة ووقع
 في أم صبور ووقع على الصبر وسد رأس الخوجلة بالصبار واللبن اشتدت جوصته الى المارة
 واستصبر استكفف والاصطبار الاقتصاص وصبره طلب منه أن يصبر والصبور الحليم الذي
 لا يعاجل العصاة بالثمة بل يعثوا ويؤخر وقرص نافع بن جله وما أصبرهم على النار أي
 ما أجراهم أو ما عملهم بعمل أهلها وشهر الصبر شهر الصوم وبجبانة الارض العذبة المشرفة
 الشاسة وسما أصبرا وصبرة بكسر الباء أو ما قول الجوهري الصبار جمع صبرة وهي الحجارة
 الشديدة قال الأعشى * قبيل الصبح أصوات الصبار * فغلط والصواب في النقة والبيت
 الصبار بالكسر والياء وهو صوت الصبح والبيت ليس للأعشى وصدرة
 * كان ترثم الهاجيات فيها * وصار سكة بمرر والصبرة بالفتح ما تلبد في الخوئس من البول
 والسرقي والبحر ومن الشتاء وسطه وبلاذم د بالمعرب والصبور يأتي ان شاء الله تعالى
 (الصحراء) اسم سبع محال بالكوفة والارض المستوية في لين وغليظ دون القف والفضاء
 الواسع لا نبات به وانما يصرف الزروم حرف التانيث ج صباري وصباري وصحراوات
 وجاءت مسددة في قوله * وقد أغدو على أشقى رحلتاب الصباريا * وصحراوات برزوا فيها والمكن

اتَّسَعَ وَالرَّحْلُ لِعَوْرٍ وَالشَّجَرَةُ بِالضَّمِّ جَوْبُهُ تَجَابُ فِي الْحَرَّةِ ج حَصْرٌ وَتَقَبُّهُ شَجَرَةٌ شَجَرَةٌ شَجَرَةٌ
 وَشَجَرَةٌ شَجَرَةٌ وَيُضَمُّ الدُّكُلُ أَيْ بِالسَّجَابِ وَأَمْرُكَ الْأَمْرُ شَجَرًا جَاهِرُهُ بِهِ جِهَارًا وَالْأَصْحَرُ قَرِيبٌ مِنْ
 الْأَسْمِ وَالْأَسْمُ الْعَصْرُ وَالشَّجَرَةُ أَوْ هُوَ شَجَرَةٌ فِي شَجَرَةٍ خَفِيَّةٍ إِلَى بَيْضٍ قَلِيلٍ وَاصْهَارُ النَّبْتِ
 اصْهَارًا وَابْتَهَتْ أَوَّلَهُ وَأَتَانِ حَصْرٌ فِيهَا بَيْضٌ وَشَجَرَةٌ أَوْ تَفْوُحٌ بِرِجْلِهِ أَوْ أَصْبَرَةُ اللَّبَنِ الْحَلِيبُ
 يُغْلَى ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهِ السَّحْنُ وَالْأَصْبَرُ مِنْ صَوْتِ الْحَجَرِ وَكَأَنَّهُ يَزَامُصُّ مِنَ اللَّبَنِ وَكَزْبَتُهُ قُرْبُ
 قَيْدٍ وَجَبَلٌ شَمَالِي قَطَنٌ وَكَفْرَابٌ عَرَفَ الْخَيْلُ أَوْ جَاهِدَ رَجُلٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ وَابْتَهَارَ بَطْنَانِ
 مِنَ الْعَرَبِ وَصَحْرَهُ كَمَنْعُهُ طَبْعُهُ وَالشَّمْسُ آتَتْ مَاءَهُ وَصَحْرٌ وَبَصْرٌ أُخْتُ الْقَمَانِ عَوَيْتُ
 عَلَى الْأَحْسَانِ تَقْبِيلٌ مَالِي الْأَذْنِبِ شَجَرٌ وَالْأَصْحَرُ وَالْمَصْحَرُ الْأَسَدُ (الشَّحْرَةُ) الْحَجَرُ الْعَظِيمُ
 الصَّلْبُ وَيُحْرَكُ ج تَحْرُ وَخَضِرُ وَخَضِرُ وَخَضِرَاتٌ وَمَكَانٌ خَضِرٌ وَمَصْحَرٌ كَثِيرٌ وَالصَّاحِرُ صَوْتُ
 الْحَدِيدِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ إِنْ أَمَّا مَنْ تَحَرَّبَ وَبَكَيْتُهُ بِالْحَاجِزِ وَكَأَمِيرُ بَيْتٍ وَالصَّخْرَاتُ ع
 بِعَرَفَةٍ وَخَضِرَاتُ الْيَوْمِ مَنَزَلَةٌ لَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَخَضِرٌ بَنِي عَمْرِو وَأَخْوَانُ النَّسَاءِ
 وَمَعَا خَضِرَةٌ وَالْخَضِيرُ الْخَضِيرُ (الصدر) أَعْلَى مُقَدِّمِ كُلِّ شَيْءٍ وَأَوَّلُهُ وَكُلُّ مَا وَاجِهَهُ وَمِنْ
 السَّهْمِ مَا جَازَمَ وَسَطَهُ إِلَى مُسَدَّدِهِ لِأَنَّهُ الْمُتَقَدِّمُ إِذَا رُمِيَ وَحَدَفَ أَلْفَ فَاعِلٌ فِي الْعَرُوضِ
 وَالطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَالرُّجُوعُ كَالصَّدْرِ يَصْدُرُ وَيَصْدُرُ وَالْأَسْمُ بِالْحَرْكِ وَمِنْهُ طَوَافُ الصَّدْرِ
 وَقَدْ صَدَرَ غَيْرُهُ وَاصْدَرَهُ وَصَدَرَهُ فَصَدَرُوا الْإِنْسَانُ مُذَكَّرٌ وَالصَّدْرَةُ بِالضَّمِّ الصَّدْرُ
 أَوْ مَا اشْتَرَفَ مِنْ أَعْلَاهُ وَتَوَبَّ م وَصَدَرَهُ أَصَابَ صَدْرَهُ وَكَعْنَى شَكَاهُ وَالْأَصْدَرُ الْعَظِيمُ
 وَالْمُسْدَرُ الْعَظِيمُ الْقَوِيَّةُ وَمَنْ بَلَغَ الْعَرَقُ صَدْرَهُ وَالْأَبْيَضُ أَيْبَةُ الصَّدْرَيْنِ الْغَنَمُ وَالْخَيْلُ وَالسُّودَاءُ
 الصَّدْرَيْنِ النَّهَاجُ وَسَائِرُهَا أَيْضٌ وَالسَّادِقُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْغَائِظُ الصَّدْرَيْنِ السَّهَامُ وَأَوَّلُ
 الْقَدَاحِ الْغَدْلُ وَالْأَسَدُ وَالذَّبُّ وَتَصَدَّرَ صَدْرُهُ فِي الْجُلُوسِ وَجَلَسَ فِي صَدْرِ الْجُلُوسِ
 وَالْقَرَسُ تَنْدَمُ الْخَيْلُ بِصَدْرِهِ كَمَا تَرُومُ صَدْرَهُ فِي أَعَالِيهِ وَمَقَادِمُهُ كَمَا تَرُومُ جَمْعُ صَدَاقٍ
 وَمَدِيرَةٌ وَمَالُهُ صَادِرٌ وَلَا وَارِدٌ لَيْشَيْءٍ وَطَرِيقُ صَادِرٍ يَصْدُرُ بِأَهْلِهِ مِنَ الْمَاءِ وَالصَّدْرُ حَرَكَةُ الْيَوْمِ

وسَقَى وَحْيَ أَعْظَمُهُمَا وَصَرَّرَ عَمَرَ كَهَيْسَلٍ بِالْعَيْنِ وَالْأَصْرَ أُقْبِلَهُ بِهَا وَكَسَحَابٍ أَوْ كَلَابٍ وَإِ
 بِأَجْنَازِ الصَّرِيرَةِ الدَّاعِمِ الْمَصْرُورَةِ وَالصُّورَةِ كُدُويَّةِ الصَّبِيِّ الْخُلُقِيِّ وَالرَّأْيِ وَصَارُونَهُ عَلَى كَذَا
 أَكْرَهَتُهُ وَالصَّرَانُ بِالضَّمِّ مَانِتٌ بِالْجُلْدِ مِنْ شَجَرِ الْعَلَقِ وَالصَّارُ الشَّجَرُ الْمُتَنَفِّذُ لِيَتَجَاوَسَ ظِلُّهُ وَالصَّرُّ
 الدَّلْوُ تَسْتَرِي فَتَصْرَأُ تَشْدُو وَتَسْمَعُ بِالْمَسْمَعِ * الصَّطَرُ وَيَحْرُكُ السَّطَرُ وَتَصِطَرُ تَصِطَرُ وَالْمَصْطَارُ
 بِالضَّمِّ الْخَرُّ وَالصَّطَرُ يَحْرُكُ كَهَيْسَلٍ مِنَ الْعَنَمِ (الصَّعْرُ) عَمَرَ كَهَيْسَلٍ وَتَصْعَرُ مَسْعَلٌ فِي الْوَجْهِ أَوْ فِي
 أَحَدِ الشَّقَيْنِ أَوْ دَاهِي فِي الْبَعْرِ يَأْوِي عَنْقَهُ مِنْهُ صَعِرَ كَقَرَحٍ فَهُوَ صَعِرٌ وَصَعَرَ خَدَهُ تَصَعِيرًا وَصَاعَرَهُ
 وَاصْعَرَهُ أَمَّا عَنْ النَّظَرِ إِلَى النَّاسِ تَهَاوَنًا مِنْ كِبَرِهِ بِمَا يَكُونُ خُلُقَةً وَقَرَبٌ مَصْعَرٌ كَحَرَمٍ شَدِيدٍ
 وَالصَّيْعَرِيَّةُ عِتْرَاسٌ فِي السَّيْرِ وَبَعْدَ عَتَقِي النَّاقَةِ لَا الْبَعِيرَ وَأَوْهَمَ الْجَوْهَرِي يَتُّ الْمُسَيَّبِ الَّذِي
 خَالَ فِيهِ طَرَفَةٌ لِمَا سَمِعَهُ قَدَامَتُو فِي الْجَلِّ وَقَامَهُ فِي نَوْقٍ وَأَجْرٌ صَيْعَرِيٌّ فَالْيَ وَنَسَامٌ صَيْعَرِيٌّ
 عَظِيمٌ وَالصَّيْعَرَاءُ تَحْمِيرَاءُ عِ مُقَابِلِ صَعْنِيٍّ وَكَيْفَ لَانِ أَرْضٌ وَصُعَارَى بِالضَّمِّ عِ وَالصَّعْرُ
 يَحْرُكُ كَهَيْسَلٍ الرَّاسِ وَأَكْلُ الصَّعَارِيرِ وَالصَّعُورُ وَالصُّعُورُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدُ الرَّاسِ الْأُولَى مَا جَدَّ
 مِنَ اللَّسَانِ وَالصَّيْغُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ الْمُتَوَيُّ وَشَيْءٌ أَصْعَرَ غُلْفًا يَأْسُ فِيهِ رَخَاوَةٌ وَبَلَلٌ يَخْرُجُ مِنْ
 الْأَحْلِيلِ أَوَّلُ مَا يَجْتَلِبُ مِنَ اللَّبَاءِ وَجَلَّ شَجَرَةٌ يَكُونُ مِثْلُ الْأَجَلِّ وَالْقُلْفُ وَنَحْوُهُ عِمَاقِيهِ صَلَابَةٌ
 أَوَالِصُغٌ عَامَّةٌ جِ صَعَارِيٍّ وَضَرْبُهُ فَاصْعَرَدَ وَاصْعَرَدَ اسْتَدَارَ مِنَ الرَّوْجِ مَكَانَهُ وَتَقَبَّضَ وَهَوَّأَ
 أَصْعَرَ وَصَعَرَ وَكَزَبَ جَدَلًا يَذِي وَيُوَدُّ تَعْلِبَةُ الْعَصَابِي وَعَقِبَةُ الْمُحَدَّثِ وَالصُّعُورَةُ بِالضَّمِّ
 دُخْرُوجَةٌ الْجَعْلُ وَصَعْرَتُهُ تَقْصُرُ اسْتَدَارَ وَالصَّعَارِيُّ مَا جَدَّ مِنَ اللَّسَانِ (الصَّعْبُورُ) بِالضَّمِّ
 الصَّغِيرُ الرَّاسِ وَالصَّعْبُورُ وَالصَّعْبُورُ كَهَيْسَلٍ وَتَقَدَّمَ الْعَيْنُ نَجَبٌ كَالسِّدْرِ * الصَّعْتَرُ السَّعْتَرُ وَإِذَا
 فُزَّشَ فِي مَوْضِعٍ طَرَدَ الْهَوَامَ وَصَعْتَرُ الْخَلِّ رِعَاهُ وَالشَّيْءُ تَرَبُّهُ وَالصَّعَاتُ الصَّعَابُ الشَّدَادُ وَصَعْتَرُ
 وَأَبُو صَعْتَرَةَ رَجُلَانِ وَالصَّعْتَرِيُّ الشَّاطِرُ وَالصَّعْرِيُّ الشُّجَاعُ (الصَّعْقَرُ) الْمَانِي
 وَاصْعَقَرَتِ الْجُرُ تَفَرَّقَتْ وَأَمْرَعَتْ فَرَاوًا وَابْدَعَرَتْ وَالْعُنُقُ التَّوْتُ كَصَعْفَرَتْ وَتَصَعْفَرَتْ
 وَصَعْفَرَهَا الْخَوْفُ فَرَّقَهَا * الصَّعْقَرُ كَبْرُ قِيَضِ السَّمَكِ * الصَّعْمُورُ بِالضَّمِّ الدُّوْلَابُ أَوْ دَلْوٌ

كالصُّوَرِ (الصُّغْرُ) كَغَيْبِ وَالصُّغَارَةُ بِالْفَتْحِ خِلَافُ الْعَظِيمِ أَوِ الْأَوَّلَى فِي الْحَرَمِ وَالثَّانِيَةِ
 فِي الْقُدْرَةِ صُغْرٌ كَكُرْمٍ وَقَرَحٌ صَغَارَةٌ وَصُغْرًا كَغَيْبٍ وَصُغْرًا مَحْرُكَةً وَصُغْرَانَا بِالضَّمِّ فَهُوَ صُغِيرٌ
 وَصُغَارٌ وَصُغْرَانٌ بضمهما ج صُغَارٌ وَصُغْرَانٌ وَصُغُورَانٌ وَأَصَاغِرُ جَعِصٌ أَصْغَرُ كَالأَصَاغِرَةِ وَصُغْرُهُ
 وَأَصْغَرُهُ جَعَلَهُ صُغِيرًا وَأَصْغَرَهُ صُغِيرٌ وَصُغِيرٌ وَارِضٌ صُغِيرَةٌ نَبْتٌ أَصْغِيرٌ وَقَدْ أَصْغَرْتُ وَصُغِرْتُ
 بِالسَّكْرِ أَصْغَرُهُمْ وَأَنَا مِنَ الصُّغَرَةِ مِنَ الصُّغَارِ وَمَا صُغِرَ فِي الْأَيْسَنِ كَنَصَرَ أَيْ مَا صُغِرَ عَنِّي
 وَالصَّاعِرُ الرَّاضِي بِالذَّلِيلِ صُغْرَةٌ كَكَيْبَةٍ وَقَدْ صُغِرَ كَكُرْمٍ صُغْرًا كَغَيْبٍ وَصُغَارًا وَصَغَارَةً
 بِفَتْحِهِمَا وَصُغْرَانَا وَصُغْرَانُ بضمهما وَأَصْغَرُهُ جَعَلَهُ صَاغِرًا وَأَصَاغَرْتُ إِلَيْهِ نَفْسُهُ صُغِرْتُ وَصُغِرْتُ
 الشَّمْسُ مَالَتْ لِلْغُرُوبِ وَالْأَصْغَرَانِ الْقَلْبُ وَاللِّسَانُ وَارْتَبَعَا وَيَصْغُرَانِ أَيْ يُولَدُوا الْأَصَاغِرُ
 وَكَسْبَانِ ع وَبِالضَّمِّ اسْمٌ وَأَصْغَرُ الْقُرْبَةُ تَرَوُّهَا صُغِيرَةٌ وَأَسْخَصْغَرُهُ عَدُوٌّ صُغِيرًا وَأَصَاغِرُ تَحَاوَرَا
 وَسَوَا صُغِيرًا وَصُغِيرَةً (الصُّقْرَةُ) بِالضَّمِّ م وَالسَّوَادُضُ وَقَدْ أَصْغَرْتُ وَأَصْغَارُ فَهُوَ أَصْغَرُ وَع
 بِالْعَامَةِ وَبِالْفَتْحِ الْجُوعُ وَالْجَانِحُ مُصْغَرٌ وَمُصْغَرٌ كَعُظْمٍ وَالْأَصْغَرَانِ الزَّعْفَرَانُ وَالذَّهَبُ
 أَوِ الْوَرْدُ أَوِ الزَّيْبُ وَالصُّقْرَاءُ الذَّهَبُ وَالْمِرَّةُ الْمَعْرُوفَةُ وَالْجَرَادَةُ إِذَا اخْلَتْ مِنَ الْبَيْضِ وَنَبَتْ
 سَهْلِي رَمَلِي وَرَقُهُ كَالنَّخْلِ وَفَرْسُ الْحَرثِ الْأَصْغَمُ وَجُجَاشِيعُ السُّلَيْمِي وَوَادِعَيْنِ الْحَرَمَيْنِ وَالْقَوْمُ مِنْ
 نَبْعٍ وَصُغْرُهُ نَصْفُ صُغْرٍ أَصْبَغَهُ بِصُغْرَةٍ وَالْمُصْغَرَةُ كَعَدَّةِ الَّذِينَ عَلِمَتْهُمْ الصُّقْرَةُ وَالْمُشْرِبَةُ بِالضَّمِّ عَمْرٌ
 يَمَانِي يُجَيِّفُ بَسْرًا فَيَقَعُ مَوْقِعَ السُّكْرِ فِي السَّوْبِقِ وَكَعْرَابٍ يَيْسُ الْبَهْمَى وَبِهِمَا مَذْوِيٌّ مِنْ
 النَّبَاتِ وَالصُّقْرُ بِالْعَرَبِيَّةِ دَاءٌ فِي الْبَطْنِ يَصْغُرُ الْوَجْهَ وَتَأْخِيرُ الْحَرَمِ إِلَى صُغْرٍ وَمِنْهُ لِأَصْغَرُ وَمِنْ
 الْأَوَّلِ لِعَمِّهِمْ أَنَّهُ يُعْدَى وَالْعَقْلُ وَالْعَقْدُ وَالرُّوعُ وَلُبُّ الْقَلْبِ وَحِمَّةٌ فِي الْبَطْنِ تَلَزِقُ بِاللَّحْمِ لُجُوعٌ
 فَتَعَضُّهَا أَوْدَابَةٌ تَعَضُّ الضُّلُوعَ وَالشَّرَاسِيفُ أَوْدُودٌ فِي الْبَطْنِ كَالصُّغَارِ بِالضَّمِّ وَالْجُوعُ وَصُغْرُ
 الشَّهْرِ بَعْدَ الْحَرَمِ وَقَدْ يَجْمَعُ ج أَصْغَارٌ وَجِبَلٌ مِنْ جِبَالٍ مَالٍ وَالصُّغْرَانِ شَهْرَانِ مِنَ السَّنَةِ سُمِّيَ
 أَحَدُهُمَا فِي الْأَسْلَامِ الْحَرَمُ وَكَعْرَابِ الْمَاءِ الْأَصْغَرُ يَجْمَعُ فِي الْبَطْنِ وَصُغْرُهُ كَعْنِي صُغْرًا وَالْقَرَادُ
 وَمَاتِي فِي أَسْوَاقِ الدَّابَّةِ مِنَ التَّبَنِ وَغَيْرِهِ وَيُكْسَرُ وَدَوِيَّةٌ تَكُونُ فِي الْحَوَافِرِ وَالْمَنْسَلِمِ

والصقر بالضم من النحاس وصانعه الصقار ورح والذهب والخال ويثكث وكثف وذبرج
اصقار وانا اصقار خال وانية صقر وقد صقر كفرح صقرا وصقورا فهو صقر وصقرت وطابه
مات واصقرا فثقرو واليت اخلاه كصقره والصقرية بالضم ويكسر قوم من الحروب رية نُسبوا
الى عبد الله بن صفار ككثان او الى زياد بن الاصقر او الى صقرة الوانهم اوانلواهم من الدين
والمهالبة نُسبوا الى آل أبي صقرة والصقرية بمحركة نبات في اول الخريف او هي تولى الحر واقبال
البرد او اول الارضنة وقد يكون شهرا وتاج الغنم مع طلوع سهيل كالصقرية بمحركة فيهما
والصافر اللص وطير جبان وكل ذي صوت من الطير وكل ما لا يصيد من الطير وما بها صافر احد
والصقارة كجبانة الاسن وهمة جوفاء من نحاس يصقر فيها السلام للمام والعمار يشرب
والصقرية والصقرية ما بين ارضين وبلاها من الاصوات وقد صقر يصقر صغيرا وصقرا وبالحجار
دعاه لماما وبوالاصقر مأوك الروم اولاد الاصقر بن يوم بن يعصوب بن اسحق اولان جيشا من
الحبس غلب عليهم فوطى نساءهم فولداهم اولاد صقر ومن ج الصقر ككسر ع بالسام
والصقاريت الصقرا وهو مصقر استه اى ضراط وصقورية كعمورية د بالاردن
والصقورية بالضم وشدة الباء جئس من النبات وصقوراء او صقورة او صقوراء بنت شبيب
عليه السلام تزوجها موسى صلوات الله عليه والاصافر جبال وصقرة بالضم معرفة علم العز
والصقراوات بين الحرمين قرب من الظهران (الصقر) كل شيء يصيد من البراة والشواهد
وصقرا صقر حديد البصر ج اصقر وصقور وصقورة وصقار وصقارة وصقر ونصقر صاد
به وقارة بالجماعة واللبن الحامض والدائرة خلف موضع لبس الدابة وهما اثنتان والديس وعسل
الرطب والزبيب ويحرك وشدة وقع الشمس كالصقرة والماء الاجن والقيادة على الحرم
واللعن لمن لا يستحق ج صقور وصقار وبالبحر يك ما انحط من ورق العشاء والعرق وبلا
لام اسم جهنم لغة في السنين والصقورة باطن القحف المشرف على الدماخ والسماء الثالثة
وبلاها الفاس العظيمة كالصقور واللسان وككثان اللعان والتمام والكافر واللباس وكسور

الدُّيُونُ وَهَذَا الْقَرْأُ صَقْرًاى كَثْرَةُ صَقْرٍ أَوْ طَبْ صَقْرٍ مَقْرٌ كَكَيْفٍ وَصَقْرٌ وَاصْقَارَةُ الدَّاهِيَةُ
 النَّازِلَةُ وَصَقْرُهُ بِالْعَصَانِ نَبْرُهُ وَاجْتَرَّ كَسْرًا بِالصَّقْرِ وَاللَّبَنُ اشْتَدَّتْ حُمُومُهُ كَصَقْرٍ صَقْرًاى
 وَاصْقَرُ النَّارِ وَقَدْهَا كَصَقْرٍ هَاوٍ وَقَدْ امْتَقَرَتْ وَاصْطَقَرَتْ وَاصْقَرَتْ الشَّمْسُ انْقَدَتْ
 وَجَاءَ بِالصَّقْرِ وَالْبَقْرِ كُفْرٌ وَبِالصَّقَادَى وَالْبِقَارَى كَمَا نَى أَيْ بِالْكَذِبِ الصَّرِيحِ وَهُوَ اسْمٌ لِمَا
 لَا يَعْرِفُ وَصَقَارَى ع وَالصَّقْرِ بِرُحَايَةِ صَوْتِ طَائِرٍ وَقَدْ صَوَّرَ وَصَقَّرَ بِهِ الْأَرْضَ فَصَرَّبَ بِه
 وَالصَّقْرَةُ عَجْرُكَ الْمَاءِ يَتَّقَى فِي الْخَوْضِ يَبُولُ فِيهِ الْكَلَابُ وَالْتَعَالِبُ وَاصْقَرَتْ لَبْتُ وَاصْقَرَةُ صَقْرَةٍ
 ذَكَبَتْ شَدِيدَةَ الْبَصْرِ وَمَقْرًا صَقْرًاى وَصَقِيرًا * الصَّقْعُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الْبَارِدُ وَالْمَاءُ الْمُرُّ
 الْغَلِظُ وَالْمَاءُ الْأَجْنُ وَالصَّقْرَةُ أَنْ تَصْبِغَ فِي أُذُنِ آخَرٍ وَاصْقَعُ الْجَرَادُ أَصَابَتْهُ الشَّمْسُ
 فَذَهَبَ وَالصَّقْعُ قَعْرٌ يَدْخُلُ الْأَقْطُ وَالْقُدْرَةُ مِنَ الصَّغْرِ * الصَّقْرُ كَسْرًا وَبِالْطَّرِيقِ هَارِيسَتُهُ
 الْمَارِ بِهَاى (صَقْرًاى) صَقْرًاى وَصَقْرًاى بِجَلٍّ وَمَنْعَ كَأَسْمَرٍ وَصَقْرًاى الْمَاءُ يَجْرَى مِنْ حُدُورٍ فِي
 مَسْوَى فَسَكَنَ وَهُوَ جَارٍ وَالصَّقْرُ بِالْكَسْرِ مَسْقَرُهُ وَبِالضَّمِّ الصَّبْرُ وَقَدْ أَهَقَتْ الْكَاسُ إِلَى
 أَصْعَارِهَا وَأَصْبَارِهَا بِالْفَتْحِ النَّقْ وَرَأَيْتُ السَّكَّ الطَّرِيقَ وَالصَّقْرُ بِالْجَلِّ الْمَابِئُ السَّكَّ عَلَى
 الْعِظَامِ تَفْرُجُ مِنْهُ رَأْيَةُ الْعَرَقِ وَالصَّقَارَى كُتُبَارَى وَحَبَابَى وَعُشَارَى الْإِسْتِ وَصَقْرٌ كَيْتَدِرُ
 وَقَدْ نَضَمْتُ بِهِ د بَيْنَ خَوْزِسَانَ وَبِلَادِ الْجَبَلِ وَنَهْرٍ بِالْبَصْرِ عَلَيْهِ قَرَى وَإِلَى أَصْدَهَائِهِ
 عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْقُتَيْبَةِ الشَّافِعِ وَالصَّبْرَةُ لَهَيْمَةُ د قُرْبُ الدُّيُونِ مِنْهُ الْإِبْرَاهِيمُ
 ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ رَأْيَةُ بِالْبَصْرِ وَبِهِمْ نَهْرٌ مَعْقِلٌ أَهْلُهُا يَعْبُدُونَ رَجُلًا يُقَالُ لَهُ عَاسِمٌ وَوَلَدَهُ بَعْدَهُ
 وَلَهُمْ فِي ذَلِكَ أَخْبَارٌ نَسَبُ الْيَهَا قَبْلَ ظُهُورِ هَذِهِ السَّلَالَةِ فِيهِمْ عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْقُتَيْبَةِ
 الشَّافِعِ وَالْقَاضِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْخَنَفِيِّ وَجَامِعَةُ عُلَمَاءُ وَالصُّومَرُ شَجَرُ
 الْبَادِرُوحِ وَالصَّبْرَةُ اللَّبَنُ لِأَحْلَافِهِ وَالصَّامُورَةُ الْحَامِضُ جَدُّ أَسْمَرٍ كَصَرْبٍ وَفَرَحَ وَأَسْمَرُ
 وَالْمَصْمَرُ الشَّمْسُ وَالْمَصْمَرُ وَكَثُرَ يَغْمِغِبُ الشَّمْسُ وَاصْبَرُوا وَاصْبَرُوا وَاصْبَرُوا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ
 (الْمَصْمَرُ) الشَّدِيدُ كَالْمَصْمَرِ وَذِكْرُهُ فِي ص ع ر وَهُمْ مِنْ الْجَوْفَرِيِّ وَاللَّيْمِ وَاللَّيْمِ

قوله أحدها أى
 البلاد والقرى فقلب
 المذكر ولورجع
 الضمير لفظ القرى
 فقال أحدها اه

قوله والغلظة أي من
الارض أه

لا يعمل فيه بحر ورفقة والخالص المجرة وبها الحبس النجاسة وصغر أسم وقوس الجراح بن
أوفى ويزيد بن خذاف وناق وماعظ من الارض ورج والصمور بالضم القصير الشجاع
والصمورة قرة الرأس والغلظة • صمقر اللبن واصمقر استدت جوصته واصمقرت الشمس
انفدت ويوم صمقر كقشعرار • (الصنار) بالكسر الدلب وتختف الثون أكثر معرب
جنار ورأس المغزل وبها الأذن والرجل السبي الخلق ويهتج ومقبض الحقة ج صنانير
والسبي الأدب وإن كان فيها والصنور كقول النخيل السبي الخلق • (الصنبور) بالضم
التخلة دقت من أسفلها وانجرد كرها وقل حلقها وقد صنبرت والمنردة من الخيل والبعفات
يخرجن في أصل التخلة وأصل التخلة والرجل الفرد الضعيف الذليل يلا أهل وعقب وناصير
والليم وفم القضاء وقصة في الادوة يشرب منها حليدا أو رصاصا أو غيره ومثعب الخوض
أو ثقبه يخرج منه الماء ذا غسل والصبي الصغير الداهية والريح الباردة والحارة والصنوبر شجر
أو تمر أو الزبد وعذ أصنبر وصنبر بكسر الثون المشددة وفتحها باردة وحارة ضد الصنبر الريح
الباردة والناسي من أيام العجوز ويخفف الدقيق الضعيف من كل شيء وكثير ججس وليس
يتخفيف ضبر والصنبرة ماعظ في الارض من البول والاختباء وصنابر الشتاء شدة برده
وأما قول الشاعر • نظم النعم والسديف ونسي الحمض في الصنبر والصرد • بتشديد
الثون والراء وكسر الباء والضروية • الصنبر كرجل وخنصر وعلايط وعلايط الجمل
النعم والرجل العظيم الطويل وكثنصر البشر اليابس وكرد حبل الأحق • الصنبر
كرد حبل السبي الخلق • الصنافر بالضم المبرق من كل شيء ولده صنفرة لا يعرف له أب
والحقه الله تعالى بصنفرة أي شق طيع الارض بالخافق • (الصورة) بالضم الشكل ج
صور وصور كعيب وصور والصبر كالنكيس الحسنها وقد صورته قصور وتعمل الصورة
بمعنى النوع والصفة وبالفتح شبه الحكمة في الرأس حتى يشق أن يظلي وصار صوت وعصفور
صور أو الشيء صوراً أماله أو هده كاصاره فأنصار وصور كفسح مال وهو أصور وصار وجهه

قال الاخري الصنبر
بكسر الباء كالصا
ولسكين الفقه

يُصَوِّرُهُ وَيَصْرِفُهُ أَقْبَلَ بِهِ وَالشَّيْءَ قَطَعَهُ وَفَصَلَهُ وَالصُّورَ الْخَلَّ الصَّغَارَ وَالْجَهَنَّمَ ج صِيْرَانُ
وَشَطُّ النَّهْرِ وَأَصْلُ الْخَلِّ وَقَلْعَةُ قَرْبِ مَارِدِينَ وَاللَّبْتُ وَيُصَوِّرُ بَطْنُ رِبَاظِ الْقَرْنِ يُنْفِخُ فِيهِ
وَبِلَالِمْ د بِسَاحِلِ الشَّامِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ صُورِيَا كَبُورِيَا مِنْ أَحْبَابِهِمْ اسْلَمَ ثُمَّ كَفَرَ وَكَتَابَ
وَعَرَّابُ الْقَطِيعِ مِنَ الْبَقَرِ كَالصَّيَّارِ وَالصُّوَارِ وَالرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَسْكِ ج أَسْوَرَةٌ
وَضَرْبُهُ قَصُورِي سَقَطَ وَصَارَ الْجَبَلُ أَعْلَاهُ وَمِنَ الْمَسْكِ قَارَنُهُ وَعَ كَعُظْمِيَّةٍ سَجَّيْرُ بْنُ أَوْسٍ
وَالصُّوَارَانُ بِالْكَسْرِ صِمَاغًا الْقَهْمُ وَصُورَةٌ بِالضَّمِّ ع مِنْ مَسَدَرٍ يَلْمُ وَصَارِي مَعْنُوَّةٌ شَعْبٌ
وَقَدْ يُصَرَّفُ وَصَوَّارُ بْنُ عَبْدِ شَمْسٍ بِجَحْمَارٍ وَصُورِي كَسَكْرِي مَا يَلِيهِ لَادِمِنْ شَيْءٍ أَوْ مَاءٍ قَرْبُ
الْمَدِينَةِ وَصُورَانُ هَ بِالْيَنْ وَيَفْخُ الْوَاوِ الْمَشْدُودَةُ كُورَةٌ بِجَمْعٍ وَكُسْكِرَةٌ بِشَاطِئِ الْخَابُورِ وَذُو
صُورِي كَرْبِي عَ بِعَقِيقِ الْمَدِينَةِ وَالصُّوْرَانُ عَ بِقَرْبِهَا (الصَّهْرُ) بِالْكَسْرِ الْقَرَابَةُ
وَحَرْمَةُ الْخَنُوزَةِ جَ أَصْهَارُ وَصَهْرَاءُ وَالْقَبْرُ وَزَوْجُ بِنْتِ الرَّجُلِ وَزَوْجُ أُخْتِهِ وَالْأَخْتَانُ
أَصْهَارًا يَأْوِدُ صَاهَرَهُمْ وَفِيهِمْ وَأَصْهَرِيَهُمْ وَالْهَيْمُ صَارِيَهُمْ صَهْرًا وَصَهْرَتُهُ الشَّمْسُ كَنَعَجَ صَهْرَتُهُ
وَرَأْسُهُ دَهْنُهُ بِالضَّادِ وَالشَّيْءُ إِذَا بَهَ فَانْصَهَرَتْ فَهَ وَصَهْرٍ وَالصَّهْرُ الْفَيْحُ الْخَارُ وَالْإِذْبَةُ كَالْأَصْطَهَارِ
صَهْرَ كَنَعَجَ وَبِالضَّمِّ جَعَجَ صُورِي أَسَاوِي اللَّحْمِ وَمُذِيبُ الشَّعْمِ وَالصَّهْرَةُ كُنَاسَةُ مَا يُذِيبُ وَكُلُّ
قِطْعَةٍ مِنَ الشَّعْمِ وَالنَّيِّ وَالْمَخِ وَالصَّطْهَرُ أَكْهَأُ وَالْخِرْيَاءُ وَأَصْهَارُ تِلَاظُهُرُهُ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ
وَالصَّهْرِيُّ الصَّهْرُ يَجُ وَالصَّهْمُ وَرُشْبُهُ مَنَبَرٍ مِنْ طِينٍ لِمَتَاعِ الْبَيْتِ مِنْ صَهْرٍ وَخَوْدِهِ وَالصَّاهُورُ غُلَافُ
الْقَمْرِ وَأَصْهَرُ الْجَبَلِ لِلْجَبَلِ دَابِعُهُمْ مِنْ بَعْضِ (صَارَ) الْأَمْرِ إِلَى كَذَابِهِ وَمَصِيرًا
وَصَيْرُورَةٌ وَصَيْرُهُ إِلَيْهِ وَأَصَارُهُ وَالْمَصِيرُ الْمَوْضِعُ تَصِيرُ إِلَيْهِ الْمَاءُ وَالصَّيْرُ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ يَحْضُرُ وَصَارُهُ
النَّاسُ حَضَرُوهُ وَمُنْتَهَى الْأَمْرِ وَعَاقِبَتُهُ وَيَفْخُ كَالصَّيْبِ وَالصَّيْبُورَةُ وَالنَّاحِيَةُ مِنَ الْأَمْرِ وَطَرَفُهُ
وَشَقُّ الْبَابِ وَالصَّحْنَةُ أَوْ شِبْهَهَا وَالصَّحِيكَاتُ الْمَمْلُوحَةُ يَفْعَلُ مِنْهَا الصَّحْنَةُ وَأَسْقَفُ الْيَهُودِ وَجَمْعُ
بَاجِيْلَادِ طِيٍّ بَيْنَ سِرَافٍ وَجَمَانٍ وَعَ بِجَدْوَيْهِمْ أَعْظَمَةُ لِلْفَتَمِ وَالْبَقَرُ كَالصَّيَّارَةِ جَ صَيْرُ
وَصَيْرُ وَجَبِيلٍ يَعْدُنُ آيِينَ وَدَارُ نَفْهِمِ بِالْخَوْفِ وَيَوْمُ صَيْرَةٍ بِالْكَسْرِ مِنْ أَيَّامِهِمِ وَالصَّيْبُورَةُ كَسَدُودُ

العقل والكلاب اليابس يؤكل بعد خضره زمانا كالصائرة وام ص و الامر المتيسر والصبر
القطع ورجوع المتجعين الى محاضرتهم وبها ع بالعين وككتيس الجماعة والقبر وكديار
صوت الصبح وتصير اياه نزع اليه في التسمية ﴿فصل الضاد﴾ ﴿ضد﴾
القرص والمقيد بضرب ضربا واضربا ناهج قواغه ووزب والكتب ضربا جعلها اضرارة والصخر
أضده وقرص ضربا كطير وثاب والتضير الجمع وشدة تلزير العظام واكتناز اللحم جعل مضجور
ومضرب ورجل ذو مضارة كضاربة تجمع اطلق مؤنثة وكذا اسدض بارم وضارمة بضمة
والاضارة بالكسر والفتح الحزمنة من الضعف ج اضابر والضاد ككتاب وغراب الكتب
بلا واحد والضرب الجماعة بغزون وجدد بغش خشبافهار جال تقرب الى الحصون للقتال ج
ضبور وشجر حوز البر كالضبر ككتف وجوز بواو بالكسر الانبط وكرمان شجر يشبه شجر
البوط الواحد قيا وبكهيئة امرأة وككان كلب والنسبور كصبور وطير ومعظم الاسد
والضبر الشديد والذكرو وكيد رجل بالجاز وضبارى بالكسر والقصر رجل من عجم وبالفتح
في الرباب وعرو بن ضبارة بالضم فارس ربيعة وضبارة بن السليل من النقات والضارة الحزمنة
ونكسر (الضبط) كهنز بر الشديد والمضخم المكتمل والاسد الماضي كاضبط
الضبطى مقصورة الرجل الشديد والطويل والاحتق وكلة يقزع بها الصبيان وما حملته
على رأسك ويحلب بك فوقه لثا لا تدع واللعين المنسوب في الزرع يقزع به الطير والضبع
اولثاها وهما ضبطران ورايت ضبطرين (ضجر) منه وبه كفتح وتضجرت به فهو ضجر
وفيه ضجر بالضم واضجرت فاضجرت من مضاجر ومضاجر وناق ضجور ترغو عند الحلب وقد
ضجرت كفتح ومكان ضجر كضجر وكث ضيق والضجرة بالضم طائر * ضجج القرية بتقديم
الجيم ضججرة ملاها واضجج السقاء اضججرا اعتلا (الضر) ويضم ضد النفع والفتح
مصدر وبالضم اسم ضره وبه واضر وضارة مضارة وضاروا والضر وراء القعط والشدة والضرر
وسوء الحال كالضرر والتضرر والتضررة والنقصان يدخ في الشيء والضرء الزمانة والشدة

والتقص في الأموال والنفس كالضرة والضراوة والضير المذهب البصر ج أخيراً
 والمريض المهزول وهي بهاء وكل ما خاطه ضر كالمضروب والغبية والمضارة وحرق الوادي
 والنفس وبقيّة الجسم والصبر والصبور والاضطرار الاحتياج الى الشيء واضطروا اليه أحوجّه
 والنجاة فاضطر بعضهم الطاء والاسم الضرّة والضرورة الحاجة كالضارورة والضرور والضروراء
 والضرر الضيق والضيّق وشفا الكهف والمضر الداني وضر السبيل من الحائط والصحاب الى
 الارض دنيّا ولا تضارون في رويته لاتصامون قضا ما يدنو بعضكم من بعض او من ضارته ضاراً
 ومضارة اذا خالفه ورجل ضر اضراً داهية في رأيه والضرثان الاليسه من جاني عطسهما
 وزوجتك وكل ضرة للآخرى وهن ضرارو والاسم الضر بالكسر وتزوج على خير وضرأي
 مضارة بين امرأتين أو ثلاث ورجل مضر وامرأة مضرة ومضرة والضرّة شدة الحلال والأذية
 والخلف وأصل الندى واللحمة فتحت الإبهام أو باطن الكف والضرع كاه وما وقع عليه الوطء
 من لحم باطن القدم مما يلي الإبهام ج ضرائر والمال تعقد عليه وهو لغبرك والقطعة من
 المال والابل والغنم وضر أسرع وعلى الأمر أكرهه والمضار من النساء والابل والخيل التي
 تندوتر كب شدتها من التشايط وضر بالضم ماء وضرار كتاب ابن الأزد وابن الخطاب وابن
 القعقاع وابن مقرن حمانيون (الضوطر) والضيطر والضيطار العظيم أو الضخم اللقيم
 العظيم الاست ج ضياطر وضياطرة وضيطارون والضيطار التاجر لا يبرح مكانه والضبيطرى
 مقصورة والضوطار من يدخل السوق بالاراس مال فيختال للكذب ويؤوضوطرى الجوع
 وحى * الضغادر الدجاج الواحدة ضغدرة بالضم (ضفر) ينفرد وب الشعر نسج
 بعضه على بعض والحبل قلله وعداوسعى والضفر ما يشده البعير من مضور كالضفاد ج ضفود
 وضفر وكل حصه على حدتها كالضفيرة وما عظم من الرمل ويجمع أوماتعة بضمه على بعض
 كالضفيرة كرفعة ج ضفود والبناء بحجارة بلا كس وطين والبناء العلق في فم الدابة ويجمع
 الشعر وقصار وعلى الأمر تظاها ووضفيرا بصر شطه وضفيرا جبل بالشام وبها أرض بوادي

العقيق * الصنطار بالكسر الضب الهرم القبيح الخلقسة (الضهر) بالضم وبضمين
 الهزال ولحاق البطن ضمير شعروا كنصر وكرم واضطمر وجعل ضامر كفاقة وبالفتح الرجل
 المهضم البطن اللطيف الجسم وهي يمارة والقرس الدقيق الحاجبين والضمير العنب الذابل
 والسرو داخل الخاطر رج ضامر وأخضر أخفاه والموضع والمفعول مضمر والارض الرجل
 غيبته أما سقرا وجموت وقضب ضامر ومضمر ذهب ماؤه وضمر الخيل ضمير علقها القوت
 بعد السهي كضمورها والمضمار الموضع ضمير فيه انديل وغاية القرس في السباق وأول مضمر
 مضمر وضمر وجهه انضمت جلده هـ الأول الاضمار الاستقصاء واسكان التاء من متفاعلين
 في السكامل والضمير ككتاب من المال الذي لا يربحى رجوعه ومن العادات ما كان ذاتي يوسف
 وخلاف العيان ومن الذين ما كان بلا أجل ومكان وصم ببداهة العباس بن مرداس ورططة
 والضمر الضيق والضمر وجعل يلاذني سعد وبالضم يلاذني قيس وكاسيرد من عمان وكزير
 ع قريب دمشق وجعل بالتمام وبوضحة رطط عمرو بن أمية الضمري والضميران والضومران
 من ريمان البراء والريمان القاصي وكسكران واديجيد وبنت من دق الشجر وبالضم كلب
 لا كلبه وغلط الجوهرى والبيت الذي أشار إليه هو * فهاب ضميران منه حيث يورعه
 * طعن المعارك عند الحجر النجد * الصخر كشخر المتكبر والضخم السمين * الضمير
 بكسر الارض الصلبة والمرأة الغليظة وناقمة والاسد والكسر الناقة القوية وبغير ضمير
 كعلايط وضمر على البلد غلظ * الضمائر اذئاب الاودية * ضمير بكهف راسم * الضور
 بالفتح الجوع الشديد وبالضم الصحابة السوداء واستصورت البقرة استحرمت وبوضور
 من العرب * الضهر السحفاء واعلى الجبل كالضاهر وخلقة فيه من صخرة تحالف جبلته
 وجعل بالعين والضاهر الوادي (ضاره) الامر يضره ويضره صوراً ويضره ضارة
 والضور التلوي من وجع الضرب والجوع وصباح الذئب والكلب والاسد والتعلب عند
 الجوع والشورة بالضم الرجل الصغير الشأن الحضر والذليل الصغير

(فصل الطاء) ما بالذاري طوري بالضم والهمز أي أحد طير قفر واحتبا

والحصان القرس شربها والطير بالكسر ركن القصر وكرمان شجر يشبه التين وطيرية محركة

قصة الأردن والنسبة طبراني ومنها الحافظ أبو القاسم سليمان بن أحمد ذو بواسط والنسبة

طبري وطبرك في الكاف وطبران إحدى مدني طوس وطبران د بخورم وقوس

وطبرستان بلاد واسعة وبنات طبار يفتح الراء وكسر هاء الدواهي والطيرى ثلثنا الدره شامية

بينهم طيندر كقرفل أي شتر الطباشير دواء يكون في جوف القنار له دى أو هو

رماد أصولها وقولوسه التي في جوف قصيه مستديرة كالدرهم وانما يوجد هذا فيما احترق منه

نفسه لا يحسك بفضه بعض وقد يغش بعظام رؤس الننان المخرقة (الطيرة) خنورة

اللين وماعلاه من السم وقد طير طيرا وطورا والحماة والطعاب والماء الغليظ وسعة العيش

وصوف القم ومنها والطيثار الأسد والبعض كالطيثار تقدم المثلثة وطير يطن من الأردن

وطيرة محركة ثم يزيد ابن الطيرة الشاعر القشيري وأطروا كثروا وطيرة اسم (طيرت)

العين قذاها كمنع رمت به فهي طخورة والمرأة جامعها والحمام اسم متصل القلقة في الختان

كأطير والطعير والطعار بالضم نوع من الزحير يغلو فيه النفس فعلة كغزرب والطعور

السريع والقوس البعيدة الرمي كالمطير بكسر الميم والمطير الأسد والسمم البعيد الذهب

وبها الحرب الزبون وما في السماء طعم وطعم وطعمرة محركاتين وطعمرة بالضم وطعمور

وطيرة كعقيرة أي لطمخ من السحاب ونصل مطير ككرم مطول (طعمور) وثب والسقاء

ملأه والقوس وترها وما في السماء طعيم وطعمرة مكسورتين وطعمرية أي طعم والطعام

كعلايط البطيخ وما على رأسه طعمرة شجرة (الطخورد) بالضم الطخورد ج طخاير

والغريب والرجل لا يكون جادا ولا كشيئا والمطفر الضعيف والعاثر القسم الأسود

والطخار الرقيق منه وجاءه طخاير رأى أشابة من الناس وأما طخارية فإهنة عبيقة وطخارستان

بالضم د (الطز) السد والسوق الشدي وضم الأبل من نواحيها وتهديد السكين

وضربها كالمطر وروينا طري محمد د وتجدد البنيان وطلوع النبت والشارب بطر وطر
 وسلام طاروطري كالمطر شارب والشتى والقطع والخلس والظلم والسقوط بطر وطر وطر
 غيره وماطلع من الوبر وشعر الحمار بعد التسول والمطر انفاصرة والافاق من قرعة واحدة
 وبالضم حانب الثوب الذي لا هذب له وسفير النهر والوادي وطرف كل شيء وسرفه والناسبة
 وعلم الثوب والمزادة ومن الحمار خطتان على كتفيه والطرقة من السحاب وان تقطع للبارية
 في مقدم ناصيتها كالعلم تحت التاج وقد يخدم من رامك كالمطر ويرجع الكل طر وطر وطر
 وأطر أخرى وقطع وأذل وأطري وأطري فانك ناعله أي خذي طر الوادي أو ادقي أو اجبي
 الابل فان عليك فعلمين يدخشونه رجلا فاقاله رجل راعيه له كانت ترعى في السمولة وتلك
 الحزونة يقال إن يؤمر بركوب الأمر الشديد لقوته والطرير ذو المنظر والرؤا والطرود
 الدقيق الطويل والقلسوة تكون كذلك والوعد الضيف والطريران كصليان الخوان والمطر
 بالضم العادة وطر طر طر مديضاته أشلاها وطر طر بالضم أمر بمجاورة بيت الله الحرام والدوام
 عليها وعندى أن الصواب أن يذكري ط و ر ولكن الأزهري وغيره ذكروا في المضاعف
 قسمة ثم ونهت والطرى الأتان المطرودة وطرة د بفرينة والمطر قرس محبل بن شحنة
 وطر طر ع بالشام وطريرة د بالمقرب وطروري أملا من بطننة أو عصب وعصب مطر
 أي في غير موضعه وفيما لا يوجب غضبا * الطر بهارة شبه كاس يشرب فيه * الطرمذار
 بالفتح الصلح * الطر والذوق بالكسر والتصريك النبت الصيني مريب تره * الطبر
 بكسر من المياه الكثير كالطيسل * الطغر كلنج الدكاخ واجبار القاضى الرجل على
 الحكم * طغر عليهم كنع دغر والطغر كصر طارم ج طفران (الطفرة) الثوب
 في ارتفاع كالمطر ومن اللبن كالمطر وقد طقر تطفيرا والطفير وطير واسم أي يزيد
 البسطاى شيخ الصوفية وأطفر الراكب فرسه أطقارا أدخل قدميه في رقبها وهو عيب
 للراكب (الطمر) الدقن والغلب والوثوب إلى أسفل أو في السماء كالمطر والطرار

والفعل كضرب والطمو والذهاب في الارض وطمار كقطام ويقطع المكان المرتفع والطموورة
الخصبة تفتح الارض وطمرتهم ملائمتها والبرح انتفع وطامر من طامير للجبب دالجهول هو
وابوه والبرغوث وبنات طمار كقطام الذاهية وبقا طماره شبتان عاليتان وطمرت يده كقبح
ورمت والطمر بالكسر التوب الخلق والكساء البالي من غير الصوف ج اطمار كالعنبر
وهو الذي لا يعلك شيئا والشقرا في القرس الجواد كالمطر كقنز الطمر يرو الطمر يمسك ورتين
والاطمر كارتين او الطويل القوائم الخفيف او الماء العذب وطمرت في ضرسه كفي حاج
وجعه والطمار عيط للماء يقدر به كالمطر والرجل اللابس للاطمار والطمار ورو الطومار
الخصيفة ج طوامير وكسكرو وسنور والاصل والتطمر الطي وارتاء البر وطمره الشهاب
اوله وانت في طمرتك الذي كنت فيه اى غرتك وبعها لك والمطمرات المملكات وبقا طمرت كقنز
جبلان واطمر القرم غرموله في الجبر اوعبه ومطامير قرس القعقاع بنشور واطمر على قرسه
كافعل ونسب عليه من ورانه وركبه وان كان مطمرة كعظماء مديدة موقنة الخلق وهو على مطمار
ايه اى بشبهه خلقا وخلقوا قم المطمر يا محدث قوم الحديث وفتح القاطنة * اطمر كقشعر
شرب حتى امتلا والطمار كعلايط العظيم الجوف كالمطمر يرو المطمر الاناء الممتلئ
* اطمر اطمر والمطمر البطين والطمار البعير (الطنبور) والطنبار بالكسر
معرب امه ذئبة بره شبه بالية الجمل وطنبورة د بالاندلس * طنفر اكل الدسم حتى تنقل
جسمه وقد طنفر وطنبرة اسم * الطنبر بالكسر معرب فاربتة بآيسله (الطور)
التارة ج اطوار وما كان على حد الشئ او يحداه كالطور والطوار والحد بين الشئين
والقدر والحد حول الشئ كالطوران وطوار الدار ويكسر ما كان ممتدا معها والطوري
بالضم الوحشي وما بها طوري وطوراني احد وطوران ه بهرة وبناحية المدائن وناحية
بالسند والطور الجبل وفناء الدار وجبل قرب ايله يضاف الى سيناء وسينين وجبل بالشام
وقبل هو اضاف الى سيناء وجبل بالقدس عن يمن المسجد واعر عن قبله به قبره ورو عليه

السلام وجبل برأس العين وآخر مظل على طيرة وكورة يصير من القبلة ود بنواحي
 تصيبين وطورين ه بالري والطورة الطيرة ولي منسه الأطورين بكسر الراء أي الداهية وبلغ
 في العلم الطورية بفصيها وقد نكسر أي أولها وآخره وطورين فماني مري بعد مري
(الذهر) بالضم نقيض النجاسة كالطهارة طهر كتنصروكم فهو طاهر وطهر وطهريج
 أطهار وطهاني وطهرون والأطهار أيام طهر المرأة طهرت وطهرت انقطع دمها واعتكسات من
 الحيض وغيره كطهرت وطهره بالماء غسله به والاسم الطهورة بالضم والمطهرة بالكسر والفتح
 أنا طهر به والأداة وبيت طهرت به والطهور المصدر واسم ما يطهر به أو الطاهر المطهر
 وطهره كنعاه بعده وطهران بالكسرة باصفهان وه بالري والتطهر التزه والكف عن
 الاثم وطهر أطهرا أصلة تطهر أطهرا أذغمت التاء في الطاء واجتلبت ألف الوصل وركز براءجد
 ابن حسين بن طهير الموصلي الحديث **(الطيران)** محركة كذا في الجناح في الهواء يجناحيه
 كالطير والطيرة واطارة وطيرة وطير به وطاره والطير جمع طائر وقد يقع على الواحد رج
 طيور واطيار وطارير تفرق كانه طار وطارال كطار والسحاب في السماء عمة وهو ساكن
 الطائر أي وقور والطائر الدماغ وما تمت به أوقشامت والحظ وعمل الانسان الذي قلده
 ورزقه والطيرة والطيرة والطورمة ما يشام به من النبال الردي وطير به ومنه وارض مطارة
 كثيرة الطير وبئر واسعة القم وهو طير وقبور حديد يبيع القيمة وذرس مطار وطار حديد
 القواديس والمنس طير الساطع المنتشر والها منج من الكلاب ومن الايل واسم طار الفجر
 انتشر والسوق ارتفع والحائط انصدع والسيف سله مسرعا والسكبة أرادت الفحل واسم طير
 طير وفلان ذعر والقرس أسرع في الجري فهو مس طار والطير كعظيم العود والمطري منه
 والمنشوق المشكور وضرب من البرود والانباء الانشقاق وطار طائر غضب والبطيرة
 كدينة د قرب سر من رأى مطيرة بالكسرة يمشق وبلاها ع وطيرى كضربى ه
 بأصه مان وهو طيراني واطار المال وطيرة سمه والمطار قرس قتادة بن جبر السديقي والطار

فَرَسَ رِيَّاسَانَ انْقُولَايَ وَطَيْرَ الصَّلَى الْإِبِلَ الْفَحَّاهَا كُلَّهَا وَفِيهِ طَيْرَةٌ وَطَيْرَةٌ خِفَّةٌ وَبَطِيئَةٌ وَكَانَ عَلَى
رُؤُسِهِمُ الطَّيْرُ سَاكِتُونَ هَيَّيَّةً وَأَمْلَهُنَّ الْغُرَابُ يَقَعُ عَلَى رَأْسِ الْبَعِيرِ فَيَلْقُطُ مِنْهُ الشَّرَادَ فَلَا
يَعْرِكُ الْبَعِيرُ لَمَّا يَنْقَرِعُهُ الْغُرَابُ ﴿فصل الظاء﴾ ﴿النثر﴾ بالكسر
العاطفُ عَلَى وَدَعْرِهَا الْمَرْضَعَةُ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمُ الذِّكْرُ وَالْأُنْثَى جَ أَنْظُرُوا وَظَلُّوا وَطُورُوا
وَطُورَةٌ وَطُورٌ وَطُورَةٌ وَطَارَها كَتَنَعَ ظَارًا وَظَلَّارًا وَأُظَارَها وَظَلَّارَتْ وَأُظَلَّارَتْ وَهِيَ
الطُّورَةُ وَبَيْنَهُمَا ظُورَةٌ أَيْ كُلُّ مَنْ مَاطِئَ رِصَاحِهِ وَظَلَّارَتْ انْحَدَّتْ وَلَدَتْ تَرْضَعُهُ وَأُظَارَ لَوْلَاهُ ظَلَّارًا
انْحَدَّهَا وَالطَّعْنَ ظَلَّارٌ قَوْمٌ أَيْ يَعْطِفُهُمْ عَلَى الصَّلْحِ فَأَحْتَنَهُمْ حَتَّى يُجِبُّوكَ وَقَوْلُ الْبُحْوَريِّ الطَّعْنَ
يُظَارُهُمْ وَالصَّوَابُ يَظَارِي أَيْ يَعْطِفُ عَلَى الصَّلْحِ وَالظُّوَارُ وَالْأُنْثَى وَظَارِي عَلَى الْأَمْرِ رَاوَدَنِي
أَوْ أَكْرَهَنِي وَانْظُرْ رُكْنَ الْقَصْرِ وَالِدَعَامَةُ إِلَى جَنْبِ حَائِطٍ لِيَدْعَمَ عَلَيْهَا وَأَنْظُرِي الْبَقْرَةَ الضَّيْعَةَ
وَأَسَدَ تَقَارَتِ الْكَلْبَةُ اسْتَحَرَمَتْ وَالظَّارُورُ أَنْ تُعَالَجَ النَّاظِقَةُ بِالْعَامَةِ فِي أَنْتَهَاهَا كَيَ أَنْظَارُ وَعُدُّ وَظَارُ
أَيْ مِنْهُ لَمَعَهُ ﴿الظفر﴾ بالكسر وَالظُّرُورُ وَالظُّرَّةُ الْخَجَرُ وَالْمُدُّورُ الْمُدُّورُ مِنْهُ جَ ظُرَّانُ
وَظُرَّانُ كَالْأُظْوَورِ وَالظُّرْظُورِ وَالْمُظْطَرُّورِ وَجَعَهُ مَظَارِيرُ وَارْشُ مَظَرَّةٌ كَثِيرَةٌ كَالظُّوِيرِ
وَهُوَ أَيْضًا عَلَمٌ يَمْتَدُّ بِهِ جَ ظُرَارُ وَظُرَّةٌ وَالْمِظْرَةُ بِالْكَسْرِ الْخَجَرُ يَقْدَحُ بِهِ النَّارُ وَالنَّارُ كَسْرُ
الْخَجَرِ ذِي الْحَدِّ وَظُرَّةٌ مَظَرَّةٌ قَطْعُهَا وَالنَّاظِقَةُ ذُبْحُهَا وَأُظِرِّي فَإِنَّكَ نَاعِلٌ بِالطَّاءِ الْأَمَلُ لَهُ أَعْرَفُ وَأَظَرُّ
مَشَى عَلَى الظُّرِّ وَظُرَّ وَبُضْمٌ مَاءٌ ﴿الظفر﴾ بالضم وَبُضْمَتَيْنِ وَبِالْكَسْرِ شَذِيكُونَ لِلنَّاسِ
وغيره كَالْأُظْوَورِ وَقَوْلُ الْبُحْوَريِّ جَعَهُ أَظْفُورًا غَلَطَ وَأَعْسَاهُ وَاحِدًا قَالَ الشَّاعِرُ

مَا بَيْنَ لَقَمَتَيْهَا الْأَوَّلَى إِذَا انْحَدَرَتْ * وَبَيْنَ أُخْرَى نَلِهَا قَيْسُ أَنْظُورِ

جَ أَظْفَارُ وَأُظْفَارُ وَالْأُظْفَرُ الطَّوِيلُ الْأُظْفَارُ الْعَرَبِيُّهَا وَظْفَرُهُ يَظْفَرُهُ وَظَنْدَرُهُ وَأُظْفَرُهُ غَرَزَ
فِي وَجْهِهِ ظَفَرُهُ وَرَجُلٌ مَقْلَمُ الظُّفْرِ أَوْ كِلَاهُمَا هَيَّيَّةٌ وَالظُّفْرَةُ نَبَاتٌ حَرَبِيٌّ يَقَعُ الثُّرُوحُ النَّبَاتِيَّةُ
وَالنَّاسِلُ وَظْفَرَةُ الْجَوْزِ عَرُ الْحَسَكِ وَظْفَرُ النَّسْرِ نَبَاتٌ وَظْفَرُ الْقَطَا آخَرُ وَالْأُظْفَارُ وَكَسَّابُ
وَقَدِيمُ شَيْءٍ مِنَ الْعَطْرِ كَأَنَّهُ ظَفَرٌ مُقْتَلَفٌ مِنْ أَمْلِهِ لَا وَاحِدَ لَهُ وَرَبَّمَا قَبْلَ أَظْفَارَةٍ وَاحِدَةٍ وَلَا يَجُوزُ

في القياس ج اظفار فان اقر دقا القياس ان يقال ظفر وظفر به ثوبه تنظيراً طبيعياً به والظفر
 جليد نفثي العين كالظفر حركه وقد نظرت العين كقرح فهي ظفر وظفر الرجل كئني فهو
 منظفر وماوراءه مدالوتر الى طرف القوس او طرف القوس وحسن وما بالدار ظفر اى
 احدو بالبحر يك المظمن من الارض والفرز بالمطوب ظفره وظفر به وعليه كقرح وظفر
 ككافعل ورجل منظفر وظفر وظفر وظفر ومظفارا لا يحاول احدا الاظفر به وظفره نظفرا
 دعاله به والعرفج خرج منه شبه الاظفار والارض اخرجت من النبات ما يمكن اعتقاده
 بالاصابع والجلد ذلك لتلاص اظفاره ونحس الظفر في التفاحه ونحوها وكظام د بالعين
 قرب صناعا اليه نسب الخزع وآخرهم اقرب من باط واليه نسب القسط لانه يجلب اليه من
 الهند وحسن بمائى صناعا وآخر شاميا وبنو ظفر حركه بطن في الانصار ويطن في بنى سليم
 والظفر ككامل اعلى ظنره والصقر الطائر اخذه بقرنيه وماظفرتك عيني ماراتك والمظفار
 المتناس ومما ظفرا ومظفرا ومظفارا وظفيرا والظفرو الذي يلقوى على قضيب
 الصكر ومظفيران وظفروظفير بكسرا فمن حصون بالعين ويجبل ع قرب الخواب وة
 بالبحار وظفرا الفنج من اعمال زيب والظفر به وقراح ظفر محتان يمد دورا يسه نظفره بالضم
 اى بقبه وقوس مظفرة كعظمة قطع من طرفي سنانى والاطفار كواكب قدام النسر وكار
 القردان وقوله تعالى كل ذي ظفر دخل فيه ذوات الناميس من الابل والانعام لانها كالاطفار
 لها (الظفر) خلاف البطن مد كرج اظهر وظهور وظهوران والركاب وهم مظفرون
 اى لهم ظفر والقدو القدسية وع والمال الكثير والظفر بالنسي والجانب القصير من الريش
 كالظهار بالضم ج ظهوران وطريق البروما غلط من الارض وارتفع ولقط القران والبطن
 ناوله والحديث والخبر وما غاب عنك واصابة الظهر بالضرب والقيل كجعل وبالبحر يك
 السكايه من الظهر ظهر كقرح فهو ظهير وهو القوى الظهر كالظهر كعظمه وقد ظهر ظهارة
 بالفتح واعطاه من ظهره يدا يدا يدا مكافاة وخفيف الظهر قليل العيال وثقيله كثيره وهو على

في عاصم ظفر الفنج
 ووزنه بسفر الزنج

في عاصم ارباب بن
أسيد

ظَهَرَ مِنْ مَعْلَمٍ لِلشَّعْرِ وَأَقْرَأَ الظُّهْرَ الَّذِينَ يُحِبُّونَكَ مِنْ وَرَائِكَ وَالظُّهْرُ تَبَالُكُ الْكُسْرِ الْعَوْنُ وَابْنُ رَاسِمٍ
أَعْرَابُ بْنُ أَسِيدٍ الظُّهْرِيُّ مَصَابِي وَالْحَارِثُ بْنُ مُحَمَّدٍ الظُّهْرِيُّ نَابِيُّ وَالْمَعَانِيُّ بْنُ عَمْرِانَ الظُّهْرِيُّ
ضَعِيفٌ وَبِالتَّحْرِ بِلْ مَنَاعِ الْبَيْتِ وَالظَّاهِرُ خِلَافُ الْبَاطِنِ وَمِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَبِالْهَاءِ أَنْ تَرُدَّ
الْأَيْلُ كُلُّ يَوْمٍ نَصْفَ النَّهَارِ وَالْعَيْنُ الْجَاخِظَةُ وَالظَّوَاهِرُ اشْرَافُ الْأَرْضِ وَقُرَيْشُ الظَّوَاهِرِ
الْمَنَازِلُونَ بِظَهْرِ مَكَّةَ وَالْبَعِيرُ الظُّهْرِيُّ بِالْكَسْرِ الْمَعْدِلُ لِلجَاخِظَةِ وَقَدْ ظَهَرَ بِهِ وَاسْتَظْهَرَهُ رَجُ ظَهَارِي
مُسَدَّدَةٌ مَمْنُوعَةٌ لِأَنَّ بَاءَ النَّسَبَةِ ثَابِتَةٌ فِي الْوَاوِ وَظَهَرَ بِهَا جِي وَظَهَرَ هَا وَظَهَرَ هَا وَظَهَرَ هَا
بِحُلَاهَا ظَهَرَ أَيْ وَرَاءَ ظَهْرٍ وَاتَّخَذَ هَا ظَهْرًا يَأُظْهَرُ ظَهْرًا وَتَبَيَّنَ وَقَدْ أَظْهَرَهُ وَعَلَى أَعَانِي وَبِهِ
وَعَلَيْهِ عَلَيْهِ بِقُلَانِ أَعْنَنَ بِهِ وَهُوَ بَيْنَ ظَهْرِيهِمْ وَظَهْرَانِيهِمْ وَلَا تُكْسَرُ التَّوْنُ وَبَيْنَ ظَهْرِيهِمْ
أَيْ وَطَهُمُ فِي مَعْظَمِهِمْ وَلَقَبْتُهُ بَيْنَ الظُّهْرَيْنِ وَالظُّهْرَانَيْنِ أَيْ فِي الْيَوْمَيْنِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ وَالظُّهْرُ
سَاعَةُ الزَّوَالِ وَبِهِاءُ السُّلْحَقَةِ وَالظُّهْرَةُ حَدَثُ صَافِ النَّهَارِ وَاتَّخَذَ ذَلِكَ فِي الْقِيَظِ وَالظُّهْرُ وَادْخُلُوا
فِيهِ سَاوَرُ وَفِيهَا كَطَهْرُ وَاتَّخَذَ وَتَدَابُرُ وَادْخُلُوا وَاضِدُ وَالظُّهْرُ الْمَعْنَى كَالظُّهْرَةِ وَالظُّهْرَةُ
وَجَاءَ نَافِي ظَهْرِيهِ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ وَبِالتَّحْرِ بِلْ وَظَاهِرِيهِ أَيْ عَشِيرَتُهُ وَاسْتَظْهَرَ بِهِ اسْتَعَانَ وَقَرَأَ
مِنْ ظَهْرِ الْقَلْبِ أَيْ حِفْظًا بِلا كَابٍ وَقَرَأَ ظَاهِرًا وَاسْتَظْهَرَهُ وَأُظْهِرْتُ عَلَى التَّوَارِ وَأُظْهِرْتُهُ
قَرَأْتُهُ عَلَى ظَهْرِ لِسَانِي وَالظَّاهَرَةُ بِالْكَسْرِ نَقِيضُ الْبَاطِنَةِ وَظَاهَرِيَّتُهُمَا طَائِقُ وَالظَّاهَرَةُ قَوْلُهُ
لَا مَرَأَةَ أَنْتَ عَلَى كَظْهَرِي وَقَدْ ظَاهَرَ مِنْهَا وَتَظْهَرُ وَظَهَرُ وَالْمَظْهَرُ الْمَعْدُ وَالظَّاهَرُ كَصَاحِبِ
ظَاهِرِ الْحَرَّةِ وَبِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ وَالظَّاهَرِيَّةُ مَنْ أَخَذَ الصِّرَاعَ أَوْ هِيَ الشَّخَرِيَّةُ وَأَنْ تَصْرَعَهُ عَلَى
الظُّهْرِ وَنَوْعٌ مِنَ التَّكَاخِ وَأَوْتَقَهُ الظَّاهَرِيَّةُ أَيْ كَقَهْ وَظَهْرَانِةً بِالْجَمْعِ وَجَبَلُ بِأَطْرَافِ
الْقَتَانِ وَوَادٍ قَرِيبٌ مَكَّةَ يُضَافُ إِلَيْهِمْ وَكَبُظْهُمُ جَدُّ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ قُرَيْبٍ الْأَسَدِيِّ وَمَالَ وَادِيهِمْ
ظَهَرَ أَيْ مِنْ مَطَرٍ أَرْضِهِمْ وَدَرَاهُ أَيْ مِنْ مَطَرٍ غَيْرِهِمْ وَاصْبَتْ مِنْكَ مَطَرُ ظَهْرِي خَيْرًا كَثِيرًا وَلَيْسَ
عَادِي ظَهْرِي عَدَا فِي ظَهْرِ قَسْرَقَةٍ وَبَعِيرُ مَظْهَرٍ تَحْسَنُ هَجْمَتُهُ الظُّهْرَةُ وَهُوَ بِأَكْلٍ عَلَى ظَهْرِ يَدِي
أَيْ اتَّقَى عَلَيْهِ وَكَرَّ بِظُهُرِي بْنِ رَافِعِ الصَّخَابِيِّ وَجَاعَةً وَأَبُو ظَهْرِي عَبْدِ الْقَهْنِ فَارِسُ الْعَمَرِيِّ سَبَّحُ

أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ السُّلَيْمِيِّ وَكَأَمِيرِ مُحَمَّدِ بْنِ أَطِيهِرِ الْأَرْبَلِيِّ وَمُحَمَّدِ بْنِ اسْتَعْمِيلَ بْنِ الظَّهِيرِ الْحَمَوِيِّ
 مُحَمَّدَانِ ۞ (فصل العيين) ۞ (عبر) الرُّوْبَاعَةُ عِبْرَةٌ وَعِبْرَةٌ فَتَرْبَعُهَا
 وَاتَّخَذَ بَاخْرَمَاوُؤُلُ إِلَيْهِ أَمْرًا وَاسْتَعْبَرَهُ أَيَا هَسَالَةَ عِبْرَتَهَا وَعَبَّرَ عَنِ نَفْسِهِ أَعْرَبَ وَعَبَّرَ عَنْهُ
 غَيْرُهُ فَأَعْرَبَ عَنْهُ وَالْأَسْمُ الْعِبْرَةُ وَالْعِبْرَةُ وَعَبَّرَ الْوَادِي وَيُقْعَشُ شَاطِئُهُ وَنَاحِيَّتُهُ وَعَبَّرَهُ عِبْرًا
 وَجُورًا قَطَعَهُ مِنْ عِبْرَةٍ إِلَى عِبْرَةٍ وَالْقَوْمُ مَاتُوا وَالسَّبِيلُ شَقَّهَا وَبِهِ الْمَاءُ وَعَبَّرَهُ بِجَارٍ وَالْكَتَابُ عِبْرًا
 تَدَبَّرَهُ وَلَمْ يَرْفَعْ صَوْتَهُ بِقِرَائَتِهِ وَالْمَتَاعُ وَالْدَرَاهِمُ تَنْظَرْتُمْ وَزَنْمًا وَمَاهِيً وَالْكَبْشُ تَرَكَ صَوْفَهُ عَلَيْهِ
 سَنَةً وَكَبَشَ عِبْرًا وَالطَّبْرُ زَجْرًا يَعْبُرُ وَيَعْبُرُ وَالْمَعْبَرُ مَعْبَرُهُ النَّهْرُ وَبِالْفَتْحِ الْمُهْمَلُ لِلْعَبُورِ
 وَدَسَاحِلُ بَحْرِ الْهِنْدِ وَنَاقَةُ عِبْرًا سَفَارِمُنَّةٌ قَوِيَّةٌ تُشَقُّ مَا مَرَّتْ بِهِ وَكَذَا رَجُلٌ لِلْوَاحِدِ
 وَالْجَمْعُ وَجَلَّ عِبَارَتُكَ كَذَلِكَ وَعَبَّرَ الْأَذَى تَعْبِيرًا وَزَنَّهُ دِينَارًا دِينَارًا وَلَمْ يَلِغْ فِي وَزْنِهِ وَالْعِبْرَةُ
 بِالْكَسْرِ الْجَبُّ وَاعْتَبَرْتُمْ مِنْهُ تَجَبَّبَ وَبِالْفَتْحِ الدَّمْعَةُ قَبْلَ أَنْ تَفِيضَ أَوْ تَرْتَدَّ الْبُكَاءُ فِي الصَّدْرِ
 أَوِ الْحُزْنَ بِالْبُكَاءِ جَ عِبْرَاتٌ وَعَبَّرَ وَعَبَّرَ وَأَسْتَعْبَرَتْ عِبْرَتَهُ وَحَزَنَ وَامْرَأَةٌ عَابَرُ وَعَبَّرَى
 وَعَبَّرَ جَ عِبَارَى وَعَيْنٌ عِبْرَى وَرَجُلٌ عِبْرَانٌ وَعَبَّرَ الْعَبْرَ بِالضَّمِّ سُهْمَةً الْعَيْنِ وَيَحْرُكُ وَالْكَثِيرُ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَمَاعَةُ وَعَبَّرَهُ أَرَاءَهُ عِبْرَتَيْنِ وَامْرَأَةٌ مُسْتَعْبِرَةٌ وَتَفْتَحُ الْبَاءُ أَيْ غَيْرُ حَظْمَةٍ وَجَمَاعُ
 عِبْرٍ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ كَثِيرُ الْأَهْلِ وَقَوْمٌ عِبْرٌ كَثِيرٌ وَاعْبَرِ الشَّاةُ وَقَرُصُوهَا وَجَلَّ مَعْبَرٌ كَثِيرُ الْوَبَرِ
 وَلَا تَقُلْ أَعْبَرُهُ وَسَهْمٌ مَعْبَرٌ وَعَبْرَةٌ وَفُورُ الرِّيشِ وَغُلَامٌ مَعْبَرٌ كَادِحٌ وَلَمْ يَحْتَنِ بَعْدُ وَيَا ابْنَ الْمَعْصِيَةِ
 شَتَمَ أَى الْعَنَاءِ وَالْعَبْرَ بِالضَّمِّ قَبِيلَةٌ وَالشُّكْلَى وَالسَّحَابُ الَّتِي تَسِيرُ شَدِيدًا وَالْعُقَابُ وَبِالْكَسْرِ
 مَا اخْتَذَ عَلَى غَرِيهِ الْفَرَاتُ إِلَى بَرِيَّةِ الْعَرَبِ وَقَبِيلَةٌ وَبَنَاتُ عِبْرٍ الْكَذِبُ وَالْبَاطِلُ وَالْعَبْرِيُّ
 وَالْعَبْرَانِي لُغَةُ الْيَهُودِ وَالْعَبْرِيكَ الْأَعْبَارُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَرَبِ اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا مِنْ بَعْبَرِ الدُّنْيَا وَلَا تَعْمُرْهَا
 وَأَبُو عَبْرَةَ أَوْ أَبَوُ الْعَبْرَةِ هَائِلٌ خَلِيعٌ وَالْعَبْرُ الرَّعْفَرَانُ أَوْ اخْلَاطٌ مِنَ الطَّيْبِ وَالْعَبُورُ بِالضَّمِّ
 مِنَ الْغَنَمِ جَ عِبَارٌ وَالأَقْلَفُ جَ عِبْرٌ وَالْعَبِيرَاتُ نَبْتُ الْعَوْبِ بِجِوَالِقِهِ وَالْمَعَابِرُ خَشَبٌ
 فِي السَّفِينَةِ يُشَدُّ إِلَيْهَا الْهُوَجُلُ وَعَابَرُكَهَا جَرَانٌ أَوْ تَقْدَحُنِ سَامٍ مِنْ نَوْحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعَبَّرَهُ

الامر تعبيرا اشدد عليه وعبرته اهاسكته وكظم جبل بالذهناء وقوس معبرة نامة والمعبرة
 بالتخفيف الناقمة لم تفتح ثلاث سنين فيكون اصاب لها والعبران ح وعبرتي ه قرب النهر وان
 والمعبرة بالضم نحره كان يلبس اربعة بن الحريش فلقب هذا العبرة ويوم العبرات محركة م
 ولغة عابرة مبانرة (العبران) والعبران وتفتح ثاوه ابات مسخوفة ان عمن يمسك
 واحتفله المرأة حنما وجبها والعبران الامر الشديد والشر والمكره وتفتح الثاوه وشيرة
 كثيرة السوك لا يتخلص منها من دسا كها تضرب مثلا لكل امر شديد وعبر رجل وعبر ثقب
 بسلكه من حرج من اضم يريد يبع العبر كسفر رجل الغليظ العبدري منسوب الى
 بن عبد الدار (العبرور) بالضم اناقة الشديدة والسريعة كالعبر (عبر) ع
 كثير الحيرة ثياهم في غاية الحسن وامرأة والعبري الكامل من كل شيء والسيد والذي
 ليس فوقه شيء والسيد وضرب من البسط كالعباري والكذب الخالص والعبرة النارة
 الجيلة وثلاث السراب والعبرة ع اوجبل وعبر يضرم النار ع وعبر اقر ما لبني
 فزارة وابرد من عبقر في ح ب ق ر (العبر) المعتلى الجسم والعظيم والناهم
 الطويل من كل شيء كالعابر فيه ما والترجس والياسمين ونبت اخو فارسيه بستان افرود
 وبها الرقة البشيرة الماصعة البيضاء والسجينة المعتلة الجسم كالعبر والجامعة لله في
 الجسم والخلق (العتر) اشتداد الريح وغيره واضطرابه اهتزاز كالعتران محركة وانعاط
 الذكر كالعنود والذبح يعترى الكل والذكر ويكسر كالعتار وبالكسر الامسل ونبت وشجر
 صغار والضم وكل ما ذبح وشاة كافيذ يحون لا لهم كالعيرة وقبيلة ابوهم عتر بن جشم
 منهم عبد الرحمن بن عديس الصحابي وعتر بن معاذ بطن من هوازن وسنان بن ظاهر وشعبد بن
 موسى و بكار بن سلام ومالك بن عمة التايبي وابان وقاسم ابو ارقم العثريون محدثون واصاب
 المسحاة وغيرها وانحسبة المعتزة في المسحاة يعقد عليها الحافر برجله والهدبان وسليم بن عتر
 النخعي قاضي مصر وقصيل بن مرزوق ومولى بن عتر وبصحة بن القروح المعتظة بجمع عاتر

وَعُتُورُ وَبِاتْعَرِيكَ الشَّدَّةُ وَالْقُوَّةُ وَابْنُ عَامِرٍ جَدُّ لَأَيُّ مَوْسَى الْأَشْعَرِيِّ وَكَتَّانُ الشُّجَاعِ
وَالْفَرَسُ الْقَوِيُّ وَالْمَكَانُ الْخَشِنُ الْوَحْشُ وَالْعَتْرَةُ بِالْكَسْرِ فَلَادَةٌ تَجْعَلُ بِالْمِسْكِ وَالْأَقَاوِيهِ وَتَسْلُ
الرَّجُلَ وَرُطْمُهُ وَعَشِيرَتُهُ الْأَدْنُونُ مِمَّنْ مَضَى وَغَيْرُهَا وَاشْرُ الْأَسْنَانُ وَدَقَّةٌ فِي غُرُوبِهِ وَنَقَاءٌ وَمَاءٌ يَجْرِي
عَلَيْهِ وَالْمَرْزُوقُ جَوْشٌ وَنَقَاءٌ الْأَصْفُ وَالرِّيْقَةُ الْعَذْبَةُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْمِسْكِ الْخَالِصُ وَابْنُ عَجْرٍ وَابْنُ
الْحَرِثِ وَابْنُ غَادِيَّةٍ وَالْعَتُورُ أَوْ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْمِسْكِ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَبِلَا لَامٍ سَمِيٌّ وَيُضَمُّ
وَتَعُتُورٌ تَشْبَهُ بِهِمْ أَوْ اتَّسَبَ بِهِمْ وَعَاتِرُ امْرَأَةٍ وَعَتْرَةٌ بِالضَّمِّ ابْنُ عَامِرٍ بْنِ كَعْبٍ وَكَزْفَرُ ابْنِ حَبِيبٍ
مِنْ هَوَازِنَ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَتِيرَةَ كَسَفِينَةٍ مُخَذَّتْ وَقَلْعَةٌ عِمَارَةٌ بِنُ عَتِيرَ بْنِ عَتِيرَ بْنِ بَرْفَارِسَ وَغَيْرُهَا فِي بَدْرِيٍّ
أَوْ هُوَ بِالْمَثَلَةِ وَعُتُورٌ كَدَرِهِمْ وَادٍ (عَتَرٌ) كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَعَلِمٌ وَكُرْمٌ عَتَرًا وَعَتِيرًا وَعِنَارًا
وَعَتَرَكَا وَجَذْمُ نَعَسٍ وَاعْتَرَهُ وَعَتَرَهُ فِيهِمَا أَوِ الْغَاوِرُ الْمَهْلِكُ كُتْمٌ مِنَ الْأَوْضِينَ وَالشَّرُّ كَالْعِنَارِ وَمَا عَدَّ
لِيَقَعَ فِيهِ أَحَدٌ وَابْتَرُ وَالْعُمُورُ الْأَطْلَاعُ كَالْعَتَرِ وَاعْتَرَهُ أَطْلَعُهُ وَعَتَرَ كَذَبَ وَالْعَرِيقُ ضَرْبٌ وَالْعَتِيرُ
كَحَدِيثِ التُّرَابِ وَالْجَبَّاحِ وَمَا قَلَبَتْ مِنَ الطِّينِ بِأَطْرَافِ رِجْلَيْكَ وَالْأَثَرُ الْخَفِيُّ كَالْعَتِيرِ بِتَقْدِيمِ
الْمُنْمَاةِ التَّحْقِيقِ وَفُحِشِ الْعَيْنِ فِيهِمَا أَوْ عَتَرَ الطَّيْرُ رَأْسَ جَارِيَةٍ فَزَجَّهَا وَالْعَتَرُ بِالضَّمِّ الْعُقَابُ وَالْكَذِبُ
وَيُحَرِّكُ وَالْعَتَرِيُّ مَا سَقَطَ السَّمَاءُ كَالْعَتَرِ وَالَّذِي لَا يَكُونُ فِي طَلَبِ دُنْيَا وَلَا آخِرَةٍ وَقَدْ تَشَدَّدَ قَاوُهُ
الْمَثَلَةُ وَالصَّوَابُ تَحْقِيقُهَا وَكِبَرُهُمْ مَسَدَةٌ وَكَبِيرٌ دُ بِالْعَيْنِ وَكُسَارَى بِالضَّمِّ وَادٍ وَعَتِيرُ الشَّيْ
عَبْسُهُ وَشَخْصُهُ وَعَتِيرَةٌ كَرِثْمَةٍ فِي الْحَدِيثِ اسْمُ أَرْضٍ وَتَشَدَّدَتْ فِي خَضَرٍ وَاعْتَرَهُ عِنْدَ
السُّلْطَانِ قَدَحٌ فِيهِ وَعَتِيرٌ كَبِيرُ ابْنِ الْقَاسِمِ مُخَذَّتٌ وَعَتِيرِي عَتَرْتُ رُوَعَتَانُ بِالْكَسْرِ وَكَزْبَرُ
وَأَمِيرٌ وَحَدِيثُ أَسْمَاءَ * الْعَتَرَةُ بِالضَّمِّ مِنَ الْعَذَابِ مَا مَنَصَّ مَاؤُهُ وَبَقِيَ قَشْرُهُ وَعَتِيرٌ بِزَعْمِ بِلَادٍ
طَبِيٍّ (عَجَرٌ) كَقَرَحٍ غَلَطَ وَبَحِنَ وَضَعَمَ بِطَمَنَةٍ فَهُوَ عَجَرٌ وَالْفَرَسُ صَلْبٌ وَنَظِيفٌ عَجَرٌ وَهَجَرٌ
وَالْهَجَرَةُ بِالضَّمِّ مَوْضِعُ الْهَجْرِ وَالْعُقْدَةُ فِي النَّشْبَةِ وَنَحْوِهَا وَهَجَرٌ وَهَجَرَهُ عَيُوبُهُ وَآخِرَانَهُ وَمَا أَبَتَى
وَمَا أَخْفَى وَالْهَجَرِيُّ الْعَنْقُ وَالْمَرْسَرِيُّعُ مِنْ خَوْفٍ وَنَحْوِهِ كَالْهَجَرَانِ هَجَرَكُ وَالْمَعَاجِرَةُ وَقَصُّ
الْحِمَارِ وَالْمَلْهَ وَالْهَجَرُ وَالْإِلْحَاحُ يَهْجُرُ فِي الْكَلِّ وَالْإِعْجَابُ رَأَتْ الْعِمَامَةُ دُونَ التَّلْهِيقِ وَابْنَةُ الْمَرْأَةِ

وَالْمَجْرُ كَثِيرٌ يُؤَبِّدُ تَعَجُّرَهُ وَيُؤَبِّدُ مَيْتَهُ وَمَا يَنْسُجُ مِنَ اللَّيْلِ شِبْهَ الْجُؤَانِ وَرَجُلٌ مُجْجَرٌ عَلَيْهِ
 أُخْذَمَالُهُ كُلُّهُ بِالْأُزَالِ وَالْمَجْرُ الْعَيْنُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْخَيْلِ وَعَاجِرٌ وَغَيْرُهُ وَغَيْرُهُ وَالْمَجْرُ
 وَغَيْرُهُ أَسْمَاءٌ وَغَيْرُهُ بِالضَّمِّ أَبُو بَيْلَةَ وَفَرَسٌ نَافِعُ الْعَنُودِ وَالِدُ كَعْبِ الْحِمْيَرِيِّ وَكَزَيْبُ رَح
 وَشَاعِرُ سُلَيْمٍ وَالْمَجْرُ كَكَرْدِي الْكَذِبِ وَالذَّاهِيَةِ وَالْمَجْجَرُ كَقُلِّ الْهَيْجَرِ وَالَّذِي يَأْكُلُهَا
 كَالْمَجْجَرِ وَالْمَجْجَرُ كَكُنَّ الصَّرِيحُ لَا يُطَافُ جَنْبُهُ فِي الصَّرَاحِ الْمُشْغَبُ لَصَرْبِهِ وَالْمَجْجَرُ
 الْعَصَاذَاتُ الْأَبْنُ وَالْمَجْجَرُ الدَّوَاهِي وَرُؤُوسُ الْعِظَامِ وَيُخَفَّفُ بِأَوْدٍ فِي الشَّعْرِ وَالْمَجْجَرُ الْمُكْتَلَةُ
 الْخَفِيفَةُ الرُّوحِ وَالْمَجْجَرُ بِخَطِّ الرَّمْلِ مِنَ الرِّيحِ الْوَاحِدُ مَجْرٌ وَرَوَّاجُ الْمَجْرُ رَوَّاجُ الرِّجْلِ الْفَضْمُ
 الْعِظَامُ وَاعْتَجِرَتْ بِغِلَامٍ أَوْ جَارِيَةٍ وَلَدْنَهُ بَعْدَ إِسْمِهَا مِنَ الْوَالِدِ وَاعْتَجِرَتْ مَذْنُفَتِهِ وَقَلْبُهُمَا وَالْمَجْجَرُ
 بِالشَّقَةِ وَالْمَجْجَرُ بِالْأَصْبَحِ وَالْمَجْجَرُ غِلَافُ الْفَارُورَةِ * الْمَجْجَرُ الْجَفَا وَغِلَافُ الْخُلُقِ وَاعْتَجِرَتْ
 أَسْمُ امْرَأَةٍ * الْعَدْرُ الْبُرْءَةُ وَالْمَطَرُ الشَّدِيدُ الْكَثِيرُ وَيُضْمُّ عَدْرًا مَكَانَ كَثْرَتِهِ وَاعْتَدِرَتْ
 مَاؤُهُ وَالْعَادِرُ الْكَذَابُ وَالْعَدْرُ كَكُنَّ الْمَلَأُ وَكَغَرَابٍ دَابَّةٍ تَسْكُنُ النَّاسَ بِالْبَيْنِ وَطَائِفَتُهُمْ
 وَمِنْهُ الْوَطْنُ عَدَارٌ وَسَعَوُا عَدَارًا وَعَدْرًا وَالْمَطَرُ فَهُوَ مَعْدَرٌ أَسْمَدُ وَاعْتَدُوا الْمَكَانَ ابْتِلَ
 مِنَ الْمَطَرِ * الْعِدْوَرُ الْفَاتِقَةُ السَّرِيعَةُ (الْعَدْرُ) بِالضَّمِّ م ج أَعْدَارُ عَدْرَةٍ بَعْدَهُ عَدْرًا
 وَعَدْرًا وَعَدْرِي وَعَدْرَةٌ وَمَعْدْرَةٌ وَعَدْرُهُ وَالْأَسْمُ الْمَعْدْرَةُ مُثَلَّثَةُ الذَّالِ وَالْعَدْرَةُ بِالْكَسْرِ
 وَأَعْدَرًا بِدِي عَدْرًا وَاحْدَتٌ وَبَيَّتْ لَهُ عَدْرٌ وَقَصَرَ دَلِيلُ الْخِصْبِ وَهُوَ يَرَى أَنَّهُ مَبَالِغٌ وَبَالِغٌ كَأَنَّهُ مُسَدَّدٌ
 وَكَثُرَتْ ذُنُوبُهُ وَيُؤَيِّدُهُ كَعَدْرٍ وَمِنْهُ لَنْ يَمْلِكَ النَّاسُ حَتَّى يَعْدِرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَالْقُرْسُ الْجَمَّةُ
 أَوْ يَجْعَلُ لَهُ عَدَارًا وَالْغِلَامُ خَسْمُهُ كَعَدْرٍ يَعْدُرُ وَالْقَوْمُ عَلَى طَعَامِ الْخَيْلِ وَأَنْصَفٌ فِي ظَهْرِه وَنَصْرُهُ
 فَاتْرَفِيهِ وَالذَّارُ كَثُرَتْ فِيهِ الْعَدْرَةُ وَعَدْرَتُهُ لَمْ يَبْتَلِ لَهُ عَدْرٌ كَعَادَرُ وَالْغِلَامُ بَيَّتْ سَعْرُ
 عَدَارِهِ وَالشَّيْءُ لَطْفُهُ بِالْعَدْرَةِ وَالذَّارُ طَمَسَ أَكْثَارُهَا وَأَتَّخَذَ طَعَامَ الْعَدَارِ وَدَعَا لِبِهِ وَقَعْدَرَتْ تَأَخَّرَ
 وَالْأَمْرُ لَمْ يَسْتَقِمْ وَالرَّسْمُ دَوَسَ كَأَعْدَرُوا وَلَطَفَ بِالْعَدْرَةِ وَاحْتَجَّ لِنَفْسِهِ وَفَرَّ وَالْعَدْرُ الْعَادِرُ وَالْحَالُ
 الَّتِي يُحَاوِلُهَا أَعْدَرُ عَلَيْهَا وَالنَّصِيرُ وَالْعَدَارُ مِنَ اللَّجَامِ مَا سَأَلَ عَلَى خَدِّ الْقُرْسِ وَعَدْرُ الْقُرْسِ بِهِ

قوله كثرت فيه كان
الاولى فيها انه نصر

بَعْدُ رُوِيَ بِعَدْرِهِ بِعَدْرِهِ كَعَدْرِهِ ج عَدْرُ وَجْهِهِ اللَّحْيَةِ وَطَعَامُ الْبِنَاءِ وَالْخِثَانِ وَإِنْ تَسْتَعِيدُ
شَيْئًا جَدِيدًا اقْتَضِدْ طَعَامًا تَدْعُو إِلَيْهِ اخْوَانُكَ كَالْعَدَارِ وَالْعَذِيرَةِ وَالْعَذِيرَةِ وَمَا عَقَلْتُ مِنْ
الْأَرْضِ بَعْدَ تَرْضَى فِي قَضَاءٍ وَاسِعٍ وَمِنَ الْعِرَاقِ مَا انْفَسَحَ عَنِ الطَّغْيِ وَعَدَارِ بْنِ فِي قَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ
حَبْلَانِ مُسْتَعْبِلَانِ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ طَرِيقَانِ وَالْحَبَاءُ وَهِيَ فِي مَوْضِعِ الْعَدَارِ كَالْعَذِيرَةِ وَمِنَ النَّصْلِ
شَقَرْنَا وَانْخَدَّ كَالْعَدْرِ وَمَا يُضَمُّ حَبْلُ الْطَعَامِ إِلَى رَأْسِ الْبَعِيرِ وَالْعَدْرِ بِالضَّمِّ النَّجْجُ وَالْقَلْبَةُ
وَبِهَا النَّاصِيَةُ وَهِيَ الْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَقُلْقَةُ الصَّبِيِّ وَالشَّعْرُ عَلَى كَاهِلِ الْقَرَسِ وَالْبَطْرِ وَالْخِثَانُ
وَالْبَكَارَةُ وَخَمْسَةُ كَوَاكِبٍ فِي آخِرِ الْمَجَرَّةِ وَاقْتِضَا ضَرْبِ الْجَارِيَةِ وَهِيَ تَقْتَضِيهَا الْوَعْدُ وَهِيَ تَقْتَضِيهَا
اشْتَدَّ الْحَرْ وَالْعَلَامَةُ وَدَاهِي فِي الْحَقِّ كَالْعَدْرِ وَرَأَوْ جَعَهُ مِنَ الدَّمِ وَعَدْرُهُ وَعَدْرُهُ وَهُوَ مَعْدُورُ رَأْسِهِ
ذَلِكَ الْمَوْضِعُ وَبِلَالٍ قَبِيلَةٌ فِي الْيَمَنِ وَالْعَدْرُ الْبَكْرُ ج الْعَدَارِ وَالْعَذَارِ وَالْعَدَارَاتُ
وَشَيْءٌ مِنْ حَدِيدٍ يَعْذِبُ بِهِ الْإِنْسَانُ لِإِقْرَارِ بَأْسِهِ وَشَوْهِدِهِ وَرَأَوْ لَمْ تَوْطَأْ وَدَرَّةٌ تَنْقُبُ وَبُرْجُ السُّبُلَةِ
أَوِ الْجَوَارِ وَمَدِينَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِلَالٍ ع عَلَى بَرِيدٍ مِنْ دِمَشْقَ قَتَلَ بِهِ مَعَاوِيَةَ بْنَ
جُبَارَةَ بِالْإِسْخَامِ م وَالْعَادِرُ عَرَقُ الْإِسْتِحْضَاءِ وَأَتْرُجُ حِرْحِ وَالْغَائِطُ كَالْعَذِيرَةِ وَالْعَذِيرَةُ
وَالْعَذِيرَةُ قِنَاءُ الدَّارِ وَمَجْلِسُ الْقَوْمِ وَارْتَدَّ مَا يَخْرُجُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْمَعَادِرُ السُّتُورُ وَالْجَجْجُ الْوَاحِدُ
مَعْدَارُ الْعَدْرِ وَكَهْمَلِسُ الْوَاسِعِ الْجَوْفِ الْقَعَاشُ مِنَ الْجَبْرِ وَالسِّيِّ الْخُلُقِ الشَّدِيدُ النَّفْسِ
وَالْمَلِكُ الشَّدِيدُ وَاعْتَدَرَ سَكَ وَالْعِمَامَةُ أَرْنَحِي لَهَا عَذَبَتَيْنِ مِنْ حَلْفٍ وَالْمَاءُ انْقَطَعَتْ وَعَدْرُ كَسَنِ
ابْنِ وَائِلٍ جَدْلَابِي مَوْسَى الْأَشْعَرِي وَكَرْفَرَيْنِ سَعْدٍ مِنْ هَمْدَانَ وَضَرْبٍ زَيْدُ فَا عَدْرُ شَرْفٍ بِهِ
عَلَى الْهَلَالِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَجَاءَ الْمَعْدَرُونَ بِشَدِيدِ الذَّلَالِ الْمَكْسُورَةِ أَيْ الْمَعْدَرُونَ الَّذِينَ لَهُمْ عَدْرُ
وَقَدْ يَكُونُ الْمَعْدَرُ غَيْرَ حَقِّ قَالَهُنَّ الْمُتَصَرُّونَ بِغَيْرِ عَدْرِ وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ بِالْخَفِيفِ مِنْ أَعْدَرَ
وَكَانَ يَقُولُ وَاقِلْهُ كَذَا أَنْزَلْتُ وَكَانَ يَقُولُ لَعَنَ اللَّهُ الْمَعْدَرِينَ كَانَ الْمَعْدَرُ عَدَمَهُ أَعْمَاهُ
غَيْرَ الْحَقِّ وَبِالْخَفِيفِ مِنْهُ عَدْرُ (الْعَدَاغِرُ) كَمَا لَبِطَ الْأَسَدُ وَالْعَظِيمُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ
كَالْعَدْرِ وَهِيَ جِهَارُ اسْمِ رَجُلٍ وَتَعْدَرُ تَقْصَبُ * بَلَدُهُمْ هَرَمُ كَسْرٍ جَلِيلٌ رَحْبٌ وَاسِعٌ

(العرب) والعرب والعرب الجرب أو بالفتح الجرب وبالضم قروح في أعناق النملان وداً يجمع
منه وبر الأبل وقد عرت ثعلب وتعر وتعرى وتعرى وتعرى وتعرى وتعرى وتعرى وتعرى وتعرى
وعمره ساءه وبشر لخصه ورجل عربين العرب والعرو وبجرب وبخلة معاً رجباً والمعرة الأثم
والأذى والغرم والدية والخيانة وكب دور العجرة وقنال الجيس دون اذن الاسير وتكون
الوجه غنجا وجاراً عريين الصدر والعنق وغر الطليم يعر عراً بالكسر وعارمة ساءه وعراوا
صاح والتعار السهم والتقلب على الفراش لئلا يجمع كلام والعرب بالضم جبل عدن والقلام وبها
الجارية والعرا والعرب فجمعها المجل عن النطام وبها المعتر النقرة والمعترض للمعروف
من غير ان يسأل عمره عرا وعترة وبه والعرب في القوم والمعروف والمقر ورومن أصابه
مالا يستقر عليه وابن سويد المحدث وبها التي أصابها عين في لبتها والعرة السدة في الحرب
وانخله القبيحة وبالضم ذرق الطير كالعرة وذرة الناس وقد عرت الدار وشعم السنام والإصابة
يمكره وقد عر عمره عرا والجرم ورجل يكون شين القوم والعرا كصاحب القود وكل شيء باء بشي
وواد وبها العرب وبها واحدة والسدة والرقة والسودد والفساد يلدن الذكور وسوء الخلق
والعرو محرمة صغر السنام أو قلته أو ذهابه وهو عرو وبها عرا وقد عر يعر بالفتح والعرا عر
الشريف ج بالفتح والسدون الأبل السجين وع يجاب منه الملح وعرة الجبل والسنام
وكل شيء بالضم رأسه ومعظمه وعرة عينه اقتلعها وسما القارورة استخرجها والعرو عر
السرو فارسية وع وبها سداد القارورة وبضم وجلدة الرأس والهربان ولعبة للصبيان
كعر عارمة وبالضم ما بين المخترين والركب وركب عمره ساء خلقه وكطام اسم بقرية ومنه
بأتم عراو يجمع وهما بقرتان شلتاها فتأجعا أي باتت هذبه يضر بلكل مسجونين
والعارورة الرجل المشؤم والجمل لاسنام له والعرا الجارية العذراء والعري كعزى المعية
من النساء وقول الجوهري في العراوة اسم فرس نحيف وانما اسمها العراة بالهال المهملة
وكذا في الشعر الذي ذكره ولعله أخذ من ابن فارس وقد ذكره في الدال المهملة على العمة

قوله وانما كذا
في النسخ ولكن في
عاصم الجناية بالجيم
والنون قاله نصر

وعادَتْ عَمَلَتْ وَمَعْرَةٌ د بَيْنَ سَمَاءٍ وَحَلَبٍ وَنَصَافٍ إِلَى الثُّعْمَانِ وَذِكْرُهُ فِي ن ع م
 وَمَعْرَةٌ عَابَاءُ مَحَلَّةٍ فِيهَا كَوْنُهُ عَلَى مَرَحَلَةٍ مِنْ حَلَبٍ وَهَ قُرْبُ قَفَرٍ طَابَ وَهَ قُرْبُ أَقَامِيَّةٍ
 وَمَعْرٌ بِلَاءُ أَحَدَى عَشْرَةِ قَرْيَةٍ كُلُّهَا بِالشَّامِ وَمَعْرَيْنُ بِنَادِيَا وَنُونُ د بِنَوَاحِي نَصِيدِينَ وَهَ
 بِشَبْرٍ وَهَ بِجَمَاعَةٍ وَيَجِبُ لَهَا شَهْدَانُ وَهَ شِمَالِي عَزَافٍ (العَزْرُ) الْقَوْمُ عَزَوْهُ يَعْزُرُهُ
 وَزَرْهُ وَالْعَزْرُ شَرْبٌ دُونَ الْخَذِ أَوْهُوَ أَشَدُّ الضَّرْبِ وَالْقَتْمُ وَالْعَظْمُ ضِدُّ الْإِعَانَةِ كَالْعَزْرِ
 وَالْقَوِيَّةُ وَالنَّصْرُ وَالْعَزْرُ كَالضَّرْبِ الْمَتَّعِ وَالنِّسْكَاحُ وَالْإِجْبَارُ عَلَى الْأَمْرِ وَالْتَوَقُّفُ عَلَى بَابِ
 الدِّينِ وَالْقَرِاقِصُ وَالْأَحْكَامُ وَغَنَّى الْكَلَامُ إِذَا حُصِدَ وَيَعْتَمَرُ عَمَلُهُ كَالْعَزْرِ وَالْعَزَارُ وَالْعِيَانُ
 دُونَ الْعَضَاءِ وَفَوْقَ الدِّقِّ وَالْعِيدَانُ وَبَقَايَا الشَّجَرِ لَا وَاحِدَ لَهَا وَالْعِيَارُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ وَالْعِلَامُ
 الْخَفِيفُ الرُّوحُ وَضَرْبٌ مِنْ أَقْدَاحِ الزُّجَاجِ كَالْعِيَارِ بِهِ وَمَجْرُ وَابُ الْعِيَارِ طَارِطُ بُولِ الْعَتَقِ
 فِي الْمَاءِ أَبَدًا أَوْهُوَ السَّكْرُ وَالْعَوْرُ رُفْصَى الْجَبَلِ وَعِيَارُ عِيَارَةٌ وَعِزْرَةٌ وَعِزْرَارُ أَسْمَاءُ وَالْعِزْرُ
 السَّيُّ الْخَلْقُ وَالذَّبُّونُ وَجِهَاءُ الْأَكَّةُ وَبِلَالَامِ ع قُرْبُ مَكَّةَ أَوْ قُبَّةِ الْمَدِينَةِ إِلَى بَطْنِ مَكَّةَ
 وَعِزْرُ وَرُقْبَةُ الْخَفَّةِ عَلَيْهَا الطَّرِيقُ وَعِزْرُ رُكَّهَاتِ إِحْيَاءِ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعِزْرٌ يَنْصَرِفُ نَفَقَتُهُ
 وَيُقَسُّ مِنَ الْعِزَارَةِ وَهِيَ أَسْمَاءُ شَاعِرٍ (العُسْرُ) بِالضَّمِّ وَبُضْعَةٌ بَيْنَ وَابْعَيْنِ ضِدُّ الْيُسْرِ
 كَالْمَعْسُورِ وَالْعُسْرَةُ وَالْمَعْسَرَةُ وَالْعُسْرَةُ وَالْعُسْرَى خِلَافُ الْمَيْسَرَةِ عُسْرٌ كَقُرْحٍ فَهُوَ عُسْرٌ
 وَعُسْرٌ كَكْرَمٍ عُسْرًا وَعُسْرًا فَهُوَ عُسْرٌ وَيَوْمٌ عُسْرٌ وَعُسْرٌ وَعُسْرٌ شَدِيدٌ وَشَدُّومٌ وَحَاجَةٌ عُسْرٌ
 وَعُسْرٌ مَعْسَرَةٌ وَتَعْسَرُ عَلَى الْأَمْرِ وَتَعْسَرُوا سَعَسَرًا شَدَّ وَالتَّوَيَّ وَعُسْرًا قَفَرًا وَسَعَسَرَهُ
 طَلَبَ مَعْسُورَهُ وَعُسْرُ الْفَرَسِ يَمْعَسُرُهُ وَيَعْسُرُهُ طَلَبَ مِنْهُ عَلَى عُسْرَةٍ كَعُسْرِهِ وَعُسْرُ بَيْنَ الْعُسْرِ
 مَحْرَكَةٌ شَكْسٌ وَقَدْ عَاسَرَهُ وَعَاسَرَتْ عُسْرًا عَلَيْهِمْ أَوْلَادُهَا وَعُسْرُ الزَّمَانِ أَشَدُّ وَمَا فِي الْبَطْنِ يُشْجَرُ
 وَعَلَيْهِ خَافَتُهُ كَعُسْرِ وَتَعْسَرُ الْقَوْلُ التَّبَسُّ وَعُسْرٌ يَسْرِعُ يَعْمَلُ يَدِيهِ جِهَةً فَإِنْ عَمِلَ بِالشَّمَالِ فَهُوَ
 أَعْسَرُ وَهِيَ عُسْرَاءُ وَقَدْ عَسَرَتْ عُسْرًا وَعُسْرَتِي جَاءَ مِنْ يَسَارِي وَعُسْرُ الْمَاقَةِ أَخَذَهَا
 رِيضًا خَطَمَهَا وَدَكَبَهَا وَنَافَةُ عُسْرٍ وَعُسْرَانَةٌ وَعُسْرَانَةٌ فَعَلَّ بِهَا ذَلِكَ وَالْبَعِيرُ عُسْرٌ وَعُسْرَانٌ

وَعِيسَرَانِي وَالْعِيسِيرُ النَّااقَةُ قَدْ اعْتَلَّتْ فِي عَامِهَا وَلَمْ تَحْمِلْ وَقَدْ اعْسَرَتْ وَعَسَرَتْ النَّاقَةُ تَعْسِرُ
 عَسْرًا وَعَسْرًا نَاقِي عَاسِرٌ وَعِيسِرٌ رَفَعَتْ ذَنْبَهَا فِي عَذْوِهَا وَالْعَسْرَاءُ مِنَ الْعُقَبَانِ الَّتِي فِي جَنْبِهَا
 قَوَادِمٌ يَضُّ وَالَّتِي رِبْشُهَا مِنَ الْإِيسِرِ كَثُرَ وَالْقَادِمَةُ الْيَضَاءُ كَالْعَسْرَةِ مَحْرُكَةٌ وَأَمَّا عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ
 ابْنُ عَيْسَى الْخَلِيطُ ضَعِيفٌ وَالْعَسْرَى كَسَكْرَى وَيُضَمُّ بِقَسْلَةٍ وَجَيْشُ الْعَسْرَةِ بِالضَمِّ جَيْشُ تَبُولُ
 لَا تَمُتُ يَذْبُو إِلَيْهَا فِي حِمَارَةِ الْقَيْطِ فَعَسْرٌ عَلَيْهِمُ وَالْعَسْرُ بِالْكَسْرِ قَبِيلٌ لَهُ مِنَ الْجَنِّ أَوْ أَرْضٌ
 يَسْكُونُهَا وَقَدْ تَفَخَّ وَالْعِيسَرَانُ ثَبَتْ وَجَاوُ عَسَارِيَاتٍ وَعَسَارَى بَعْضُهُمْ فِي آثَرِ بَعْضٍ وَالْعِيسِرُ
 كَانَتْ بِرَأْسِهَا النَّحْيُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْيَسِيرَةُ وَنَاقَةُ عَوَسْرَانِيَّةٍ مِنْ دَائِمِهَا تَعْسِرُ ذَنْبَهَا
 إِذَا عَدَتْ وَرَفَعَهُ وَذَهَبُوا عَسَارِيَاتٍ أَيْ مَتَقَرِّقِينَ فِي كُلِّ وَجْهِ وَرَجُلٌ مَعْسِرٌ كَثِيرٌ مَقْعُطٌ عَلَى
 غَرِيحِهِ وَاعْتَسَرَ مِنْ مَالٍ وَلَدِهِ أَخَذَ مِنْهُ كُرْهًا وَغَزْوَةً ذِي الْعَسِيرَةِ بِالشِّينِ أَعْرَفُ (العسير)
 كَقَفْطِ الْخِرْوَةِ هِيَ بِيَاهُ وَالْعُسْبُورُ وَبِيَاهُ وَلَدُ الْكَلْبِ مِنَ الذَّنْبَةِ وَالْعِيسَارُ وَبِيَاهُ وَلَدُ الشَّبْعِ
 مِنَ الذَّنْبِ أَوْ لَدِ الذَّنْبِ وَالْعُسْبُورَةُ وَالْعُسْبُورَةُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ الْخَبِيَّةُ (العيسبور)
 النَّاقَةُ الصَّلْبَةُ وَالسَّرِيعَةُ وَالسَّعْلَةُ • عَسْجَرٌ قَطْرٌ نَظَرٌ شَدِيدٌ أَوْ الْإِبِلُ اسْتَمَرَّتْ فِي سَيْرِهَا وَالْحَمَّ
 مَلْعَهُ وَالْعَسْجَرُ كَجَعْفَرِ الْمَلْخُوعِ وَبِيَاهُ انْتَلَبْتُ • الْمَتَعَسِّرُ كَمَتَدَحْرِجِ الْجَلْدِ الصَّبُورُ
 (العسكر) الْجَمْعُ وَالْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَارِدِي وَمِنَ اللَّيْلِ ظَلَمَتُهُ وَالْعَسْكَرَانِ عَرَقَةٌ وَبَنَى
 وَالْعَسْكَرَةُ الشَّدَّةُ وَالْجَلْدُ وَالْعَسْكَرُ اللَّيْلُ تَرَكَبْتُ ظَلَمَتُهُ وَالْقَوْمُ تَجَمَّعُوا أَوْ قَعُوا فِي شِدَّةٍ
 وَالْمَوْضِعُ مَعْسَكٌ يَفْتَحُ الْكَافِ وَالْعَسْكَرُ مَحَلَّةُ بَنِي إِسْرَافِيلَ وَبَنِي إِسْرَافِيلَ مَحَلَّةُ بَنِي إِسْرَافِيلَ وَالْحَسَنُ بْنُ
 رَشِيدٍ الْعَسْكَرِيَّانِ بِالرَّمْلَةِ وَالْبَصْرَةِ وَدِ بَحْزُ رِيسَانٍ مِنْهُ الْحَسَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَالْحَسَنُ بْنُ
 عَبْدِ اللَّهِ الْأَدِيَانِ وَرِ بَنَابِلَسَ وَحَسَنٌ بِالْقُرَيْشِيِّينَ وَرِ بَضْرَابَةُ أَوْاسِمٌ سُمِّيَ مِنْ رَأَى وَالْيَسِيرِ
 نُسِبَ الْعَسْكَرِيَّانِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلِيُّ بْنُ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ وَلَدَهُ الْحَسَنُ وَمَاتَ بِهَا
 وَعَسْكَرُ الْمُهْدِيِّ وَعَسْكَرُ الْمَنْصُورِيِّ دَاوُدُ وَعَسْكَرُ عَدَا كَرَامَانَ (العشرة) أَوَّلُ الْعُقُودِ
 وَعَشْرَ عَشْرًا أَحَدًا وَاحِدًا مِنْ عَشْرَةٍ أَوْ زَادَ وَاحِدًا عَلَى تِسْعَةٍ وَالْقَوْمُ صَارَ عَاشِرَهُمْ وَقَوْمٌ

قوله ورد الابل

ورودها الماء لتسرب

في اليوم العاشر أو

التاسع فالترديد للتخدير

ولهذا أي لكونه

عبارة عن تلك الأيام

التسعة لم يقل عشرين

أي لعدم تعيين العاشر

لورود الابل واحتمال

التاسع أيضا لم يسموا

العدد المعهود بصيغة

التثنية فلم يقولوا

عشرين بفتح الراء

وقالوا عشرين بكسر

الراء جعلوا غمانية

عشروما عشرين

بفتح الراء يعني اعتبروا

ورود الابل للماء

في كل تسعة أيام

جمعوا وردين فحصل

غمانية عشروما

والتسعة عشر

والعشرين طائفة من

الورد الثالث فقالوا

عشرين جموعه بذلك

أي جعلوا التسعة

عشر والعشرين

طائفة يعني اعتبروه

فسموهم أيضا عشرا

اذ قد يسمى بعض

الشيء باسم الكل كما

قال تعالى الحج أشهر

معلومات فصارت المجموع

ثلاثة أعشار عشرين =

عشاري طوله عشرة أذرع والعاشر وأ والعشوراء ويقصران والعاشر عشارا الحزم أو تساعه
والعشرون عشرين وعشرته جعله عشرين نادرا والعشرون من عشرة كالعشار والعشرون
عشورا وعشارا القريب والصديق ج عشار والزوج والمعاشر وفي حساب الأرض عشر
القفيز وصوت الضبع وعشرهم بعشرهم عشرا وعشورا وعشرهم أخذ عشر أموالهم والعشار
قائمه والعشر بالكسر ورد الابل في اليوم العاشر والتاسع ولهذا لم يقل عشرين وقالوا عشرين
بجاءوا غمانية عشروما عشرين والتسعة عشر والعشرين طائفة من الورد الثالث فقالوا
عشرين جموعه بذلك والابل عواشر وعواشر القران الآي التي يسميها العشار عواشرا
ودعشر معشر أي عشرة عشرة وعشر الحمار عشرا تابع الهيق عشار والغراب نقي كذلك
والعشار من النوق التي مضى لجمليها عشرة أغنية وهي كالتقسام من النساء ج
عشارا وعشارا والعشار اسم يقع على النوق حتى ينتج بعضها وبعضها ينتج تاجها وعشرت
وأعشرت صارت عشارا وبقية معشار يغزل لبنها وقيل أعشار وقد راعشار وقد راعشار
مكسرة على عشر قطع أو عظيمة لا يحملها إلا عشر والعشر بالكسر قطعة تنكسر منها ومن كل
شيء كالعشار وبها الخاططة عشاره معشاره وعشارها وخطاطها وعشيرة الرجل بنوايته
الأذنون أو قبيلة ج عشار والمعشر كسكن الجماعة وأهل الرجل والجن والأنس وكسر
تجربته حرق لم يقتدح الناس في أجود منه ويحشى في الخاد ويخرج من زهره وشعبه سكر م
وفيه مرارة وبو العشار قوم من قزارة وأبو العشار أسامة الدارني تابعي وزياد بن سيار بن
العشار شاعر ولله وعشوراء وعشار وعشار بكسرهما واضع وذو العشيرة ج الصبيان
فيه عشر ثمانية ج بناحية تبيع غزوتها والعشيرة ج بالجماعة وعشيرة علم للضبع ج
عشار والمعشر كذا من أنثيت إله ومن صارت إله عشارا والأعشار الأجن والعواشرا
الذلة وذهبوا عشاريات عشاريات والعاشرة حلقه العشرين عواشر المصعب والعشر الصم
النوق التي تنزل الدرة القليلة من غير أن تجتمع وأعشار الجزر والأنصباء (العشيرة)

كاملان ويومان من
العشر الثالث فقالوا
عشر بنصفه الجع
اه عاصم يحذف

الشديد الخلق العظيم من كل شيء وهي **جاء** (العصر) مثلثة ويضمتين الدهرج أعصار
وعصروا وعصر وعصر والعصر اليوم واليه له والعصر إلى اجراء الشمس ويحرقه والقعدة
والحبس والرخط والعسيرة والمطر من المعصرات والمنع والعطية عصر بعصر وبالبحر بك الملبأ
والمنجاة كالعصر بالضم والمعصر كعظم الغبار وأعصر دخل في العصر والمرأة بالغت شبابه
وأدركت أدرخت في الحيض وأرأقت العشر من أوولدت أوولدت في البيت ساعة طمئت
كعصرت في الكل وهي معصر ج معاصر ومعاصر وعصر العنب ومعصرة وعصره وهو معصور
وعصير وعصره استخرج مافيه أو عصره وإلى ذلك ينقسه وانقصه عصره وقد انصرفت عصر
وعصاره وعصاره وعصيره ما تغلب منه والعصرة موضعه وكثير ما يعصر به العنب والمعصار
الذي يجعل فيه النبيق عصر والعواصر ثلاثة أحجار بعصر بها العنب والمعصرات السحاب
وأعصر وأمطر والأعصار الريح تشبه السحاب أو التي فيها نار أو التي تنهب من الأرض كالعود
نحو السماء أو التي فيها الأعصار وهو الغبار الشديد كالعصرة محرقة والاعصار انتاع العطية
وإن نقص إنسان بالطعام فقهصر بالماء أي يشربه قليلا قليلا يبعه وإن تخرج من إنسان
مال أبرق وغيره والجل والمنع والالتجاء كالعصر وقد اعتصر به وتعصر إلا خذور جبل كريم
المعصر كقعد والمعصرة والعصرة جواد عند المسئلة وكريم العصر كريم النسب وعصر الزرع
تعصير ابتكواكم سبله والمعصر الهرم والعمر وعصر كعصر أو عصر أو قبيلة منها به له
والعصرة قائم وعوصر وعصير وعصير موضع وككتاب النساء ومخلاف بالبن وجاء
على عصا من الدهر أي حين وعصر بالكسر جبل بين المدينة ووادي القرع والعصر بالفتح
شجرة كبيرة وبالضم المنجاة وجاء لكن لم يمتدح العصر أي لم يمتدح حين النبي ونام وما نام العصر أي
لم يكذبنا ثم وفي الحديث أمر بلال أن يؤذن قبل الفجر لعصره معصره ثم أراد فاذن الحاجة
فكفى عنه وتوعصر محرقة قبيلة من عبد القيس منهم من جوم العصر والعصر ونفع الصاد
الاصل والحسب وعصير جبل (العصر) بالضم نبت يهزئ الله الغلظ وبرزته القرطم

وَعَصْفُ رُؤْيِهِ صَبِيحُهُ بِقَعَصْفٍ وَالْعَصْفُ رُطَابُهُ هِيَ الْجَرَادُ لَذْكُورُ وَخَشَبُهُ فِي الْمَوْجِ
يَجْمَعُ أَطْرَافَ خَشَبَاتٍ فِيهِ أَوَانِخُشَبَاتُ الْقِي فِي الرَّحْلِ يَشْدُهَا رُؤُسُ الْأَخْنَامِ وَالْخَشَبُ الَّذِي
يَشْدُهُ رُؤُسُ الْأَقْتَابِ وَأَمْسَلُ نَبَاتِ النَّاصِيَةِ وَعَظْمُ نَاقِي فِي جَبِينِ الْقَرَسِ وَقُطِيعَةٌ مِنَ الدِّمَاغِ
يَنْتَمِسُ مَا جَلَدَتْ نَقَصْلُهَا وَالشَّجَرُ أَخُ السَّائِلُ مِنْ غَرَةِ الْقَرَسِ وَالْكِتَابُ وَمِشْمَارُ السَّفِينَةِ وَالْمَلِكُ
وَالسَّيِّدُ وَالْعَصَا فِرْعَوْنُ يَسْمَى مِنْ رَأْيٍ مِثْلِي لَهُ صُورَةٌ كَالْعَصَا فِرْعَوْنُ يَسْمَى مِنْ رَأْيٍ مِثْلِي لَهُ صُورَةٌ
بَطْنُهُ جَاعٌ وَتَعَصَّرَتِ الْعُنُقُ التَّوَتُ وَالْعَصْفُ قُرَى قُرْسُ مُحَمَّدِ بْنِ وَسَيْفٍ أَخَى الْحِجَاجِ مِنْ نَسْلِ الْحَارُونَ
وَالْعَصْفُ وَرِي جَلْدُ ذَوَسَامَيْنِ وَعَصَا فِرْعَوْنَ الْمُنْذَرُ بِالْكَانَتْ لِلْمَوْلَا فُجَائِبُ وَالْعَصْفُ قُرَى الْخَلِي
الْأَصْفَرُ الزَّهْرُ الْعَصْفُ مَوْرُودُ الْعَصْفُ مَوْرُودُ الْوَلَابِ أَوْ ذَلَوْهُ * الْعَصْفُ وَرُكْنُ وَرُكْنُ الْخَصْمِ الْجَسِيمِ الْعَظِيمِ
وَصَفْرَةُ عَظِيمَةٍ يُكْسِرُهَا الْعَصْفُ وَرُكْنُ الذَّيْبَةِ وَهِيَ عَصْفُورَةٌ وَالْعَصْفُورَةُ بِالْكَسْرِ حَجَرٌ رَاحِي
وَصَفْرَةُ يَقْصُرُ الْقَصَارُ الثَّوْبَ عَلَيْهَا وَعَصْفُورَةُ الْكَلْبُ اسْتَأْذَنَ * الْعَصْفُورَةُ مِنَ الْيَمَنِ وَسَمِعْتُ
عَصْفُورَةً أَيْ خَبْرًا وَالْعَصْفُورَةُ الْمَانِعُ وَعَصْفُورَةُ بَلَحُومٍ * الْعَصْفُورَةُ كَعَمَلِ الْبَيْتِ الصَّيْقُ
وَالْعَصْفُورَةُ الْوَلَابُ وَأَيْسَ بِتَحْقِيفِ الْعَصْفُورَةِ (الْعَصْفُورَةُ) بِالْكَسْرِ الطَّيْبُ جَ عَطُورٌ وَالْعَصْفُورَةُ
مُحِبَّةٌ جَ عَطُورٌ وَالْعَصْفُورَةُ بَلَحُومٍ وَأَيْسَ وَالْعَصْفُورَةُ بِالْكَسْرِ حَفَرَةٌ وَرَجُلٌ عَطُورٌ وَأَمْرَأَةٌ
عَطُورَةٌ وَمِعْطَارَةٌ وَمِعْطَرَةٌ وَمِعْطَرَةٌ وَكَلَامٌ جَامِعٌ طَائِرٌ وَمِعْطَارٌ وَنَاقَةٌ وَمِعْطَارٌ وَمِعْطَارٌ شَدِيدَةٌ حَسَنَةٌ
وَمِعْطَارٌ حَرَامٌ طَبِيبَةُ الْعَرَفِ وَعَطَارَةٌ وَعَطَرَةٌ نَاقَةٌ فِي السُّوقِ أَوْ عَطَرَةٌ وَمِعْطَارَةٌ وَمِعْطَرَةٌ كَرِيمَةٌ
وَعَطَّرَتْ أَهَامَتْ عِنْدَ آبَائِهِمْ لَمْ تَتَزَوَّجْ وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَكْرَهُ تَعَطُّرَ النِّسَاءِ وَتَشَبُّهَهُنَّ
بِالرِّجَالِ أَيْ تَعَطُّلَهُنَّ مِنَ الْخَلْقِ إِيذَالٌ وَبَطْنِي عَطَرِي فِي سِوَايَ عَطِيرٍ كَزَبْرٍ وَعَطَرَانِ أَسْمَانِ
* عَطَرُ الشَّيْءِ كَقَرَحِ كَرِهَةٍ وَالسِّقَاءُ مَلَأٌ وَأَعْطَرَهُ الشَّرَابُ كَقَطْعِهِ وَثَقُلَ فِي جَوْفِهِ وَالْعَطُورُ
الْمُتَمَلِّئُ مِنْ أَيْ شَرَابٍ كَانَ جَ عَطُورٌ وَالْعَطَارَةُ بِالْكَسْرِ الْأَمَلَةُ مِنْهُ وَالْعَطَارِيُّ بِالْفَتْحِ ذُكُورُ
الْجَرَادِ وَالْعَطِيرُ كَارِذٌ وَقَدْ يَحْتَفِظُ الْقَصِيرُ وَالْقَوِيُّ الْغَلِيظُ وَالْكَزُّ وَالسَّيِّئُ الْخَلْقِيُّ وَالْعَطَرَةُ
كَرَيْخَةِ النَّاقَةِ الْأَفْحَى وَالْحَائِلُ ضِدُّ قَدِيمٍ كَوْنٌ بِالنَّاقَةِ عَرَفُ الْعَطْرِ فَيَقْطَعُ فَيُفْتَحُ (الْعَصْفُورَةُ)

حركه ظاهر التراب ويسكن ج اعقار وأول سقيه سقيهم الزرع والسهام الذي يقال له مخاط
 الشيطان وعقر في التراب بعقر وعقره فاعقر وعقر من عقره اودسه وشرب به الارض
 كاعتقروه والاعقر من التلباء ما يعلو يسانه جرة أو الذي في سرائه جرة وأقرباه بعقر أو الايض
 ليس بالسديد البياض وهي عقراء عقر كقروح والاسم العقرة بالضم والتريد الميسر وقد عاقر
 والاعقراء الميضاء وأرض يضاء لم يوطأ واسم أرض وقلة بنسطين واسم امرأة وقصر عقراء
 ع بالشام قرب قوى والعقر بالضم من ليالى الشهر السابعة والثامنة والتاسعة والنجاع الجلد
 والغليظ الشديد ج اعقار وعقار ورومال بالبادية يلاذقين وعقرن عقر اسنط سود فانه يعقرو
 والوحشية ولدها قاطعت عنه الرضاع ثم رذته ثم قطعت ارادة لا تقطام واليعقرو رطبي يكون التراب
 أوعام ونظم الباء والخلف وجزم من اجزاء الباء باللام ج اركلن ص الى الله عليه وسلم أو عو
 عقر كز يرو رجل عقر وعقرية وعقريت بكسر هـ وعقر كعجر وعقري وشري وشريسة كقذع
 وعقارية بالضم بين العقارية الفصح حيث منكر والعقريت والعقريين وقد سدد راؤه مع كسر
 الفاء النافذ في الأمر المبالغ فيه معدها وقد عقرت وهي عقريئة وأسدها وعقريئة وعقريت
 وعقارية بالضم وعقري شديدة ولبوة عقريئة وعقريين مأسدة وليت عقريين الأسد ودوية
 ماوها التراب السهل في أصول الحيطان اوداية كالخرباء بتعرض للركب ويضرب بذنبه
 والرجل الكامل الضابط القوى وعقرية الديك بالكسر وعقراء بالفتح ويش عنقه ومنك شعر
 القفا ومن الدابة شعر الباصية والشعران التابعة في وسط الرأس كالعقريات بالكسر والعقريئة
 والعقري بالكسر ذكر الخنازير ويضم أوعام وأولدها ويعقمتين الحين أو الشهر ووقع في عاقور بشر
 عاقوره والعقار كصاحب الفحل وشجر يتخذ منه الزنادود كرى م رخ وم ج د وجع
 عقارية وع بين مكة والطائف والعقير لم يحقق على الرمل في الشمس والسويق لا يلبث بادام
 كالعقار وكذلك شجر عقير وعقار وعقرة البرد وعقريه بنحهم أو له وأصل عقاري بالضم جيد
 ومعاف د وأبوحي من همدان لا يصرف والى أحد هما نسب الباب المعافرية ولا تسمى

الميم والمهاجر بالضم الذي يمتحن مع الرفق والعفيرة خروجاً إلى الجعل والعفيرة الأخلاط من
 الناس والعفيرة الخبيث والاسد كالعقرن كهنز بركلام لا عقر فيه لا عوص فيه وعفاريات
 بالضم عقد يواحي العقيق وعقربلا د قرب يسان وكزير رجل وعقرس بطنية والعقر
 والمعفورة السوق الكاسدة وعفارة امرأة ومعوا عقارا وعقرا وعقرا وبكهيته امرأة من
 حكماء الجاهلية وككان ملحق الخيل وتعقر الوحش بمن والعفارة الغول واعتقره ساوره
 * العقر ربة عشر السائق السريع والكثير الجلبة في الباطل وعقزر رجل من أهل الحيرة وباتنية
 المغنية المشهورة شبب امرؤ القيس وقمرس سالم بن عامر (العقرة) وتضم العقم وقد عقرت
 كمنى عتارة وعفارة وعقرت تعقر عتار وعقرا وعقارا فهي عاقرة ج عقر كسكرو رجل عاقرة
 وعقرا لا يولد له ولد والعقرة - كهمزة مخروجة لها المرأة ثلاثا وتعقر الامر ككرم عقر الم ينج
 عاقبة والعاقرة من الرمل لا يثبت والعظيم منه ورمله والمرأة التي لا مثل لها والعقرا الجرح وأثر
 كالحز في قوائم النرس والابل عقره يعقره وعقره والعقير المعفور ج عقرى وعاقره فاعقره في
 عقر الابل وتعقرا عقر الله العري أي ما عقر لها والعقيرة ما عقر من صيد أو غيره وصوت
 المغني والباكي والقاري والشريف يثقل والساق المقطوعة واعتقر الظهر من الرجل والسرير
 واعتقدرو وسرج معقار ومعقر كبير ومحسن وهمزة وضرب وقابوس عقر واق يعقر الظهر ورجل
 عقرة كهمزة وضرب ومنبر يعقر الابل من انعاها لها وتكسب كثيرا العقار وكاب عقور ج عقر
 أو العقور للحيوان والعقرة للموت وكلا عتار كصاحب ورمان يعقر الماشية وعقرى حلق
 ويؤنان أي عقرها الله تعالى وحلقها أو تعقر قومها وتحلقهم بشؤمها والعقرى الحائض
 وعقر الخلة قطع رأسها فيست فهي عقيرة وبالصيد وقع به والكلا أكله وطارعة أصاب
 في ريشه آفة فلم يثبت والعقر بالضم دية القرع المعسوب وصداق المرأة ومحلة التوم ويقتح
 وموتوا الحوض أو مقام الشارب منه ومعظم النار ونجتهما كعقرها ووسط الدار وأصلها
 ويقتح والطعمة وخيار الكلا كعقارها وحسن أبيات القصيدة واستبرأ المرأة لينظر ابتكرام

غير يكره في النخلة ان يكسها ليضها ويؤخذ جذبها وبالفتح فرج ما بين كل شيتين وما بين قوائم
 المائدة والمنزل كالعقار والقصر وبضم والمتهتم منه والسحاب الانيض وضمه ثامن قبل
 العين فيغشي عين الشمس وما حولها وينشأ في عرض السماء فيمر ولا تبصر ولكن تسمع رعد
 من بعيد والبناء المترفع وكل ابيض وع قرب الكوفة و بدجيسل واخرى من ناحية
 السكور منها ابو الدراؤل بن ابي السكرم بن الوأوة يلفج جبل جرين وارض يلا دقيس
 و يلا دجيلة وقاعة بالوصل منها محمد بن فضالون العدو والشيبة المناطرو ويضه العنبر
 بالضم التي تخن بها المرأة عند الافتراض او قول يئنه للدجاج واخرها اويضة الديك
 يئنه في السنة مرة والابر الذي لا ولد له واسه عقر الذئب رقع صوته بالنظر في العراء
 والعقار الضبعة كالعقري بالضم ورملة قرب الدهناء وارض لبني ضبة وارض لباهله وقاعة
 بالين وع بديار بني قشير والصبغ الاحمر والنخل وتناع الديك والدي لا يتبدل الا في
 الاعباد ونحوها وقد بضم والبيس والضم الخيل عاقرتها الى الملازمة الدن او عقرها شارها
 عن المنى وضرب من الثياب احمرو ~~ككان~~ ما يند او يد من النبات او اصولها والشجر
 كالعقر كسكت وبالضم عتبة وعقر كسح حقة الرقع فلم يقدر ان تقدم او يتأخر اودهن
 هو عقر والعقرة ناقة لا تشرب الا من الرقع وعناراء والعناراء والعنور وانعاقرو مواضع
 وكزبر د بهجر على البحر ونخل لبني ذهل بالياء ونخل لبني عامر بها وكسكن وادباين منه
 آجد بن جعفر شيخ مسلم وعقر البارقي كحدث شاعر وعقار وعذر ان بالضم وعقر الغيث
 دام وشحم الناقة ~~ككان~~ كل موضع منها شحما والنبات طال والاعقار نجر والعقراء الرملة
 المشرفة وحديد جدد العقاقير كرم الطبع وكسكري ماء وككان كاث والمعاقرة المنافرة وجعل
 اعقرهم ضمت انا به واهر اعقرة كهمة ربحها داء واعقر الله رجها وفلانا اطعمه عقرة
 للطعمة واعقرت الطيرم ارجها وعقب العقار قرب بلاد مهرة * العنقير مصغر اذابة يتقذر
 من اكلها (العنقير) كنجيل الداهية والمرأة السليطة والعقرب ومن الابل التي تكبر

حتى يكاد قفأها يس كنفها وعقرته الدواهي وعقرت عليه واعقرت بسوسط الذون قنعقر
 صرته فاهلكته (عكر) على الشيء يعكر عكرا وعكورا وعسكر وعسكر وعسكر والعكار
 الكزار العطاف واعكروا اختلطوا في الحرب والعسكر يرجع بعضه على بعض فلم يقدر على
 عده والليل اشتد سواده والنبس كأعكر والمطر اشتد والريح جاءت بالغيار والشباب دام وثبت
 وتعاكر واتساوروا في الخسومة والعكر عكره ما فوق جسمه من الابل او السئون منها او
 ما بين النخمين الى المائة وتسكن الكاف واسم وصد السيف وذو شئ عكر الماء والبيذ
 كدره وعكروه تعكيرا واعكروه جعله عكرا وجعل فيه العكر والعكوة عكره القطعة من الابل
 واصل اللسان ج عكر والعكر بالكسر الاصل والعكر كز اللب الغليظ وعاكروا العكركز
 ومعكر كثير اسماء تعكر كمنع حصن بالين وجبل من جبال عدن واعكر السنام وعكروا
 فيه شحم وعكار كخان ابونان * العكبة كقنفذة المرأة الخافضة في خلفها وعكبرا بفتح الباء
 وينصرف والنسبة عكبراوي وعكبري وعبد الله بن عكبر بحفر محدث والعكر بالكسر
 شئ يتجى به النخل على اخذها واعضادها فتجعله في الشهد مكان العسل والعكار الذكور من
 البراسيع (العمر) بالفتح وبالضم ويضمتين الحياة ج اعمار وبالضم المنصب والبيعة
 والكنيسة وبالفتح الدين قبل ومنه لعمرى ويحزك ولحم ما بين الاسنان ولحم اللثة ويضم ج
 عمو والسنف وكل مستطيل بين شتين والشجر الطوال ويحزك السكر والضم اعلى وهي عمر جحد
 والعمرى بالفتح قمرآح وعمر الله ما فعلت كذا وعمر الله ما فعلت كذا اصله عمرت الله
 تعمرى واعمر الله ان تدل تحافه بالله وتساله يطول عمره واعمر الله اى وبقاء الله فاذا سقط
 اللام نصب اتصاب المصادى وعمر الله اى اذكرك الله تذكيرا وجاء في الحديث انتهى عن
 قول لعمر الله وعمر كدره ونصر ضرب عمرا وعمرته بنى زمانا وعمره الله وعمره ابتداء وعمر
 نفسه قدر لها قدرا محددا والعمرى ما يجعل لك طول عمرك وعمره وعمرته ايام وعمرته بعته
 له عمره وعمرى وعمرى الشجرة قديمه والبدريت على الامار وعمر الله معزلة حمارة وعمره

جعله أهلاً والرجل ماله وبيته حمارة وعور الزمّه وعمر المال نفسه كنصر وكرم وسبح حمارة
 صار عامراً وأعمره المكان واستعمره فيه جعله بعمره والمعمر كسكن المنزل الكثير الماء
 والكلأ وأعر الأرض وبسدها عامرة وعليه اعتناء والعمارة ما بعمر به المكان وبالضم أبرها
 وبالفتح كل شيء على الرأس من عمامة وقنسوة ونابح وغيره كالعمرة وقد اعتقر والعمرة الزيادة
 وقد اعتمره وأعمراً عانه على أدامها وأن يتي الرجل على أمراته في أهلها وبالفتح الشدة من الخرز
 يفصل بها النظم وبها سميت المرأة والمعتمر الزائر والقاصد للنهي والعمارة أصغر من القبيلة وبكسر
 أو الحى العظيم ورقعة من شاة تخاط في المطلة والنجمة كالعمارة والعمارة الزمان بزيت به مجلس
 الشراب وعمره به عبده وصلى وصام والعمرة الاختلاط والحبلة وجمع الناس وجسمهم
 في مكارٍ والعميران والعمران والعمريرتان غلمان صغيران في أصل اللسان لهما
 شعبتان يكنتان الغلظة من باطن واليعمور الجدى وبها شجرة ج عامية والعمران طرفا
 الكمين وعبرة كسيفة ابوطن وكورة النخل وعمر راسم ج اعم وعور واسم شيطان
 الفرزدق وعامر اسم وقديسعى به الحى وعمر معدول عنه في حال التسمية وغيره وعور وعاد
 ومعم وعمران وعمارة ويعمر كيعمل أسماء والعمران عمرو بن جابر وبدر بن عمرو والعمتان
 المتدلتان على الآلهة والعامران ابن مالك وابن الطقيل والعمران أبو بكر وعمر بنى الله
 تعالى عنهم عمرو وعمر بن عبد العزيز وعمر به أجمي وأبو عمرة كنية الأذلاس والجوع
 ورجل كان إذا حل بقوم حل بهم البلاس التسل والحرب وحسن ابن عمارة كناية بارش
 فارس واليعمرة ماء واليعاميرع أو يجرع عن قطرب ويخطى وأم عمرو وأم عامر النسيج
 والعامير جروها والعمارة الكثير الصلاة والصبام والقوى الإيمان الثابت في أمره
 والطيب البناء والطيب الروائح والجمع الامر اللازم للجماعة الحذب على السلطان
 والحليم الوقور في كلامه والرجل يجمع أهل بيته واصحابه على أدب رسول الله صلى الله
 عليه وسلم والقيام بالامر والنهي الى أن يموت وعورية مشددة المسير د بالروم

قوله والعمران
 ضربه عاصم بفتح
 العين والميم المشددة
 وفيه نظر

والتميز جوده النسخ ونزله والعمارة مائة جاهلية وبئر عني والعمارة مائة بالجماعة وكناية
 مائة بالسلب والعمارة بالسكر قلعة شرق الموصل والعمارة مائة بتجدد العمارة بحلة بغداد
 وبستان ابن عامر بخلة ولا تقل ابن معمر وعمران محركة ع ومهران الزعفران بالضم ع بالبحريرة
 ومهران كسكر قرب واسط ومهران بصر من رأى والعمارة كبر قرب مكة وبئر عني في حرم عي عوال
 والعمارة قوس حنظلة بن سيار وابو عمار كنية الذكر وجلد عمرة كناية عن الاستئمان بالبدن والعمارة
 بالفتح سيف أبرهة بن الصباح والعمارة محركة المتديل تغطي به الحفرة رأسها وأن لا يكون لها خنجر
 ولا صوفة تغطي رأسها فتدخل رأسها في كتمان وجبل يصب في مسيل مكة وثوب عمار صديق
 وكثير بغير عمار تابع والبيت المعمور في السماء ازا الكعبة شرقها الله تعالى * العميد
 كشميد الغلام الناعم البدن الكثير المال * العميد كسكر رجل السقياني الخارج يد مشق
 ايام محمد الامين (العنبر) من الطيب روث دابة بخرية أو تبخ عني فيه وبؤنت وأبو حنن
 تميم ومكة بخرية والزعفران والورس والترس من جلد السمكة البحرية وعصرة بالين ومن
 الشتاء شدته ومن القدر البصل ومن القوم خلوص أنسابهم وعنبري البلد مثل في الهداية لأن
 بني العنبر اهتدى قوم وعصرة اسم (العنبر) كعقور وجندب في لغته الذباب والعنبر صوته
 والسؤل في الشدايد والشجاعة في الحرب وعصرة بن معاوية عسي وعصرة بالفتح طعنه * العجوة
 المرأة الجريئة وعجوة رجل كان اذا قيل له عجز يا عجزو غضب والعجوة ذكر في ع ج ر
 * العنبر بفتح الصاد وضمها الداهية والهمة والحاجة وذكر في ع ص ر * العنبر بفتح
 القاف وضمها أصل القصب أو ازل ما يثبت منه وهو غصن والبردى أو مادام أبيض وقلب الخلة
 وأصل الرجل وأولاد الداهقين لتراثرهم وبالضم ناقة مهيبة م وبها أثنى البواسق وامرأة
 * العنكرة الناقة العظيمة (العور) ذهاب جيس أحد العينين عور كفرح وعاد يعار
 واعور واعور فهو عور ج عور وعيران وعوران وعارة واعورة واعورة وعورة عورة
 والاعور الغراب كاهو ير والردى من كل شيء والضعيف الجبان البليد الذي لا يك ولا يندك

ولا خَيْرَ فِيهِ والدَّلِيلُ السَّيِّئُ الدَّلَالَةُ وَمِنَ الْكُتُبِ الدَّارِسُ وَمَنْ لَاسَوْطَ مَعَهُ وَمِنْ لَيْسَ لَهُ أَحَدٌ مِنْ
 أَبَوَيْهِ وَالَّذِي عَوَّرُوهُ نَقَضَ حَاجَتَهُ وَلَمْ يُصَبِّ مَاطَلَبَ وَالصُّوَابُ فِي الرَّأْسِ جِ عَادِرُ وَمِنَ الطَّرِيقِ
 الَّذِي لَا عِلْمَ فِيهِ وَالْعَائِرُ كُلُّ مَا عَالَ الْعَيْنَ وَالرَّمْدُ الْقَدَى كَالْعَوَارِ وَبَثْرٌ فِي الْجَفْنِ الْأَقْلُ وَمِنْ
 السَّهَامِ مَا لَا يَذَرِي رَامِيَهُ وَعَلَيْهِ مِنَ الْمَالِ عَائِرَةٌ عَيْنَيْنِ وَعِمْرَةٌ عَيْنَيْنِ أَيْ كَثْرَةُ غَلَا بَصَرُهُ وَالْعَوَارُ
 مُثَلَّةُ الْعَيْبِ وَالخَرْقُ وَالشَّقُّ فِي الثَّوْبِ وَكَرْمَانُ الْخَطَافِ وَاللَّحْمُ يُنَزَعُ مِنَ الْعَيْنِ بَعْدَ مَا يَذَرُّ عَلَيْهِ
 الذَّرْوُ وَالَّذِي لَا بَصَرَهُ فِي الطَّرِيقِ وَالضَّعِيفُ الْجَبَانُ جِ عَوَارِيرُ وَالَّذِينَ سَابَّاهُمْ فِي أَثْبَارِهِمُ
 الْعَوَارِي وَسَجَرَةٌ تَوْخَذَ مِنْهَا خُتَانِي بِكَذِّ الْعَوَارِ الْكَلِمَةُ أَوِ الْقَهْلَةُ السَّبِيحَةُ وَالْحَوْلُ وَالْعَوَارِ
 مِنَ الْجَرَادِ الْجَاعِلُ الْمُتَفَرِّقَةُ كَالْهَبَرِ وَالْعَوْرَةُ الْخَلَلُ فِي الثَّغْرِ وَغَيْرُهُ وَكُلُّ مَكْنٍ لِلسَّرِّ وَالسَّوَادُ
 وَالسَّاعَةُ الَّتِي هِيَ قَبْلُ مَنْ ظَهَرَ وَالْعَوْرَةُ فِيهَا هِيَ ثَلَاثُ سَاعَةٍ قَبْلَ صَلَاةِ الْقَبْرِ وَعِنْدَ نِصْفِ النَّهَارِ
 وَبَعْدَ الْعِشَاءِ الْأَسْرَةُ وَكُلُّ أَمْرٍ يُسَخِّمُ مِنْهُ مِنَ الْجِبَالِ شَمُوقُهَا وَمِنَ الشَّمْسِ مُشْرِقُهَا وَمَغْرِبُهَا
 وَأَعْوَرَ ظَهْرًا وَمَكْنٌ وَالْفَارِسُ بِدَافِيهِ مَوْضِعٌ خَلَّ الضَّرْبُ وَالْعَارِبَةُ مُشَدَّدَةٌ وَقَدْ تَخَفَّتْ وَالْعَارَةُ
 مَا تَدَاوَلَوْهُ بَيْنَهُمْ جِ عَوَارِي مُشَدَّدَةٌ وَتَحَقُّقُهَا الشَّيْءُ وَأَعَارَهُ مِنْهُ وَعَاوَرَهُ أَيْاءُ وَعَوَّرَهُ وَسَاعَاةً
 طَلَبًا وَسَاعَاةً مِنْهُ طَلَبَ أَعَارَهُ وَاعْمَرُوا الشَّيْءَ وَتَعَوَّرُوهُ وَتَعَاوَرُوهُ تَدَاوَلَوْهُ وَعَارِيَهُوهُ
 وَبَعِيرُهُ أَخَذَهُ وَذَهَبَ بِهِ أَوِ اتَّقَهُ وَعَاوَرَ الْمَكِيلَ وَعَوَّرَهَا قَدَرَهَا كَعَارِيَهَا وَعَارِيَتُهُمْ مَامَعَارِيَةٌ
 وَعِيارٌ أَقْدَرُهُمَا وَقَطَرُ مَا يَنْسَهُ أَوِ الْمَعَارُ النَّرْسُ الْمُضْمَرُّ أَوِ الْمُسَوِّفُ الذَّنْبُ أَوِ السَّجْنُ وَعَوَرَ الْفَتَمَ
 عَرَضَهَا لِلشَّيَاحِ وَعَوَّرَتَا دُ قُرْبٌ نَابِلٌ قَبْلَهُمْ أَقْبَرُ سَبْعِينَ نِيَامَتُهُمْ عَزِيزٌ وَيُوشِعُ وَاسْتَعَوَّرَا تَنَزَّروا
 وَعَوَّرِي مَوْضِعَانِ وَرَجُلٌ وَرَكْبَةٌ عَوَّرَانِ مُتَدَمِّمَةٌ لِوَاحِدٍ وَاجْتَمَعَ وَعَوَّرَانِ قَبَسٌ خَمْسَةُ شُهُرٍ أَتَقِيمُ
 ابْنُ ثِيَابٍ وَالرَّايِ وَالسَّخَاخُ وَابْنُ أَحْرَجٍ وَجِدْنُ ثَوْرٍ وَالْعَوْرُ كَكْتِفِ الرِّدَى السَّرِيرَةِ وَقَرَأَ ابْنُ
 عَبَّاسٍ وَجَاعَةً أَنْ يُوْتَا عَوْرَةً أَيْ ذَاتَ عَوْرَةٍ وَمُسْتَعِيرُ الْحَسَنِ طَائِرٌ (عَهْرُ) الْمَرْأَةِ كَنَعُ
 عَوْرًا وَيَكْسُرُ وَيَحْرُلُ وَعِمَارَةٌ بِالْفَتْحِ وَعُورًا وَعُورَةٌ بَعْضُهُمَا وَعِمَارَتُهَا عِمَارًا أَنَا هَا لِبَلَالٍ لَعَبُورٍ
 أَنْهَارًا أَوْسَعَ الشَّرَّوَزِيِّ أَوْسَرَقُ وَهِيَ عَاهِرٌ وَمَعَاهِرَةٌ وَالْعِمِيرَةُ الْمَرْأَةُ الْفَزَقَةُ الْخَفِيفَةُ مِنْ غَيْرِ عَفَّةٍ

قوله كنع عبارة
 المصباح بهر كعب
 وكقعد اه وله ذكر
 كنع الذي اقصر
 عليه النصف وكثير
 اه محشي بالمعنى

وقد عَمِرَتْ وَتَعَمَّرَتْ وَالْقَوْلُ وَذَكَرُهَا الْعَمِيرَانُ ج عَمَاهِرُ وَالْجَلُّ الشَّدِيدُ وَذُو مَعَاهِرٍ قِيلَ مِنْ
جَبَر (العير) الْحَادُّ وَغَلَبَ عَلَى الْوَحْشِيِّ ج أَعْيَادُ وَعِيَارُ وَعِيُورٌ وَعِيُورَةٌ وَمَعْيُورٌ وَج
 عِبَارَاتٌ وَالْعَظَمُ النَّاتِي وَسَلَهَا وَكُلُّ نَاتِيٍّ فِي مَسِيرٍ وَمَاتِيٍّ الْعَيْنُ أَوْ يَجْتَنُّهَا أَوِ اسْتَأْنَمُ أَوْ لَحْظُهَا
 وَمَاتَتْ الْقَرْعُ مِنْ بَاطِنِ الْأَذُنِ وَوَادِعٌ كَانَ مُخَصَّبًا فَغَيَّرَهُ الدَّهْرُ فَأَقْرَهُ وَأَنْقَبَ جَارِ بْنِ مَوْيِلٍ
 كَانَتْ لَهُ وَادِعَاتُ سَلِّ اللَّهُ نَارًا فَأَقْرَقَتْهُ وَخَشَبَةٌ تُسَكُونُ فِي مَقْدَمِ الْهُدُوجِ وَالْوَيْدُ وَالْجَبَلُ
 وَالسَّيْدُ وَالْمَلِكُ وَجَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ وَالطُّبْلُ وَالْمَتْنُ فِي الصُّلْبِ وَهَمَاعِيرَانُ بِالْكَسْرِ الْقَائِلَةُ مُؤَنَّثَةٌ
 أَوِ الْإِبِلُ تَعْمَلُ الْمَيْعَةَ بِإِلَاحِدٍ مِنْ لَفْظِهَا أَوْ كُلُّ مَا امْتَرَّ عَلَيْهِ الْإِبِلُ كَانَتْ أَوْ جَعَرًا أَوْ بَغَالًا ج
 كَهَنَاتٌ وَيُسَكَّنُ وَهُوَ عَيْرٌ وَحَدِيدٌ أَيْ مُجَبَّبٌ بِرَأْيِهِ أَوْ يَأْكُلُ وَحَدِيدٌ وَعَارُ الْقَرْصِ وَالْكَأْبُ بَعِيرٌ
 ذَهَبٌ كَأَنَّهُ مُنْقَلَبٌ وَالْأَسْمُ الْعِبَارُ وَأَعَارُهُ صَاحِبُهُ فَهُوَ مَعَارُ قِيلَ وَمِنْهُ قَوْلُ بَشِيرٍ أَلَا تَقِي بَعْدَ بَاطِلٍ
 وَالرُّجُلُ ذَهَبٌ وَجَاءَ الْبَعِيرُ تَرَكَّ شَوْهَهَا وَأَنْطَلَقَ إِلَى أُخْرَى وَالْقَصِيدَةُ سَارَتْ وَالْأَسْمُ الْعِبَارَةُ
 وَالْعِبَارُ الْكَثِيرُ الْجَمْعُ وَالذَّهَابُ وَالَّذِي الْكَثِيرُ التَّطَوُّافُ وَالْأَسَدُ وَفَرَسٌ خَالِدٌ الْوَيْدُ وَعَمَلٌ
 وَالْعِبَارَةُ مِنَ الْإِبِلِ النَّاجِيَةُ فِي نَشَاطٍ وَعَمِيرَانُ الْجَرَادُ وَعَمِيرَانُ عَيْنَانِ فِي ع وَرَوَاعِلُ كُلُّ شَيْءٍ لَزِمَهُ
 عَيْبٌ وَعَيْرُهُ الْأَمْرُ وَلَا تَقْلُ بِالْأَمْرِ وَتَعَايِرٌ وَهَعِيرٌ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَابْنَةُ مَعِيرٍ الدَّاهِيَةُ وَابْنُ مُحَمَّدٍ وَاسُ
 أَوْ جَعَرَةُ بْنُ مَعِيرٍ مَعَايِي وَالْمَعَارُ بِالْكَسْرِ الْقَرْصُ الَّذِي يَجِدُ عَنِ الطَّرِيقِ بِرَأْيِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ بَشِيرٍ
 ابْنِ أَبِي حَازِمٍ لَا طَرِمَاحَ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَجَدْنَا فِي كِتَابِ بَنِي تَيْمٍ أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرَّكْضِ الْمَعَارُ
 أَوْ عَجِيدَةُ وَالنَّاسُ يَرْوُونَ الْمَعَارِ مِنَ الْعَارِيَةِ وَهُوَ خَطَاوَعِيرٌ الدَّانِيُونَ زَيْنًا وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ وَالْمَاءُ
 طَلَبٌ وَالْأَعْيَادُ كَوَاكِبُ زَهْرٍ فِي سَجَرٍ قَدِيمٍ سَهْلٍ وَأَعْيَارُ النَّصْلِ جَعَلَهُ عَيْرًا وَبَرَقَ الْعَيْرَاتُ ع
 وَعَيْرُ السَّرَاطِ طَائِرٌ وَمَا أَدْرَى أَيْ مَنْ شَرِبَ الْعَيْرَ هَوَى أَيْ النَّاسُ وَقَوْلُهُمْ عَيْرٌ بَعِيرٌ وَزِيَادَةُ عَسْرَةٍ
 كَانَ الْخَلِيفَةُ مِنْ بَنِي أُمَيَّةٍ إِذَا مَاتَ وَقَامَ آخَرُ زَادَتْ أَرْزَاقُهُمْ عَشْرَةَ دَرَاهِمٍ وَفَتْهُ قَبْلَ عَيْرٍ وَمَا
 جَرَى أَيْ قَبْلَ لَفْظِ الْعَيْنِ وَتَعَارَبَ بِالْكَسْرِ جَعَلَ يَلِدُ قَدِيرٌ وَالْمَعَارُ الْمَعَارِبُ وَالْمُسْتَعِيرُ مَا كَانَ شَبِيهَا
 بِالْعَيْرِ فِي خَلْقِهِ ﴿فَصِلِ الْعَيْنِ﴾ ﴿عَبْرٌ﴾ عُبُورًا مَكْتُوبٌ ذَهَبٌ ضِدُّهُ وَهُوَ

قوله وسطها أي
 العظم وصوابه وسطه
 لأن العظم مذكر
 كذا في عاصم وفيه ان
 اسم الجنس الذي
 واحده بالها يجوز
 تأنيده فلا تصوب
 بل أولوية قاله نصير

قوله شولها الضمير
 للناقاة عاصم

قوله ولا تنقل الخ هذا
 ما صوبه الخريزي في
 الدرر ونحوه المصنف
 وصرح المرزوقي بأنه
 يتعدى بالياء أيضا
 وان المختار قد دلت به
 بنفسه اه محشي

غَابِرٌ غَيْرُ كَرِّحٍ وَغَيْرُ اشْيٍ بِالضَّمِّ يَفْسُهُ كَغَيْرِهِ جَ أَغْبَارٌ وَغَلَبَ عَلَى بَقِيَّةِ دَمِ الْحَيْضِ وَبَقِيَّةُ
 اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ وَغَيْرُ النَّاقَةِ أَحْتَلَبَ غَيْرُهَا وَمِنَ الْمَرَاةِ وَلَدًا اسْتَفَادَهُ وَتَزَوَّجَ عَمَّانُ بْنُ حَبِيبٍ
 رَعَاشَ بَنَاتٍ عَامِرٍ فَقِيلَ لَهُ كَبِيرَةٌ فَقَالَ لَعَلِّي أَتَغَيَّرُ مِنْهَا وَلَدًا فَأَمَّا وَلَدُهَا فَغَيْرُ كَرِّحٍ وَغَيْرُ مَقْطَنٍ بَنُ نَسِيرٍ
 وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمُحَدِّثَانِ الْغُبَرِيَّانِ وَالْمَغْبَارُ نَاقَةٌ تَغْزُرُ بَعْدَ مَا تَغْزُرُ اللَّوَاثِي يَنْتَقِنُ مَعَهَا وَتَحْتَلِبُهَا يَمْلُوهَا
 الْغُبَارُ وَدَاهِيَةُ الْغَيْرِ حَرَكَةٌ دَاهِيَةٌ لَا يَهْتَدِي لِمِثْلِهَا أَوِ الَّذِي يُعَانِدُ ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى قَوْلِكَ وَالْغَيْرُ حَرَكَةٌ
 التَّرَابِ وَبِهِاءُ الْغُبَارِ كَالْغَيْرِ بِالضَّمِّ وَأَغْبَرُ الْيَوْمِ أَغْبَرًا أَشَدَّ غُبَارُهُ وَغَيْرُهُ تَغْيِيرُ الطَّنْفَةِ بِهِ وَالْغَبْرَةُ
 بِالضَّمِّ لَوْنُهُ وَقَدْ غَبِرَ وَأَغْبَرُ وَأَغْبَرُ وَالْأَغْبَرُ الذُّبُّ وَالْغُبَرُ الْأَرْضُ وَأَتَى الْجَلَّ وَارْسُ كَثِيرَةُ الشَّجَرِ
 كَالْغَبْرِ حَرَكَةٌ وَهِيَ بِالْيَمَامَةِ وَالنَّبْتِ فِي السَّهْوَةِ وَفَرَسٌ حَلِيٌّ بَنُ بَدْرٍ وَفَرَسٌ قَدَامَةٌ بَنُ مَسَادٍ وَبَنَاتُ
 كَالْغَبْرِ أَوِ الْغَبْرِ أَعْرَافُهُ وَالْغَبْرَاءُ مُجْبَرَةٌ أَوِ بِالْعَكْسِ وَالْوَطَاءُ الْغَبْرَاءُ الْجَدِيدَةُ وَالْجَدِيدَةُ وَمِنَ
 السَّيِّئِينَ الْجَرْدِيَّةُ وَيُؤْغَبِرُ الْفُقَرَاءُ وَالْغُرَبَاءُ الْجَمْعُ لِلشَّرَابِ بِالْأَتْعَارِ وَالْغَبْرِاءُ السُّكْرَاءُ
 وَهِيَ شَرَابٌ مِنَ الذُّبْرِ وَتَرَكَّهُ عَلَى غَبْرِاءِ الظَّهْرِ وَغَبْرَاءُهُ إِذَا رَجَعَ خَائِبًا وَغَبْرُ الْكُسْرِ الْحَقْدُ
 وَبِالتَّصْرِيفِ فَسَادُ الْجُرْحِ غَيْرُ كَرِّحٍ فَهُوَ غَيْرُ دَاهِيٍّ فِي بَاطِنِ خُفِّ الْبَعِيرِ وَعِيسَى بْنُ أَبِي طَالِبٍ وَكَصْرُ
 وَجْهِهِ جَنَسٌ مِنَ السَّمَكِ وَالْغُبَارَةُ بِالضَّمِّ مَاءٌ لَبَنِي عَيْسٍ وَالْغُبَارَاتُ بِالضَّمِّ عِيسَى بِالْيَمَامَةِ
 وَالْغُبَرَانُ بِالضَّمِّ رُبَطَتَانِ فِي قَعِّ وَاحِدٍ جَ غُبَارِيْنُ وَأَغْبَرِيٌّ طَلَبُهُ جَدُّ وَالسَّمَاءُ جَدُّ وَقَعٌ مَطَرُهَا
 وَالرَّجُلُ إِذَا نَارَ الْغُبَارِ كَغَبْرِ الْغُبَرُونَ كَمُحْنُونَ طَائِرٌ وَالْمَغْبَرَةُ قَوْمٌ يَغْيِرُونَ بِذِكْرِ اللَّهِ إِذَا يَمْلُؤُونَ
 وَيُرْدُّونَ الصَّوْتَ بِالنَّارَةِ وَغَيْرِهَا مَوَاطِنُهَا لِأَنَّهُمْ يَرْغَبُونَ النَّاسَ فِي الْغَابِرَةِ أَيْ الْبَاقِيَةِ وَبَنَادِيْنُ
 شُرَيْبِيلٍ وَعَمْرُ بْنُ نُهَيْثَانَ وَقَطَنُ بْنُ نَسِيرٍ وَعَبَادُ بْنُ الْوَلِيدِ وَسَوَارُ بْنُ جُبَيْرٍ وَعَبَادُ بْنُ قَيْصَةَ الْغُبَرِيُّونَ
 بِالضَّمِّ مُحَدَّثُونَ وَالْغَبْرِ عَمْرٌ وَالْغُبَرُ وَرُغَيْصِفِيرٌ وَالْمَغْبُورُ الْمَخْذُورُ وَغَيْرُ أَغْبَرٍ ذَاهِبٌ وَسَقَا أَغْبَارًا
 كَغُرَابٍ وَغَارٍ أَوْ غَبْرَةٍ حَرَكَةٌ وَكَرَفُوْا بِطَيْعَةٍ كَبِيرَةٍ مُقْتَصَلَةٌ بِالْبَطَائِحِ وَكَامِرِيَاءُ الْحَارِبِ وَدَارَةُ غُبَيْرٍ
 كَرِيْبُ لَبَنِي الْأَصْبَطِ * الْغَبَاثِيرُ مَا بَيْنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الضَّوْرِ (الْفَتْرَةُ) حَرَكَةٌ وَالْفُقَرَاءُ
 وَالْغُبَرُ بِالضَّمِّ وَالْغَبْرَةُ سُقْلَةُ النَّاسِ وَالْفُقَرَاءُ الْغَبْرَاءُ أَوْ قَرِيبٌ مِنْهَا وَالضَّبْعُ كَفَتَا يَعْرِفُهُ وَمَا

وَأَغْذَرُوا خَدَّيْهَا وَالْقَيْدَ أَوَّلًا مَجْرُجٌ غِيَاذِيرٌ وَالْقَيْدَةُ الشَّرُّ وَكَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْخُلْدُ
 (غَذْمَةٌ) بِأَعْيُنِنَا وَالْكَلَامُ أَخْفَاهُ فَأَنَارًا أَوْ مَوْعِدًا وَاتَّبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالشَّيْءُ قُوَّةُ
 وَخَلَطَ بَعْضُهُ يَعْصُ وَالْغَذْمَةُ الْعَصَبُ وَالصَّعْبُ وَاخْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَالصَّبَاحُ كَالْغَذْمِ ج
 غَذَامِيرٌ وَالْمُغْذَمُ مَنْ يَرْكَبُ الْأُمُورَ فَيَأْخُذُ مِنْهَا وَهُوَ يُعْطَى هَذَا وَيُدْعَى لِهَذَا مِنْ حَقِّهِ أَوْ مِنْ مَهَبِ
 الْحَقِّقِ لِأَهْلِهَا أَوْ مَنْ يَحْكُمُ عَلَى قَوْمِهِ بِمَشَاءِ فَلَا يَرْدُّ حُكْمَهُ وَالْغَذْمَةُ كَعَلْمَةُ الْمُخْتَلِطَةِ مِنْ
 النَّبْتِ وَالْغَذَامِرُ كَعَلَابِطِ الْكَثِيرِينَ مِنَ الْمَاءِ (غَرَهُ) غَرَا وَغَرُّرًا وَغَرَبًا بِالْكَسْرِ هُوَ مَقْرُورٌ
 وَغَرِيرٌ كَأَمِيرٍ خَدَعَهُ وَأَطَمَعَهُ بِالْبَاطِلِ فَاعْتَرَاهُ وَالْغُرُورُ الدُّنْيَا وَمَا يَتَغَرَّغُ بِهِ مِنَ الْأَدْوِيَةِ وَمَا غَرَّكَ
 أَوْ يَحْضُ بِالشَّيْطَانِ وَبِالْضَّمِّ الْبَاطِلُ يَجْعُ غَارًا وَنَاغِرٌ يَرْكَبُ مِنْهُ أَيْ أَحْذَرُكَ وَغَرَّكَ بِنَفْسِهِ تَغَرَّرًا
 وَقَرَّةٌ كَجَلَّةٍ عَرَضَهَا لِلْهَلَكَةِ وَالْأَسْمُ الْفَرَّ يَحْرُكُ وَالْقَرِيَّةُ مَلَأَهَا وَالطَّيْرُ هَمَّتْ بِالطَّيْرَانِ وَرَفَعَتْ
 أَجْنِحَتَهَا وَالْقَرَّةُ وَالْقَرَّةُ بَعْضُهُمَا يَبَاحُضُ فِي الْجَنَّةِ وَفَرَسٌ أَعْرَ وَغَرَاءُ وَالْأَعْرَاءُ الْيَتَامَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 وَمِنَ الْأَيَّامِ الشَّدِيدِ الْحَرِّ وَهَاجِرَةٌ وَظَهِيرَةٌ وَوَدِيَّةٌ غَرَاءُ وَالْغَفَارِيُّ بِالْجَهَنَّمَ وَالْمَرْئِي شَهِيدٌ أَوْ هَمٌّ
 وَاحِدًا أَوَّلًا خَيْرَانِ وَاحِدٌ وَنَابِعَانِ وَمَحْدُونٌ وَالْكَرِيمُ الْأَفْعَالُ الْوَأَضْعُهَا وَالَّذِي أَخَذَتْ الْحَيَّةُ
 جَمِيعَ وَجْهِهِ الْأَقْلِيلَ وَالشَّرِيفُ كَالْغَرَّةِ بِالضَّمِّ ج غَرَّكَ كَسْرٌ وَغَرَّانٌ بِالضَّمِّ وَفَرَسٌ
 ضَبْعَةٌ مِنَ الْحَرِّ وَغَرَبَنَ أَيْ رُبْعَةً وَشَدَّادٌ مِنْ مَعْوِيَةِ الْعَبَسِيِّ وَمَعْوِيَةُ بْنُ نُزَيْلٍ الْكَلْبِيُّ وَغَرَبَنَ
 النَّاسِي السَّكَّانِي وَطَرَفٌ مِنْ عَجْمِ الْعَنْبَرِيِّ وَمَالِ بْنِ حَادٍ وَالدَّعَابِنُ قَيْسُ الْكَلْبِيِّ وَبَزِيدُ بْنُ سِنَانٍ
 الْمَرْيُ وَالْأَسْعَرُ الْجَعْفِيُّ وَالْيَوْمُ الْمَارُّ غَرَّ وَجْهُهُ يَغْرُّ بِالْفَتْحِ غَرَّارًا يَحْرُكُ وَغَرَّةٌ بِالضَّمِّ وَغَرَّارَةٌ بِالْفَتْحِ
 صَارَدًا غَرَّةً وَابْيَضَ وَالْغَرَّةُ بِالضَّمِّ الْعَبْدُ وَالْأَمَةُ وَمِنَ الشَّهْرِ لَيْلَةُ الْأَسْتِمَالِ الْقَمَرِ وَمِنَ الْهَلَالِ
 طَلَعَتْهُ وَمِنَ الْأَسْتِمَالِ بَيَاضُهَا وَأَوَّلُهَا وَمِنَ الْمَتَاعِ خِيَارُهُ وَمِنَ الْقَوْمِ شَرُّهُمْ وَمِنَ الْكَرِيمِ مَرْعَةٌ
 بِسُوقِهِ وَمِنَ الرَّجُلِ وَجْهُهُ وَكُلُّ مَا بَدَأَ مِنَ ضَوْءٍ أَوْ صَبْغٍ فَقَدَبَتْ غُرَّتُهُ وَغَرَّةٌ أَوْ طَمٌّ بِالْمَدِينَةِ لَيْلَتِي
 عَمْرٍ وَبَنُ عَوْفٍ مَكَانُهُ مُنَارَةٌ مُسَيِّدُ بَاءٍ وَالْقَرِيرُ كَأَمِيرٍ انْطَلَقَ الْحَسَنُ وَالْكَفِيلُ وَمِنَ الْعَيْشِ
 مَا لَا يَفْزَعُ أَهْلَهُ ج غُرَّانٌ بِالضَّمِّ وَالشَّابُّ لَا تَجْرِبَةُ لَهُ كَالْغَرِّ بِالْكَسْرِ ج أَغْرَاهُ وَغَرَّةٌ وَالْأَتَقَى

غُرُورُهُ بِكُسْرِهِمَا وَغُرَيْرَةٌ وَغُرَيْرَةٌ كَفَرَحْ غُرَارَةٌ وَالْغَارُ الْغَاذِلُ وَاعْتَرَقَهُ قَتْلُ وَالْأَسْمُ الْغَرِيْبَةُ بِالْكَسْرِ
وَحَافِرُ الْبَيْتِ وَالْغَرَارُ بِالْكَسْرِ سَدُّ الرُّجْحِ وَالسَّبْطُ وَالْقَلِيلُ مِنَ النَّوْمِ وَغَيْرُهُ فِي الصَّلَاةِ
التَّقْصَانُ فِي رُكُوعِهَا وَجُودِهَا وَطَوْرُهَا وَفِي التَّسْلِيمِ أَنْ يَقُولَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ أَوْ أَنْ يَرُدَّ عَلَيْكَ
لَا عَلَيْكُمْ وَكَسَادُ السُّوقِ وَقَوْلُهُ لَيْلِنَ النَّاقَةِ غَارَتْ وَهِيَ مُغَارٌ جُ مَغَارٌ بِالْفَتْحِ وَالْمَثَالُ الَّذِي يَضْرِبُ
عَلَيْهِ النِّصَالُ لِيُصْلَعَ فِيهَا وَلَا تَفْخُ الْجَوَالِقُ وَغُرَّرَى إِلَهُ وَالْمَاءُ تَضَبَّ وَأَكَلَ الْغُرُورُ وَرَحْمَةُ غُرَا
وَعُرَا وَأَوْقَهُ وَالْغَرَّاسُ مَا زَقَّ بِهِ وَالشَّقَى فِي الْأَرْضِ وَالتَّهَرُّدُ تَقِي فِي الْأَرْضِ وَكُلُّ كَسْرٍ مَتْنٌ فِي
تَوْبِ أَوْ جَلْدٍ ع بِالْبَادِيَةِ وَحَدُّ السَّيْفِ وَبِالضَّم طَيْرٌ فِي الْمَاءِ وَالْغَرَاءُ الْمَدِينَةُ النَّبَوِيَّةُ وَنَبَتْ
طَبَّ أَوْ هُوَ الْغُرَيْرَاءُ كُحْمِيرَاءُ ع بِدِيَارِ بْنِ أَسَدٍ وَفَرَسٌ ابْنَةُ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَطَارِيضُ
الرَّاسِ لِلذِّكْرِ وَالْأَقْحُ ج غُرْبَالُضْمُ وَذُو الْغَرَاءِ ع عِنْدَ عَقِيقِ الْمَدِينَةِ وَالْغُرُورُ بِالْكَسْرِ عُسْبُ
وَدَبَّاجُ الْحَبَشَةِ أَوِ الدَّبَّاجُ الْبَرِّيُّ وَالْغُرُورَةُ تَرْدِيدُ الْمَاءِ فِي الْحَقْلِ كَالْتَفْرِغِ وَصَوْتُ مَعَهُ بِحَجٍّ
وَصَوْتُ الْقِدْرِ إِذَا غَلَتْ وَكُسْرُ قَصَبَةِ الْآفَةِ وَرَأْسُ الْقَارُورَةِ وَالْحَوْصَلَةُ وَتَضُمُّ وَحِكَايَةُ صَوْتِ
الرَّاحِ وَغُرُورٌ جَادِبُهُ عِنْدَ الْمَوْتِ وَالرَّجُلُ ذَبَحَهُ وَبِالسِّنَانِ طَعَنَهُ فِي حَقْلِهِ وَاللَّعْمُ سَمِعَ لَهُ تَنْشِيسٌ
عِنْدَ الصَّلَاةِ وَالْغَارَةُ مَكَّةُ طَوِيلُهُ وَالْغَرَانُ بِالضَّمِ التَّفَاخُتُ فَوْقَ الْمَاءِ بِالْفَتْحِ ع وَغُرَارُ الْغُرَابِ
جَبَلٌ بِتِهَامَةٍ وَالْمَغَارُ بِالضَّمِ الْكَفُّ الْبَحْلِيُّ وَذُو الْغُرَةِ بِالضَّمِ الْبَرَاءُ بْنُ عَارِبٍ وَبِعَيْشُ الْمَسَالِي
صَحَابِيَانِ وَالْأَغْرَانُ جِبِلَانُ بِطَرِيقِ مَكَّةَ وَاسْتَفَرَّاعَتْهُ وَقُلْنَا لَا آتَاءَهُ عَلَى غَفْلَةٍ وَنَمَارُ الْقَمَرِ أَشَاءُ
رَقْمًا وَسَمِعُوا أَغْرَ وَغُرُونُ وَغُرَيْرًا وَالْغُرَيْرَاءُ كُحْمِيرَاءُ ع بِمَصْرٍ وَبَطْنُ الْأَغْرَمِ مَنْزِلُ بِطَرِيقِ مَكَّةَ
وَعُرَيْرٌ بِالْفَتْحِ قَصَابٌ بَعْدَ حَنْكَةِ وَالْغُرَى كَبَلُ السَّيْدَةِ فِي قَبَائِلِهِمْ أَوْ غُرَيْرٌ بِالضَّمِ وَالشَّدُّ وَالْقَصْرُ
دُعَاءُ الْعَنْسِ لِلْعَبِّ (الْفَزِيرُ) الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَارِضٌ مَغْزُورَةٌ أَصَابَهَا مَطَرٌ غَزِيرٌ وَالْغَزِيرَةُ
الْكَثِيرُ الدَّرَوِ مِنَ الْأَبَارِ وَالْيَنَابِيعِ الْكَثِيرَةِ الْمَاءِ وَمِنَ الْعُيُونِ الْكَثِيرَةِ الدَّمْعُ غَزَرَتْ كَكَرُمُ
غَزَارَةٌ وَغَزَرَا وَغَزَرَا بِالضَّمِ وَالشَّيْءُ كَثُرَ وَالْمَاشِيَةُ دَرَّتْ أَلْبَانُهَا أَوْ غَزَرَةُ كَحَسَنَةٍ مَابِغَزَرُ عَلَيْهِ
الْأَبْنُ وَنَبَاتٌ وَرَقُهُ كَوْرَقُ الْحَرْفِ يُحِبُّ الْبَقَرُ وَتَغَزَّرُ عَلَيْهِ وَأَغَزَرَا الْمَعْرُوفُ جَعَلَهُ غَزِيرًا وَالْقَوْمُ

عَزَزْتُ بِهِمْ وَقَوْمَهُمْ مَبْنًى لِمَقْعُولٍ عَزَزْتُ الْبَاهُمْ وَأَيْلَهُمْ وَغَزَزْتُ بِالضَّمْعِ وَالْمَغَاذِدِ
وَالْمُسْتَفْزِرِ مِنْ مَبْنًى شَبَابٍ دَعَلِيهِ أَكْثَرُ مَا أَهْلَى وَالْفَزْزُ رَأْيُهُ مِنْ حَلَقَاتِهِ وَغُوصٍ وَالْفَزْزُ رَأْيُ
بَدْعٍ حَلْبَةٍ بَيْنَ حَلْبَتَيْنِ وَذَلِكَ إِذَا أَدْبَرَ لَيْلٍ النَّاقَةُ * الْعَمْرُ التَّشْدِيدُ عَلَى الْقَرِيبِ وَكَتَفِ الْأَمْرِ
الْمُتَنَبِّسُ الْمُتَنَبِّسُ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا طَرَحَهُ الرِّيحُ فِي الْقَدِيرِ وَغَسَرَ التَّحْلُ النَّاقَةُ ضَرْبُهَا عَلَى غَسِرِ
ضَبْعَةٍ وَتَقَسَّرَ الْأَمْرُ التَّبَسُّسُ وَاسْتَلَطَّ وَالْفَزْلُ التَّوَيُّ وَالْقَدِيرُ وَقَعَ فِيهِ الْعِدَانُ (الْفَشْمُ)
أَتَانُ الْأَمْرِ مِنْ غَيْرِ تَثْبُتٍ وَالتَّهْضُمُ وَالظُّلْمُ وَالْعَدْوُ جُ عَشَامُ وَرُكُوبُ الْإِنْسَانِ رَأْسُهُ فِي
الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ لَا يَلِي مَا صَنَعَ وَالْفَتْهَرِيَةُ الظُّلْمُ وَاحْذَرُ بِالْفَتْهَرِ بِالْكَسْرِ بِالنَّدَةِ وَتَفْتَمَرُ مَا اخَذَهُ
قَهْرًا وَالرَّحْلُ غَضَبٌ وَغَشْمُ السَّبِيلِ أَقْبَلُ (الْفَضَارَةُ) الطَّيْنُ اللَّادِبُ الْأَخْضَرُ الْحَرُّ كَالْفَضَارِ
وَالنَّعْمَةُ وَالسَّعَةُ وَالْخُصْبُ وَالْقَطَاةُ وَالْغَضْرُ الْأَرْضُ الطَّيْبَةُ الْعَلِيَّةُ الْخَضِرُ أَوَّلُ وَتَسُفُّ فِيهَا
طِينٌ حَوْ كَالْفَضِيرَةِ وَارْتَضَى لَيْبَتْ فِيهَا الْخَلُّ حَتَّى يُخْشَرُ وَالْغَضْرُ وَرُطْبَانُ لَزَجٍ وَتَجَرُّ وَمَا لَطِطِي
وَيَفْخُ الضَّادُ وَالْوَاوُ الْمُتَشَدَّدُ الْأَسْدُوعُ وَغَضِرَ بِالْمَالِ كَفَرَحَ أَخْضَبَ بَعْدَ اقْتَارِ وَغَضَرَهُ اللَّهُ
غَضْرًا وَرَجُلٌ مَغْضُورٌ كَنُصُورٍ مَبَارَكٌ أَوْ فِي غَضَارَةٍ مِنَ الْعَيْنِ كَالْمَغْضَرِ لِحُسْنِ وَغَضِرَ غَضْرُهُ
يَغْضُرُ أَنْصَرَفَ وَعَدَلُ كَغَضْرٍ فَلَا تَأْخُذُ بِهِ وَمَنْعَهُ وَالتَّيُّ قَطَعَهُ وَعَلَيْهِ عَطَا وَهُوَ مِنْ مَالِهِ قَطَعَهُ
قَطْعَةً وَالْغَاضِرُ جُلْدُ جِدِّ الدِّبَاغِ وَالْمُبَكَّرُ فِي حَوَائِجِهِ وَالْقَنْبَرُ كَامِرُ الْخَضِرِ وَالنَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
وَعَبَسَ غَضْرُ مَضْرُ كَفَرَحَ نَاعِمٍ وَالْغَضْرُ تَبَتْ وَكَسَحَابُ خَرَفٍ يَحْمَلُ لِدَفْعِ الْعَيْنِ وَكَفَرَابِ
جَبَلٍ وَاعْتَضِرَ مَبْنًى لِمَقْعُولٍ مَاتَ شَابًا سَحِيحًا وَتَوَسَّعَ غَضْبًا كَرُبْرٍ وَغَضْرَانُ وَرَجُلٌ
غَضْرُ النَّاصِيَةِ كَكَتَفٍ وَدَابَّةٌ غَضِرَتْهَا مَبَارَكٌ وَغَاضِرَةٌ قَبِيلَةٌ مِنْ أَسَدِيٍّ وَحَيٌّ مِنْ صَعْمَةٍ
وَعُصُورٌ وَغَضِبَ * الْغَضِيرُ كَعَلِيطٍ وَعَلَابِيطِ الشَّدِيدِ الْغَلِيطُ (الْفَضْمُ) الْأَسَدُ وَالْغَلِيطُ
الْبَلَّةُ * الْفَضَارُ كَلَابِيطِ الْأَسَدِ وَغَضَرَتْ قُلَّ وَالْغَضْرُ الْجَانِي الْغَلِيطُ كَالْفَضْمِ تَقْدِيمُ النُّونِ
* الْفَطْرُ الْخَطَرُ يَغْطُرُ سِدِّيهِ يَحْطُرُ وَالْغَطِيرُ كَارْدَبٍ وَيُغْمُ أَوَّلُ الْقَصِيرِ الْغَلِيطُ
وَالْمُتَظَاهِرُ الْعَمُّ الْمَرْبُوعُ (عَقَرَهُ) يَفْقَرُهُ سَتَرَهُ وَأَتَاعَ فِي الْوِعَاءِ أَخَذَهُ وَسَتَرَهُ كَأَقَرَهُ

قوله والمتظاهر في
نسخة والمتظاهر

والشيب بالخصاب غطاء وعقر الله ذنبه بعقره عقر وعقرة حسنة بالكسر ومقرة وقورا
وعقر أتبعتهما وعقيرا وعقيرة غطى عليه وعقاعته واستعقره من ذنبه واستعقره إياه بطلب منه
عقره والقثور والغفار من صفات الله تعالى وعقر الأمر بعقره بالضم وعقيره أصله عما يقضي
أن يصلح به والمغفر كبرو بها وكناية زود من الدرع يلبس تحت القلنسوة أو حلق يتفتح بها
المستلح وكناية خرقه نوقى به المرأة جوارها من الدهن والرقعة التي على سرة القوس الذي يجرى
عليه الوتر والخصابة فوق الخصابة ورأس الجبل وجبل والغفر البطن وزنير النوب ويجعل وعقير
كفرح وأغفار نار ذرية وولد الأروية وضعه أكثر ج أغفار وعقرة كعقبة وعقور ووزل للعقير
ثلاثة أصغروني كالجو التي بالكسر ولدا البقرة ودوية وبالتحريك صغار الكلال وشعر
العنق والخصين والنفق كالغفار بالضم والغفير وهو عقر القفا ككتف وفي عقرة الوجه والجاء
الغفير البينة التي تجتمع الرأس وتقطع وجاءوا جاعا غفيرا وجم الغفير وجاء الغفير والجاء الغفير
وجاء غفيرا وجاء الغفيري وجم الغفيرة وجاء الغفيرة والجاء الغفيرة والجاء الغفيرة
ويجاء الغفير والغفيرة أي جيعا شربهم ووضعهم ليخطف أحدوهم كثير ووز وهو عند سيوبه
اسم موضع موضع المصدر أي مررت بهم جوما غفيرا وجعله غيره مصدرا وأجاز ابن الأثير
فيه الرفع على تقديرهم وقال الكسائي العرب تشب الجاء الغفير في القمام وترفعه في نقصان
وعقر المربض تكس كعير بالضم والعاشق عاد عيده والجرح أشقض والجلب السوق رخصها
والمغافر والمغافير المغافير أو أحد مغفرك كثير ومغفرك ومغفرك بضمهما ومغفرك بكسرهما
والمغفورا الأرض ذات مغافير وقعر وعقير أجساها وهذا الجلي لأن يكدا المغمور مثل يضرب
في تفضيل الشيء يقال ذلك لمن سأل الخيرا الكثير وبهينة أمر أو الحسن بن عفير العطار كن يتر
محدث ويوغافر بطن ويوغافر ككتاب رهط أبي ذر الغفاري وما فيه غفيرة لا يغفر لاحد ذنبا
والغفور البطيخ النري في أفق منه والغفاري بضم شدة به مصر وكقول حصن بالعين وأغفر التحل
اغفارا ركب البسر شي كالغفير (الغفر) الماء الكثير كالغفير ج غمار وعور والكرم

الواسع الخلق ومُعظم البحر ومن الخبيل الجواد ومن التيباب السابغ ومن الناس جماعتهم
 وأصنافهم كغمرهم محركة وغمرتهم وغمارتهم بالضم ويقطع ومن لم يجرب الأمور ويبتلي ويبتلي
 وسيف خالد بن يزيد معاوية ودرس الخفاف بن حكيم وبقر قديمة بمكة وعينه وبينها يومان
 وما بالقيامة وعاطي ورجل من العرب والضم الزعفران كالقمرة وغمرت به وغمرت
 وبالخريل زخ الدم وما يعلق باليد من دمه غمرت كقروح فهي غمرة والحند ويكسر ج غمر
 غمر صدر كقروح وكسر قدح مسفراً وأصغر الأقداح وغمرت شرب به وغمر الرداء وغمر الخلق
 كثير المعروف سخي بين الغمور من غمار وغمر الماء غماراً وغمره كغمره الماء غمراً
 وأغمره غطاءً ونخل مغمر يشرب في القمرة ورجل مغمر سكران والمغمور الحامل وغمر البعير
 لم يروا الغمار الخراب والأرض كلها لم تستخرج حتى فصلح للزراعة وبها النخل لا يحتاج إلى
 السقي وغرة الشئ شدته ومن دحه ج غمرات وغمار والمغمر بضمة ما الملقى يتقه فيها
 واغمر انقش كالقمر وطعام مغمر يشربه والغمر كأمير حب البهي أو نبات أو ما كان من
 خضرة قليلاً والأخضر غمره اليسر والنبت في أصل النبت ج اغمره وغمرت المسائمة
 اكتمها وغمره مثل بطريق مكة فصل بين تمامه ويخمد وكزير ع قريب ذات عرق وع بديار بني
 كلاب وما بأبجاء الغمار ككتاب وادب يحدو والغمار ع والقمران ع يلاذ به الأسد والغمرية
 ماء لعيس والقمرة كزحفة ثوب أسود يلبسه العبيد والأماء غمر به قمره أدماء وقمره
 سقاء في القدر لضيق الماء وذو غمر كصرد ع واغمرني المرأة فخرنا غمرنا عليه وركبت
 الطريق وحشبت البغمار ع • الغجبار بالكسر غراء يجعل على القوس من رقيها وقد
 عَجِبَرها وعَجَبَر المطر الروضة ملاءها والماء تابع جوعه • الغميد كسر رجل الخط في كلامه
 وفيها ومن لا يهمل سبأ والناعم السمين والمنم الريات شباو غمرد غمرد كالفا كثر • غجبار
 بالضم لقب عيسى بن موسى التقي البخاري ومحمد بن أحمد البخاري صاحب تاريخ بخاري
 • الغنافر بالضم المغفل والضبعان الكثير الشعر • تغنفر بالماء شربه بالاشهوة والغنرة صفو

الرأس وكثرة الشعر وياغثر بجمع غفر ويغثب وقد شتم أي يا جادل واجتأ أو تقبل أو سفيه
أولئك * غلام غنذر بجنذب وقنفذ سمع غليظ ناعم ويقال للمعبر الملح ياغندر وهو لقب
محمد بن جعفر البصري لأنه أكثر من السؤال في مجلس ابن جرير فقال له ما تريد ياغندر فقلنا
(الغور) القهر من كل شيء كالغوري كسكري وما بين ذات عرق إلى البحر وكل ما انحدر
من غير أن يتأمن به من مخاض بين القدمين وحوران مسيرة ثلاثة أيام في عرض فرسخين وريح
يديار بن سليم وما لبني العدو به ريان الغور كالغور والإغارة والتغوير والتغور والدخول
في الشيء كالغور والغيار وذهاب الماء في الأرض كالغوير والماء الغار والكهف كالغارة
والغار ويضممان والغار وغارت الشمس غيارا وغوروا وغورت غربت أو الغار كاليث في الجبل
أو المنخفض فيه أو كل مطمئن من الأرض أو البحر يؤول إليه الوحشي ج أغوار وبغيران
وما خلف القرية من أعلى القمم والأخدود بين اللعين أو داخل القمم والجمع الكثير من الناس
وورق الكرم وشجر عظامه دهن والغبار وابن جبلة ألهذت وهو بالزاي وبكال لأهل ندف
مائة قنبر ولبندس والغيرة بالكسر والغاران القمم والقرج والعظماء فيهما العبدان وأغار بجل
في المشي وشد القتل وذبح في الأرض وعلى القوم غارة وأغارة دقع عليهم الخيل كاس تغار
والقرس اشتد عدوه في الغارة وغيرها وبني فلان جاءهم لينصروه وقد بدى بالي وأسرع ومنه
أشرفي غير كما تفسر أي تسرع إلى الضرر وجل مغوار بين الغوار بكسرهما كثيرا الغارات
وغارهم الله تعالى بغير تغورهم وبغيرهم أصابهم بخصب ويطر والنهار اشتد حره واستغور الله
تعالى سألته الغيرة وقد غاراهم وغارهم غارا واللهم غرابا غيت اغتذبه والغائرة القائلة ونصف
النهار وظور تغوير أدخل فيه ونزل فيه ونام فيه كفار وسار فيه واستغار الشحم فيه استطار
وسمن والجرحه تورمت وغيرة وتكسر الميم ابن عمرو بن الاخفس وابن الحرث وابن سلمان وابن
شعبة وابن نوفل وابن هشام صحابون وفي الحديث خلق القووة الشمس والقائلة موع وبالضم
ة عند باب هراء وهو غور بج على غير قياس وبلاها ناحية بالهم وبكال لأهل خوارزم

السم بالضم أربع
وعشرون مائة
عاصم

اثناعشر مضافاً وتروا آثار بعضهم على بعض والغوير كزبرما ثم لبني كآب ومنه قول
الزباني لا تنسب قصير بالاجمال الطريق المتبع وأخذ على الغوير عى الغوير أبو ساهو
تصغيراً لأن أساساً كانوا في غار فاعلموا عليهم أو أنهم فيه عدو فقتلهم فصار مثلاً لكل ما يخاف
أن يأتي منه شر واعتاراً شفع واستعاراً راداً وهو أرض غور والغورة كصاية هـ يجنب
الظهران وغورين بالضم أرض وغوربان بالضم هـ عروذوغا ور كهاجر من الهان بن مالك
والغوير الهزيمة والطرد والغارة السرة والغور كغيب الدية (الغيرة) بالضم الميرة
وعبري بمعنى سوى وتكون بمعنى لا فحين اضطر غريباً على ما لا يحب ويعني الأوهام منهم ملازم
للإضافة في المعنى ويقطع عنها القائلان منهم معنا وقد مدت عليه اليس قيل وقولهم لا غريب لمن
وهو غريب جداً لأنه مشهور في قول الشاعر

جوابه تجرأ عند قورتنا * أهن عمل أسلئت لا غير نال

وقد احتج به ابن مالك في باب القسم من شرح التسهيل وكان قولهم لمن مأخوذ من قول السيرافي
الحذف أتمايسة عمل إذا كانت الأوغر بعد ليس ولو كان مكان ليس خبرها من الفاظ الجحد
لم يجز الحذف ولا يجاوز ذلك ما ورد السماع انتهى كلامه وقد سمع ويقال قبضت سرة ليس
غيرها بالرفع والنصب وليس غير بالفتح على حذف المناف وإدخالهم وليس غير بالضم
ويحتمل كونه ضمة بناء وأعراب وليس غير بالرفع وليس غير بالنصب ولا تعرف غير بالاضافة
لشدائهم ما وإذا وقعت بين ضتين كغير المقصوب عليهم ضعف أيها ما أوزال وإذا كانت
للاستثناء أعربت أعراب الأسم التال في ذلك الكلام قد نصب في جاء القوم غير زيد وتغير
النصب والرفع في ما جاء أحد غير زيد وإذا أضيفت لمبني جازياً أوها على الفتح كقوله

لم يمنع الشرب منها غير أن لطفك * حمامة في غصون ذات أوقال

وتعبر عن التحول وغيره جملة غير ما كان وحوله وبذله والأسم الغير وغير الدهر كغيب أحداً
الغيرة وارض معيرة ومغيرة مسقية وتارة بغيره وداه والأسم الغير بالكسر ج الغير كغيب

وَعَارَى أَمْرَانِهِ وَهِيَ عَلَيْهِ تَفَارُغِيَّةٌ وَغَيْرُ وَغَارٍ وَغَيْرُ غَارٍ مِنْ غَيْرِ غَارٍ وَغَيْرُ غَارٍ
مِنْ غَيْرِ غَارٍ وَمَغِيرٌ مِنْ غَيْرِ غَارٍ وَغَيْرُ غَارٍ مِنْ غَيْرِ غَارٍ وَغَيْرُ غَارٍ مِنْ غَيْرِ غَارٍ
سَقَاهُمْ وَبَحَّرَ عَطَاهُمْ وَفَلَانًا نَقَعَهُ وَأَعَارَاهُ تَزَوَّجَ عَلَيْهِمْ أَفْعَارَتْ وَغَيْرُهُ عَارَضَهُ بِالْبَيْعِ وَبَادَلَهُ
وَأَعَارَاهُ مَتَارَ وَبَنَاتُ غَيْرِ الْكَذِبِ وَالْغِيَارُ بِالْكَسْرِ الْبِدَالُ وَعَلَامَةُ أَهْلِ النِّمَّةِ كَالزَّيَارِ وَنَحْوِهِ
وَعَبْرَةٌ قَرْنٌ مِنَ الْحَرْثِ بِنَزْدِ وَكَعْبَةٌ اسْمٌ ﴿فصل القاء﴾ ﴿الْقَاءُ﴾ م ج
فَتَرَانُ وَفَتْرَةٌ كَعْنَبَةٍ وَكَصْرٌ لِلدَّخْرِ وَالنَّارَةِ وَاللَّاتِي وَجِيءَ دُخْنُ الدَّابَّةِ تَقَشُّ إِذَا مَسَّتْ
وَيَجْتَمِعُ إِذَا تَرَكْتَ كَالْفَتْرِ بِالدَّخْرِ وَشَجَرَةٌ وَنَاجِيَةُ الْمَسْكَةِ بِلَاهِ الْمَسْكَةِ أَوِ الصَّوَابِ أَوْ إِفْعَارَةٍ
الْمَسْكَةِ فِي وَرَقِ الْقَوَارِ بِرَأْسِهَا أَوْ يَجُوزُ هَمَزُهَا لِأَنَّهُ عَلَى هَيْئَةِ الْقَاءَةِ وَقِيلَ لِأَعْرَافِي أَسْمُزُ
الْقَاءَةِ فَتَدَالُ الْهَرَّةُ هَمَزُهَا وَلَيْنَ فَتَرٌ كَتَفٍ وَقَعَتْ فِيهِ الْقَاءَةُ وَأَرْضٌ فَتْرَةٌ وَمَقَارَةٌ كَثِيرَتُهَا قَارٌ
كَسَعَ حَقَرُودَيْنِ وَخَبَأَ الْفَتْرَةَ بِالْكَسْرِ وَالْقَوَارُ كَتَمَامَةٍ وَالْفَتْرَةُ وَالْفَتْرَةُ كَعْنَبَةٌ وَتَرَكْتُ هَمَزْتُهَا
حُبْلَةً وَتَرَسَ لَطِخَ لَانْقِسَاءِ وَسَعِيدٌ بِقَارٍ سَجَّ لَزِيدٌ بِهَرُونَ وَقَارٌ دَارِ مَيْمَنَةٍ (فَتْرٌ) يَفْتَرُ
وَيَفْتَرِقُونَ وَقَارًا سَكَنَ بَعْدَ حِدَّةٍ وَلَانَ بَعْدَ شِدَّةٍ وَفَتْرَةٌ تَفْتَرُ وَفَتْرٌ لِمَا سَكَنَ حَوْهَ هُوَ فَارٌ وَقَارُورٌ
وَالشَّيْءُ كَالْهِفْثَةِ وَجِسْمُهُ قُتُورًا لَأَنَّهُ مَقَاصِلُهُ وَضَعْفٌ وَالْفَتْرُ تَحْرُكَةُ الضَّعْفِ وَالْعَضَلُ مِنَ اللَّحْمِ
وَمِقْدَارُ مَعْلُومٍ مِنَ الطَّعَامِ وَأَفْتَرَهُ الدَّاءُ الضَّعْفُ وَالْفَتْرُ كُفْرٌ بِإِسْدَاءِ الْفَتْرِ وَطَرَفٌ فَارٌ لَيْسَ
بِحَادِ النَّظَرِ وَالْفَتْرُ بِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ طَرَفِ الْأَشْيَاءِ وَطَرَفُ الْمَشِيرَةِ وَالضَّمُّ كَالْفَتْرِ مِنَ الْخَوْصِ
يُخَلُّ عَلَيْهِمُ الدَّقِيقُ وَالْفَتْرَةُ مَا بَيْنَ كُلِّ نَبِيْنٍ وَسَمَكَةٌ إِذَا وَطِئَتْهَا الْخَذَنُكَ فَتَرَفُ الرِّجْلَيْنِ حَتَّى تَعْرِقَ
كَالْفَتْرِ كَقَبِ وَأَفْتَرَضَعُفٌ حِدْوَةٌ فَإِنَّ كَسْرَ طَرَفِهِ وَالشَّرَابُ فَتَرُ شَارِبُهُ وَتَرَا كَسَابَ تَفْتَرُ تَحْبِيرُ
وَسَكَنٌ وَتَمَّ اللَّهُ طَرِ وَأَسْفَتَرُ الْفَرَسُ اسْتَحْبَرُ وَالتَّفْتَرُ الدَّفْتُ وَفَتْرٌ بِالْفَتْحِ اسْمُ امْرَأَةٍ وَهِيَ الْجَوْهَرِيُّ
﴿الْفَتْرُ﴾ كَعْنَبَةٍ وَحَفْجٍ وَالتَّفْتَرُ بِتَثْنِثِ الْقَاءِ وَفَعْلُ التَّاءِ وَبِكَسْرِ الْقَاءِ وَسُكُونِ التَّاءِ
وَفَتْحِ السَّكَافِ الدَّاهِيَةِ أَوِ الْأَمْرِ الْحَبِّ الْعَظِيمِ ﴿الْقَانُورُ﴾ الطَّنْطُ وَالطَّنْطَانُ أَوِ الْخَوَارِ
مِنْ رُحَامٍ أَوْ نَفْسَةٍ أَوْ ذَهَبٍ وَقُرْصُ الشَّعْسِ وَالنَّاجُودُ وَبِالْبَاطِنَةِ وَر ع وَالْجَمَاعَةُ فِي الشَّعْرِ يَذْهَبُونَ

خُفِّ الْعَدُوِّ فِي اللَّكْبِ وَالْجَاوِسُ وَالْمُرَّةُ وَالْقَشَاطُ وَالصَّدْرُ وَالْحَقَّةُ **(التَّجْبِرُ)** صَوُّ الصَّبَاحِ
 وَهُوَ جَرَّةُ الشَّمْسِ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ وَقَدْ انْتَجَبَرَ الصُّبْحُ وَتَجَبَّرَ وَانْتَجَبَرَ عَنْهُ اللَّيْلُ وَانْتَجَبَرُوا دَخَلُوا فِيهِ
 وَأَنْتَ مُتَجَبِّرٌ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ وَالْفَجَارُ كِتَابُ الطَّرِيقِ وَانْتَجَبَرَ الْمَاءُ وَتَجَبَّرَ سَالٌ وَتَجَبَّرَ هُوَ وَتَجَبَّرَ
 وَالْمُتَجَبِّرُ مُتَجَبِّرُهُ كَالْفَجْرِ بِالضَّمِّ وَأَوْصَى تَطْمِئُنْ وَتَنْفَجِرْ فِيهَا أَوْدِيَهُ وَتَجَرُّ الْوَادِي مُتَسَعِّفُهُ الَّذِي
 يَنْفَجِرُ إِلَيْهِ الْمَاءُ وَانْتَجَبَرَ الدَّوَاهِي أَنْتُمْ مِنْ كُلِّ وَجْهِهِ وَالتَّجَبُّرُ الْإِنْبِعَاطُ فِي الْمَعَادِي وَالزَّيْنُ كَالْمُجُورِ
 فِيهِمَا جَفَرٌ فَهُوَ جُورٌ وَفَاجِرٌ وَمِنْ جَفَرٍ يَضْمَتَيْنِ وَفَاجِرٌ مِنْ جَفَارٍ وَتَجَرُّ التَّجَبُّرُ بِالضَّرِكِ الْعَطَاءُ
 وَالكَرَمُ وَالْجُودُ وَالْمَعْرُوفُ وَالْمَالُ وَكَثَرَتْهُ وَتَجَبَّرَ بِالكَرَمِ وَاشْتَبَرَ وَالْقَابِرُ الْمَقُولُ وَالسَّاحِرُ
 وَكَطَامِ اسْمُ التَّجَبُّورِ وَابْتَجَارَ اسْمُ مَعْدُولٍ عَنِ النَّاجِرَةِ وَانْتَجَرَهُ وَجَدَهُ فَاجِرًا وَتَجَرَّمَتْ وَكَذَّبَ
 وَكَذَّبَ وَعَصَى وَخَالَفَ وَمِنْ مَرَصِهِ بَرًّا وَكَلَّ بَصَرُهُ وَأَمْرُهُمْ دَسَدُوا وَارَابَجُوا وَاحَالَ عَنْ
 سَرِّهِهِ وَعَنِ الْحَقِّ عَدَلَ وَيَأْمُ الْفَجَارِ بِالْكَسْرِ أَرْبَعَةُ الْخَفَرَةِ فِي الْأَشْهُمِ الْحَرَمِ كَانَتْ بَيْنَ قُرَيْشٍ وَمَنْ
 مَعَهَا مِنْ كَنَانَةَ وَبَيْنَ قَيْسِ عَيْلَانَ وَكَانَتْ الدَّبْرَةُ عَلَى قَيْسٍ فَلَمَّا قَاتَلُوا قَاتَلُوا الْفَجَرَ نَاحِضَةً النَّجِيَّةُ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ ابْنُ عَشِيرَيْنِ وَفِي الْحَدِيثِ كُنْتُ أَتَبَلُّ عَلَى عُمُو قِيَوْمِ الْفَجَارِ وَرَمِيتُ
 فِيهِ بِأَسْهُمٍ وَمَا أَحْبَبْتُ لِمَا كُنْتُ فَعَلْتُ وَدَوَّجْتُ حُرُكَ عِ وَالْفَجِيرَةُ بِجُهْنَةِ عِ وَرَكِبَ جَفَرَهُ
 مَمْنُوعَةً أَيْ كَذَبَ وَانْتَجَرَجَا بِالْمَالِ الْكَثِيرِ وَكَذَّبَ وَزَنَى وَكَفَّرَ وَمَالَ عَنِ الْحَقِّ وَالْيَبُوعُ عِ أَتَبَطَهُ
 وَالْمُتَجَبِّرُ بِكَسْرِ الْجِيمِ فَرَسُ الْحَرْثِ بْنِ وَعَلَهُ وَالْإِفْتِجَارُ فِي الْكَلَامِ اخْتِصَارُ قَاعٍ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتَجَمَّعَ
 مِنْ أَحَدٍ وَيَتَعَلَّمُ * اقْتَصَرَ الْكَلَامُ وَالرَّيْ إِذَا أَتَى بِهِ مِنْ قَصْدٍ نَفْسِهِ وَلَمْ يَتَابِعْهُ عَلَيْهِ أَحَدٌ
(الْفَجَرُ) وَيَحْرُكُ وَالْقَنَارُ وَالْقَنَارَةُ يَتَجَمَّعُهُمَا وَالْفَجِيرُ كَيْلُ بَنِي وَجِدَدُ الْقَدْحِ بِالْخِلَاصِ
 كَالْإِفْتِخَارِ فَحَرَكْتُعْ فَهُوَ فَاحِرٌ وَفُجُورٌ وَشَاوَرُ وَانْتَجَرَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَفَاحِرٌ وَمُفَاحِرَةٌ وَفَاحِرًا
 عَارِضُهُ بِالْفَجْرِ فَتَجَرُّهُ كَنَصَرَهُ عَلَيْهِ وَتَجَرُّهُ عَلَيْهِ كَنَحَرَ عَلَيْهِ فِي الْقَدْرِ كَانْفَرَهُ لَيْسَهُ وَالْفَجِيرُ
 كَأَمْرِ الْمُفَاحِرِ وَالْمَلُوبُ فِي الْقَدْرِ وَالْمُفَجَّرَةُ وَنَصَمُ الْخَلَاءِ مَا تَجَرَّبَهُ وَالْفَاحِرُ الْجَيْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 وَبَسْرُهُمْ وَلَا تَوَيُّ لَهُ وَاسْتَفْخَرَ الشَّيْءُ اشْتَرَاهُ فَاحِرًا وَالْفُجُورُ كَصَبْرِ النَّاقَةِ الْعَظِيمَةِ الضَّرْعِ

القليلة اللبن ومن الضروع القليلة النسبي الأصيل القليل اللبن والقلة العظيمة الجذع
 القليلة السعف والقرس العظيم الجردان الطويله كالفخ كصقل ج قباخر والقشارة كجبانة
 البقرة ج القشار وهو الخنزف ونخر كفريح أنف والقاشوود فيمان الشيوخ (قذر)
 القعل يقدروا وقدوا وهو فادو عن الضراب وعدل كقدروا قذر ج قذرا يضم وطعام
 مقدر يحسن وقدرة بالفتح يقطع عن الجامع وقدرا اللحم يرد وهو طيب والقدر والقادر والقدر
 تحرك الوعل العاقل في الجبل وهو الميسر أو الشاب التام منه ج فوادرو قدرو قدرو وقدرة
 بالفتح ومكان مقدرة كثيرة والقادرة العشرة السماء العظيمة في رأس الجبل والقادر للثاقفة
 تنقروا وحدها عن الإبل والقدرة بالكسر القطعة من اللحم ومن الليل ومن الجبل والقندرية
 والقندرية ونها وكثيف الاتق ومن العود السربع الأتيسار وكعتل القضة والغلام
 السمين أو قارب الاحتلام بجارة تمدر كسبر صغارا وكارا ويرجل قدرة كهمزة قندوب وحده
 (قور) كيجل ه بخاري (الدر) والقرار بالكسر الرقاع والهرب كالفرو والمقر
 والثاني موضعه أيضا يفره وورور وورور وورور كهمزة وفار وور كعب وقد افردته وفر
 الدابة يفرها نرا وقرارا ثلثة كشف عن أسنانها ينظر ما سنها وعن الأمر يحث عنه وعينه قراره
 مثلثة مثل يضرب لمن يدل ظاهره على باطنه ومنظره يعني عن أن فقر أسنانه ويحبره وأمره قراره
 غراء وأقرت الخيل والإبل للإتيا سقطت رواضعها وطلع غيرها وأقرت كحكا حسة
 والبرق ثلاثا والشي استشفة والقري كميرو تراب وصبر وورور وورور وورور وعلايط ولد
 النجعة والماعزة والبقرة الوحشية وهي الخرفان والحلان ج كغراب أيضا ناد والقري
 القم وموضع الخمسة من معبرة القرس ووالد قيس من بني سلمة وكان بنو عيين بن سلامان
 والقري كهمزة ويزج وعصفور طائر وفرة الحزب بالضم وأفرته يضمن وقد تفتح الهمة شدته
 وأوله وهي الاختلاط والسدة أيضا وهو فر القوم وفرتهم بضمة أي من خيارهم ووجهه م
 الذي يفرق عنه وفر فر صاحبه وفي كلامه خلط وأكثر والشي كسره وقطعه وحركه ونقصه

وَالرَّجُلُ نَالَ مِنْ عَرَضِهِ وَمَرَقَهُ وَالْبَعِيرُ نَقَضَ جَسَدَهُ وَأَسْرَعَ وَقَارَبَ الْخَطُّوطَ وَطَاشَ وَخَفَّ
وَالْقَرَسُ ضَرَبَ بِقَاسٍ بِجِلْمِهِ أَسْنَانَهُ وَحَرَكَ رَأْسَهُ وَالْقَرَفَارُ الطَّيَاشُ وَالْمَصْنَعُ تَخَارُوهِي بِهِ
وَالَّذِي يَكْسِرُ كُلَّ شَيْءٍ كَالْقَرَفَارِ كَعَلَابِطٍ وَشَجَرٌ تَحْتَ مِنْهُ الْقَصَاعُ وَمَرْكَبٌ مِنْ مَرَائِكِ النِّسَاءِ
وَقَرَفَرَعْلَهُ وَأَوْقَدَ بِشَجَرِ الْقَرَفَارِ وَخَوَّى الرِّقَاقَ وَغَيْرَهَا وَالْقَرَفَرُ بِحَرْفٍ نَوْعٌ مِنَ الْأَلْوَانِ وَالْقَرَفُورُ
سَوِيْقٌ مِنْ غَيْرِ الْيَنْبُوتِ وَالْغُلَامُ الشَّابُّ **الْقَرَفَرُ** بِالضَّمِّ فِيهِ مَا وَالْجَلُّ السَّمِينُ وَالْعَصْفُورُ
كَالْقَرَفَرِ كَهَذِهِ وَالْقَرَفَرُ كَالْعَلَابِطِ قَرَسٌ عَامِرٌ بِنِ قَيْسٍ الْأَنْجَبِيِّ وَسَيْفٌ عَامِرٌ بِنِ يَزِيدِ الْبَكَلِيِّ
وَالرَّجُلُ الْأَخْوَفُ وَقَرَسٌ يُشْرِفُ اللَّجَامَ فِيهِ وَالْأَسَدُ الَّذِي يُقَرِّفُ قَرْنَهُ كَالْقَرَفَرَةِ وَالْقَرَفَرُ بِضَمِّهِمَا
وَالْقَرَفَارُ وَيَكْسِرُ وَالْجَلُّ إِذَا اسْكَلَ وَاجْتَرَّ كَالْقَرَفُورِ وَقَرَسٌ كَقَيْسَيْنِ عَ وَأَقَرَّةٌ فَعَلَ بِمَا يَشَاءُ مِنْهُ
وَرَأْسُهُ بِالسَّيْفِ أَقْرَأُ وَالْأَيَّامُ الْمُفَرَّاتُ الَّتِي تَطْلُعُ الْأَخْبَارُ تَنَادَرَاتُهَا رُبُوا وَقَرَسٌ مَقَرٌ بِالْكَسْرِ
يَصْلُحُ لِلْقَرَارِ عَلَيْهِ أَوْ جَسَدُ الْقَرَارِ وَقَرَى أَيْنَ الْمُنْتَرَعِ عَنِ الْمَوْضِعِ بِالْفَتْحِ الْأَلْفُ رَعْرَعُ بْنُ قُرْفَرٍ
الْجَدَائِي بِالضَّمِّ سَيْدِي وَائِلٌ وَكَتِيبَةٌ قُرَى كَعَزَى مَنَزِمَةٌ وَقَرَا لَامٌ جَدَّ عَابَا الضَّمِّ إِذَا رَجَعَ عَوْدًا
لِبَدْنِهِ فِي التَّلْزُوتِ وَالْقَرَارُ اسْتَجْهَلَ الْقَرَارَا وَذَلِكَ أَنَّهُ أَذْأَبٌ أَخَذَ فِي الزَّوَانِ غَنَى رَأَى غَيْرَهُ نَزَا
لَزَوْهُ بِضَرْبٍ لَمْ يَنْتَفِ حَبِيبُهُ أَى إِذَا حَبِيبُهُ فَعَلَتْ فَعْلَهُ وَتَقَرَّرَ رَبِي خُفَّكَ رَأْفَرْتُ رَأْسَهُ بِالسَّيْفِ
أَقَرَيْتُهُ وَشَقَقْتُهُ * فَارِسُ كُورَةِ كَبِيرَةٌ **قَرَرٌ** الثَّوبُ شَتَّى فَتَنْزُرُوا أَنْزُرُوا فَلَا نَابَا الْعَصَا
ضَرَبَهُ عَلَى ظَهْرِهِ فَلَا تَخْرُجَ عَلَى ظَهْرِهِ أَوْ ضَرَبَهُ فُزْرَةً أَى عَجْرَةً عَلَيْهِمْ فَهَوَافُزُهُمْ وَمَنْزُورُ وَالْمَنْزُورُ
كَعَنْبِ الشَّقَوقِ وَالْمَنْزَرَاءُ الْمُتَمَلِّكَةُ لِمَنَارَتِهِمَا أَوَالِىَ قَارِبَتِ الْأَدْرَاكِ وَالْمَنْزُورُ بِالْكَسْرِ رَأَقَبُ
سَعْدِ بْنِ بَدَمَانَةَ وَأَى الْمَوْسِمِ عَعَزَى فَأَتَمَّهَا وَقَالَ مَنْ أَخَذَ مِنْهَا وَاحِدَةً فَهِيَ لَهُ لَا يَتُخَذُ مِنْهَا أَفْزَرُ
وَهُوَ الْإِنْسَانُ فَأَكْثَرُ مِنْهُ لَا آتِيكَ مَعَزَى الْفَزْرَاىَ حَتَّى يَجْتَمِعَ تِلْكَ وَهِيَ لَا تَجْتَمِعُ أَبَدًا وَالْمَنْزُورُ
الْأَصْلُ وَهَنَةٌ دُونَ مَتْنَهَى الْعَانَةِ كَعَذَّةٍ مِنْ قَرْحَةٍ تَخْتَجُّجُ بِالْإِنْسَانِ وَمِنْ النَّاسِ مَا يَتَيْنِ
الْعَشِيرَةَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ أَوِ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشِيرَةِ وَالْجَدَى وَابْنُ الْبَعِيرِ وَبَقْنَةُ النِّزْرَةِ وَأُمَةُ الْقَزَانَةِ
كَصَالِيَةٍ وَهِيَ أَشَى الْبَرِّ أَيْضًا وَبِلَالَامِ أَبُو قَيْسَلَةَ مِنْ غَطَّانٍ وَانْزَارَ تَعَلَّ اسْوَدَّ فِيهِ حَجَرَةٌ

والطريق الواسع كالقزرة بالضم وبها طريق يأخذ في زمله في كادك وأقزرت البله فتمسها
والقزرب بن أوس بن القزربة قري مصري وخالد بن قزربا بنو الأقر بطن وكزير علم
(الفسر) الابانة وكشف المعنى كالتفسير والفعل كضرب ونصر ونظر الطيب الى الماء
كالتفسير أو هي البول كما يستدل به على المرض أو هي مولدة تلعب التفسير والتأويل واحد
أوهو كشف المراد عن المشكل والتأويل رد أحد المخطين الى ما يطابق الظاهر وقصارا بالضم
ه بأصهان * الفاشري دواء يقع أنفاس الأفعى والهوام والقشار الذي تستعمله العامة بمعنى
الهديان ليس من كلام العزب * الفيصور كقصوم الجمار التسيب (الفطر) الشق ج
فطور وبالضم وبفتحين ضرب من السكاة قتال وشي من قتل اللبن يحلب ساعته ذو بالكسر
العنب اذا بدت رؤسه ويضم وقطره يقطره ويقطره سقه فانقطر ونقطر والناقة حلبها بالسبابة
والإهام أو بأطراف أصابعه والعجين اختبره من ساعته ولم يحمره والجلد لم يروه من الدباغ
كأفطره وناب البعير فطر وأفطور طالع والله الخلق خلقهم وبرأهم والامرا ابتداء وأنشاء
والصائم أكل وشرب كأفطر وقطره وقطره وأفطر ورجل فطر بالكسر لواحد والجمع
وقطر من مقاطير وكصبر ما يقطر عليه كالفطوري والقطير كل ما ينحل عن ادراكه وأطعمه
فطري كذكرى أي فطير والذاهية وكزير نايقي وفرس وبه قيس بن ضرار القزرب المتذر
والنطرة صدقة الفطر والخلة التي خلق عليها المولود في رحم أمه والدين وسبب فطار كغراب
فيه شقوق ولا يقطع والفطاري بالضم الرجل لا خيرة به ولا شرا والافاطير جمع فطور وبالضم
وهو تشقق في أنف الساب ووجهه والنفاطير جمع فطور بالنون وهي الكلال المتفرق أو هي
أول نبات الوسمي وأفطار الصائم حان له أن يقطر ودخل في وقته وذبحنا فطيرة وفطورة شاة يوم
الفطر وقول عمر رضي الله عنه وقدسني عن المدي هو الفطر قيل شبه المدي في قلته بما يحب
بالفطر أو شبه طلوعه من الإحليل بطولع الساب ورواه الضمر بالضم وأصله ما ينظر من اللبن
على إحليل الضرع * فطر كمنع أكل الفعار يروفي صغار الذان أو الفعار والفعار يرمي

(فَقْرٌ) قَامَ كَسَبٌ وَفَصَّرَ فَحَهُ كَأَفْقَرِهِ فَقَفَّرَ قُوهُ وَانْقَفَرَتْ قُوهُ وَانْقَفَرَتْ قُوهُ وَانْقَفَرَتْ قُوهُ وَانْقَفَرَتْ قُوهُ
 الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ وَالْقَبْوَةُ فِي الْجَبَلِ دُونَ الْكَهْفِ وَالْتِفَارُ كَشَدَادُ غَرَابِ أَقْبَ هَبِيرَةِ بْنِ
 النُّعْمَانِ قَارِسٍ وَالْقَاغَرُ دَوِيَّةٌ وَهِيَ طَائِفٌ أَوْ الْكِبَابَةُ أَوْ أَوَّلُ التَّيْلُوفِ وَفَقْرِي كَضِيرِي ع
 وَوَلَدَا الْفَقْرَةَ أَيْ عِنْدَ أَوَّلِ طُلُوعِ التَّمَرِ يَأْهُو وَاسِعٌ فَقَرِ الْقَمِ أَيْ بَابُهُ وَالْفَقْرَةُ بِالضَّمِّ قَمٌ الْوَادِي ع
 كَصِيرٍ وَطَعْنَةٌ فَفَارِ كَقَطَامٍ نَافِذَةٌ **(الْفَقْرُ)** وَيُسَمَّى ضِدُّ الْقَمِيِّ وَقَدَرُهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ مَا يَكْفِي
 عِيَالَهُ أَوَّالِ الْفَقِيرِ مَنْ يَجِدُ الْقَوْتَ وَالْمُسْكِينَ مَنْ لَا شَيْءَ لَهُ أَوَّالِ الْفَقِيرِ مَنْ لَا شَيْءَ لَهُ أَوَّالِ الْفَقِيرِ مَنْ لَا شَيْءَ لَهُ
 أَوْ غَيْرُهُ مِنَ الْأَحْوَالِ الشَّافِعِيُّ الْفَقْرَاءُ الزَّمَنِيُّ الَّذِينَ لَا حِرْفَةَ لَهُمْ وَأَهْلُ الْحِرْفِ الَّذِينَ لَا تَنْتَعِ
 حِرْفَتُهُمْ مِنْ حَاجَتِهِمْ مَوْقِعًا وَالْمَسَاكِينُ السُّؤَالُ مِنْ لَهْ حِرْفَةٍ تَنْتَعِ مَوْقِعًا وَلَا تَنْتَعِهِ وَعِيَالُهُ أَوَّالِ الْفَقِيرِ
 مِنْ لَهْ بُلْغَةٍ وَالْمُسْكِينُ مَنْ لَا شَيْءَ لَهُ أَوْ هُوَ أَحْسَنُ حَالًا مِنَ الْفَقِيرِ أَوْ هُوَ أَحْسَنُ حَالًا مِنَ الْفَقِيرِ أَوْ هُوَ أَحْسَنُ حَالًا مِنَ الْفَقِيرِ
 فَقَرَاءٌ وَفَقِيرَةٌ مِنْ فَقَارٍ وَاقْفَرُوا فَقَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَسَدَّ اللَّهُ تَعَالَى بَابَهُ وَسَدَّ جُودَهُ وَفَقْرُهُ وَالْفَقْرَةُ
 بِالْكَسْرِ وَالْفَقْرَةُ وَالْفَقْرَةُ بِفَتْحِهَا مَا أَتَى مِنْ عِظَامِ الْعُلْبِ مِنْ لَدُنِ السَّكَلِ إِلَى الْعَجَبِ ع
 كَعَبٍ وَصِيَابٍ وَفَقْرَاتٌ بِالْكَسْرِ أَوْ بِكَسْرَيْنِ وَكَعْبَاتٍ وَالْفَقِيرُ الْكَسِيرُ الْفَقَارُ كَالْفَقْرِ كَعَبٍ
 وَالْمَقْفُورُ وَالْمَقْفُورُ فِيهِ الْقَسْرُ إِلَهُ ع فَقَرُ بَضْعَتَيْنِ وَقَدَفَرَاهَا تَقَرَّتْ أَوْ هِيَ أَمَّا يَسْتَفْدُ
 بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَرَكِيَّةٌ وَالْمَسْكَنُ السَّهْلُ يُحْقِرُ فِيهِ وَكَكَايَا سَنَاءَتُهُ وَقَمٌ الْإِنْدَاءُ وَكَزْبُ ع
 وَالْفَاقِرَةُ الدَّاهِيَةُ وَالْفَقْرُ الْفَقْرُ كَالْفَقْرِ وَتَقَرُّبُ الْخَرَزِ لِلْإِنْدَاءِ وَخَرَانِبُ الْبَعِيرِ حَتَّى يَخْلُصَ إِلَى
 الْعَظْمِ لِتَذَلُّهُ بِفَقْرِهِ وَيَقْفَرُ وَهُوَ فَقِيرٌ وَمَقْفُورٌ وَالْهَمُّ ع فَقَرُورٌ بِالضَّمِّ الْجَانِبُ ع فَقَرُ
 كَصِيرٍ وَاقْفَرُكَ اللَّهُ يَدًا مَكْنُوكًا مِنْ جَانِبِهِ وَبَعِيرُهُ أَعَارَكَ ظَهْرَهُ لِلْعَمَلِ وَالرُّكُوبُ وَالْإِسْمُ
 الْفَقْرِيُّ كَصَغْرِي وَالْفَقْرُ كَحَسَنِ الْقَوِيِّ وَالْمَهْرُ الَّذِي حَانَ لَهُ أَنْ يَرْكَبَ وَذُو الْفَتَارِ بِالضَّمِّ سَبِيْفُ
 الْعَاصِ بْنِ مَتَّى قُلْتُ يَوْمَ بَدْرٍ كَأَفْرَاقِ صَارَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ سَارَ إِلَى عَلِيٍّ وَتَقَرَّبَ
 مَعْتَبِرُ بْنُ عَمْرٍو وَالْهَمْدَانِيُّ وَسَبَقَ مَقْفَرُ كَعَظِيمٍ فِيهِ حُرُوفٌ مَطْمَعَةٌ عَنْ مَنَّهُ وَجَلَّ مَقْفَرُ كَعَظِيمٍ
 مَا أَمْرُهُ وَالْفَقْرَةُ بِالضَّمِّ الْقُرْبُ يُقَالُ هُوَ مَتَى فَقْرُهُ وَالْحَقْرَةُ وَمَنْ تَخَلَّى الرَّأْسَ مِنَ الْقَمِيمِ

وبالكسر العلم من جبل أو هدف أو نحوه وأجوديت في القصبدة والقراخ من الأرض للزرع
 وبالفتح نبت ج قنر والقنر كرعن سيف أبي الخير بن عمرو السكندى وكسحاب جبل
 والقنر الهامة وأنه لقنر لهذا الأمر كجس من قرن له ضابط وأرض منقورة فيها قنر كثيرة أي
 حفر (الفكر) بالكسر ويقع أعمال النظر في الشيء كالفكرة والفكرى بكسرهما
 ج أفكار فكريه وأفكر وفكر وشكر وهو فكرك كسكت وفكر كصيقل كثيرا الفكر
 ومأى فيه فكرو وقد بكسر أى حاجته * القلاورة العبادلة معرب * الفخيرة بالكسر
 الرجل الكثير الاختيار وشبهه خيرة تنقطع في أعلى الجبل فيها رخاوة وكز برج الصلب الباقي على
 المطاح وكثفتاد وعلايط العظام الجثة وهي بهاء وفخر تنفع مخز الواسع فهو فناخر وعلايط
 (التدبر) بالكسر وباللهاء قطعة ضخمة من غر الصخرة العظيمة تنقل عن عرض الجبل
 * القنر جعفر يتخذ على خشبة طولها نحو ستين ذراعا لرياسة * القنرة
 كعصفورة ثقب الفقة كالقنور (قار) قور وقور بالضم وقور ناخر كجاش وقرة
 وأقره والعرق قور ناهاج ونبع وشرب المسك قور بالضم وقور ناخر كقنر وقاره
 في أ ر وقارة الأبل فوح جلودها إذا نبت بعد الورد والقار المنتشر العصب من
 الدواب وغريها وأمان قورهم من وجههم أو قبل أن يسكنوا وقرة الجبل سرانه ومنه
 وأبو قرة جدير السلي والقار عسل الإنسان والقوارتان سكتان بن الوركين والقعة
 إلى عرض الورك أو الثوراء تحرق في الورك إلى الجوف لا يحجبه عظم ومنبع الماء وة يجنب
 الظهران وبالضم والتخفيف ما يشور من حر القدر والقيرة بالكسر الحبة تحلط للفسا وقور
 لها عملها والهاو بلا م جد والبراهيم بن محمد بن حسين الأصماني المحدث وبضم الراء المشددة
 أبو القيس بن قيرة الشاطي والقور بالضم الظباء جمع قار وبهاء وقد تم جزر يبع في ريخ القرس
 تنفس إذا مسحت وتجمع إذا تركت والقيران بالكسر حديدان بكفتان لسان الميزان
 وقرة عمت القار بن وأنه لقور كعرق حديد وقور ع بالهامة وضم و د بساحل بحر

قوله يكفتان لسان
 الصواب تكفتان
 بناء التانيث قاله نصر

الهند معرب بوزن بالضم اسم وفوزان بالضم هـ بهذان واسم وفوزاة بالضم هـ بالسعد
 وفازان ثار ثاره (الفهر) بالكسر الحرف قد رما يدق به الجوز أو ماعلا السكف وبوئت
 ج أفاور وفور وقيلة من قريش وبالفتح والتحريك أن تسكح المرأة ثم تقول إلى غيرها افتزل
 فهورك نفع وأفهور وبالضم مدراس اليه ودجتمع اليه في عيدهم وهو يوم يا كلون فيه ويشربون
 وتقهرو في المال اتسع كتهير وفهر القرس تقيها وفير وفير اعترامه برأ وتراد عن الجري من
 ضعف وانقطاع في الجري وقاهره لحلم صدره وناقاة فيرة فيهم مصابة عليه وماهر من فيرة
 بكهينة مولى أبي بكر رضى الله عنه وأفهر شهده عيد اليه ودأق في مدراسهم وانفع لهم وتكذل
 وهو أذبح السمن وبغيره أذبح فأذبح به وخلط مع جارية به يار يشه الأثرى تسمع حسه وهو
 الوجه المنهي عنه وأفهرت الجارية بالضم خنتت والدهيرة كسبينة محشيت في الرضف
 فاذا غلذرت عليه الدقيق وسبطا وكل غلام فهدر كتهند يلى ربان متلوب وفهد
 ﴿فصل القاف﴾ ﴿القبر﴾ مدفن الانسان ج قبور والمثيرة ثلثة الباء
 وكثفته موضعها والمقبريون في الحديث جماعة قبرة يقبره ويقبره قبرا ومقبره دفنه واقبره جعل
 له قبرا والقوم أعطاهم قتلهم ليقبروه والقبور من الأرض الغامضة ومن النخل السبعة الخلل
 أو التي يكون حملها في سعدنها والقبر بالكسر موضع متاكل في عود الطيب والقبرى
 كرمي الأنف والعظيم الأنف والقبراة رأس الكهنة غبرها قبرة على حذف الزائد زيمان
 ع عكة وانجمعون بقرمافي السبال من الصبيدوسراج الصبيد بالياء لوكه سام سيف
 شعبان بن عمرو الجعفي وكسر دعيب ايض طويل جند الزبيب وكسركر وسر دطار الواحد
 بها ويقال الثبراء ج قنابر ولا تقل قنبرة كقنفذة وأما قنبرة فكونه بالاندلس منها
 عبد الله بن يونس وعثمان بن أحد وخيف ذي قبر ع قرب عفتان وقبريان بالضم هـ بأفريسة
 وقبرين بالكسر مثنى عبة بن هامة وقول ابن عباس في الدجال ولدم مقبوراهناه أن أمه وشعته
 في جندة ممتدة لاشق فيها ولا تلب فتالت فابانه هذه سلعة ليس فيها له وتالت منه بل

فيها واد وهو ميقب ورفها فاشقوا عنه فاسمّل واد القسم من صور القباري كشدادي زاهد
 الاسكندرية * القبر كعشر وعلايط القصير * القبر والقبار كعشر وعلايط انديس
 الخامل * القبر كعشر العظم البطن * القبر والضم المرائي لاحتض
 (القبطية) بالضم ثياب كان يض * القبر وكعشر رادي من القبر (القبر)
 كعشر جل العظم الخلق والقبر وكعشر مقصورا الجلل العظم والفصل المهرؤل ودابة تكون في
 البحر والعظم الشديد والالف ليست لثاني ولا للاحاق بل قسم ثالث ج قبا ع (القبر)
 والقبر الرنة من العيش قريشتر وشتتر ووتو واهو قاتر وقنور وقتر وقترهم وقتر
 ضيق في النفقة والقتر والقتر محركين والقتر النسخ الغيرة وكه ما مدح البحر والتدر
 والشوا والعلم القتر قتر كتر ح ونصر وضرب وقتر وقتر اسطعت رائحة وقتر لاد تفترا
 وضع له الحايح دقانه والوحش دخن يا وبارا ليل لثلا يجدر مع الصائد وفلا يصرعه على قتر
 وقتر منهم ما تقتر قارب والقتر بالضم وبضمين الناحية والجانب ج اقتر وقتر غضب
 وتندس ولا يسمي له وفلا حاول خنله وعنه يحيى والتفاتر الخائل والقتر القدر ويحرك
 وبالكسر فصل لسهام الهدف او قصير يرمي به الهدف وكعشر المتكبر وكعشر الشيب او اوله
 وروس مسامر الدروع والقارز والمقتر كعشر من الرحال والسروج الجدد الوقوع على الظهر
 او اللطيف منها والقتر بالضم ناموس الصائد وقد اقترقها وكعشر من بحر او حصي وقتر الشئ ذم
 بعضه الى بعض والدرع جعل فيها قبرا والشئ زعمه كقتر وابن قتر بالكسر حية حبيبة الى
 الصغر وابوقتر ايلس لعنه الله تعالى وقتر علم للشيطان واقتر القتر المرأة تجرت بالعود
 والقصور الجليل وبهنية امم وابوقتر من يحجب منهم الحمدان محمد بن روج والحسن بن
 العللاء التتريان * القتر محرك قماش البيت تصغيرها قتر وقترت الشئ اخذته قاشا
 ليبي والتقتر اتدد والجزع (القتر) الشيخ الهرم والبعر المسن ونيسه بشية كالا فخر
 كجرحل والقتر اربا انهم خنفة ج اخرو وقور ولا بدال لادني خرة بل ناب او يقال في لذة

قوله القبران فيه
 ان التسمية الى جهينة
 جهني فكان قياسه
 القتران فلينظر قاله
 نص

والأسم الثَّعَالَةُ وَالْمُعَوَّرَةُ وَالْمُحَارِبَةُ بِفَتْحِهَا - مَا الْعَظِيمُ الْخَلْقُ وَالْغُثُوبُ وَالشَّرُوبُ وَالْقَصِيرُ
 * كَيْفَ تَرَى مِنْ يَدَيْهِ يَدَهُ * تَحْطَرُ الْقَوْمُ وَتَرَاهَا رَامَةً جَامِعَةً * الْقَدْرُ الْخَرْبُ بِالشَّيْ
 الْيَاسِ عَلَى الْيَاسِ وَالْفَعْلُ كَجَدَلٍ (الْقَدْرُ) حُرُوكَةُ الْقَضَاءِ وَالْحُكْمِ وَمَبْلَغُ الشَّيْ وَيَضُمُّ
 كَالْقَدَارِ وَالطَّاقَةُ كَالْقَدْرِ فِيهَا جِ أَقْدَارُ وَالْقَدْرِيَّةُ بِهَا حِدٌ وَالْقَدْرُ وَقَدَّرَ اللَّهُ تَعَالَى ذَلِكَ
 عَلَيْهِ بِقَدْرِهِ وَيَقْدِرُهُ قَدْرًا وَقَدَّرَهُ عَلَيْهِ وَلَهُ وَاسْتَقْدَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِرَأْسَالِهِ أَنْ يَقْدِرَ لَهُ بِهِ وَقَدَّرَ
 الرِّزْقَ قَدْرَهُ وَالْقُدْرَةُ الْغَنَى وَالْيَسَارُ وَالْقُوَّةُ كَالْقُدْرَةِ وَالْمَقْدَرُ مُمَانَةٌ لِدَالٍ وَالْمَقْدَارُ وَالْقُدْرَةُ
 وَالْمَقْدُورَةُ وَالْقُدُورُ بِفَتْحِهَا مَا وَالْقُدْرَانُ بِالْكَسْرِ وَالْقَدَارُ وَيَكْثُرُ وَالْأَقْدَارُ وَالشَّيْ كَثَرَبُ
 وَنَصْرُ وَرَحٌ وَهُوَ قَادِرٌ وَقَدِيرٌ وَأَقْدَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ رَأْيَ الشَّيْ كَالْقَدِيرِ وَالطَّيْحُ وَفَعَالُهُمَا
 كَثَرَبُ وَنَصْرُ وَالتَّعْظِيمُ وَتَدْبِيرُ الْأَمْرِ قَدْرُهُ يَقْدِرُهُ وَقِيَّاسُ الشَّيْ بِالشَّيْ وَالْوَسْطُ مِنَ الرِّجَالِ
 وَالسُّرُوجُ وَرَأْسُ السِّكِّفِ وَبِالتَّحْرِيكِ قَدْرُ الْعَنْقِ قَدْرٌ كَثَرَبُ فَهُوَ قَدْرُ وَالْأَقْدَرُ قَدْرُ إِذَا
 سَارَ وَقَعَتْ رِجْلَاهُ مَوَاقِعَ يَدَيْهِ أَوِ الَّذِي يَضَعُ رِجْلَيْهِ - مَحِثٌ يَنْبَغِي وَالْقَدْرُ بِالْكَسْرِ مِ
 أَوْ يَوْثُ جِ قُدُورُ وَالْقَدِيرُ وَالْقَادِرُ مَا يَطْلُعُ فِي الْقَدْرِ وَكُهُ - مَا مِنَ الرِّبْعَةِ مِنَ النَّاسِ وَالطَّبَاحُ
 أَوِ الْخَزَارُ وَالطَّابُخُ فِي الْقَدْرِ كَالْقَدْرِ وَابْنُ سَالِقٍ عَاثِرُ الْمَاقَةِ وَابْنُ عَمْرٍو مِنْ ضَبْعَةِ رَيْسٍ رَيْعَةٍ
 وَالنَّعْبَانُ الْعَظِيمُ وَكَسَمَ ابْنُ عَمْرٍو وَالْقَدْرُ الْوَسْطُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَبَنُو قَدْرَاءَ الْمَاسِيَرُ وَالْقَدْرَةُ
 بِالتَّحْرِيكِ النَّارُورَةُ الصَّغِيرَةُ وَقَادَرْتُهُ قَابَسْتُهُ وَفَعَالٌ مُثْلُ فَعَلَ لَهُ وَالْقَدْرُ الْغَرِيْبَةُ وَالْقَدْرُ فِي
 تَسْوِيَةِ أَمْرِ وَتَقْدَرْتُمْ أَوْ مَا قَدَّرُوا وَاللَّهُ حَقَّ قَدْرِهِ مَا عَظُمَ وَهُوَ حَقُّ تَعْظِيمِهِ وَقَدَّرْتُ الثُّوبَ فَاتَّقَدَّرَ
 جَاءَ عَلَى الْمَقْدَارِ وَيَنْتَهِى الْمَالُ قَادِرُهُ هَيْبَةُ السَّيْرِ لَا تَعَبٌ فِيهِ أَوْ قَدَّرَ أَسْمُ وَالْقَدْرَاءُ الْأَذُنُ لَيْسَتْ
 بِصَغِيرَةٍ وَلَا كَبِيرَةٍ وَكَمْ قَدْرُهُ فَتَحَلَّكَ حُرُوكَةً وَغَرَسَ عَلَى الْقَدْرَةِ وَهِيَ أَنْ يَغْرَسَ عَلَى حَتْمِ مَعْلُومٍ بَيْنَ كُلِّ
 تَحَلُّتَيْنِ وَقَدْرُهُ تَدْبِيرُ جَعَلَهُ لِقَدْرِيَّ أَوْ أَرْمَقَادَرَةُ يَنْبَغِي الدَّالُ ضَمِيمَةٌ وَقَدْرُهُ أَقْدَرُ قَدْرُهُ هَيَاتُ
 وَوَقْتُ * الْقَيْدُ حُورٌ كَيَزِيدُونَ السَّيِّءُ الْخَلْقُ وَالْقَدْرُ كَيَزِيدُونَ الْمَعْرُوسُ لِلنَّاسِ أَقْدَرُ حَتْمِيًّا
 لِلشَّرِّ وَالسَّبَابِ وَالْقِتَالِ وَذَهَبُ أَوْ بِقَدْرِهِ وَبِقَدْرِهِ أَيْ بِحَيْثُ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِمْ (الْقَيْدُ حُورٌ)

يُذَكِّرُهُ جَمِيعُ مَا فِي التَّرَكِيبِ الَّذِي قَبْلَهُ (قَدَّرَ) كَفَرِحَ وَلَصَّرَ وَكَرَّمَ قَدَّرَ مَحَرَكَةً وَقَدَّارَةً
 فَهُوَ قَدَّرَ بِالْفَتْحِ وَكَسَفَ وَرَجَلٌ وَقَدَّرَهُ كَسَمِعَهُ وَنَصَرَ قَدَّرًا وَقَدَّرًا وَقَدَّرَهُ وَاسْتَقَدَّرَهُ
 وَرَجُلٌ مَقْدَرٌ كَقَدَّرَهُ مَقْدَرًا وَتَجَنَّبَهُ النَّاسُ وَالْقَدُورُ الْمُتَجَنَّبَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْمَتَرَهَةُ عَنِ الْأَقْدَارِ
 وَرَجُلٌ قَدُورٌ وَقَادُورٌ وَقَادُورَةٌ وَذَوُ قَادُورَةٍ لَا يَخْلُطُ النَّاسُ لِسُوءِ خُلُقِهِ وَالْقَادُورَةُ السَّيِّئُ
 الْخُلُقِ الْغُبُورُ وَالزَّانَا وَمِنْ الْأَيْلِ الَّتِي تَبْرُكُ نَاحِيَةُ كَأَقْدُورٍ وَالرَّجُلُ يَتَقَدَّرُ الشَّيْءَ فَلَا يَأْكُلُهُ
 وَقَدُّورَاهُ أَوْ قَيْدَارُ بْنُ أَسْبَعِيلَ أَبُو الْعَرَبِ وَقَدَّرَهُ كَهْمَزَةٍ مُتَمَتِّعَةٍ عَنِ اللَّامِ وَيَا بَنَ آدَمَ قَدْ
 أَقْدَرْنَا أَيَّ الْأَكْثَرِ السَّكَّامِ * الْمُقَدَّرُ كَأَقْدَرٍ فَزَنَّهُ وَمَعْنَى وَأَقْدَرُ نَحْوَهُمْ رَجُلٌ بِالْكَامَةِ بِهَمْزِ
 الْكَامَةِ * الْقَدُورُ بِالْضَمِّ الْخِلْوَانُ مِنَ الْفِئَةِ (الْقُرُّ) بِالضَمِّ الْبُرْدُ وَيُخَصُّ بِالشَّمَاءِ
 وَالْقُرُّ بِالْكَسْرِ مَا أَصَابَتْ مِنَ الْقُرِّ وَالضَّمُّ الضَّقُّ وَبُئْتُ وَهَ قُرْبُ الْقَادِسِيَّةِ وَالْقُدَّةُ
 وَمِنْهُ قُرَّتِ النَّاقَةُ رَمَتْ بِوَلِيلِهَا قُرَّةً قُرَّةً وَالْعَيْنُ بِحَرْبٍ الْمَاءُ وَقُرَّ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ أَصَابَهُ الْقُرُّ
 وَأَقْرَهُ اللَّهُ أَمَانًا وَهُوَ مَقْرُورٌ وَلَا تَقُلْ قُرَّهُ وَأَقْرَدْ خَلَّ فِيهِ وَيَوْمَ مَقْرُورٍ بِأَرْضِ لَيْسَ لَهُ قُرَّةٌ وَقَدَّرَ
 يَقْرُمُنَا الشَّامُ وَالْقُرَّةُ بِالضَّمِّ مَا بَقِيَ فِي الْقَدْرِ وَمَا لَيْقَ بِأَسْفَلِهَا مِنْ مَرْقٍ أَوْ حُطَامٍ نَابِلٍ وَغَيْرِهِ
 كَالْقُرُورَةِ وَالْقُرَّةُ بَعْضُهَا أَوْ الْقُرُورَةُ بَعْضَتَيْنِ وَكَهْمَزَةٍ وَقُرَّ الْقَدْرُ صَبَّ فِيهَا مَا بَارِدًا وَالْقُرُورَةُ
 بِالضَّمِّ وَالْقُرَّةُ مَحَرَكَةُ وَالْقُرَّةُ مُثَلَّثَةٌ أَسْمُ ذَلِكَ الْمَاءِ وَتَقَرَّتِ الْأَيْلُ صَبَّتْ بِوَلِيلِهَا عَلَى أَرْجُلِهَا
 وَأَكَّتِ الْيَدِيسَ فَخَفَّتْ أَبُو الْهَاءِ وَفَرَّتْ تَقَرَّتْ وَلَمْ تَعْلَمْ وَالْجَبَّةُ فَرَّ بِأَصَوْتٍ وَعَيْنُهُ تَقَرَّرَ
 بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ قُرَّةً وَنَضْمٌ وَقُرُورًا بَدَتْ وَأَنْتَضَعَ بِكَأُفْهَا أَوْرَاتٍ مَا كَانَتْ مُتَتَوِّقَةً إِلَيْهِ
 وَالدَّجَاجَةُ تَقَرَّرُ وَقُرَّ رَأَتْ صَوْتَهَا وَالْكَلامُ فِي أَذُنِهِ قَرَأَتْهُ أَوْ سَارَهُ عَلَيْهِ الْمَاءُ صَبَّهُ
 وَبِالْمَكَانِ يَقَرُّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ قَرَأَ أَوْ قُرَّ وَرَأَتْ قُرَّةً بَدَتْ وَكَانَ كَأَسْتَقَرَّ وَقَفَّارٌ وَأَقْرَهُ فِيهِ
 وَعَلَيْهِ وَقُرَّةٌ وَالْقُرُورُ لَصْبُورُ الْمَاءِ الْبَارِدُ وَالْمَرْأَةُ تَقَرَّرُ لِيَصْنَعُ بِمِثْلِ الْأَتَرَّةِ الْقَبْلَ وَالْمَرْوِدُ وَالْقُرَارُ
 وَالْقُرَّةُ مَا قُرِبَ مِنَ الْمُطْمَئِنِّ مِنَ الْأَرْضِ وَالْغَنَمُ أَوْ يَحْصَانُ الْبُضَانِ أَوِ النَّقْدِ وَأَقْرَأَ اللَّهُ عَيْنَهُ
 وَبَعَيْنَهُ وَعَيْنُ قَرِيرَةٍ وَقَرَّةٌ مَا قَرَّتْ بِهِ وَيَوْمَ الْقَرِيلِ يَوْمَ الْخَرِّ لَانَّهُمْ يَقَرُّونَ فِيهِ مَعْنَى وَمَقَرَّ

قوله المتقدمة في نسخة

عاصم المتجنبة ٥١

وهو وصف للمرأة

و ع بالروم وسعوا قرة بالضم وكهدهوز بيزوا ملهم ونحماهم وكهمام ع * القزير والقزيرى
 بضمهما الذ كز الطويل الضخم وقزيرها جامعها (قشره) على الاخر واقشيره قشره
 والقشورة العزير والاسد كالقشور ونصف اللبيل او اوله او معظمه وبات سهلى ج قشور
 والرماد من الصيادين الواحد قشور وذكر الناس وجههم ومن الغلمان القوي الشاب واسم
 وقشر يملن من بحيلة وجبيل السراة ورجل القيسرى الكبير وضرب من الجعلان ومن
 الابل العظيم ج قباير وقيايرة وقيايرة مخففة د بقلطين ود بالروم والقومرة
 القومرة ويخفنان وقشور التبت كثر والرجل اسن وهذه مقبيرة بى فلان وهى الابل
 المسان واقبيرة الخفيف فى نسب قضاة * القسيرة بالضم الذ كز الطويل كالقسيبار
 بالكمير والقسايرى بالضم وقسيرة جامعها * القسيرة الجسيم والجهمذ كالقسطر
 والقسطاير ومثله الدراهم ج قسايرة وقسطرها ثلثة دها (قشره) يقشره ويقشوره
 فانقشوره تقشيره يحالها او جلده وما يحى منه القشارة والقشر بالكسر غشاء الشئ
 خلقلة او عرضا وكل ملبوس ج قشور وقمر قشركتف كثيره والاقشور ما انقشر لحاؤه ومن
 يقشور انفسه من الحر والشديد الحرارة وشجرة قشراء كان بعضها قد قشروا حبة قشرا صالح
 والقشرة بالضم صكوندة مطريقشر وجه الارض والقاشور من الاعوام يقشر كل شئ
 كالقاشورة والمنشوم كالقشيرة كهمة وقد قشروهم شامهم والجارى فى آخر الحلبية من الخليل
 كالقاشير وكسبورد واقشيره الوجه ليصفو ويجرول المرأة التى لا تحيض والقشيران بالضم
 بنحاح الجراد وقشير بن كعب بن ربيعة كزير ابو قبيلة والاقشير مصغر اقشير لقب المغيرة
 الشاعر وجد والد اسامة بن عمار الصحابي والقاشرة اول الشبايح تقشير الحلد والمرأة تقشير
 وجهها ليصفو لوتها كالقشورة واعنسا فى الحديث وقشوره بالعاض به والقشور بالضم
 والكسر سمكة قدر شبر والفتح جبل والقشرة بالكسر المعزى الصغيرة كانتا كرة والمقشور
 العريان وكثير المثلخ فى السوال وكهمام ع (القشيرة) كزيرج اردا الصوف ونفايته

وكتنفذة د بنواحي طليطلة وكاديت الغليط وكعلايط من الجرب القاشي منه والقشبار
 بالكسرين العصي الخشنة ورجل قشبار اللينة وقشبارها بالضم طوبأها • قشاشار بالضم
 د بالروم أو يتيها وبين الشام ومنه الملح القشاشري (القشعر) كتنفذ القناء واقشعر
 جلده أخذته قشعريرة أي رعدة والسنة انحلت وكعلايط الخشن المس (القصر)
 والقصر كعيب خلاف الطول كاقصارة قصر ككرم فقه وقصير من قصراء وقصار وقصيرة من
 قصار وقصار أو القصارة القصيرة نادر والأفاير جمع أقصر قصيرة يقصره جمع له قصيرا
 والشعر كق منه والاسم القصار بالكسر وقاصرا أظهر القصر كقوسر والقصر خلاف المذ
 واختلاط الظلام والحبس والحطب الحزل والمنزل أو كل بيت من حجر وعلم السبعة وخمين
 موضع ما بين مدينة وقرية وحسن ودار بجبها قصر سهرام جوردن حجر واحد قرب همدان
 وقصره على الأمر رده اليه وعن الأمر قصورا وأقصر وقصر وتقامر انتهى وعنه حجر وعني
 الوجع والقصب قصورا سكن كقصر وقصر عنه ترك وهو لا يقدر عليه وأحب القصر ويجزله
 والقصر بالضم أي أن يقصر وأمر أمة قصورة وقصورة محبوسة في البيت لا تترك أن
 تخرج وسيل قصير لا يسيل وأدبأسمى والمقصورة الدار الواسعة المحصنة أو هي أصغر من الدار
 كالقصارة بالضم ولا يدخلها إلا صاحبها والحجل كالعصورة كصورة واقصر عليه لم يجاوزه
 وماء قاصر ومقصر تحسن برعى المال حوله أو بعيد عن الكلا أو بارد والقصارة بالضم
 والقصرى بالكسر والقصر والقصره مختر كقن والقصرى كقنرى ما ينقى في المخمل بعد
 الانتفال أو ما يخرج من القف بعد الدوسة الأولى أو القشرة العليا من الحبة والقصره مختركة
 زبرة الحسد أو القطعة من الخشب والكسل كالقصار كصاير وزمكي الطائر أو غسل العنق
 ج أقصار وكتاب سمة عليها قد قصرها قصيرا ولا يقال إبل منقصة والنصر مختركة أصول
 القتل والنجر وبقيها ما وأعناق الناس والأبل ويس في العنق قصر كشرح فقه وقصر واقصر
 وهي قصراء والقصار والقصارة بكسرها ما القلادة ج نقاصير وقصر الطعام قصورا أي

قوله الطبق غلط
وصوابه الطرق ١١
شارح

وَعَلَا وَنَقَصَ وَرَحَضَ ضِدُّ وَكَقَدْ وَمَنْزِلٌ وَمِنْ حَلَةِ الْعُنَى وَنَقَصْنَا وَأَقْصَرْنَا وَأَقْصَرْنَا دَخَلْنَا فِيهِ وَالْمَقَاصِرُ
وَالْمَقَاصِيرُ الْعِشَاءُ الْأَسْحَرُ وَمَقَاصِيرُ الطَّبَقِ نَوَاحِيهَا وَالْقَصِيرَانِ وَالْقَصِيرِيَانِ بَعْضُهُمَا ضِلْعَانِ
بَيَانِ الطَّفِظَةِ أَوْ بَيَانِ التَّرْقُوتَيْنِ وَالْقَصِيرَى مَقْصُورَةٌ سَقْلُ الْأَضْلَاعِ أَوْ آخِرُ ضِلْعٍ فِي الْجَنْبِ
وَأَصْلُ الْعُنَى وَالْقَصِيرَى بِحَمْزٍ وَبُشْرَى وَالْقَصِيرَى مُصَغَّرَةٌ مَقْدُورًا ضَرْبٌ مِنَ الْأَفْعَى
وَكَسَدًا أَوْ يُحَدَّثُ بِحُورٍ أَيْ بِوَحْرِ قَهِّهِ الْقَصَارَةُ بِالْكَسْرِ وَخَشَبَتُهُ الْمَقْصَرَةُ كَمَا كَسَبَتْهُ وَالْقَصِيرُ
أَحْسَأُ الْعَطِيشَ وَكَذَلِكَ الدَّوَابُّ وَهِيَ ابْنُ عَمَى قَصْرَةٌ وَيُضَمُّ وَمَقْصُورَةٌ وَقَصِيرَةٌ أَيْ دَانِي النَّسَبِ
وَتَقْصِرُ دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَالْقُصُورَةُ وَتُحْقِقُوعًا لِقَوْلِهِ وَكَثَابَةٌ عَنِ الْمَرَاةِ وَقَصِيرٌ لَقَبٌ مِنْ مَلَائِكَةِ
الرُّومِ وَالْأَقْصَرُ كَأَحْمَرٍ صَمٌّ وَابْنُ أَقْصَرٍ رَجُلٌ كَانَ بَصِيرًا بِالْخَيْلِ وَقَاصِرُونَ عَاقِبُوا وَقَصْرُكَ
أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَقَاصِرُكَ وَيُضَمُّ وَقَصِيرُكَ وَقَاصِرُكَ بَعْضُهُمَا أَيْ جَهْدُكَ وَعَمَّا يَكُنْ وَأَقْصَرْتُ
وَدَدْتُ قَصَارًا وَالنَّجْمَةُ أَوْ الْمَعْرَاضُ نَسَبٌ فَهِيَ مُقْصَرٌ وَقَالَ الطَّوِيلُ قَدْ تَقْصِرُ وَالْقَصِيرَةُ قَدْ تَطِيلُ
وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ فِي الْحَدِيثِ وَهَمٌّ وَهُوَ مَقَاصِرَى أَيْ قَصْرُهُ بِهَذَا قَصْرَى وَالْقَصِيرُ كَزَيْبَرٍ
بِاسْحَالٍ بِحُجْرَتَيْنِ مِنْ بَرِّ مَصْرٍ وَهَذَا بِدَمْشَقٍ وَهَذَا بِظَاهِرِ الْخَنْدَسِ وَبِحَرْفٍ صَغِيرَةٍ قَرِيبٌ مِنْ
هَيْكَلِهِمْ سَلَمَةُ الْأَبْدَالِ وَقَصْرَانِ نَاجِيَتَانِ بَارِيَّ الْقَصْرَانِ دَارَانِ بِالْقَاهِرَةِ وَقَصْرُتُ بِهِ
تَعَلَّتْ وَقَصَارَةٌ بِالنَّظْمِ جَبَلٌ وَقَصِيرُ النَّسَبِ أَبُوهُ مَعْرُوفٌ إِذَا ذَكَرَهُ الْإِبْنُ كَفَاهُ عَنِ الْإِنْتِهَاءِ إِلَى
الْجَدِّ وَهِيَ بِهَا وَقَصَارَةُ الْأَرْضِ بِالنَّظْمِ طَائِفَةٌ قَصِيرَةٌ مِنْهَا وَهِيَ أَحْسَنُهَا أَرْضًا وَجُودَهَا بِهَا قَادِرٌ
نَحْسِينَ ذُرَاعًا وَكَثَرُوا مَنِ فِي السُّبُلِ مِنَ الْحَبِّ بَعْدَ مَا دَأَسَ كَالْقَصِيرِ كَهِنْدِيٍّ وَفِي الْمَثَلِ قَصِيرَةٌ
مِنْ طَوْلِهِ أَيْ عَمْرٌ مَنْ تَحْتَهُ يَضْرِبُ فِي اخْتِصَارِ الْكَلَامِ وَقَصِيرٌ بْنُ سَعْدٍ صَاحِبُ جَذِيعةِ الْأَبْرَشِ
وَمِنْهُ الْمَثَلُ لَا يُطَاعُ الْقَصِيرُ أَمْ وَفَرَسٌ قَصِيرٌ أَيْ مَقْرُوبٌ لَا يُتْرَكُ أَنْ تَزُولَ نَفْسُهُمَا وَامْرَأَةٌ قَاصِرَةٌ
الطَّرْفُ لَا تَعْمَدُ إِلَى غَيْرِ بَعْلِهَا وَسُورَةُ النَّسَاءِ الْقَصِيرَى سُورَةُ الْإِنْفَالِ * الْقَصِيرُ كَزَيْبَرٍ
الذِّكْرُ (قَطَرٌ) الْمَاءُ وَالذَّمْعُ قَطَرًا وَقُطُورًا بِالنَّظْمِ وَقَطَرًا نَحْوُ كَذَا وَقَطَرُهُ اللَّهُ وَأَقْطَرُهُ وَقَطَرُهُ
وَالْقَطَرُ مَقَطَرٌ الْوَاحِدَةُ قَطْرَةٌ جِ قَطَارٌ عَ بَيْنَ وَاسِطٍ وَالْمَصْرَةُ وَقَطَرٌ دَ بَيْنَ شِيرَارٍ

وَكِرْمَانٍ وَصَابِ قَطُرٍ وَمَقَطَارٍ كَثِيرٍ الْقَطَرُ وَكَعْرَابٍ عَلَيْهِ وَأَرْضٌ قَطْرَةٌ مَطْوَرَةٌ وَاسْتَقَطَرَهُ
 رَامٌ قَطْرَانَهُ وَقَطْرَحَانٌ أَنْ يَقَطُرَ وَالْقَطَارَةُ بِالضَّمِّ مَقَطَرٌ مِنَ الشَّيْءِ وَالْقَبِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَقَطَرَتْ
 اسْتُهُ مَصَلَتْ وَالْقَطْرَانُ بِالْفَتْحِ وَكَطَرَبَانُ عَسَاةُ الْإِبِلِ وَالْأَرِزُ وَهُوَ هِمَا وَالْمَقْطُودُ
 وَالْمَقْطَرُنُ الْمَطْلِيُّ بِهِ وَكَطَرَبَانُ شَاهِرٌ وَفَرَسٌ أَذْهَمُ لَعَمْرُوبِ بْنِ عَبْدِ الْعَدَوِيِّ وَآخِرُهُ بَادٍ زِيَادِ بْنِ
 أَبِيهِ وَالْقَطَرُ بِالْكَسْرِ الْحَاسُ الذَّائِبُ أَوْ ضَرْبٌ مِنْهُ وَضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ كَالْقَطْرِ بِهِ وَبَدْرٌ قَطَرَانِي
 أَكَلْتُ مَالَهُ وَبِالضَّمِّ النَّاسِيَةُ جِ أَقْطَارُ وَالْعُودُ الَّذِي يُقْطَرُ بِهِ قَطْرُوهُ تَقَطَّرَ وَتَقَطَّرَتِ الْمَرَاةُ
 وَبِالتَّحْرِيكِ أَنْ يَزِنَ الرَّسْلُ حُلَةً أَوْ عِدْلَامِنْ حَبٍّ فَيَأْخُذُ مَا بَقِيَ عَلَى حِسَابِ ذَلِكَ وَلَا يَزِنُهُ كَمَا تَقَطَّرُ
 وَدَ بَيْنَ الْقَطِيفِ وَهَمَانَ وَنِيَابِ قَطْرِيَّةٍ بِالْكَسْرِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَنَحَابِ قَطَرِ بَاتٍ بِالتَّحْرِيكِ
 وَالتَّقَطُّرُ تَقَابُلُ الْأَقْطَارِ وَقَطَرُهُ عَلَى فَرَسِهِ تَقَطَّرَ وَأَقَطَرُهُ وَتَقَطَّرَ بِهِ الْفَاءُ عَلَى قَطْرِهِ وَتَقَطَّرَ تَهْمًا
 لِلْقِتَالِ وَرَبِي يَنْقُصُهُ مِنْ غُلُوِّ الْجَذَعِ الْقُحُوفُ وَحَبَّةٌ قَطَارِيَّةٌ وَقَطَارِيٌّ بِمَعْنَى مَسْوَدٌ وَتَأْوِي إِلَى
 بَيْدَعِ النَّخْلِ أَوْ يَقَطُرُ مِنْهَا السَّمُّ لِكَثْرَتِهِ وَأَقْطَارًا لِنَبْتِ أَقْطَارِ أَوْقَى وَأَخَذْتُ شَيْءًا كَأَقْطَرِ أَقْطَارِهَا
 وَالرَّجُلُ غَضِبَ وَالنَّاقَةُ نَفَرَتْ وَأَقْطَرَتْ فَهِيَ مَقْطَرَةٌ لِنَبْتِ نَشَاتٍ بِذِيهَا وَشَعَدَتْ بِرَأْسِهَا وَقَطَرُ
 الْإِبِلِ قَطَرًا وَقَطَرُهَا وَأَقْطَرُهَا قَرُبَ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ عَلَى نَسَقٍ وَجَاءَتْ الْإِبِلُ قَطَارًا بِالْكَسْرِ أَيْ
 مَقْطُورَةً وَالْمَقْطَرَةُ الْجَمْعُ كَمَا قَطَرِ بِكَسْرِ هِمَا وَخَشَبَةٌ فِيهَا شُرُوقٌ عَلَى قَدَرِ سَعَةِ رَجُلٍ الْمُجْبُوسِينَ
 وَقَطَرُ قَطُورٍ أَذْهَبَ وَأَسْرَعَ وَلَا نَاصِرَ لَهُ سُرْعَةُ شَلِيدَةٍ وَالتَّوْبُ خَاطُهُ وَمَا أَدْرَى مِنْ قَطْرِهِ وَمَنْ
 قَطَرَهُ أَيْ أَخَذَهُ وَالْمَقْطَرُ كَطَمَنٍ الْعَضْبَانُ وَالْقَطْرَاءُ ع وَكَشَدَ أَدْمَاءُ وَالْقَطَارِدُمُ الْأَخْوَرِينَ
 وَبَعِيرٌ لَا يَزَالُ يَقَطُرُ بُولُهُ وَكُلُّ صَغِيرٍ يَقَطُرُ وَقَطُورَاءُ بِالْمَدِّ بَتٌّ وَمُزِيٌّ بَنُ قَطْرِي شَجَرٌ كَذَا بَابِي وَقَطْرِي
 ابْنُ الْقُبَاةِ شَاعِرٌ وَكَرَاهُ مَقْطَرَةً أَيْ ذَاهِبًا وَجَائِيًا وَالْقَطْرَةُ بِالضَّمِّ التَّسَاغَةُ الْبَسِيرُ الْخَسِيرُ
 أَعْطَانِي مِنْهُ قَطْرَةً وَقَطْرَةً بِهِ تَقَطَّرَ أَيْ لَمْ يَسْتَسْكِنْ بُولُهُ وَتَقَطَّرَ عَنْهُ تَخَلَّفَ وَالْقَطْرِيَّةُ نَاحِيَةٌ بِالْجَمَاعَةِ
 وَقَطْرُونِيَّةٌ مُخَفَّفَةٌ د بِالرُّومِ قَطَارٌ كَمَا لَاطَعَ بِالْهِنِ أَقْطَعُ وَأَقْطَعُ أَنْتَظِعُ نَفْسُهُ مِنْ
 بَهْرٍ (الْقَطْمِيرُ) وَالْقَطْمَارُ بِكَسْرِ هِمَا شَقَى التَّوَاتُؤَ وَالْقَشْرَةَ الَّتِي فِيهَا أَلِ الْقَشْرَةُ الرِّقِيقَةُ بَيْنَ

النواة والقشرة أو الشحنة البيضاء في ظهرها وقطع ميركاب أصحاب الكهف * ابن كثر يهرق
 قطمور ويزكر البهرى قطر بعد هذا التركيب غير جيد والصواب بعدة ر (قعر) كل شيء
 أقصاه ج قعور والقعر البعيد القعر كالفور وقد قعر ككرم قعارة وقعر البئر كخف انتهى
 إلى قعرها وعمقها والآن شرب ما فيه والقردة أكلها من قعرها وأقعر البئر جعل لها قعرا وقعر
 في كلامه ثقعيروا وقعر تشدق وتكلم بأقصى فيه وهو قعر وقعار ومقعار بالكسر وإناء
 قعران في قعره شيء وقعة قعرة كقريحة وسكرى فيها ما يغطي قعرها واسم ما فيه القعرة ويضم
 وقعب مقعار واسم بعيد القعر وأمر القعرة كقريحة وسريعة بعيدة الشهوة أو التي تجهد
 الغلظة في قعر فرجها أو التي تريد المبالغة وقعره كمنعه صرعه والخلة فانقعر قطعها من
 أصلها فسطت وانجذبت والشاة ألفت ما في بطنها القعر ع والقعر ع وبؤالمقعار بالكسر
 بطن والقعر الحقة وجوبة تجلب من الأرض كالقعة وما في هذا القعره شله أي البلاد
 وبالتحريك العقل وكشور البئر العميقة وأعراب جبل والقعر الصباح والقعر بالضم
 الوهدة وكزيراسم * القعري كجعري الشديد الخيل السي الخيل والشديد على أهله
 أو صاحبه أو عشرينه وعليهم قعير كقنفذ نايي وقعيره صغرا أنصيف * القعرة أقتلعت
 الشيء من أصله (القعري) الضخم الشديد كالقعر وخشبة تدأبها الرحي الصغيرة
 والقعرة التقوى على الشيء والصلاية والسدة والقعر القديم وأقل ما يخرج من صفار
 البطيخ (أقتصر) تقاصر إلى الأرض * قعطره صرعه وأوقعه وملأه واقططر
 أقطرارا أقطر (القعر) والقفرة الخلاء من الأرض كلف فار ج قفار وقفور
 وأقصر المكان خلا والرجل خلا من أهله وذهب طعامه وجاع وقصر ماله كقصر قل والطعام
 صارت قنارا وكثف القليل القفر أي الشعر والذئب المنسوب إلى القفر وسوق قنار
 كسحاب غير ملتوث وخبر قفر وقفار غير مأدوم والتقير جعل التراب وغيره والقفر كلمة
 الزيل والطعام غير مأدوم والجلدة العظيمة وما بارض عذر من طريق الشام وقفر الأثر

واقْتَرَوْهُ وَتَقَرَّرَ اقْتِمَاءُ وَبَعَثَهُ وَكَثُورٌ وَمَا طَلَعَ النَّضْلُ كَالْقَاوِرِ وَبَثَّ وَبَجَهِيَّةٌ أَمْ الْقَرَزْدِي
 واقْتَرَّ الْعَظْمُ تَقَرَّقَ واقْتَرَّتِ الْبَلَدُ بِجَدْنَهُ قَفَّرَا وَكَتَبَ لِقَبِّ خَالِدِ بْنِ عَامِرٍ لِأَنَّهُ أَطْعَمَ فِي وَلِيَّةٍ
 خَيْرًا وَأَبْنَاهُ يَذْهَبُ وَالْقَفَرُ الثَّوْرُ إِذَا عَزَلَ عَنْ أُمِّهِ اصْطَرَبَهُ (الْقَفَاخِرِيُّ) بِالضَّمِّ الضَّمُّ
 الْجَنَّةُ كَالْقَفَاخِرِ وَالْقَفَاخِرُ يَجْرُدُ فِي الْغَائِقِيِّ فِي نَوْعِهِ وَالتَّارُ الدَّاعِمُ وَالْقَفَاخِرِيُّ الْغَائِقِيُّ
 مِنَ النِّسَاءِ وَالْقَفَاخِرُ الصِّلُ الْبَرْدِيُّ وَالْقَفَاخِرَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ (الْقَفَنَدَرُ) كَسَمْتَدَرٍ الْقَبِيحُ
 الْمُنْتَظَرُ كَالْقَفَنَدَرِ وَالشَّيْءُ الرَّاسِ وَالصَّغِيرُ وَالضَّمُّ الرَّجُلُ وَالْقَصِيرُ الْحَادِرُ وَالْأَيْضُ
 (الْقَمَرَةُ) بِالضَّمِّ لَوْ أَنَّ إِلَى الْخَضِرَةِ أَوْ يَأْخُضُ فِيهِ كُدْرَةٌ حَارًا قَرَأَتْ أَمَّا الْقَمَرُ يَكُونُ
 فِي اللَّيْلِ الثَّالِثَةِ وَالْقَمَرُ مَضُوءٌ وَطَائِرٌ وَلَيْسَ فِيهِ الْقَمَرُ كَالْقَمَرَةِ وَالْقَمَرُ كَسَمْتَدَرٍ
 وَالْقَمَرَةُ كَفَرِحَةٍ وَوَجْهٌ اقْتَرَمَ شَبَّهَ بِهِ وَقَفَّرَ اقْتَبَطُوهُ وَتَقَمَّرَ الْأَسَدُ طَلَبَ الصَّيْدَ فِي الْقَمَرِ
 وَالْمَرْأَةُ اخْتَدَعَهَا أَوْ ابْتَنَى عَلَيْهَا فِي الْقَمَرِ وَقَفَّرَ اسْقَاهُ كَفَرِحَ بَاتَتْ أَمَّتُهُ مِنْ بَشَرِهِ وَالرَّجُلُ
 تَحْبِيرُ بَصَرِهِ مِنَ النَّجَسِ وَارِقٌ فِي الْقَمَرِ فَلَمْ يَنْتِمْ وَالْإِبِلُ وَبَثَّ مِنَ الْمَاءِ وَالْكَلاُ وَالْمَاءُ وَغَيْرُهُمَا
 كَثُرَ وَمَا قَفَّرَ كَفَرِحَ كَثِيرٌ وَالْقَمَرُ الْأَيْضُ وَالْقَمَرُ رَأْيَانُهُ حَتَّى يَذْكُرَ الْبَرْدُ وَالْإِبِلُ
 وَقَعَتْ فِي كَلَامٍ كَثِيرٍ وَفَامَرَهُ مَقَامَرَةً وَقَارَأَ قَمَرَهُ كَنَصَرَهُ وَتَقَمَّرَهُ رَاهَنَهُ فَعَلَبَهُ وَهُوَ التَّقَامَرُ
 وَقَفَّرَ لَمْ يَقَامَرْهُ جِ اتَّخَذَ وَقَدَقَرَّ يَقْمَرُ وَقَمَّرَ الْمَرْأَةُ تَزَوَّجَهَا وَالْقَمَرِيَّةُ بِالضَّمِّ شَرِبَ مِنْ
 الْحَمَامِ جِ قَارَى وَقَفَّرَ الْأَخِي قَفَرِيَّةً وَالذَّكَرُ سَاقِي حَزْوٍ وَتَحَلُّهُ مَقَامَرَةً أَيْضًا الْبَشَرُ وَالْقَمَرُ
 الشَّمْسُ وَنَوَقَرَّ حَرَكَةً حَتَّى وَغَتْ الْقَمَرُ عِ بَيْنَ طَفَارٍ وَالشَّجَرُ وَنَوَقَرَّ كُرْبَرٍ بَطْنٍ وَكَطَطَامٍ عِ
 مِنْهُ الْعُودُ الْقَمَارِيُّ وَقَفَّرَ الْمُقْتَعِ هُوَ الَّذِي أَظْهَرَهُ فِي الْجَوِّ اخْتِيَالًا أَوْ أَنَّهُ مِنْ عَكْسِ شُعَاعِ الرِّيشِ
 وَقَفَرِيَّةٌ عَمْرٍ وَكَامِيرٌ أَمْ سُرُوقٌ مِنَ الْأَجْدَعِ وَقَفَّرَ بِالضَّمِّ عِ وَرَاءَ بِلَادِ الرَّجُلِ يَجْتَلِبُ مِنْهُ
 الْوَرَقُ الْقَمَارِيُّ وَلَا يُقَالُ الْقَمَرِيُّ وَهُوَ حَرٌّ يَفْطِيبُ الطَّعْمَ * الْقَمَرُ يَجْعَلُ الطَّوِيلَ
 * الْقَمَرُ كَسَجَلِ الْجَمَلِ الْقَوِيُّ الضَّمُّ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ كَالْقَمَطَرِيِّ كَرِيْعَرٍ وَمَا بَصَانُ فِيهِ
 الْكُتُبُ كَالْقَمَرَةِ وَبِالتَّسْدِيدِ شَاذٌ وَذِكْرُ الْجَوْهَرِيِّ هَذِهِ اللَّفْظَةُ بَعْدَ قَطْمَرٍ وَهَمٌّ وَالْقِي تَجْعَلُ

في الرجل الناس والقطرى مشبهة في اجتماع وقطر اللبن واخذة قاطر كعلايط وهو خبيث
 يأخذه من الاشنة وكاتب قاطر الرجل به عقاب من اعوجاج ساقه ويوم قاطر كعلايط وقطرير
 شديد واقطر اشتد والعقرب اجتمعت وعطفت ذنبها وقطر اجتمع والجار به جامها والقربة
 شهابا لوكاه (القنور) كهيئ الضخم الرأس والنسر الصعب من كل شيء وكسرو العبد
 والطويل وكسروم الاحسة بالبادية ملها غابة جودة والمقتر كجذث والمقنور راسا على الضخم
 السميح والمعمم حمامة غافية وعبد الرحيم بن احمد القناري كشداى محدث * القنير
 كزنبيل نبات كالقنير كقنيد ودجاجة قنيرة بالضم على رأسها قنيرة وهي فضل ريش
 هام والقناري يفتح الراء بقلة العمل وقنير سم ذكره الجوهري في ق ب ر واهما
 ومولى على رضى الله عنه واليه نسب المحدثان العباس بن الحسن واحد بن بشر القنيراني
 * القنير كجوف القنير * القنير مثله زنة ومعنى * القنور كزبور بالميم الصغير الرأس
 الضعيف العقل * القنور كجرحل الواسع المخفرين والقم شديد الصوت الصلب الرأس
 الباقي على السطاح وشبهه خنزة تنقلع من اعلى الجبل وفيها رخاوة والعظيم الجثة كالقنار
 بالضم والقنيرة بالكسر الصخرة العظيمة كالقنيرة بالضم * القنير كزنبيل الجوز
 معرب كندير * قنسر الانسان شاخ وقبض وعسا وقنسر نه السن والشدا نكسبيته
 والقنسر كجوف وجعفرى وجرحل الكبير المسن او القنير وقنسر بن وقنسر بن بالكسر
 فيها كورة بالشام ونكسر فوم ما هو قنسرى وقنسر بن وكلايط الشديذ ذكره الجوهري
 في ق س ر وهما * القنورة كخروبة المرأة التي لا تحيض وليس بصحيف قنور
 * القنصر كعلايط الشديد وقنصر بن بالضم ع بالشام * القنصر كجرحل القنير
 العنق والظفر المكمل * القنصر كجرحل دواءة والمعدة مفتح للسدد وهو خشب
 مختلج الجسم ينسبه التمس اذا قنر (القنطرة) الجسر وما ارتفع من البنيان وقنطرة
 اربكة بخوزستان وقنطرة البدان محلة يغدا منها على بن داود التميمي القنري

قوله قنير يفتح
 والياء الاجديويه
 فبضم القاف فاعرفه
 وما جعله المصنف
 وهما قد وهما فيه
 وصوروا زيادة التون
 الخ ما في الحاشية

قوله والقنيرة الى
 قوله كالقنورة كذا
 في النسخ لكن عاصم
 افسدى قال قنرة
 بوزن نيرة وقنور
 بوزن نيرة وقنور
 الفرق فالنصر

وَقَطْرَةٌ خَزْدَاذِمَ أَرْدِسِيرَ بَعْرَقْدَيْنَ أَيْدَجَ وَالرِّبَاطِ مِنْ بَحَابِ الدِّيَا طُولُهَا الْقُدْرَاعُ
 وَعُلُوُّهَا مِائَةٌ وَخَمْسُونَ أَكْرَهُامِي بِالرَّصَاصِ وَالْحَدِيدِ وَقَطْرَةُ السَّيْفِ ع بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهُ مُحَمَّدُ
 ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ مَسْعُودٍ الْمَالِكِيُّ الْقَنْطَرِيُّ وَقَطْرَةُ بِي زُرَيْقٍ وَقَطْرَةُ الشَّوْلِ وَقَطْرَةُ الْمُعْدِي كُلُّهَا
 يَفْقَدُ أَوْرَأْسَ الْقَنْطَرَةِ ه بِسَمَرٍ قَدْ مَنَّا جَعْفَرُ بْنُ صَادِقِ بْنِ الْجَنْدِ الْقَنْطَرِيُّ وَتَحْلَهُ بَنِي سَابُورَ
 مِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سَنَانَ الْقَنْطَرِيُّ وَالْقَنَاطِرُ ع قُرْبَ الْكَوْفَةِ نَزَلَهَا حَذْبَةُ بْنُ الْيَمَانِ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَأَصِيفَ إِلَيْهِ وَ ع بِسَوَادٍ بَقْدَادَ بَنَاهَا التَّعَمَانُ بْنُ الْمُتْدِرِ وَ ع أَوْحَلَهُ
 بِأَصْبَهَانَ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِسْحَاقَ الْقَنَاطِرِيُّ وَ د بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ
 وَقَطْرَةُ قَنْطَرَةِ أَهَامَ بِالْمَصَارِ وَالْقُرَى وَتَرَكَ الْبَدُو وَمَلَكَ مَالًا بِالْقَنَاطِرِ وَالْجَارِيَّةُ نَسَكُهَا وَعَلَيْنَا
 طَوْلٌ وَأَهَامَ لَا يَبْرُحُ وَالْقَنَاطِرُ بِالْكَسْرِ طَرَاءُ الْعُودِ الْخَوْدُ وَوزن أربعين أوقية من ذهب أو الف
 ومائتا دينار أو الف ومائتا أوقية أو سبعون ألف دينار أو غانون ألف درهم أو مائة رطل من
 ذهب أو فضة أو ألف دينار أو رطل مسك أو ثوب ذهبا أو فضة أو المقعار المكمل أو القنطير كز بريح
 الدَّبْسِيِّ وَالذَّاهِيَةِ كَالْقَنْطِيرِ وَيُقَنْطَرُ أَوِ التُّرْكُ أَوِ السُّودَانُ أَوْ هِيَ جَارِيَّةُ لِبْرَاهِيمَ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ نَسْلِهَا التُّرْكُ * الْقَنْعَارُ كَسَجَارِ الْعَظِيمِ مِنَ الْوَعُولِ السَّمِينِ * الْقَنْغَرُ كَجَنْدَلِ
 شَجَرَةٍ كَالْكَبِيرِ لَكِنَّهَا أَغْلَظُ عُودًا وَالْأَيْلُ يُخْرِصُ عَلَيْهِ * الْقَنْدَرُ كَجَنْدَلِ الذَّكْرِ وَالْقَنْغِيرُ
 بِالْكَسْرِ وَالْقَنْفَرُ كَمَا لَاطِ الْقَصِيرِ وَالْقَنْفُورُ = زَبُورُ ثَقَبِ الْقَنْقَةِ * الْقَنْفُورُ كَجَنْدَلِ
 الطَّوِيلِ الْمَدْخُولِ الْجَنْدِلِ أَوِ الْخَوَارِ الضَّعِيفِ (قَارَ) مَشَى عَلَى أَطْرَافِ قَدَمَيْهِ لِأَنَّهُ لَا يَتَمَقَّ
 صَوْتُهُ مَا وَاصِدَ خَلَهُ وَالشَّيْءُ قَطَعَهُ مِنْهُ وَ طَهَرَ قَامَهُ سَدْرًا كَقَوْرِهِ وَاقْتِسَارَهُ وَاقْتَوْرَهُ وَالْمَرْأَةُ
 خَتَمَتْ أَوِ الْقَارَةَ الْجَبِيلَ الصَّغِيرَ الْمُنْقَطِعَ عَنِ الْجِبَالِ أَوِ الصَّخْرَةَ الْعَلِيَّةَ أَوِ الْأَرْضَ ذَاتَ الْجَلَاةِ
 السُّودِ أَوِ الصَّخْرَةَ السُّودَاءُ ج قَارَاتُ وَفَارُ وَقَوْرُ بِالضَّمِّ وَفَارَانُ وَالْمَدِينَةُ وَقَبِيلُهُ وَهُمْ ثَمَاءُ
 وَمِنْهُ أَنْصَفُ الْقَارَةِ مَنْ رَامَاهَا وَ ه بِالشَّامِ وَبِالْبَحْرَيْنِ وَحَسَّ قُرْبَ دَوْمَةٍ وَجَبِيلَ بَيْنَ الْأَطْطِ
 وَالشَّجْعَاءِ وَالْقَارِ الْقَوْرُ وَالْأَيْلُ أَوِ الْقَطِيعُ الضَّخْمُ مِنْهَا وَشَجَرُ مَرْوَةٍ بِالْمَدِينَةِ الشَّامِيَّةِ

والتَّوَارُ كَتَمَاسَةً مَأْقُورٍ مِنَ التَّوْبِ وَغَيْرِهِ أَوْ يَحْصُ بِالْأَدِيمِ وَمَا قَطَعَتْ مِنْ جَوَابِ الشَّيْ
وَالشَّيْ الَّذِي قُطِعَ مِنْ جَوَانِهِ ضِدُّ وَ ع بَيْنَ الْبَصَرِ وَالْمَدِينَةِ وَالْقَوَارِ الْوَاسِعَةُ وَالْأَقْوَارُ
الضُّمُّ وَالْتَعْبِيرُ وَالتَّشْجُّ وَالسَّيْنُ وَذَهَابُ بَنَاتِ الْأَرْضِ وَالْقَوَارِ الْحَبْلُ الْجَدِيدُ الْحَدِيثُ مِنَ الْقَطَنِ
وَالْقَطَنِ الْحَدِيثُ أَوْ مَا ذَرَعَ مِنْ عَامِهِ وَلَقِيَتْ مِنْهُ الْأَقْوَرِينَ **ك** كَسَرَ الرَّاءُ وَالْأَقْوَرِيَّاتُ أَيْ
الدَّوَاهِي وَالْقَوَرُ مَحْرُكَةُ الْعَوَرِ وَفَارَاتُ الْحَبْلِ ع بِالْيَمَامَةِ وَقَوْرَةٌ ع بِالشَّيْلِبَةِ وَقَوْرِينَ
بِالضَّمِّ د بِالْجَزِيرَةِ وَقَوْرِيَّةٌ كَسُورِيَّةٌ ع بِالْأَنْدَلُسِ وَكَسَكْرَى ع بِالْمَدِينَةِ وَكَسَكْرَانٌ ع
وَالْمَقُورُ كَعُظَمِ الْمَطْلِيِّ بِالْقَطْرَانِ وَاقْتَارًا حَتَّاجٌ وَاقْتَارَوْقَعٌ وَبِهِ مَالٌ وَقَوْرًا لِلدَّلِيلِ تَوَرَّ وَالحَيَّةُ
تَنَنَّتْ وَذُو قَارِ ع بَيْنَ السَّكُوفَةِ وَوِاسِطَةِ الْبَرِّ وَيَوْمُ ذِي قَارٍ يَوْمٌ لَبِنِي شَيْبَانَ أَوَّلُ يَوْمٍ انْتَصَرَتْ
فِيهِ الْعَرَبُ مِنَ الْهَيْمِ وَهَذَا أَقْبَرُ مِنْهُ أَشَدُّ مَرَارَةً (الْقَهْرُ) الْعَلْبَةُ قَهْرُهُ كَنَفَعُهُ وَ ع وَالْقَهَارُ
مِنْ صِفَاتِهِ دَعَايَ وَأَقَهْرَ صَارَ صَاحِبًا مَقَهْوَرِينَ وَقُلْنَا وَجَدْنَاهُ مَقَهْوَرًا وَنَحْنُ ذَهْرُهُ كَفَرَحَةٍ قَلِيلَةٌ
الْهَيْمُ وَالْقَهِيرَةُ الْقَهِيرَةُ وَالْقَاهِرَةُ فَاعِلَةٌ الدَّيَارِ الْمَصْرِيَّةِ وَالْبَادِرَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ زُهَى التَّرِيَةِ وَالصَّدْرُ
وَالْقَهْرَةُ كَهَمْزَةِ الشَّرِيرَةِ **ك** الْقَهْقُورُ كَعَصْفُ وَدِيَّاهُ مِنْ هَجَارَةٍ طَوِيلٍ يَسِينُهُ الصَّبِيَّانُ
وَالْقَهْقَرُ مَشْدَدَةُ الرَّاءِ التَّبَسُّ وَالْمُسْنُ وَالْجُرُّ الصَّلْبُ كَالْقَهْقَارِ بِالضَّمِّ قَشْرَةٌ حَرَاءٌ عَلَى لَبِّ الْخَلَّةِ
وَالصَّمْعُ وَبَعْدَ قَهْرِ الطَّعَامِ الْكَثِيرِ الْمَسْضُودِ فِي الْأَوْعِيَةِ كَالْقَهْقَرِيِّ مَهْصُورَةٌ وَمَا سَهَكَتُ بِهِ
الشَّيْ **ك** الْقَهْقَارُ بِالضَّمِّ وَالْعَرَابُ الشَّدِيدُ السَّوَادِ وَالْقَهْقَرِيُّ الرَّجُوعُ إِلَى خَلْفٍ وَتَنْبِيْهُ
الْقَهْقَرَانُ بِحَذْفِ الْيَاءِ وَقَهْقَرُ وَقَهْقَرُ رَجَعَ الْقَهْقَرِيُّ وَالْقَهْقَرَانُ كَرُجْعِيَّانِ دَوِيَّةٌ وَالْقَهْقَرَةُ
الْحِطَّةُ الَّتِي اسْوَدَّتْ بَعْدَ الْخُضْرَةِ (الْقَرِ) بِالْكَسْرِ وَالْقَارِشِيُّ اسْوَدَّ بِطَلْيٍ بِهِ السُّفْنُ وَالْإِبِلُ
أَوْ هُمَا الرِّقَّتُ قَرِ اللَّحْبُ وَالرِّقُّ طَلَاهُمَا بِهِ وَهَذَا أَقْبَرُ مِنْهُ أَشَدُّ مَرَارَةً وَالْقَبُورُ كَثُورٌ وَالْخَامِلُ
التَّيْبُ وَكَشَدَادٌ صَاحِبُ الْقَبْرِ وَابْنُ حَبِيبَانَ الثَّوْرِيُّ صَاحِبُ جَرِيرٍ وَجَعَلَ ضَلْبِي بِنِ الْحَبْرِ
أَوْ قَرَسُهُ وَ ع بَيْنَ الرِّقَّةِ وَالرُّصَافَةِ وَبَقَرْتُ لَبْنِي جَعَلَ قُرْبَ وَاسِطَةٍ وَمَشْرَعَةً الْقَبَارِ عَلَى الْقَرَاتِ وَدَرَبُ
الْقَبَارِ يَغْدَادُ إِلَى أَحَدِهِمَا نَسِبَ عَبْدُ السَّلَامِ بْنِ مَكِّي الْقَبَارِيُّ الْحَدِيثُ وَكَعُظَمِ اسْمُهُ وَ ع

بالعراق واقتدار الحديث اقية ارا بحث عنه والقبر كمين الاسوار من الرماة الحاذق والقبر وان
القافله مغرب ود بالقرب **(فصل الكاف)** **(كبر)** ككبر كبرا كعذب
وكبرا بالضم وكبار بالفتح تقيض صغره وكبير وكبار كزمان ويخفف وهي بها ج كبار وكبارون
مشددة ومكبورا والكابر الكبير وكبر ككبرا وكبارا بالكسر مشددة قال الله اكبر
والشي جعله كبيرا واستكبره واكبره راء ككبرا وعظم عنه وكبر كقبح ككبرا كعذب
ومكبرا كتنزل طعن في السن وكبره بسنة ككبر زاد عليه وعلمه ككبره وككبره وككبره
ياوها ومكبر كتنزل وهو ككبرهم بالضم وككبرتهم بالكسر وككبرتهم بكسر الهمزة والياء وقع
الراء مشددة وقد فسخ الهمزة وككبرهم وككبرتهم بالضم مشددة ككبرهم او اقعدهم
بالنسب وككبرهم صغر عظم وجسم والكبر معظم الشيء والشرف وينشأ منه واللائم الكبير
كالكبرة بالكسر والرفعة في الشرف والعظمة والتجبر كالكبرياء وقد اكبروا استكبروا وككبر
وككبره جمع الكبرى والتكبر بالاصف والعامية تقول كباروا الطبل ج كبار
واكبار وجبل عظيم وناحية بخوزستان واكبر الصبي غوط والمرأة غاضة والرجل امذى
وامضى وذو كبار كغراب مخذت وبكسر الكاف قيل والاكبران ابو بكر وعمر رضي الله تعالى
عنهما واما الكبيرة ف قرب جيجون والاكبر ككبر ككبروا ككبروا ككبروا ككبروا ككبروا ككبروا
الحلاوة يحيى به النحل وبها ع **(الكثر)** الكسب والقدر ووسط كل شيء وشية كشية
السكران والهودج الصغير رباط البحر السنام المارتع ويكسر ويكسر انما ككبره بالفتح
واكثرت الناقة عظم كثرها وبالكسر من قبور عدا وبناء كالقبة شبيهها السنام **(الكثرة)**
ويكسر تقيض القلة كالكثر بالضم وهو معظم الشيء را ككبره ككبره ككبره وككبره ككبره
وامير وغراب وصاحب وصيقل وككبره ككبره واكثره ورجل مكبر ذو مال ومكثار ومكثير
بكسره ما كثير الكلام واكثرا في بكسر والتحل اطلع وكثماله والكثا وكغراب وككباب
الجماعات وككثروهم فكثروهم غالبوهم وتغلبوهم وككثروهم وككثروهم وككثروهم وككثروهم

كثير الشرب منه واستكفر من الشيء رغب في الكثير منه والكثرة الكثير من كل شيء والكثير
 المدف من الغبار والاسلام والنبوة وة بالطائف كان الجراح معلما والرجل الخمر المعطاء
 الكثير كصقل والسيد والنهر وفي الجنة تنقبر منه جميع انهارها والكثرة ويجز الجار
 النخل وطلعه او كمبر اسم وبالتصغير صاحب عزة ومهوا وكثيرة ومكثرا كحدث وكثري
 كسكري صم بلديس وطسم كسره ثم شل بن الريس وخلق بالنبي صلى الله عليه وسلم فاسلم
 والكثيرا رطوبة تنخرج من اصل شجرة تكون بجبال بيروت ولبنان والكثري ككثري من
 النبيذ الاستكثار منه * الكثرة اسفل من الجاعة وكثاران ع بالين منه عطاء من
 يعقوب الكثاراتي (كدر) مثلثة الدال كدرة وكدر محركة وكدورا وكدورة وكدرة
 بضمهم واكدرا واكدرا وتكدر نقض صفاوهوا كدرو وكدر وكدر وكند وكند وكند وكند
 وكندرة تكدير اجعله كدرا او الكدرة في اللون والكدرة في الماء والعين والكدر محركة
 في الكل والكدرة محركة من الحوض طينه او ماء لاه من طحلب ونحوه والهاب الرقيق
 كالكدري والكدراري بضمهما والقلاعة الضخمة والمنارة من المدد والقبضة المصودة من
 الزرع ج الكدر محركة وانكدر اسرع وانتض وعليه القوم انصبوا والنجوم تناثرت
 والكديرا كخميراء حليب يقع فيه غمر بني بسمن به النساء وجار كدر بضمهم وكندر وكادر
 بضمهم ما غلب وبنات الا كدر خمير وخش منسوبة الى قمل منها وكدر كخمير صاحب دومة
 الجندل والكدراء د بالين يسب اليه الاديم والا كدر اسم والسيل القاشر لوجه الارض
 واهم كلب وكودر كجوهريك او عريف كان لله هاجر بن عبد الله الكلابي وكدر الماصبة
 والا كدري في القرائض زوج وام وجد واخذ لاب وام لقبتم الان عبد الملك بن مروان
 سال عنها رجلا يقال له ا كدر فلم يعرفها وكانت المنة تسمى ا كدريه اولانها كدري على زيد
 والكدر كمثل الشاب الحاد السديد والكدرة كتمامة الكدادة والمنكدر فرس لبني
 العدوية وطريق المنكدر طريق اليمامة الى مكة والكدر ع قرب المدينة والاكادر رجال

م الواحد كدرو الكدري كثر كى ضرب من القطا غير الا لوان زقش الطه ورسقرا الخلق
 (كز) عليه كرا وكروا ونكرارا عطف وعنه رجع فهو كرا وكرا وكرا بكسر الميم وكرا
 تنكيرا ونكرا وادتكرا كحلة وكركره اعاد مرة بعد اخرى والمكر كذا عظم الرأ والكبر
 كاسير صوت في الصدر كصوت المخنق الفعل كمل وقيل وبجة تعترى من الغبار ونهر والكرفيد
 من لبق او خوص وحبل يصعد به على النخل او الحبل الغليظ او عام وما نسم طلائقي الرحل
 وجمع بينهم والبر ويضم مذكر او الحسى او موضع يجتمع فيه الماء يصفو ج كراو ومنديل
 يصلى عليه ج اكرار وكرورو بالضم مكال للعراق ونية او ارجار وهو شون فديرا او ارجون
 اردبا والكساء ونهر يشق تقليس و ع بفارس وكورة بناحية الموصل والكورة المزة والحلة
 كالكرى بكسر ي ج كرات والغداة والعنى وبالضم البحر العن يلى به الدووع والمكر
 المعركة وكرا كقطام خزة للتأخذ تقول الساحرا كرا كركيه وباهمة اهمية ان اقبل
 فتميره وان ادبر فتميره والكركرة بالكسر رعى زورا لغيره او قصد ركل ذى ثقب والجماعة من
 الناس والدعير والغوي وبالفتح جش الحب والقرقرة فى النحك وتسمى فى الرياح السحاب
 او كركر فحك وانهم زم وبالذاجحة صاحبهم والشئ يجمعهم ومنه دفعه وجبه والرحى ادارها وناقعة
 م كركرة تحلب كل يوم مرتين وكران مشددة تحلب باصفهان و د بناحية ثابت وحصن
 بالغرب والكركرة وعاء قضيب البعر والتيس والثور و د قرب يلقان بناء ثور وانه بين
 بعداد والقص والكركرة بالضم واد بعيد القعر وتكر كركرى فى الهواء والماء تراجع فى
 مسيله وفى امره تردد * كركر كركر حكاه ابن جنى ولم يفسره وعندى انه تخفيف والصواب
 بالزاي آخره * الكردار بالكسر مثل البناء والاشجار والكبس اذا كبسه من تراب ثقله
 من مكان كان عليه ومنه قول الفقهه يجرى بيع الكردار ولا شدة فيه وكردرة كركرة فاجية
 بالهم * كازد كها حنن بالهم و ع بناحية سابور من فارس وكبررة يتبرون باد وكرد
 محركة اسم وكازدون يفتح الزاي د م (الكزبرة) وقد نشخ البناء من الابازير

(كَسْرَةٌ) يَكْسِرُهَا وَتَكْسِرُهُ فَانْكَسَرَتْ وَكَسْرُهُ فَتَكْسِرُوهُ وَكَاسِرٌ مِنْ كَسْرٍ كَرْتَجٍ وَهِيَ كَاسِرَةٌ مِنْ
 كَوَاسِرٍ وَكَسِيرٍ وَالْكَسِيرُ الْمَكْسُورُ جَ كَسْرَى وَكَسَارَى وَنَاقَةٌ كَسِيرٌ مَكْسُورَةٌ وَالْكَوَاكِبُ الْأَيْلُ
 تَكْسِرُ الْعُودَ وَالْكَسَارُ وَالْكَسَارَةُ بِضَمِّ هَا مَاتَ كَسْرُ مِنَ الشَّيْءِ وَجَفَقْنَا كَسَارًا عَظِيمَةً وَمُصَلَّةٌ
 وَالْمَكْسِرُ كَنْزِلُ مَوْضِعِ الْكَسْرِ وَالْمَخْصِرُ وَالْأَصْلُ وَعَوْدُ طَبِّبِ الْمَكْسِرِ مَجْهُودٌ وَكَسْرٌ مِنْ طَرَفِهِ
 غَضٌّ وَالرَّجُلُ قُلْتُ تَعَاهَدُ لِمَالِهِ وَالطَّائِرُ كَسْرًا وَكُسُورًا ضَمَّ جَنَاحَهُ يَرِيدُ الْوُقُوعَ وَعُقَابٌ كَسِيرٌ
 وَمَتَاعُهُ بَاعَهُ تَوْبًا وَتَوْبًا وَالْوَسَادُ نَامَ وَاتَّكَأَ عَلَيْهِ وَالْكَسْرُ يُكْسِرُ الْجَزْءَ مِنَ الْعُضْوِ وَالْعُضْوُ وَالْوَاغِرُ
 أَوْ نَصْفُ الْعَظْمِ بِمَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ وَأَعْظَمُ أَيْسَ عَلَيْهِ كَثِيرٌ ذَمٌّ وَجَانِبُ الْبَيْتِ وَالشَّقَّةُ السُّفْلَى مِنَ
 الْخِلَاءِ أَوْ مَا تَكْسِرُ وَتَقْنَى عَلَى الْأَرْضِ مِنْهَا وَالتَّاجِيَةُ جَ أَكْسَارٌ وَكُسُورٌ وَجَارِي مَكْسِرِي
 كَسْرِيَّتِهِ إِلَى كَسْرِيَّتِي وَكَسْرٌ قَبِيحٌ بِالْكَسْرِ عَظُمَ السَّاعِدُ عَمَّا بِلَى النِّصْفَ مِنْهُ إِلَى الْمَرْفِقِ
 وَكُسُورُ الْأَوْدِيَةِ مَعَاطِفُهَا وَشِعَابُهَا بِأَوَّاحِدٍ وَكَعْظَمٌ مَا سَلَتْ كُسُورُهُ مِنَ الْأَوْدِيَةِ وَدُورُ
 عَمِّيَّةٍ بَيْنَ الْحَرِثِ بْنِ شِهَابٍ وَكُنْهَدَثُ اسْمٌ مُحَدَّثٌ وَفَارِسٌ وَكَسْرِي وَيُنْفَخُ مَلِكُ الْقُرْسِ مَعْرَبٌ
 خُسْرٌ وَآيٌ وَاسِعٌ الْمَلِكُ جَ أَكْسِرَةٌ وَكَسِيرَةٌ وَأَكْسِرٌ وَكُسُورٌ وَالْقَبَاسُ كَسْرُونَ كَعِيسُونَ
 وَالنِّسْبَةُ كَسْرِيٌّ وَكَسْرِيٌّ وَالْكَسْرُ مِنَ الْحِسَابِ مَا لَا يُلْقِي سَهْمًا تَامًا وَالتَّرْزُ الْقَلِيلُ وَالْكَسِيرُ
 قَرَى كَثِيرٌ بِالْهَيْنِ وَكَصِيرٌ بِالْهَيْنِ وَالْكَسِيرُ مِنَ الْأَيْلِ أَوَّلُ الَّذِي يَكْسِرُ ذَنْبَهُ بَعْدَ مَا أَسْأَلَهُ وَالْأَكْسِرُ
 بِالْكَسْرِ الْكِيمِيَاءُ وَالْكَاسُورُ بِقَالَ الْقَرَى وَالْكَسْرَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ الْمَكْسُورِ جَ
 كَسْرٌ كَعَنْبٌ وَالْكَاسِرُ الْعُقَابُ وَرَجُلٌ ذُو كَسْرَاتٍ وَهَدَرَاتٍ مَحْرُكَتَيْنِ يُغْنِي فِي كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ
 يَكْسِرُ عَلَيْكَ الْقَوَى أَوَّالَ أَرْعَاطِ أَيِّ غَضَبَانٍ عَلَيْكَ وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ مَا تَغْيِرُنَا وَاحِدُهُ وَكَزْبَرُ
 جَبَلٍ عَالٍ مُشْرِفٌ عَلَى أَقْصَى بَحْرِ عَمَانَ * الْكُسْبَرَةُ بِالضَّمِّ بَنَاتُ الْجَبَلِ الْوُحُودُ وَنُقُحُّ الْبَاءِ
 وَالْكَسْبَرُ بِضَمِّ الْبَاءِ الْمَسْكُومُ مِنَ الْعَاجِ كَالسَّوَادِ جَ كَسَابَرُ * كَسَاكَرٌ جَعْفَرٌ كُودَةٌ قَصْدُهُمَا وَطُ
 كَانَ خَرَا جِهَا اثْنِي عَشَرَ أَلْفَ أَلْفٍ مِنْ قَالِ كَاصِبَانِ (كَشَرٌ) عَنْ أَسْنَانِهِ يَكْشُرُ كَشْرًا
 أَبْدَى يَكُونُ فِي الصَّحْلِ وَغَيْرِهِ وَقَدْ كَاشَرَهُ وَالْإِسْمُ الْكِشْرَةُ بِالْكَسْرِ وَالْكَشْرُ ضَرْبٌ مِنَ السَّكَاكِ

كالكثير ولا فعل منهما والتيسم وجبل من جبال جرش وبالتصريك الخبز اليابس والعنقود
 اكل ما عليه وكزفر ع يصنعها اليمن وكشور كدرهم ه بها وادي مكاشري بهذا في كاه
 يتاشرني وكثير كذبح حرب * كثير الله كسره واجهش لبكاه والكشاه كملابط
 التبيح من الناس * الكصير القصير (الكظير) بالضم حرف التخرج والنهم على
 الكليتين او اذا نزع ثامنه فالوضع كظرو وكظرة بفتحها وتحتز القوس تنفع فيه حلقة القوتر كظرو
 القوس جعل لها كظرا والرتدة حرفها ارضه والكظرو بالكسر عقبة تشد في اصل فوق السهم
 (كعي) الصبي كذرح فهو وكعروا كعراحتلا بطه وسمن والبعير اعتقد في سنامه النهم
 كاعرو وكعرو وكعرو السنام والكعير من الاشبال السمين والنعورة النهم الاتي
 والكعرة عقدة كالقارة الكعرو بالضم شوك سبط الوفا ومن مدعرا ن من مريد ومبرعا
 (الكعبرة) الجافية العلية وبفتحين عقدة ابواب الرقع وما يرمى من الطعام اذا نقي وتشد
 الرافعي ما وكل يجمع كالكعبر وبالضم والكوع والتدرة من النعم واعظم الشديدة المعتد
 واصل الرأس والورك النهم وما يس من سلج البعير على ذنبه والمتعبر شاعران وبكسر الباء
 العربي والجمي ضد ه كعتر في منية نابل كالسكران وعدا شديدة او ارفع على المشي
 والكعتر كتنقذ طائر كالغصنور (الكثور) بالضم ضد الايمان ويضغ كالغفور
 والكفران يضجهم ما وكثر نعمة الله بها كثرورا وكثرا نأجدها وسنجدوا كادره حقه بحده
 والمكثرك عظم الجحود النعمة مع احسان وكافر ياجد لانهم انه تعالى نلنا بالانهم وكثرة
 محركة وكثار ككتاب وهي كافرة من كوافرو وجعل كفا كشداد وكثور كافر ج كفو
 بفتحين وكفر عليه يكفر عطاءه والشئ ستره ككثرو والكافر الليل والبحر والوادي العظيم والنهر
 الكبير والسحاب المظلم والزارع والدرع ومن الارض ما يمد عن الناس كالكثور والارض
 المستوية والغائط الوطي والنبث وع يلاهد قبل والظلمة كالكثرة والداخل في السلاج
 كالكثير كحدث ومنه لا ترجعوا بعدى كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض او مائة لا تكثروا

النَّاسَ فَسَكَّرُوا وَالْمُسْكِرُ كَقَطْمِ الْمَوْثِقِ فِي الْحَدِيدِ وَالصَّكَّرُ تَعْظِيمُ الْقَارِي مَلِكُهُ وَظِلَّةُ
 اللَّيْلِ وَسَوْدَادُهُ وَيَكْسُرُ الْقَبْرُ وَالتَّرَابُ وَالْقَرِيَّةُ وَكَتَفَرْلَمَهَا كَاكْتَفَرُوا وَانْتَشَبَةُ الْغَلِيظَةِ الْقَصِيرَةُ
 أَوِ الْعَصَا الْقَصِيرَةُ وَالضَّمُّ الْقَرِي تَطْلِي بِهِ السُّنُّ وَكَتَفَبِ الْعَظِيمِ مِنَ الْجِبَالِ أَوِ النَّشْبَةُ مِنْهَا وَابْتَحَرِيكَ
 الْعُقَابُ وَوَعَاءُ طَلْحِ النَّحْلِ كَالسَّكَوْرِ وَالْكَافُورُ وَالسَّكْفَرِيُّ وَتَثَلَّثَ الْكَافُ وَالْقَامِعُ وَالْكَافُورُ
 ثَبَتَ طَبِيبُ نَوْنُهُ كَنُودِ الْأَخْوَانِ وَالطَّلْعُ أَوْ وَعَاءُهُ وَطَبِيبٌ م يَكُونُ مِنْ شَجَرٍ بِجِبَالِ بَحْرِ الْهِنْدِ
 وَالصَّيْنُ يَنْظِلُ خَلْقًا كَثِيرًا أَوْ تَأَنَّهُ النُّمُورَةُ وَخَشَبُهُ أَيْضًا شَيْءٌ وَيُوجَدُ فِي أَجْوَانِهِ الْكَافُورُ وَهُوَ
 أَنْوَاعٌ وَلَوْ نَهَا الْحَجَرُ وَاعْيَايِيضُ بِالْأَصْعَدِ وَزَمْعُ الْكَرَمِ ج كَوَافِرُ وَكَوَاوِرُ وَعَيْنٌ فِي الْجَنَّةِ
 وَالتَّسَكُّرُ فِي الْعَاصِي كَالْحَبَاطِ فِي الثَّوَابِ وَأَنْ يَخْضَعَ الْإِنْسَانُ لغيرِهِ وَتَوَيْجُ الْمَلِكِ لِسَاحِ إِذَا
 رُؤِيَ كُفْرُهُ وَاسْمٌ لِلْسَّاحِ كَالْتَّيْتِ لِلنَّبِّ وَالْكَفَارِيُّ بِالضَّمِّ كُفْرًا فِي الْعَظِيمِ الْأَذْنِ وَالْكَفَارَةُ
 مُشَدَّدَةٌ مَا كُفِّرَ بِهِ مِنْ صَدَقَةٍ وَصَوْمٍ وَحَوْهَ مَا وَكُفِّرَ بِهِ كُتُبِيَّةٌ ه بِالشَّامِ وَرَجُلٌ كَفَرْتَنُ
 كَعَفَرَيْنَ دَاهٍ وَكُفْرَتِي خَامِلٌ أَحَقُّ وَالْكَوَاوِرُ الدَّنَانُ وَالْكَافِرَتَانِ الْأَلْيَانُ أَوِ الْكَافِرَتَانِ
 وَكَفَرَهُ دَعَاءُ كَافِرٍ أَوْ كُفْرٌ عَنْ عَيْنِهِ أَعْطَى الْكَفَارَةَ (الْمُكَفَّرُ) كَطَمْنِ السَّحَابِ الْغَلِيظِ
 الْأَسْوَدِ وَكُلُّ مَتْرَاكِبٍ مِنَ الْوُجُوهِ الْقَلِيلُ الْحَمُّ الْغَلِيظُ الَّذِي لَا يَسْتَحْيِي أَوِ الضَّارِبُ لَوْنُهُ إِلَى الْغَبْرِ
 مَعَ غَلْظٍ وَالتَّعَبُّسُ مِنَ الْجِبَالِ الصَّلْبِ الْمُنِيعِ وَكَفَهَرُ النَّجْمِ بِدَاوَجْهَهُ وَضَوْوُهُ فِي سِدَّةِ الظُّلَّةِ
 (السَّكْمَةُ) فَحَرَكَةُ رَأْسِ الذَّكَرِ ج كَمَرُ فِي الْمَثَلِ الْكَمَرُ أَشْبَاهُ الْكَمَرِ يُضْرَبُ فِي تَشْبِيهِ الشَّيْءِ
 بِالشَّيْءِ وَالْمَكْمُورُ مِنَ الْأَسَابِ الْخِلَاطِ كَرْتُهُ وَالْعَظِيمُ الْكَمَرَةُ وَهُمْ الْمَكْمُورُونَ وَتَكَامَرُ أَنْظَرُ إِلَيْهِمَا
 أَعْظَمُ كَمَرَةً وَكَامَرَهُ فَكَمَرَهُ غَالِبُهُ فِي ذَلِكَ فَغَلَبَهُ وَالْكَمَرُ بِالْكَسْرِ يَسْرُوطُ فِي الْأَرْضِ وَالْكَمَرِيُّ
 كَرِيحُ الْقَصِيرِ وَج وَالْعَظِيمُ الْكَمَرَةُ وَالْكَمَرَةُ الذَّكَرُ كَالْكَمَرِ كَقُلِّ فِيهِمَا وَالْعَظِيمُ وَالْمَكْمُورَةُ
 الْمَتَكْوَحَةُ وَكَيْفَرٌ تَحْدِيدُ لِقَبِّ غَالِبِ جَدِّ التَّرْدِي (السَّكْمَةُ) مُشَبَّهَةٌ فِيهَا تَقَارُبٌ وَعَدُوٌّ
 الْقَصِيرُ بِالْكَسْرِ مَشْنَى الْعَرِيضِ الْغَلِيظِ وَالْكَمَرُ وَالْكَافُورُ يَضْمُهُمَا الضَّخْمُ وَالْقَصِيرُ وَالصَّلْبُ
 الشَّدِيدُ وَكَفَرَهُ مَلَأَهُ وَالْقَرِيَّةُ شَدَّهَا لِوُكَايَا (السَّكْمَةُ) اجْتِمَاعُ الشَّيْءِ وَتَدَاخُلُ بَعْضُهُ

في بعض والكثرة منه والواحدة كقراءة ج كثرات وقد يذكروا يقال هذه كثرى
 واحدة وهذه كثرى كثيرة وبُصغر كجثرة وكثرة وكثيرة وكثيرة والكثرة بالكسر
 القصير * كثر السنام صار فيه شحم * الكثرة بالكسر بضم الكاف وفتح الميم المشددة
 والذال المهملة الصكورة * الكثر كثراب النبق والكثرة بالكسر والشدة الشقة
 من ثياب الكنان والكثارات بالكسر والشدة تفتح العبدان والوقوف والطبول أو الطناير
 كالكثير والمكثرت كجثت والمكثور الضخم السمع والمكثم عمامة جافية * الكثر
 بالكسر حبل ليف الشاويجيل والكثرة بالكسر الازنية الضخمة * الكثر والكثور
 بفتحهما المجمع انقلب وحشفة الرجل ووجهه مكثر للقاء ابل غليظ وكثرة الحمار غثرة وتكثر
 ضخم وانفس * الكثر بالكسر بضم شرب من العلك نافع لطعم البغم جذور الرجل الغليظ
 القصير والحمار الغليظ كالكثور كعلاط فيه ما والكثرة ما غلط من الارض وارتفع وتجنب
 البازي وبلاها شرب من حساب الروم في الخبوم والكثرة بالكسر عكدها سنام
 والكثير كفته فذو سمع الغليظ والكثير بالكسر الحمار الغليظ واهم وأنه ذو كثر
 غلط وضخامة * الكثرة الناقة العظيمة ج كثر * الكثرة بالكسر الازنية الانف
 * كثر كثر بالكسر الكافين وقد تفتح النانية د بين قريسين وهـ مذان وتسمى قصر
 اللوص وقلة حصنة عامرة قرب جزيرة ابن عمر * الكثر بالكسر كثر رجل الذي ينقل عليه
 اللبن والعنب ويحمله * الكثر كثر رجل من السحاب قطع كالجبال أو الممرات
 منه والضخم من الرجال وبها الناقة العظيمة والناب المسنة وكثرة كثره ج
 بالدهناء بين جبلين فيه ثلاث (الكور) بالضم الرجل أو بادانه ج اكوار واكثور
 وكبران وتجربة الحداد من الطين وموضع الزناير وبالفتح الجماعة الكثيرة من الابل أو مائة
 وتسعون أو مائتان وامتد والقطع من البقر ج اكوار والزيادة ولوث العمامة
 وادارتها كالأكثور وجبل يولد بالشارث وأرض بالعمامة وأرض بخران والطبيعة

وحفر الأرض والأسراع وحمل الكاية وهي مقدارة معلوم من الطعام كالاستكارة فيها والمكورة
العامية كالمكورة والكورة بكسر هـ وكثرة دخول البعير والمكورة التميم والقصير
العرص والرونة العظيمة وتكسر الميم في الكل وهي بالهاء والكورة بالضم المدبنة والصقع ج
كورة وكورة الفعل بالضم وتكسر وتشدد الأولى شي يتخذ للفعل من القضب أو الطين ضيق
الرأس أو هي غسلها في الشح أو الكوارات انقلاب الأهلية كالكوثر والكارسفن مخدرة
فيها طعام وبلاية بالموصل منها فتح بن سعيد الموصل الزاهد غير فتح الكبير ومحمد بن الحارث
المحدث وباصفهان منها عبد الجبار بن الفضل وعلي بن أحمد بن مرادة الحديثان وبأذربيجان
وكان بهاء ينفذ أدوكورة مدرعة فتكورة وكار والمتاع جعه وشده والرجل طعنه فألقاه
فجتمعا والليل على النهار أدخل هذا واكتار تعم وأسرع في مشيه والقرس رفع ذنبه عند
العدو والناقة عند اللقاح والرجل تهيا للسباب ودارة الكور ع ورجل مكورة ومكورة
وتثنت حمة فاحس مكثا والتم أوقصير عريض والكورة بالكسر ضرب من النخرة ودارة
الأكوار في ملتقى دارين ربيعة ودايمك والأكوار جبال هناك وكورة وكور كزبير جبالان
وكورين بالضم وعبد الكوري بالضم مسمى بجزر الهند والكورة كجهمنة جبل بالقبيلة
وأكرت عليه استدلتته واستضعفته والتكور التقطر والتشمر والسقوط (الكهر) القهر
والانتهار والضحك واستقبالك انسانا بوجه عابس ثم وأباه واللهو وإن رفاع النهار واشتداد الحر
والمصاهرة والتعل كنع والكهروزة بالضم التعبس والتعبس الذي يتعسر الناس كالكهروز
(الكبر) بالكسر زق يفتح فيه الحداد أو ما الميم من الطين فكور ج أكار وكورة كعجة
وكبران وجبل وع بالبادية ود بين تبريز وبلقان والكبر كسيد القرس يرفع ذنبه في حضره
وفعله الكبار بالكسر وهو من كاري كبر أو يكور (فصل اللام) * الليرة ويقال الألية
د بالاندلس منها محمد بن صفوان الليري المحدث ويقال البيري * اللهبة المرأة القصيرة الدمية
أو مقلوب الرهبة وهي التي لا تفهم جلباتها أو التي غشي مشيا ثقبلا (فصل الميم) *

(الْمَرَّةُ) بِالْكَسْرِ الْمَذْعَلُ وَالْعِدَاوَةُ وَالْهَيْمَةُ وَمَتْرُ الْجَرْحُ كَمَجَّعِ الشَّقَصِ وَعَلَيْهِ اعْتَقَدَ عِدَاوَةُ

وَمَتْرُ السَّقَاةِ كَمَجَّعِ مَلَأَ وَبَيْنَهُمْ أَقْسَدُوا وَغَرَى كَأَنَّهَا مَرَّةٌ وَمَتْرًا وَهُوَ مَتْرٌ كَكَذِبٍ وَعَنْبٍ مُسَدَّدٍ

وَمَتْرًا وَنَشَاخًا وَوَمَتْرًا فَاحْرَهُ فِي نَهْلِهِ أَوَاهُ وَهِيَ مَتْرٌ كَكَذِبٍ وَاسْبِرْ دِيدَ وَاهٍ شَارِعِيهِ احْتَقَدَ

(الْمَتْرُ) الْقَطْعُ وَمَتْرُ الْحَبْلِ وَتَحْوِيهِ وَالْجَمَاعُ وَمَتْرٌ لَمْ يَحْدِ رَجِي بِهِ وَالْمَتْرُ النَجَازُ وَرَأَيْتُ الدَّارَ

مِنَ الرَّيْثِ تَمَتَّرَتْ نَحْوِي وَقَدْ أَقْطَعْتُ وَاسْتَمْتَرًا تَارَةً تَعْلُ أَمْتَدُ (الْمَجْرُ) مَا فِي بَطُونِ الْحَوَامِلِ مِنْ

الْإِبِلِ وَالْفَحْمِ وَأَنْ يَشْتَرَى مَا فِي بَطُونِهِمْ وَأَنْ يَشْتَرَى الْبَعِيرَ مَا فِي بَطْنِ الْإِذَةِ وَالنَّارُ لَيْكَةِ الْفَحْمِ أَوْ لَحْنُ

وَالرَّابِ وَالْعَقْلُ وَالْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْخَيْشُ الْعَنَاقُ وَالْمَتَارُ وَالْمُحَاقِلَةُ وَالْمَرْبُتَةُ وَالْعَطَشُ وَشَاءَ

مَجْرَمُهُ زَوْلَةً وَأَجْعَرِي الْبَيْعِ وَمَجْرَمُهُ مَجْرَمَةٌ وَمَجْرَمُ الرَّابَةِ الْمَجْرَمُ بِالْمَجْرَمِ تَمَتَّرَتْ بَطْنُ الْبَطْنِ مِنَ الْمَاءِ

وَلَمْ يَرَوْا أَنْ يَنْظُرُوا فِي بَطْنِهَا كَالْمَجْرَمِ وَالْمَجْرَمُ بِالْمَجْرَمِ تَمَتَّرَتْ بَطْنُ الْبَطْنِ مِنَ الْمَاءِ

وَذُو مَجْرَمٍ بِنَاحِيَةِ السَّوَادِ قِيَمَةٌ وَكَهْ جَوْدُ بَيْنَ ضَمَائِهِمْ وَأَزَاقَ رَسْمَةٍ مَجْرَمَةٍ فَتَمَتَّرَتْ بِمَجْرَمِهَا

الْمَالُ وَأَمْرَةٌ مَجْرَمَةٌ وَأَجْعَرُهُ اللَّابِنُ أَوْ جَرَمُهُ (الْمَجْرَمَةُ) فِي جِوْدٍ (مَجْرَمٌ) السَّيْبَةُ كَمَجَّعِ

نَحْرًا وَنَحْوَرًا جَرَتْ أَوْ اسْتَقْبَلَتْ الرِّيحَ فِي جَرَمِهَا وَالسَّابِغُ فِي الْمَاءِ يَدِيدُهُ وَالْمَجْرَمُ الْقَبْ أَكَلَهُ

فَانْسَحَ فِيهِ وَالْقَلْبُ الْمَوَاسِرُ الَّتِي يُسْمَعُ صَوْتُ جَرَمِهَا أَوْ تَشَقُّ أَسَافِجِهَا جَرَمُهَا أَوْ تَشَقُّ أَسَافِجِهَا جَرَمُهَا أَوْ تَشَقُّ أَسَافِجِهَا

بِرِيحٍ وَاحِدَةٍ وَاسْتَحْرَهُ اخْتَارَهُ وَالْعَطْمُ اسْتَحْرَجَ نَحْفَهُ وَالنُّرْسُ الرِّيحُ قَابِلُهُ الْكَوْنُ أَوْ رُوحُ لِقْسَمِهِ

كَاسْتَحْرَهَا وَتَحْرَهَا وَتَحْرُ الْأَرْضُ كَمَجَّعِ أَرْسَلُ فِيهَا الْمَاءُ تَجَرَّدَتْ مِنْ جَارَتِهَا وَبَلَدَتْ أَخَذَتْ

خِيَارَتَاعَهُ وَالْعَزْرُ الْمَافَةُ كَانَتْ غَزِيرَةً فَأَكْثَرَ حَلْبَهَا لَهَا مَذَاقًا وَالْوَرْدُ يَذْمُ الطَّرْدُ

مِنَ الرِّجَالِ وَمِنَ الْأَعْنَاقِ وَالْمَسَاخُورِيَّةُ الرِّبِيَّةُ وَمَنْ بَلَغَ ذَلِكَ الْيَتِيمَ وَتَوَدَّاهُ مُعَرَّبًا مَعْنَى خُورٍ

أَوْ عَمْرِيَّةً مِمَّنْ تَحْرَتِ السَّيْفِيَّةُ لِقُرْدٍ أَوَّلَ النَّاسِ إِلَيْهِ جِ مَوَاسِرُهُمْ وَخَيْرُهُ وَبَنَاتُ شَرِّ خَدَائِبِ يَيْصُ

يَأْتِي قَبْلَ الصَّبِّ وَالْمَحْرَمُ مَا خَرَجَ مِنَ الْخُوفِ مِنْ رَاحَةِ خَيْمَةٍ وَهُوَ ثَلَاثَةُ الشَّيْءِ الَّذِي تَحْفَازُهُ وَالْمَحْبَرُ

لَبَنٌ يَتَابُ بِمَا فِي الْحَدِيثِ إِذَا أَرَادَ أَحَدُكُمْ الْبَوْلَ فَلْيَتَمَتَّرِ الرِّيحَ فِي لَبَنٍ اسْتَحْرُوا الرِّيحَ أَيْ

اجْعَلُوا ظَهْرَكُمْ إِلَى الرِّيحِ كَمَا أَنَّهُ إِذَا وَاهَا شَقُّهَا بِظَهْرِهَا فَاحْذَرْتُمْ عَنْ عَيْنِهِ وَبَسَارِهِ وَقَدْ يَكُونُ

قوله وعنب المسد
نسخة وعنب مسد
أي مفسد قال
عاصم وهي مناسبة
وان كان الشارح
صوب الأولى فقط اهـ

اسْتَقْبَلَهَا تَحْتَرَّاعْبَرَأَنَّهُ فِي الْحَدِيثِ اسْمُ دَبَّارٍ وَكَسْرُ وَادٍ بِالْحِجَازِ وَحُصُونٌ وَقُرَى (الْمَدْرُ)
مَحْرُكَ قَطْعُ الطَّيْنِ الْيَابِسِ أَوِ الْعَلَكُ الَّذِي لَا رَمْلَ فِيهِ وَاحِدُهُ يَمَاءٌ وَالْمَدْنُ وَالْحَنْدَرُ وَضَعَمُ الْبَطْنِ
مَدْرٌ كَقَرَحٍ فَهُوَ أَمْدَرُوهى مَدْرًا وَالْحِجَارَةُ وَالْمِدَارَةُ أَشْبَاعٌ وَأَمْدَرًا مَدْرًا أَخَذَهُ وَمَدْرًا الْمَكَانَ
طَائِفَهُ وَالْحَوْضُ سَدٌّ خِصَاصٌ بِحَارِيهِ بِالْمَدْرِ وَالْمَدْرَةُ كَكُنْكَسَةٍ وَتَفْخُ الْمِيمُ الْمَوْضِعُ فِيهِ طِينٌ سُرٌّ
وَمَدْرَتُكَ بِأَدْنَى أَوْ قَرِيبَتُكَ وَبَنُو مَدْرَاءَ أَهْلُ الْحَضَرِ وَالْمَدْرُ الْخَدَارِيُّ فِي شِبَاهِهِ أَوِ الْكَثِيرُ الرَّجِيعُ
الْعَاجِزُ عَنْ حَبْسِهِ وَالْأَقْفُ وَالْأَعْبَرُ وَالْمَنْتَفِخُ الْجَنِينُ وَمَنْ تَرَبَّحَ جَنَابَهُ مِنَ الْمَدْرِ وَمَنْ الضَّبَاعُ
الَّذِي فِي جَسَدِهِ لَحْمٌ مِنْ سُلْمِهِ وَمَادَرَقَبُ مَخَارِقِ أَشْيٍ مِنْ بَنَى هَلَالُ بْنُ الْمَلِكِ بْنِ مَصْعَعَةَ سَقَى إِلَهَ قَبِي
فِي الْحَوْضِ قَلْبِلٌ فَسَلَحَ فِيهِ وَمَدْرًا الْحَوْضُ بِهِ وَمَدْرَى بِحَمْزٍ مِنْ جِبَالِ نَعْمَانَ وَبِكَيْلَةٍ بِالْيَمَنِ
وَالْمَدْرَةُ مَحْرُكَ مَضِيقٌ لِبَنِي شُعْبَةَ قَرِيبٌ مَكَّةَ مِمَّا بِلَى الْيَمَنِ وَنَيْفَةُ مَدْرَانُ بِالْكَسْرِ مِنْ مَسَاجِدِ النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَدْرَاءُ الضَّبُعُ وَمَاءٌ يُجَدُّ لِبَنِي عَقِيلٍ وَمَدْرَعْدِيرٌ أَسْلَحٌ وَالْمَدْرَةُ كَهَظْمَةٍ
الْإِبِلِ السَّمَانِ (مَدْرَتُ) الْبَيْضَةُ كَقَرَحٍ فَهِيَ مَدْرَةٌ فَسَدَتْ وَتَفْسَهُ وَمَعْدُهُ وَالْحَوْزَةُ خُبْتُ
كَمَدْرَتُ وَالْمَدْرَةُ الْقَذَرَةُ وَشَدْرٌ وَمَدْرَتِي شَذَرُ وَالْمَدْرُ مَنْ يَكْثُرُ لِاخْتِلَافِ إِلَى بَيْتِ الْمَاءِ
وَالْمَذَارُ كَسَهَابٍ دَيْنٌ وَاسِطٌ وَالْبَصْرَةُ وَمَدْرُهُ عَذِيرٌ أَعْمَدُ فَرْقُهُ فَتَقَرَّقَ وَعَمَدُ اللَّبَنِ تَقَطَّعَ
وَأَمْرًا مَذَارُ كَكِتَابِ نَعْمٌ * أَمْدَقَرُ اللَّبَنِ الرَّائِبُ صَارَ اللَّبَنِ نَاحِيَةً وَالْمَاءُ نَاحِيَةً أَوْ اخْتَلَطَ بِالْمَاءِ
أَوِ الْمَدْقَرُ اللَّبَنِ الَّذِي تَقَلَّقَ شَيْئًا فَذَا مَخْضُ اسْتَوَى وَمِنْ الرِّجَالِ الْمُخْلُوطِ النَّسَبِ وَتَقْدَرُ الْمَاءُ تَقْدِيرَ
(مَرٌّ) مَرٌّ أَوْ مَرٌّ وَجَازٌ وَذَهَبَ كَأَسْفَرٍ وَمَرَّةً بِهِ جَازَ عَلَيْهِ وَأَمْرُهُ بِهِ وَعَلَيْهِ كَسْرٌ وَقَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى
حَمَاتٌ حَمَلًا خَفِيفًا رَتَّبَهُ أَى اسْتَمَرَّتْ بِهِ وَأَمْرُهُ عَلَى الْجَسْرِ سَلَكُهُ فِيهِ وَأَمْرُهُ بِهِ جَعَلَهُ يَمْرُ بِهِ وَمَرَّةً
مَرْمَعُهُ وَاسْتَمَرَّ مَضَى عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ وَبِالشَّيْءِ قَوِيٌّ عَلَى حِمْلِهِ وَالْمَرَّةُ الْقَعْلَةُ أَوْ وَاحِدَةٌ جَ مَرٌّ
وَمِرَارٌ وَمِرَارٌ بِكَسْرِ هِمَا وَمِرٌّ وَبِالضَّمِّ وَلِقِيهِ ذَاتُ مَرَّةٍ لَا يَسْتَعْمَلُ الْأَنْظَرُ قَاوِذَاتُ الْمِرَارِ أَى
مِرَارًا كَثِيرَةً وَحِثَّةً مَرًّا أَوْ مِرٌّ مِنْ أَى مَرَّةٍ أَوْ مَرَّتَيْنِ وَالْمَرُّ بِالضَّمِّ ضِدُّ الْحُلُومِ عِرٌّ بِالْفَتْحِ وَالضَّمُّ
مَرَاةٌ وَأَمْرٌ وَدَوَاءٌ مَنَافِعٌ لِلْسَّهَالِ وَلَسَّحَ الْعَقَارِبِ وَإِيدَانِ الْأَمْعَاءِ جَ أَمْرًا وَبِالْفَتْحِ الْحَبْلُ

والمسحاة أو مقيضها والمرأة بالضم شجرة أو بقله ج مرء وامرأ والمرء كدري إذا لم كالسحج
ومايسر ومايحلى ماينضر ومايتنع ولقي منه الأمرين بكسر الراء وفتحها والمرتين بالضم أى الشر
والأمر العظيم والمراد بالضم شجر مرء من أفضل العشب وأنضمه إذا كثرها الإبل قلعت
مشارفها فبذت أسنانها ولذلك قيل لحذاميرى القيس أسل المراد كثر كانه وذو المراد أرض
رفية المرارة بط الحديسية والمرارة بالفتح هنة لازقة بالكبد ليل ذى روح إلا النعام والإبل
والمرير الحكمة براحت أسود يكون فى الطعام يرى به وأمر الطعام صار فيه والمرارة كثر مرارج
من أمر جبة البدن وميرت بجهه ولا أمر مر أو مرة غلبت على المرة وقوة الخلق وشدة ج
مرء وأمرار والعقل والأصالة والأحكام والقوة وطاقة الحب كالمريدة والمريدة أقوى عليه
ويديره ليضره مرة ومرة جبريل عليه السلام والمريدة الحبلى الشديدة التئيل أو العوى بل الدقيق
وعزة النفس والعزيسة كالمريار والمرير أرض لا شئ فيها من مرار وما لطف من الحبلى وقربة
مروية مملوءة والأمر المصارين يجتمع فيها الثروت كالأعم للجماعة وممران شدة ذرع باليمن وبطن
مر ويقال له مر الظهران ع على مرحلة من مكة وممر المرء ما مر والمرء الرخام ومنرب من
تطبيع نياپ النساء والأمران الفقر والهزم أو الصبر والثناء والمران الإلاء والشج وبالضم
نم بن مرتين أدنين طابحة ومر بن عمرو بن طي ومرة بن كعب أبو قبيلة من قريش وأبو قبيلة من قيس
عيلان وأبو مرة كنية ابليس لعنه الله تعالى والمران كعثمان نجع باسق روماح القنا وعقبه المران
مشرقة على غوطه دمشق والمرمر والمرار المران الكثير الماء لاشبهه له والناعم المرنج كالمراهم
كعلايط والمرمرة المطر الكثير ومرمر غضب والماء جعله يمر على وجه الأرض والمرورة والمرارة
كثيرا والمرمرة بالضم والمرارة الجارية الناعمة الرجرجة ومرر المؤذن تحدث وذات
الأمرار ع ومرمرة شد عليه الحبلى وكشد المرار الكلى وابن سعيد النقسي وابن منقذ
التميمي وابن سلامة الجلي وابن بشير الشيباني وابن عاذ الحارثي شعراء ومرمر بن مرة
بضمهم الأول من وضع الخط العربي والمرامير أيضا الباطل والممر بالضم الذى يتغفل البكرة

الصعبة فَيَمَكَّنُ مِنْ ذِيهَا ثُمَّ يُؤْتِيهِ قَدَمَيْهِ فِي الْأَرْضِ لِتَلَجُّرِهِ إِذَا أَرَادَتْ الْأَقْلَاتُ مِنْهُ
وَأَمَّا هَابِذُهَا صَرَفَهَا شَقًّا يَشْقَى حَتَّى يُلْجَأَ بِهَا بِذَلِكَ وَمَرَرَهُ جَعَلَهُ مَرًّا وَدَحَاهُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ
وَعَمَّرَهُ أَهْتَرَوْتُ وَجَرَجَ وَبَحَّرَهُ مُسَمَّرٌ مُحْكَمٌ قَوِيٌّ أَوْ ذَاهِبٌ بَاطِلٌ وَفِي يَوْمٍ يَقْضَى مُسَمَّرٌ أَيْ
قَوِيٌّ فِي شُحُوسَتِهِ أَوْ دَائِمٌ الشَّرِّ أَوْ عَمْرٍ أَوْ نَافِذٌ أَوْ مَاضٍ فِيمَا أَمَرَهُ بِهِ وَبَحَّرَهُ أَوْ هُوَ يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ
الَّذِي لَا يَدُورُ فِي الشَّهْرِ وَاسْتَقَرَّتْ مَرِيرُهُ عَلَيْهِ اسْتَحْكَمَ عَلَيْهِ وَقَوِيَتْ شَكِيمَتُهُ وَهُوَ بَعِيدُ
الْمُسَمَّرِ يَقْنَحُ الْمِيمُ الثَّانِيَةَ قَوِيٌّ فِي الْخُصُومَةِ لَا يَسَامُ الْمِرَاسُ وَمَا الشَّيْءُ عَمْرٍ أَوْ الْمُجَرَّ (الْمَزْرُ)
الْحَسْبُ لِلذَّوْقِ وَالرَّجُلُ الْفَرِيفُ كَالْمَزِيرِ كَأَمِيرٍ وَدُونَ الْقَرِصِ وَبِالْكَسْرِ الْأَحَقُّ وَيَبْذُرُ الذَّرَّةَ
وَالشَّعِيرَ وَالْأَصْلُ وَالْمَزِيرُ الشَّدِيدُ الْقَلْبِ النَّافِذُ جَ أَمَازِيرُ وَقَدْ مَزَرَكَ كَرَمٌ مَرَاةً وَمَزَرَ الْقَرْبَةَ
لَمْ يَدَعْ فِيهَا أَمْتًا كَمَزَرَهَا وَالرَّجُلُ غَاطَهُ وَالْمَزْرُ الْتَمَصُّ وَالْتَمَصَّ وَالشَّرْبُ الْقَلِيلُ كَلْذَرٍ أَوْ
الشَّرْبُ بِجَمْعِهِ وَكُلُّ عَمْرٍ اسْتَحْكَمَ فَقَدْ مَزَرَكَ كَرَمٌ مَرَاةً وَمَا زَرَكَهَا جَرَدٌ بِالْمَقْرِبِ مِنْهَا شَاوِجٌ صَحِيحٌ
مُسْلِمَةٌ بَيْنَ أَصْبَهَانَ وَخُوزِستانَ مِنْهَا عِيَاضُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْأَجْمَرِيُّ الْمَازَرِيُّ وَمَنْ دَرَى
كَفَرُونَ عَ بِخَارَى «مُسَرَّةٌ سَلَاةٌ وَاسْتَحْرَجَهُ مِنْ ضَيْقٍ وَالنَّاسُ عَمَزِيهِمْ وَسَعَى وَأَغْرَاهُمْ
(الْمُشْرَةُ) شِبْهُ خُوصَةٍ تَخْرُجُ فِي الْعِضَاءِ وَفِي كَثِيرٍ مِنَ الشَّجَرِ أَوْ الْأَعْنَانِ الْخُضْرُ الرُّطْبَةُ
قَبْلَ أَنْ تَلَوْنَ بِالْوَنِّ وَتَشْتَدَّ قَدَمُ الشَّجَرِ كَقَرَحٍ وَمَشَرُوا وَمَشَرُوا وَمَشَرُوا وَمَشَرُوا وَأَطْهَرَهُ وَالْمَشِيرُ
النَّسَاطُ لِلْجَمَاعِ وَتَقْسِيمُ الشَّيْءِ وَتَفْرِيقُهُ وَتَشَرُّ الرِّجْلُ رَوَى عَلَيْهِ أَنْ رَعَى وَالْوَقْفُ الْكُنْسُ خُضْرَةٌ
وَالْقَوْمُ لَبَسُوا النِّيَابَ وَلَا هَلَا تَكْسِبُ شَيْئًا وَاشْتَرَى لَهُمْ مُشْرَةً أَيْ كِسْوَةً وَهِيَ الْوَرَقَةُ قَبْلَ أَنْ
تُشْعَبَ وَطَائِرٌ وَأَذُنُ حَشْرَةٍ مُشْرَةٌ لَطِيفَةٌ حَسَنَةٌ وَرَجُلٌ مُشَرٌّ بِالْكَسْرِ شَدِيدُ الْحَمِيَّةِ وَبَنُو الْمُشِيرِ
يَطْنُ مِنْ مَذْجٍ وَالْمَشَارَةُ الْكُرْدَةُ وَأَمَشَرَا يَسْطُ فِي الْعَدُوِّ وَاتَّفَعْنَ وَالْأَرْضُ أَخْرَجَتْ نَبَاتَهَا
وَأَمَرَأَتْ مُشْرَةَ الْأَعْضَاءِ رِيًّا وَالْمَشْرُ حُزْنُ الْأَشْرِ وَأَذْهَبَهُ مُشَرَّاشَتُهُ وَهَجَاهُ أَوْ سَمِعَ بِهِ وَأَرْضُ
مَاشِرَةٌ أَهْتَرَتْ نَبَاتُهَا وَمَشَرَهُ تَحْشِيرًا كَسَاهُمْ (مَصْرُ) النَّاقَةُ أَوِ الشَّاةُ وَقَصَّرَهَا وَاصْتَصَرَهَا حَلَبَهَا
بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ الثَّلَاثِ أَوِ الْإِهَامِ وَالسَّبَابَةُ قَفْطٌ وَهِيَ مَاصِرٌ وَمَصُورٌ بِطَبْخَةِ خُرُوجِ اللَّبَنِ ج

مصار ومصار والمصير القلة والتسيع والتصرف وحلب بنايا اللبن في الصرع والمصير التقليل
وقطع العطية قليلا قليلا ومصير القرس كهي استخرج جريه والمساواة بالضم الموضع نصربه
الخليل والمصير بالكسر الحاجر بين الشينين كالماسير والخدين الارضين والوعاء والكورة
والطين الاحمر والمصير كعلم المصوغ به ومصير المكان مصيرا جاعلوه مصرا فمصير ومصير
المدنية المعروفة سميت لمصيرها اولاً نه بنهاها المصير بنوح وقد تصرف وقد تذكروا مصير
مصاري جمع مصري والمصيران الكوفة والبصرة ويزيدوه مصير محبت والمصير بانه المعج
مصير ومصيران ويجمع مصيران ومصيران القار بالضم تمر ردي والمصيرة واشترى الدار
بصورها بجدها وعرة القرس اذا كانت تدفن موضع وتغلق من موضع فهي مصيرة
وايل مصيرة مصيرة رامت القزل كاتمة لـ المطار والمطاراة الما من النحر
(مصير) اللبن والنبيذ مصيرا ويحرك ومضورا كقصر وفرح وكرم حنن وايض فهو
مصير ومصير ومصير والمضيرة مرقصة تطلق باللبن المنسبر وبما خلط بالليب ومضارة اللبن
بالضم ملال منه ومضرب بن زار زقر أبو قبيلة وهو مضير الجراء وقد تدمق ح م وسمى
لواعبه بشرب اللبن الماشي وابيض لونه ويمنع تعصب اهلهم ومضربه مضيرة فمضربه اليهم
وتنسب وتماض بالضم امرأة وذهب دمه خضر امضرا بالكسر وكثف أي هدرا وحده
خضر امضرا أي غضا طريا ومضرة بكسر الصاد كجبال قيس ومضرها مضيرا أهلها
(المطر) ماء السحاب جم مطار ومطر اللبني رابن هلال وابن عباس صحابون
والطفاوي وابن أبي سالم وابن عوف وابن طهمان وابن سفيون مجذون ومطرتهم السماء مطرا
ويحرك أصابهم المطر والرجل في الأرض مطورا ذهب كقطر والقرس مطورا أو مطورا أو مطرعا
وهو مطر عدا أو القربة ملاها ومطرهم الله لا يتال الآق العذاب ويوم محمطر وماطر ومطر
كثف ذو مطر ومكان مطور ومطر والمطر الذي يطر ساعة ويكث أخرى والمطر
والمطرة بكسر هما ثوب صوف يتوق به من المطر والمستطر الخناج الى المطر والرجل

قوله تسخ أي تقطع
اعاصم

السَاكِنُ وَالطَّالِبُ الْغَيْرِ وَالَّذِي أَصَابَهُ الْمَطَرُ وَيَقْتَحِ الطَّائِفُ الْمَوْضِعَ الطَّاهِرَ الْبَارِدَ وَمَطَرِي بِخَيْرٍ
 أَصَابَنِي وَمَا مَطَرٌ مِنْهُ خَيْرٌ وَيَخْبِرُنِي مَا أَصَابَهُ مِنْهُ خَيْرٌ وَقَطَرَتِ الطَّيْرُ أَسْرَعَتْ فِي هَوِيهَا كَثُرَتْ
 وَالنَّيْلُ جَاءَتْ بِسِقِّ بَعْضُهَا بَعْضًا وَفُلَانٌ تَعَرَّضَ لِلْمَطَرِ أَوْ بَرَزَ لَهُ وَلِبَرَدِهِ وَالتَّهَطُّ قُرْسٌ وَرَجُلٌ وَلَا
 أَدْرِي مَنْ مَطَرِيهِ أَيْ أَحْسَدُهُ وَالْمَطَرَةُ بِالْفَتْحِ وَكَلِمَةٌ وَقَطْلُ الْعَادَةِ وَالْمَطَرَةُ مَحْرُكَةُ الْقِرْبَةِ وَمِنْ
 الْحَرِصِ وَسَطُهُ وَالْمَطَرُ بِالضَّمِّ سَبُولُ الذَّرَّةِ وَاحِرَاءُ مَطَرَةٌ كَقِرْحَةٍ لَازِمَةٌ لِلسَّوَالِكِ أَوِ الْإِقْتِسَالِ
 وَالتَّهَطُّ وَمَطَرٌ كَقُرَابٍ وَقَطَامٌ وَادِقُرَابُ الطَّائِفِ أَوْ هُوَ كَقُرَابٍ وَامَا كَقَطَامٍ قَوْضَعٌ لَبَنِي عَمِيمٍ
 أَوْ يَمِينَتُهُمْ وَيَنْبَنِي بِشُكْرِ الْمَطَرِ كَسَفِينَةٍ هُوَ يَرَوْنِي سَمَرٌ مِنْ رَأْيِي أَوِ الصَّوَابُ الْمَطَرِيَّةُ لِأَنَّهُ بَنَاهَا
 مَطَرٌ بِنُفَازَةِ الشَّيْءِ الْغَلَاظِ وَالْمَطَرِيَّةُ هُوَ بَظَاهِرِ الْقَاهِرَةِ وَذُو الْمَطَرَةِ جَبَلٌ وَبِالضَّمِّ نَاقَةٌ
 النَّابِغَةُ وَمَطَرَةٌ كَسَحَابَةٍ هُوَ بِالْبَصْرِ وَيُتَرَمَطَرُ وَمَطَرَةٌ وَاسِعَةُ الْقَسَمِ وَالْمَطَرُ بِرِثْمِ الْكُسْرِ
 السَّالِطَةُ وَالْمَطَرِيُّ كَسَمِيحِي دَعَا لِلصَّيَّانِ إِذَا اسْتَقْبَلُوا وَمَطَرٌ عَرَقٌ جَبِينُهُ وَأَطْرُقَ وَسَكَتَ
 وَالْمَكَانُ وَجَدَهُ مَطُورًا وَمَاطِرُونَ هُوَ بِالشَّامِ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ نَاطِرُونَ بِالنُّونِ وَذَكَرَهُ
 فِي نَاطِرٍ وَهُوَ غُلَطٌ وَرَجُلٌ تَمَطَّرَ كَثِيرُ السَّوَالِكِ وَتَمَطَّرُوا بِوَسْلَامٍ الْأَعْرَجُ الْحَبَشِيُّ الدِّمَشْقِيُّ
 وَمَطِيرٌ كَبِيرُ تَابِعِيَّانٍ وَمَطَرَانُ النَّصَارَى وَيَكْسُرُ لِكَبِيرِهِمْ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ تَحْضُرُ (مَعَرٌ) الظُّفُرُ
 كَقِرْحٍ فَهُوَ مَعَرٌ نَصَلَ مِنْ شَيْءٍ أَصَابَهُ وَالشَّعْرُ وَالرِّيشُ وَتَحْوَهُ قَلٌّ كَمَعَرٌ فَهُوَ مَعَرٌ وَمَعَرٌ
 وَالنَّاصِيَةُ ذَهَبَ شَعْرُهَا كُلُّهُ هِيَ مَعْرَاءُ وَالْمَعْرَمُ مِنَ الشَّعْرِ الْمَسْقُوطُ وَمِنْ انْخِفَافِ الَّذِي ذَهَبَ
 شَعْرُهُ وَوَبَرُهُ تَلَعَّرَ كَكَيْفٍ وَمِنْ السَّافِرِ الشَّعْرُ الَّذِي يَنْسُجُ عَلَيْهِ رَأْمَعَرٌ أَقْفَرُ وَفِي زَادَةِ كَعَرٌ
 تَعْمِيرُ الْأَرْضِ لَمْ يَكُنْ فِيهَا نَبَاتٌ أَوْ قَلَّ نَبَاتُهَا وَالْمَعْرَمُ سَلْبُهُ مَالُهُ وَالْمَوَاشِي الْأَرْضُ رَعِمَتْ أَقْلَمَ تَدْعُ
 بِهَا مَعْرَعِي وَالْمَعْرُ كَكَيْفِ الْجَبَلِ الْقَلِيلِ الْخَيْرِ وَالْكَثِيرُ اللَّامِسُ لِلْأَرْضِ وَمَعْرُ وَجْهُهُ غَيْرُهُ غَيَاظًا
 فَتَعْرِيهِ مَعْرَةً بِالضَّمِّ لِأَنَّهُ يَضْرِبُ إِلَى الْحَمْرَةِ وَالْمَعْرُ الْمُقْطَبُ غَضَبًا وَخُلِقَ مَعْرُ مَعْرُ كَكَيْفٍ
 وَفِيهِ مَعَارَةٌ (الْمَفْرَةُ) وَيَحْرُكُ طِينًا حَرًّا وَالْمَفْرُ كَقَطْمِ الْمَسْبُوعِ بِهَا وَبُسْرٌ مَعْرُ كَمَعْرٍ
 لَوْهُ كَلَوْنُهَا وَالْمَفْرُ جَلَّ عَلَى لَوْنِهَا وَالْمَفْرُ مَحْرُكَةٌ وَالْمَفْرَةُ بِالضَّمِّ لَوْنٌ لَيْسَ بِنَاصِعِ الْحَمْرَةِ أَوْ شَقْرَةٌ

بكدرة والامقر الاخر الشعر والجلد والذي في وجهه شعر في يامن صاف ولين صغير كأمير آخر
 بخاططة دم وامقرت اخر لينة وهي ممقر فان كانت معتادتها فمقار ونحلة بمقار اخر والامر وغير
 كمنع ذهب واسرع والمقر بالفتح المطرة الصالحة او النقية او الصعبة ووع بالشام لبني كلب
 وأوس بن مقرن السعدي من شعراء مضر ومقران رجل وماقرة ع وامقرته بالسهم امرقته
 وقول عبد الملك بن مروان يلح برمقرنا أي أنشدنا كلمة ابن مقرن (مقر) عنقه فسر بها
 بالعصا حتى تكسر العظم والجلد صحح والسمكة المائلة لله في النمل كما قرئ وشي من قر ومقر
 ككتف بين المقر محركة حاصن أو مقر والمقر ككتف الصبر وشبه به أو السهم كالمقر والمقر
 كحسن اللبن والركبة القليلة الماء وامقر أمثرا رأيت رقة وامقر صارمرا واللبن ذهب طعمه
 واليتور الممر والامقار أن تحضر الركبة اذ انح ماؤها وفي (الانحر) الخدبة وهو
 مكر ومكاد ومكور والمقرة والمكور المصبوغ به كلمة كبر وحسن خدالة الساقين والصغير
 وصوت نفع الأسد وسقى الأرض والمكورى اللثيم أو السواب ذكر في لور ومكر أرضه
 سقاها والمكر تبتة عبراء ج مكور والرطوبة الناسبة والساق الغليظة الحسنة
 والبصرة المرطبة وهي صلبة ونحلة بمكاد تكثر من ذلك والمكور الاستدما الما إلى يد الماء القرائس
 كأنه مصبغ بالمكر والمكور المطوية الخلق من النساء المستديرة الساقين أو المارحة الخلق
 الشديدة البنية والمكر العير يحمل الزيب وحسب حاجر والمكر الحسنة الحبوب
 في البيوت وامكروا خصب والحب حرته وكران د م (مار) يوم بوراة دقي عرض
 وأنى تجدد والدم جرى وأماره أسالة والمور الموج والاضطراب راجل ريان إلى وجه الأرض
 والتحرك والطريق الموطوء المستوى والشيء اللين وثمة الصوف وساحل القري اليمن شيها إلى
 رئيسه وبالضم القبار المتردة والتراب شيرة الشج وناقته موارثه له السير من بهه وسهم ما
 خفيف نافذ داخل في الأجسام وأمر أمارية بيضاء براقه ومرة الوبر فثابتة فانتفت
 والمودة والمودة بضمهم ما مائل من صوف الشاحية كانت أومية وموثر جس ع اسمان

جُعلوا واحداً والفتور الجيُّ والذهابُ وأن يذهب الشعرُ عنه وبسرة أو أن يسقط الوبرُ
 ونحوه من الدابة كالإيثار واستاد السيف استله وموران بالضم ه بنواحي خوزستان
 منها سليمان بن أبي أيوب الموبائي وزيرُ المنصور وخوهران موبدان بنيرة بنصر الكين بمائلي الهند
 (المهر) الصداق ج مهر مهرها كنح ونصر وأمهرها جعل لها مهرًا أو مهرها
 أعطاهامهرًا وأمهرها زوجها من غيره على مهر وفي المثل كلمة مهرية إحدى خدمتها طالبت
 حقا بعلها بالمهر فترج إحدى خدمتها ودفعها اليها فرضيت بها ونظيره أن رجلا أعطى آخر مالا
 فترج به ابنة المعطي ثم امتن عليها بمهرها فقالوا كلمة مهرية من مال أبيها والمهيرة الحرة الغالية
 المهر والمهر الحاذق بكل عمل والسايج الجيد ج مهره ومهر الشيء وفيه وبه كنح مهرها
 ومهورا ومهارا ومهان والمهر بالضم عظم في الزور كلمة وفيه الحفظ ج مهره كعنية وولد
 القرس أو قول ما ينتج منه ومن غيره ج أمهارة ومهان والآخر مهره والآخر مهر والمهيرة
 خزة كان النساء يصبن بها وهي فارسية والمهر كصرد مفصل متلاحة في الصدر وغيره
 الضلوع واحدتها مهر ج كنها فارسية ومهيرة بن حيدان بالفتح ج والابل المهيرة منه ج مهاري
 ومهارة ومهاري وأمهر الناقة جعلها مهيرة والمهيرة حنطة جرة ومهارة مهيرة بجهيئة اسمان
 ومهور كقصور ونهر مهيران بالكسر بالسند ومهران ه باصفهان وجداد بن الحسين
 المقرئ والمهار كتاب العود يجعل في أنف البختي ولم تعط هذا الأمر المهيرة كعنية أي لم تأتمن
 وجهه والتمهير طلب المهر واتخاذهُ والمتهر الأسد الحاذق بالافتراس وتمهر حدق (المهيرة)
 بالكسر جلب الطعام مارياله يبر ميرا وأماهم وأماهم والميار جالب الميرة والضم جمع ماير
 كالميرة كرجالة وتماير مايتهم قد كفاه وأما وأداجه قطعها والشيء أذابه والزعفران صب
 فيه الماء ثم دافه وميرت الدوا دقته والصوف دنشته والموارة بالضم ماسطة منه وميار كشداد
 قوس شرسفة بن حبيب المازني وسائر ومير حكاه ففعل مثل ما فعل

﴿فصل النون﴾ * نارت نائرة كنح حاجت ها نيجه والنور كعبور في ن و ر

(نبر) الحرف ينبره من رفقته ومنه المنبر بكسر الميم وفتح الواو ونهارة العلم ترعرع
وقلا نيلسانه نال منه والتبار كشداد القصيح واصباح والنبرة وسط النقرة في ظاهر الشفة
والهمزة والورم في الجسد وقد اشبر وكل من تقع من شيء واقليم من على ماردة بالاندلس وصيغة
الفرع ومن المعنى رفع صوته عن خنض وطعن نبر مختلس كأنه ينبر الخ عنه أي يرفعه بصره
وكسر دالهم الضخم وكرير الرجل السكيم وكلمة بقداد وكاميرا الجبن وكسب وراشت
والنبر القليل الحياء وبالكسر القراود ودية اذا دبت على البعير ورم مذهبها أو دباب أو سبع
والقصير الفاحش اللهم ج أنباوينا ورمصور بن محمد الواسطي النري بالكسر شاعر فلق
أبي والآباريت التاجر ينفذ فيه المتاع الواحد ينبر بالكسر ود بالعراق قديم وأقدام
الطعام ومواضع بين البر والريف وبلغ منها محمد بن علي الآباري المحدث وسكة الآباري ورو
منها محمد بن الحسين بن عبدويه الآباري وروهم جماعة فسبوا إلى البلد القديم واشبر تنقط
والخطيب ارتقى وأبنا الآباريائه وقصائده مشبورة ومشبورة كعظمة ميمه ووزة النبرة على فعلة
التبذير للمال في غير حقه أو النون زائدة **(النر)** الجذب بجنا وسق الثوب بالأصابع
والأضراس والترغ في القوس والضعب والوعس والطعن المباح فيه وتعليق الكلام وتشديده
والخلس والعنف والتحرك القناد والصباع والتراخذب واستدبر من بولها جذبه واستخرج
بقية من الذر عند الاستجماع يصاعليه متهما به وقوس نائرة تنقطع وترها من زبم والنقرة
الطعنة النافذة وكلمة مسارة مجاهرة **(نر)** الشيء ينبر وينبره نبرا أو اراراه مبرقا كقوة
فاشتر وتستر وتناثر والنشارة بالضم والتبر بالتحريك ما تناثر منه أو الأولى شخص عما ينثر من
المائدة في كل اللواب وتناثر امرضوا فأتوا والنشور الكثيرة الواد والشاة تطرح من أنفها
كالود كالناثر والواسعة الإحليل والنيثران كريم ثان وكسيف ومنبر الكثير الكلام ونه
الكلام والولد آكفم والنقرة الخيشوم وما والام والقرية بين السارين جبال وترة الأنف
وكوبان ينهم ما قدر شرو وفيه ما طخ باض كأنه قطعة صهاب وهي آف الأسد والدرع السلة

الملقب أو الواسعة والعطسة والسيروند وب كالعطاس لناقتر ينثر شيئا واستنثر استنشق الماء ثم
 استخرج ذلك ينقي الأنف كاسترو والمنذر فحله ينثر برسا وأثرو أرفعها وألقاها على خيشومه
 والرجل أخرج ما في أنفه أو أخرج نفسه من أنفه وأدخل الماء في أنفه كاسترو واستنثر والمنذر
 كعظيم الضعيف لا خير فيه (النجر) الأصل كالجارو الجارومنه المثل كل نجار ابل نجارها
 أي فيه كل لون من الأخلاق ولا يثبت على رأي وأن تضم من كفك برجة الإصبع الوسطى ثم
 تضرب بها رأس أحد فحقت الخشب والقصد والخر وسوق الإبل شديد وعلم أرضي مملكة
 والمدينة والجماعة واتخاذ الخيرة والتحرير عطش الإبل والقيم عن كل الحبة فلا تكاد ترى
 فتمرض عنه فقوت وهي ابل فجري ونجاري وشجرة وقد يصب الإنسان النجر من شرب اللبن
 الحامض فلا يروى من الماء والتجارة بالضم ما انتحت عند النجر وصاحبه الجارو وقوة التجارة
 بالكسر والتجران الخسبة فيها رجل الباب والعطشان وبلا لامع باليمن فوج سنة عشر مئة
 بنجران بن زيدان بن سباوع بالبحرين وع بحوران قرب دمشق منه يزيد بن عبد الله بن أبي
 يزيد وجمدة النجراتيان أو هو من غيرهما ع بين الكوفة وواسط والنوخر الخسبة يكرها
 والمتجور الحالة يسمى عليها والخيرة سقيفة من خشب ليس فيها قصب ولا غير ولا ينحط بطعين
 أو من والنت القصير ولا تجور فخير ذلك لأجر بن جواء لونا جرجب أو من وكل شهر من شهر
 الصيف والنجور هي ساء السفينة خشبات يفرع بينها الرصاص المذاب فتصير كصخرة إذا رست
 رست السفينة معرب لشكر والتجارة لعبة للصبيان أو الصواب الميجار بالياء وبو التجار قبيلة من
 الأنصار والمخير المقصد لا يجوز عن الطريق والنجار الجارو الخير كيزر حصن قرب حضرموت
 ومائة حذاق قرية صقينة والتجارة ككتابة مائة أخرى يحدانها كلتا هما بلوحة وكتاب ع
 وكفرا ب ع يلا دقيم وما حذا جبل السمار والنجرا ع قتل به الوليد بن يزيد بن عبد الملك
 (نجر) الصدرا علاه كالنحوير بالضم أو موضع القلادة مذ كرج نحوور ونحوه كمنعه نحورا
 ونحوار أصاب نجره والبعر طعنه حيث يئد والحلقوم على الصدور رجل نجر من شعري ونحوه

وَخَمَاتٍ وَيَوْمَ النَّحْرِ عَاشِرُ ذِي الْحِجَّةِ وَاتَّخَذَهُ قُلُوبُ النَّفْسِ وَالنَّوْمُ عَلَى الْأَمْرِ ثَلَاثُ أَشْوَاعٍ عَلَيْهِ ذَكَاءُ
 بَعْضُهُمْ يَضْرِبُ بَعْضًا كَسَنَاحٍ وَوَالنَّاحِرَانِ عِرْقَانِ فِي اللَّحْيِ كَالنَّاحِرَانِ وَضَلْعَانِ مِنْ أَضْلَاجِ الزُّوْرِ
 وَهُمَا الْوَاحِشَتَانِ وَالتَّرْقُوتَانِ وَغَوْرُ النَّهَائِدِ وَالشَّهْرُ أَوَّلُهُ جُ شُحُورُ الْخَصِيرَةِ أَوَّلُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ أَوْ
 آخِرُهُ أَوْ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنْهُ كَالْخَصِيرَةِ جُ نَاحِرَاتُ وَنَوَاسِرُ وَالدَّارَانِ تَتَنَاحِرَانِ تَتَقَابِلَانِ وَتَحْرَتِ الدَّارُ
 الدَّارُ كَنَعَ اسْتَقْبَلْتُمَا وَالرَّجُلُ فِي الصَّلَاةِ انْتَصَبَ وَنَهَّدَ صَدْرَهُ أَوْ وَصَعَ يَمِينَهُ عَلَى شِمَالِهِ أَوْ انْتَصَبَ
 بِغَيْرِهِ إِذَا الْقِبْلَةَ وَالْحَرُّ وَالْخَرُّ بِكَسْرِهِمَا الْحَاذِقُ الْمَاسِرُ الْعَاقِلُ الْجَزِيبُ الْمُتَّقِنُ الْقَطِنُ الْبَصِيرُ
 بِكُلِّ شَيْءٍ لَا يَبْخُرُ الْعِلْمُ خَرًّا وَبُرْقُ خَرِّهِ لَقَبُ رَجُلٍ وَاسْتَقَرَّ الطَّرِيقُ سُنَّتُهُ وَامَّةٌ لِمَخَارِبٍ وَائْتَمَّهَا أَى
 يَتَخَرَّجُ مَعَهَا الْإِبِلُ وَالْخَرُّ الْمَوْضِعُ يُتَخَرَّفُهُ الْهَدْيُ وَغَيْرُهُ وَصَبَدُ التَّيْرِ عَيْنِي وَتَنَاسَرُوا عَيْنَ الطَّرِيقِ
 عَدَلُوا عَنْهُ وَلَيْسَ بِهِ شَجَرَةٌ شَجَرَةٌ مَشْتَوَاتٌ أَى عِيَانًا (خَرُّ) يَخْرُجُ وَيَخْرُجُ خَيْرٌ مِنْهُ أَمَّا الصَّوْتُ فِي
 خَيْشَاعِهِ وَالْخَرُّ يَفْجُحُ الْمَاءُ وَالْخِيَاءُ وَبِكَسْرِهِمَا وَضَعُهُمَا وَتَجَاسٍ وَمُلُولُ الْأَنْفِ وَالْخَرَّةُ الْأَنْفُ
 مَقْدَمَتُهُ أَوْ خَرَقَهُ أَوْ مَابَيْنَ الْمُتَخَرِّجِينَ أَوْ أَرْبَعَةٌ وَمِنْ الرِّيحِ شِدَّةٌ هَبُّوْهُمْ سَاوِيَةً أَوْ خَرَقَهُ كَنَعَ أَذْخَلَ
 يَدَهُ فِي مَخْرَجِهِ أَوْ دَلَّكَ لَسَدِرٍ وَنَاقَةُ خَرُّ وَكَسْبُ وَلَا تَنْدِرُ الْأَعْلَى ذَلِكَ وَالْخَرُّ كَتَبَ وَالنَّاحِرُ الْبَالِي
 الْمُتَقَبِّتُ وَقَدْ خَرَّ كَفَرِحَ أَوْ الْخَرَّةُ مِنَ الْعِلَامِ الْبَالِيَةِ وَالنَّاحِرَةُ الْجَوْفَةُ الَّتِي فِيهَا ثَقَبَةٌ وَكَزْبَرُ
 وَشَدَادَتُهُمَا وَالنَّوَابُ بِالْكَسْرِ التَّمْرِ وَفِي الْمَكْبَرِ وَالْجَبَانِ وَالضَّيْفُ جُ تَخَاوَرُ وَالنَّخْوِيُّ
 الْوَاسِعُ الْعَمُّ وَالْخَوْفُ وَالْوَاسِعُ الْأَخْلَسُ وَالنَّاحِرُ الْخَزِيرُ الضَّارِي جُ خَرُّ بِضَمَّتَيْنِ وَمَا مِنْ نَاحِرٍ
 أَحَدٌ وَامْرَأَةٌ مَخَارِجُ خَرُّ عِنْدَ الْجَمَاعِ كَأَنَّهَا مَخْرُوجَةٌ وَالنَّخِيرُ التَّكْلِيمُ وَالنَّخْرُ هَشْبَةٌ لِبَنِي رَيْعَةَ بْنِ
 عَبْدِ اللَّهِ وَالْمَخْرُ كُنْتَظَرِ عَ قُرْبِ الْمَدِينَةِ بِنَاحِيَةِ فَرَسٍ مَالِكٍ وَكَذَلِكَ الْقَهَارُ بْنُ أَوْسٍ أَنْتَبَ
 الْعَرَبُ وَالْعَدَامُ بْنُ الْقَهَارِ صَاحِبُ طَلَاغٍ فِي الْقَيْنِ يَوْمَ بِالْعَسَةِ وَابْرَاهِيمُ بْنُ الْجَلَّاحِ بْنِ خَرَّةٍ وَبُنْتُمْ
 مُحْتَبُ (نَدْرُ) الشَّيْءُ نَدْرًا سَقَطَ مِنْ جَوْفِ شَيْءٍ أَوْ مِنْ بَيْنِ أَشْيَاءٍ فَظَهَرَ وَالرَّجُلُ خَصَفَ وَجَرَّبَ
 وَمَاتَ وَالتَّبَاتُ خَرَجَ وَرَقُهُ وَالشَّجَرَةُ ظَهَرَتْ خَوْصَتُهَا أَوْ خَضَرَتْ وَالْأَنْدَرُ الْبَيْدَرُ وَكَذَلِكَ الْقَهَارُ
 جُ أَنْادُوهُ عَلَى يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ مِنْ سَلَبٍ وَقَوْلُ عَمْرٍو بِنِ كَلْنَوْمٍ * وَلَا تَقِي خُجُورَ الْأَنْدَرِ بِهَا نَسَبُ

انهم الى أهل القرية فاجتعت ثلاثيات لتحققها وجميع الأندري اندرون كما قالوا الاشعرون
 والاهجمون والأندري الحبل الغليظ والأندرون قتيان شقي بجمعة مؤن للشرب ونوادير الكلام
 ماشد وخرج من الجهور ولقيته نذرة وفي النذرة مقنوحين ونذري وفي نذري والنذري وفي
 النذري محركات أي بين الأيام وأندرعنه من ماله كذا أخرجه والشي أسقطه وقده مائة نذري
 محرك أخرجه ماله من ماله والنذرة القطعة من الذهب توجدي المعدن والتخفة بالجملة ونذرة
 الزمان وسيد العصر ونوادير ونادراسم وعقبه بن النذر كرجع صهي وتصحف على بعضهم
 فضبطه بالباء والذال وبلغ أندرا في غلط صوابه ذرا في أي شديد البياض وجواب أندرا في ضمهم
 وينذر يحذف من أسماء المدينة وهو بدل النذر (النذر) الحب والأرض ج نذورا والنذور
 لا تكون إلا في الجراح صغارها وكبارها وهي معاقل تلك الجروح يقال لي عند فلان نذرا إذا
 كان جرحا واحدا العقل وبالضم تحل المقل ونذري على نفسه ينذر وينذرون نذرا ونذورا أو جبه
 كاتذرون نذره ماله ونذره لله سبحانه كذا أو النذر ما كان وعدا على شرط فعلى أن شقي الله
 مريض كذا نذروا وعلى أن أتصدق بدينار ليس ينذر والنذرة ما تطع به والولد الذي يحمله أبوه
 قميلا أو خادما للكنيسة ذكرنا كان أو أثنى وقد نذره أبوه ومن الجيش طليعته الذي ينذرهم أمر
 عدوهم وقد نذره ونذره بالشي كقرح علمه نذره وأذره بالامر اندارا ونذرا ويضم وبضمين
 ونذرا أعلمه ونذره وخوفه في الإلغاه والاسم النذري بالضم والنذر بضمين ومنه فكيف
 كان عذابي ونذري اندري والنذير الانذار كالنذرة بالكسر وهذه عن الإمام الشافعي
 رضي الله عنه والنذير ج نذر وصوت القوس والرسول والشيب والنبي صلى الله عليه وسلم
 وتناذروا أنذر بعضهم بعضا والنذير العريان رجل من خنعم حمل عليه يوم ذي النلفة عوف
 ابن عامر فقطع يده ويدها من أكله متذير بحق لأن الرجل إذا أراد أن يرقومه تجرد من ثيابه
 وأشار بها وكأمر وزبر ويحسن ومناد بالضم ومنذر مصغرا أسماء وبات بلبلة ابن منذر
 يعني النعمان أي بلبلة شديدة وناذر من السماء مكة والمتناذرا الأسد وجديع بن نذير المرادي

خادِمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَابْنُهُ نَازِدٌ وَيُضَمُّ فَيُصَوِّفُ شَاعِرٌ بَصْرِيُّ لِأَنَّهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنِّ بْنِ الْمُثَنِّ بْنِ
 ابْنِ الْمُثَنِّ وَهُمْ الْمُنَادِرَةُ أَيْ آلُ الْمُثَنِّ وَمُنَادِرٌ كَسَاجِدَ بَلَدَيْنِ بِوَأَحْيِ الْأَهْوَاؤِ كَبْرَى وَمُغْرَى
 (التَّزْدُ) الْقَلِيلُ كَالْتَزِيرِ وَالتَّزْوِيرُ وَالْإِلْحَاحُ فِي السُّؤَالِ وَالْإِسْتِحْثَاتُ وَالِاسْتِجْهَالُ وَهُمْ
 فِي ذَرْعِ النَّاقَةِ وَالْأَمْرُ وَالِإِحْتِقَارُ وَالِاسْتِقْلَالُ وَفِي صِفَةِ كَلَامِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُضِلَ
 لَا تَزُرْ وَلَا هَذَا أَيْ لَيْسَ بِقَلِيلٍ فَيُذَلُّ عَلَى عِيٍّ وَلَا يَكْتَفِرُ فَاسِدٌ وَزُرَ كَكَرُمَ زُرًا وَزَانَةٌ وَزَوْدَةٌ
 وَزَوْرٌ وَقَالَ وَزُرْ عَطَاءٌ تَزِيرُ أَقْلَهُ كَزُرَهُ وَتَزُرُ تَقَالُ وَالتَّزْوِيرُ الْمَرْأَةُ الْقَائِلَةُ الْوَلَدُ كَالْتَزِيرِ يَكْسِرُ
 الرَّاىِ وَالْقَلِيلَةُ اللَّيْنُ وَكُلُّ شَيْءٍ يُقْضَلُ وَالنَّاقَةُ مَاتَ وَلَدُهَا وَتَرَامَتْ وَلَدُ غَيْرِهَا وَالتَّى لَا تَكْثُرُ تَقْلَعُ
 إِلَّا كَارِهَةً وَزَارِبٌ مَعْدٌ كَكِتَابِ أَبِي قَبِيلَةَ رَزَزَ تَرَامَتْ سَبَّ الِهَيْمِ أَوْ شَبَّ نَفْسُهُ يَوْمًا وَأَذْخَلَ نَفْسَهُ
 فِيهِمْ وَمَاجَتْ الْأَنْزَارُ أَيْ بَطِيئَةٌ وَلَقَبَتْ الْحَرْبُ عَنْ زُرٍّ بِسَمْتَيْنِ أَيْ عَنْ حِيَالٍ وَفُلَانٌ لَا يُعْطَى
 حَتَّى يَنْزُرَ أَيْ يُلْجَ عَلَيْهِ وَيَهَانَ (النَّسْرُ) طَائِرٌ لِأَنَّهُ يَنْسِرُ الشَّيْءَ وَيَقْتَنِصُهُ جُ أَتْسَرُ وَنُسُورٌ
 وَهُمْ كَمَا كَانَ لِذِي الْكَلَابِ بِأَرْضِ حَبِيرَ وَكَوْكَانِ الْوَاقِعُ وَالطَّائِرُ وَلَحِقَ فِي بَاطِنِ الْحَافِرِ أَوْ مَا نَالَ نَفَعَ
 فِي بَاطِنِ حَافِرِ الْقَرَمِ مِنْ أَعْلَاهُ جُ نُسُورٌ وَالْكَشَطُ وَنَقْضُ الْجُرُوحِ وَتَشَّطَّ الطَّائِرُ الْتَمَّ ذَسْمُهُ
 وَنُسْمُهُ وَالنَّسْرُ كَجَلَسٍ وَمِنْهُ مُنْقَارُهُ وَمِنْ الْخَبْلِ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ أَوْ مِنَ الْأَرْبَعِينَ إِلَى
 الْخَمْسِينَ أَوْ إِلَى السِّتِينَ أَوْ مِنَ الْمِائَةِ إِلَى الْمِائَتَيْنِ وَقِطْعَةٌ مِنَ الْجِلَسِ تُعْرَفُ ذَامُ الْجِلَسِ الْكَثِيرُ وَنُسْرُ
 الْحَبْلِ اتَّقَضَ وَالْجُرُوحُ اتَّشَرَتْ مَدَنُهُ لَا تَقْضَاهُ وَالتَّوْبُ وَالْفَرْطُاسُ ذَهَابُ شَيْءٍ بَعْدَ شَيْءٍ وَالتَّعْمَةُ
 عَنْهُ تَفَرَّقَتْ وَالتَّاسُورُ الْعَرَفُ الْغَيْبُ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ عَلَيْهِ فِي الْمَتَى وَعَلَهُ فِي حَوَالِي الْمَتَّةِ وَهِيَ
 فِي اللَّثَةِ وَكِكِتَابِ مَا لَبَّى عَامِلُهُ يَوْمَ وَنُسْرُ عِ بَعَثِي الْمَدِينَةَ وَجَبَلَانُ بِلَادَتَانِ وَهِيَ النَّسْرَانُ
 وَاسْتَسْرَصَارٌ كَالنَّسْرِ قُوَّةٌ وَسُفْيَانُ بْنُ نُسَيْرٍ وَتَمِيمُ بْنُ نُسَيْرٍ صَحَابِيَانِ وَيَحْيَى بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ نُسَيْرٍ
 أَوْ بِشْرِ قَاضِي كَرْمَانَ شَجَّ مَالِكُ أَكْبَرُ مِنْ يَحْيَى بْنِ بَكْرٍ وَنُسْرٌ فَلَا نَوْقَ فِيهِ وَنُسَيْرٌ بِنْتُ دَعْلُوقِ كَزَيْبَرٍ
 تَابِعِيٌّ وَالدَّقْطَنُ وَعَائِدُ وَسَفِيرُ الْمُحَدَّثِينَ وَجَدَّ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُحَدَّثُ وَقِطْعَةٌ نُسَيْرٍ بِنْتُ دَسِيمِ بْنِ نُورٍ
 قَرَبَتْهَا وَدُنَاسِرَةٌ بِجُرْجَانٍ مِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ الْمُحَدَّثُ وَنُجْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الدَّقْطَنِيُّ وَالنَّسْرُ بْنُ

بالسكسر وددتم والنصارية بالضم العقاب * فسترجع قرنا هدا فإرسي بجوسي كان في زمن كسرى
 أو ثوران وريخانم كالسترن وكدرهم صقع بالعراق ونسترو جزيرة بين ديماط والاسكندرية
 ومستير بضم الميم وفتح النون د بأقريضة معبد الزهاد والمنقطعين ود آترباقريضة أهله
 قوم من قرينين بينه وبين القسريان ست مر احل وع شرقي الأندلس * التسطورية بالضم
 ونفتح أمم من النصارى مخالف بقيتهم وهم أصحاب تسطور الحكيم الذي ظهر في زمن المأمون
 ونصرف في الإنجيل بحكم رأيه وقال إن الله واحد ذو ألقاب ثلاثة وهو بالرومية تسطوريس
 * نستبرج دخله (التشر) الريح الطيبة أو أعم أو ريح قوم المرأة وأعطافها بعد النوم
 وأحياء الميت كالنشور والانتشار والحياة تنشره فنشر والكلايس فأصابه مطر دبرا الصيف
 فاحضر وأشارا للورقي وإراق الشجر والحرب وخلاف الطي كالنشر ونفت النشب
 والتقريق والقوم المتفرقون لا يجمعهم ريس ويحول بدء النبات وإذا عا الخبز ينشره وينشره
 ومحمد بن نشر محدث روى عنه ليث بن أبي سليم ورسيل الرياح تنشرا وتنشرا وتنشرا فالأول
 جمع نشور كرسل ورسل والثاني سكن الشين استخفا فالثالث معناه أحياء ينشر أصحاب الذي
 فيه المطر والرابع شاذ قيل معناه منشرة نشرا وتنشرت الريح هبت يوم غيم والارض نشورا
 أصابها الريح فأثبتت والنشرة بالضم رقية يعالج بها المجنون والمرضى وقد نشر عنه وانتشر
 انبسط كتنشر والنهار طال وامتد والخبر انداع والابل افتقرت عن غريم راعيا والرجل أنعط
 والعصب انتفخ والنخلة انبسط سقفا والانتشار ما نشر به ونشبة ذات أصابع يذرى بها البر
 ونحوه والتواشر عصب الذراع من داخل وخارج وأعروق وعصب باطن الذراع أو العصب في
 ظاهرها وأحدتها ناشرة والتناشير كتابه ليلان الكتاب بلا واحد وناشرة بن أغوات قتل هماما
 غدرا ومالك بن زيد وعباس بن زيد وعباس بن الفضل ومحمد بن عتبس وعبد الرحمن بن مرز
 النامريون محدثون ونشورت الدابة نشورا أبقّت من علقها والنشير المزد والزرع جمع وهم
 لا يدوسونه والمنتشور الرجل المنتشر الأمر وما كان غير محتوم من كتب السلطان وجماء النسيئة

الكريمة والتشاور ما سقط في التشير وإبل نشرى بخرى انتشر فيها الجرب والفسق كقبح
 والتشهير التعويد بالتشيرة والتشهر ترك المتشهر ومنه اللهم اضمهم نصري وأن تشهر القوم
 بالبليل قترى والمتشهر بن وهب أخو أعشى باهله لآتمه ونشوبيا انضم بالدينور والتشهر
 بضحين خروج المذني من الانسان (نسر) المظالم نصرا ونصورا أعانه والفتى الارض
 عها بالجوود ونصره منه نجاه وخلصه وهوانصر ونصر نصر من نصار وأنصار ونصر كعقب
 والتصير الناصر وأنصار النبي صلى الله عليه وسلم غلبت عليهم المصنفة وزجسل نصر وقوم
 نصر أو النصره حسن المعوية والاستنصار استجداد النصر والسؤال والتصير معاملة
 النصر ونسار وأتعا ونوا على النصر والأخبار صدق بعد ما بهننا والتواجر بحاري الماء الى
 الأودية جمع ناصر والناصر أعظم من الثلاثة يكون ميلا ونحوه وما جاء من مكان بعيد الى الوادي
 فنصر السبيل والأنصر الأقف ونجت نصر بالتشديد أصله بخت ومناه ابن ونصر كيتهم صم
 وكان وجسد عند الصم ولم يعرف له أب فنسب اليه حرب التندس ونصر بن فعين أبو قبيلة
 وأنشاد الجوهري لرؤبة * أنثال يانصر نصرا نصرا * غلط هـ من جوق اليه فان يسيوبه
 أنشد كذلك والرواية * يانصر نصرا نصرا * بالصاد المجمة ونصر هذا هو حاجب نصر بن
 سبابة بالصاد المهملة وأبراهيم بن نصر الضبي وعبد الله بن محمد بن عبد الله بن نصر محررين
 محمد بنان وأبو المنذر نصير كزير النخوي تليد الكافي ونصرة محركة هـ كان فيها
 الصالحون ونحو نصيرا وناصر ونصورا ونصارا والناصرية هـ بأقربية وناصرية ببلدية
 ونصرانة هـ بالشام ويقال لها ناصرة ونصورية أيضا نسب اليها النصارى أو جمع نصران
 كالندامى جمع ندمان أو جمع نصري كهمري ومهاري والنصرانية والنصرانة واحدة
 النصارى والنصرانية أيضا دينهم ويقال نصرائى وأنصار وتصدر دخل في دينهم ونصرة تصيرا
 جعله نصرايا وأنصر منه اتقم واستنصره عليه سألته أن ينصره والمنصورة د بالمد
 إسلامية و د بنواحي واسط واسم خوارزم القديمة التي كانت شرق جيحون و د قرب

القبروان ويسأل لها المنصورة أيضا و د يـ لاد الديل و د بين القاهرة وديمياط ومن
 الحبب أن كلامها بناها ملك عظيم في جلال سلطانه وعلو شأنه وسماها المنصورة تقاولا
 بالنصر والداوم فخرت بجيـها واندست وقعت رؤومها واندخت وبنو ناصر وبنو
 نصر بطنان وعبد الرحمن بن جـدان ومحمد بن علي بن محمد بن نصر وبنو النصر وبنو محمد بن
 والنصر وبنو جماعة والنصرة بالضم ابن السلطان صلاح الدين له رواية (النصرة) النعمة
 والعيش والغنى والحسن كأنصور والنصار والنصر بحركة فخر النصر والوجه والون
 كنصر وكرم وقريح فهو ناصر ونصر وأنصر ونصره الله ونصره وأنصره فأنصر والناصر الشديد
 الخصرة ويألفه في كل لون أخضر ناصر وأحمر ناصر وأصفر ناصر والنصر والنصر والنصار
 والناصر الذهب أو الفضة ج نصار بالكسر وأنصر والنصار بالضم الجوهر الخالص من
 التبر والخشب والأثل وما كان عذبا على غير ماء أو الطويل منه المستقيم الفصون أو ما بنت
 منه في الجبل وخشب اللادواني ويكسر ومنه كان منبر النبي صلى الله عليه وسلم والناصر
 المطالب والنصر بن كنانة أبو قريش وكر بيرا أخو النصر وأبو نصر المنذر بن مالك وأم نصر
 ناعمان ومحمد بن نزار كتاب محمد بن نصر الرجل بالكسر امرأة والنصر كأمير من
 يهود خيبر والنسبة نصري محركة منهم بكر بن عبد الله شيخ الواقدي وأبو النصر بن التيهان
 صحابي شهد أحد ونصريه كسفيته جارية أم سلمة وأزار بن حذابي كغراب في همدان
 والنصار بالضم أو ديه بديار بخر بن كعب والعباس بن الفضل النصري ومحمد بن الحسين
 ابن الحسن بن النصير بن حكيم النصري وابنه لقاضي عبد الله وشيخ الإسلام يونس بن طاهر
 النصري ومحمد بن * البطنة أو كل التسم حتى ينقل على القلب قلب الطنفة (الناطر)
 والناطر وحافظ الكرم والفضل أجمعي ج نطرون وطرا أو نوا طبر ونطرة والفعل النطر
 والنطارة بالكسر وابن الناطور صاحب بلبا وصاحب هرقل كان منجما أسقف على نصارى
 الشام ويرى فيه بالظالمين النطر والنطرون بالفتح البوق الأرمي والنيطر كزج الدابة

وَالنَّظَارُ كَرَمَانِ انْخِلَالِ الْمَتَّصِبِ بَيْنَ الزَّرَجِ وَخَلَطِ الْجَوْهَرِيِّ فِي قَوْلِهِ نَاطِرُونَ عَ بِالنَّظْمِ
وَأَعْمَاهُ مَاطِرُونَ بِالْمِيمِ (نَظَرٌ) كَنَصَرَهُ وَنَحَسَهُ وَالْيَهُ نَظَرًا وَمَنْظَرًا وَنَظَارًا وَمَنْظَرَةً
وَمَنْظَارًا تَامَلَهُ بِعَيْنِهِ كَنَظَرَهُ وَالْأَرْضُ أَوْتِ الْعَيْنِ نَبَاتُهَا وَلَهُمْ رَفَى لَهُمْ وَأَعَانَهُمْ وَبَيْنَهُمْ حَكَمٌ
وَالنَّاطِرُ الْعَيْنُ وَالنَّقْطَةُ الدَّوَاءُ فِي الْعَيْنِ أَوِ الْبَصَرُ نَفْسُهُ أَوْ عَرَقٌ فِي الْأَنْفِ وَفِيهِ مَاءُ الْبَصَرِ
وَعَظْمٌ يَجْرِي مِنَ الْجَبْهَةِ إِلَى الْخَيْشِيمِ وَالنَّاطِرَانِ عِرْقَانِ عَلَى حَرْفِي الْأَنْفِ بِسِيلَانِ مِنَ الْمُؤَلِّقَيْنِ
وَتَنَاطَرَتِ الْخَدَتَانِ نَظَرَتِ الْأُنْثَى مَتْمَ حَالِي الْقَهْلِ فَلَمْ يَتَقَعْمَا نَتَجَّحَ حَتَّى تُلْقَعَ مِنْهُ وَالْمَنْظَرُ
وَالْمَنْظَرَةُ مَا تَنْظُرَتِ الْبَصِيَّةُ فَاجْتَبَيْكَ أَوْ سَامَكَ وَمَنْظَرِي وَمَنْظَرَانِي حَسَنُ الْمَنْظَرِ وَالْمَنْظَرُ وَالْمَنْظَرَةُ
وَالْمَنْظَرَةُ وَالْمَنْظَرَةُ سَمِيَّةٌ يَنْظُرُ إِلَيْهِ لِأَوَّاحِدٍ وَالْجَمْعُ وَالْمُدَّكَّرُ وَالْمَوْثَبُ أَوْ قَدْ تَجَمَّعَ النَّظِيرَةُ
وَالنَّظِيرَةُ عَلَى نَظَائِرٍ وَنَاطِرُ قَلْعَةٍ يُخَوِّزُ سِتَانَ وَسَدِيدُ الْمَاطِرِ بَرِيٌّ مِنَ النَّهْمَةِ يَنْظُرُ بِإِلْمَعَيْنِهِ
وَيَنْظُرِي بِحُجْمَرِي وَقَدْ نَزَى وَقَدْ نَزَّ سُدُّ الطَّاءِ أَهْلُ النَّظَرِ إِلَى النِّسَاءِ وَالْفُزْلِ بِهِمْ وَنَظَرُ مَحْرُكَةِ النِّسْكَرِ
فِي الشَّيْءِ تَقْدِيرُهُ وَتَنْبِيْهُهُ وَالنَّظَارُ وَالْقَوْمُ الْمَجَاوِرُونَ وَالنَّظَرُ هُنَّ وَالْحُسُكُ بَيْنَ الْقَوْمِ
وَالْإِعَانَةُ وَالنَّهْلُ كَنَصَرَهُ وَالنَّظَرُ مَنْ لَا يَغْفُلُ النَّظَرُ إِلَى مَنْ أَهَمَّهُ وَالنَّاطِرُ أَشْرَافُ الْأَرْضِ
وَقَلْعَةُ دَعِ قُرْبَ عَرْضِ دَعِ قُرْبَ هَيْتِ دَعِ مَاطِرَاتُ تَابِلَا وَلِنَاظُورُ وَالنَّاطِرُ النَّاطُورُ
وَابْنُ النَّاطُورِ فِي ن ط ر وَانْظُرْنِي أَيَّ صَخْرَةٍ إِلَى وَنَظَرُهُ وَانْظَرُهُ وَتَنَظَرُهُ تَنَازَرُهُ تَنَازَرُهُ عَلَيْهِ وَانْظَرُهُ
كَفَرَحَةٍ التَّأَخِيرُ فِي الْأَمْرِ وَالنَّظَرُ تَوَقُّعٌ مَا تَنْظُرُهُ وَنَظَرُهُ بَاعَهُ يَنْظُرُهُ وَاسْتَنْظَرُهُ طَلَبَ أَمْنَهُ
وَأَنْظَرُهُ آخَرُهُ وَالنَّظَارُ التَّرَاوُضُ فِي الْأَمْرِ وَالنَّظِيرُ وَالْمَنْظَارُ الْمَثَلُ كَانْظِرْ بِالْكَسْرِ ج
نَظَارًا وَالنَّظَرَةُ الْعَيْبُ وَالْهَيْئَةُ وَسُوءُ الْهَيْئَةِ وَالشُّعُوبُ وَالْعَشِيرَةُ أَوِ الطَّائِفُ مِنَ الْجُنِّ وَقَدْ
نَظَرَ كَعْنَى وَالرَّجْمَةُ وَمَنْظُورُ بْنُ حَبِيبَةَ رَاجِعٌ وَحَبِيبَةُ أُمُّهُ وَأَبُوهُ مَرْثَدُ بْنُ سَيَّارٍ رَجُلٌ مَ وَنَاطِرُهُ
جَبَلٌ أَوْ مَاءٌ لَبْنِي عَيْسٍ أَوْ عَ وَنَاطِرًا كَأَمْ بَارِضٌ بِأَهْلِهِ وَالْمَنْظَرَةُ الْمَعْبِيَّةُ وَالْمَدَاهِنَةُ وَقَوْمٌ
نَظَارُ كَشَدَادَتِهِمْ حَيْدُ الْقَوَادِطِ الْحَرْفِ وَيُسَمَّى النَّظَارُ قَوْمٌ مِنْ عَجَلٍ مِنْهَا الْإِبِلُ النَّظَارِيَّةُ
أَوِ النَّظَارُ فَعْلٌ مِنْ فَعُولِ الْإِبِلِ وَالنَّظَارَةُ الْقَوْمُ يَنْظُرُونَ إِلَى الشَّيْءِ كَالْمَنْظَرَةِ وَبِالتَّخْفِيفِ يَعْغَى

التَّعْرِيهُ لَمَنْ يَسْتَعْمِلُ بَعْضُ الْعُقَمَاءِ وَكَقَطَامِ أَيْ التَّنْظِيرُ وَالْمُظْلَامُ الْمَرَأَةُ وَالنَّظَائِرُ الْأَفَاعِيلُ
 وَالْأَمَائِلُ وَالنَّظُورَةُ وَالنَّظِيرَةُ الطَّلِيعَةُ وَنَظِيرُهُ صَارَ تَطْيِيرُهُ وَقُلَانًا بِقُلَانٍ جَعَلَهُ تَطْيِيرٌ وَبِهِ قَوْلُ
 الرَّهْمِيِّ لَا تَنْظُرْ بِكَتَابِ اللَّهِ وَلَا بِكَلَامِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيْ لَا تَجْعَلْ شَيْئًا تَطْيِيرُ اللَّهِ مَا
 أَوْعَدَهُ لَا تَجْعَلْهُ مَا مَثَلًا لشيءٍ الْغَرَضُ كَقَوْلِ الْقَائِلِ جِئْتُ عَلَى قَدَرٍ يَا مَعْشَرَ الْمُسْلِمِينَ بِمَعْشَرٍ جَاءَ
 فِي وَقْتِهِمْ مَا لَوْ بَدَأَ مَا كَانَ هَذَا تَطْيِيرُ اللَّهِ هَذَا وَقَدْ أَتَى بِهِ وَعَدَدْتُ إِلَيْهِمْ تَطْيِيرًا أَرَأَيْتُمْ مَعْنَى
 وَالنَّظَارُ كَمَا كَتَبَ الْفَرَّاسُ وَأَمْرًا مَجْمُوعَةً تَطْيِيرُهُ بَعْضُ أَوْلَاهِ مَا وَثَّقَ مَا وَكَبَّرَ وَأَوْلَاهِ مَا
 وَفَّحَ مَا وَكَبَّرَ وَأَوْلَاهِ مَا وَثَّقَ مَا إِذَا اسْتَمَعْتَ أَوْ تَنَظَّرْتَ فَلَمْ تَرِ شَيْئًا تَطْلُغُهُ تَطْيِيرًا وَأَنْظُرْ فِي قَوْلِهِ
 ﴿وَإِنِّي خَشِيتُ بَنِي إِهْوَ بِبَصَرِي﴾ * مِنْ خَشِيتُمْ سَلَكُوا أَدْنُوًّا تَقْلُورُ ﴿لَفَعَلَى أَنْظُرَ بَعْضُ
 الْعَرَبِ﴾ (النَّعْرَةُ) بِالضَّمِّ وَكَمْ مَزِيدُ الْخَبِيرِ وَمَعْرَكَتُ خَشَعٍ وَضَرْبٌ وَهَذَا كَثْرَةُ عِبْرَاتِهِمَا
 صَاحٌ وَصَوْتُ يَجْأُ وَمِنْهُ وَالْعَرَفُ فَارْمِزُهُ الدَّمُ وَصَوْتُ تَطْيِيرُهُ فِي الدَّمِ وَقُلَانٌ فِي الْبِلَادِ ذَهَبَ
 وَالتَّعْيِيرُ الصَّرَاحُ وَالصَّاحُ فِي حَرْبٍ أَوْ شَرٍّ وَأَمْرًا نَعَارَةً كَمَا إِذَا دَخَلَتْ فَاحِشَةٌ وَالنَّاعُورُ
 عَوْقٌ لَا يَرْتَفِدُهُ وَجَنَاحُ الرَّحَى بِهَاءِ الدُّوَابِّ وَدَلْوِيسَتِي بِهَاءِ النَّعْرَةِ كَمْ مَزِيدُ الْخَبِيرِ وَالْكَبِيرُ
 وَالْأَمْرُ بِهِ كَالنَّعْرَةِ بِالتَّعْيِيرِ فِيهِ مَا وَمَا أَجَنَّتْ حُرُوحُ فِي أَرْحَامِهَا قَبْلَ تَحَامٍ خَلْقِهِ
 كَالنَّعْرِ كَصِرْدُوهِي أَوْلَادُهَا مِلَّ إِذَا صَوَّرَتْ وَرَجَّحَتْ أَخَذَتْ فِي الْأَنْبِ مَتَهَزَةً وَأَوَّلُ مَا يُعْمَرُ
 الْأَوَّلُ وَقَدْ أَنْعَرَ الْأَرَاكُ وَذُبَابٌ أَوْ رَقٌّ يَلْسَعُ الدُّوَابَّ وَرُبَّمَا دَخَلَ أَنْفُ الْخَالِيقِ كَبْرًا وَاسْمُهُ
 وَلَا يَرُدُّهُ شَيْءٌ وَنَعَرَ الْجَارُ كَفَرِحَ دَخَلَ فِي أَنْفِهِ فَهُوَ نَعْرُوهِي نَعْرَةً وَبِهِ نَعْرُورٌ بَعِيدَةٌ وَالنَّعَارُ
 كَشَدَادُ الْعَاصِي وَالنَّعْرَاجُ السَّعَاءُ فِي الْفِتَنِ وَالصَّاحُ وَالنَّعْرَةُ صَوْتُ فِي الْخَبِيرِ وَالنَّعْرُورُ
 الرِّيحُ مَا جَاءَكَ بِبَرْدٍ وَانْتَفَتْ فِي حَرٍّ أَوْ عَكْسَهُ وَنَعَرَ كَنَعَ خَالَفَ وَابْنُ الْقَوْمِ هَاجُوا وَاجْتَمَعُوا
 وَالْبِعَاثَةُ فِي الْأَمْرِ تَهَضُّ وَسَيُّ وَنَعْرَةُ النَّعِيمِ هُبُوبُ الرِّيحِ وَاشْتَدَّ إِذَا حَزَّ عِنْدَ طُلُوعِهِ وَالتَّعْيِيرُ
 إِدَارَةُ السَّهْمِ عَلَى الظُّفْرِ لِيَعْرِفَ قَوْمُهُ وَبُؤَالِ النَّعِيرِ بَطْنٌ وَكَزْبَرَانٌ بِدَرٍ وَعَطِيَّةٌ بِنُوعٍ مَحْدَثَانِ
 وَكَكَبْتِ الَّذِي لَا يَنْبُتُ فِي مَكَانٍ مِنْ آيِنٍ نَعَرَتِ الْبَيْتَانِ مِنْ آيِنٍ أَقْبَلَتْ وَأَمْرًا عَيْرِي نَعْرِي

حُصَابُهُ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ ثَابِتٌ نَحْرَانِ لِأَنَّ قَعْلَانِ وَقَعْلَى يَجْتَنَانِ فِي بَابٍ فَرِحَ لَا فِي بَابٍ مَنَعَ
 (نَقَرَ) عَلَيْهِ كَفَرِحَ وَشَرِبَ وَمَنَعَ نَقَرًا وَنَقَرْنَا مَحْزُورًا كَثِيرًا وَنَقَرَ حُلَاوُفَهُ وَغَضِبَ وَهُوَ نَقِيرٌ
 وَالتَّائِقَةُ نَمَتْ مُؤَيَّرَهَا فَخَضَتْ وَالتَّسَدُّدُ نَارَتْ وَامْرَأَةٌ نَقَرَةٌ غَمَرِي وَنَقَرِيهَا تَغْيِيرُ صَاحِبِهَا
 وَالصَّبِيُّ دَغْدَغُهُ وَالنَّقَرُ كُصْرُ الدَّبَلِيلِ وَفِرَاحُ الْعَصَا فِرَ وَشَرِبَ مِنَ الْحَمْرِ أَوْ ذُكُورُهَا ج
 نَقَرَانِ وَنَقَرَهَا جَاءَ الْحَدِيثُ يَا أَبَا عَمِيرٍ مَا هَذَا عَلَى النَّغِيرِ وَأَوْلَادُ الْحَوَائِلِ إِذَا صَوَّتَتْ وَنَقَرِي مِنَ
 الْمَاءِ كَفَرِحَ أَكْثَرُ وَأَقْرَبُ الْبَيْتَةِ فَسَدَتْ وَالتَّائِقَةُ حَمْرُهَا أَوْ زَلَّ مَعَ ابْنِهَا دَمٌ وَهُوَ مُنْقَرٌ
 وَإِذَا عَتَدَتْ نَقَرًا وَبُرِحَ نَقَارٌ كَشَادَ دَبْسِيلٌ مِنْهُ الدَّمُ وَيَخِي بِنُفْعٍ كَزِيٍّ وَنَالَ ابْنُ
 نَقَرٍ صَحَابِيٍّ وَنَقَرَ عَلَيْهِ تَنَقَّرَ أَوْ تَذَمَّرَ وَالنَّقَرُ مَحْزُورٌ كَذَعَبَرِ الْمَاءِ الْمَخْمُ وَالنَّقَارُ التَّنَاكُرُ
 (النَّقَرُ) النَّقَرُفُ وَجَمْعُ بَابٍ وَالْقَلْبَةُ نَقَرَتْ الدَّابَّةُ تَنْقَرُ وَتَنْقَرُ نَقَرًا وَنَقَارًا هِيَ نَائِرَةٌ وَنَقُورُ
 جَرَعَتْ وَبَاعَدَتْ وَالْقَبِي نَقَرًا وَنَقَرْنَا مَحْزُورًا كَثَرَدَ كَأَنَّ نَقَرَ وَالْمَنْقُورُ الشَّدِيدُ النِّقَارُ وَنَقَرُهُ
 وَاسْتَنْقَرُهُ وَانْقَرَهُ وَنَقَرَ الْحَاجِجُ مِنْ مَدِينَةٍ نَقَرًا وَنَقَرًا وَهُوَ يَوْمُ النَّقْرِ وَالنَّقَرُ مَحْزُورٌ كَذَوِ النَّقُورِ
 وَالنَّقِيرُ وَاسْتَنْقَرَهُمْ فَتَقَرُّوهُ مَعَهُ وَانْقَرُوهُ أَنْصَرُوهُ وَمَدُّهُ وَنَقَرٌ وَالْأَمْرُ يَقْرُونَ نَقَارًا وَنَقُورًا
 وَنَقَرًا وَنَقَارًا وَانْقَرُوا وَالنَّقَرُ النَّاسُ كُلُّهُمْ وَمَادُونُ الْعَشِيرَةِ مِنَ الرِّجَالِ كَالنَّقِيرِ ج
 انْقَارُ وَالنَّقِيرُ وَالنَّقَارَةُ وَالذُّنُورُ بَضْعُهُنَّ الْحُسُكُ وَالنَّقَرَةُ وَالنَّقِيرُ وَالنَّقَرُ الْقَوْمُ يَقْرُونَ مَعَكَ
 وَيَتَنَاقَرُونَ فِي الْقِتَالِ أَوْ هُمُ الْجَمَاعَةُ يَقَعْدُمُونَ فِي الْأَمْرِ وَالنَّقَارَةُ مَا يَأْخُذُهُ النَّاسُ مِنَ الْمَنْقُورِ
 أَيْ الْقَالِبِ مِنَ الْمَغْلُوبِ أَوْ مَا أَخَذَهُ الْحَاكِمُ وَنَقَرَتِ الْعَيْنُ وَغَيَّرَهَا تَنْقَرُ وَتَنْقَرُ نَقَرًا هَاجَتْ
 وَوَرِمَتْ وَشَاءَ بَابُ نَائِرٍ وَغَيْرِيَّةُ نَقَرِيَّةُ وَغَيْرِيَّةُ نَقَرِيَّةُ وَغَيْرِيَّةُ نَقَرِيَّةُ وَغَيْرِيَّةُ نَقَرِيَّةُ
 وَغَيْرِيَّةُ نَقَرِيَّةُ تَبَاعٌ وَبُؤُوقَرُ بَطْنٌ وَذُو نَقَرٍ قَبْلُ مِنْ جَبِيٍّ وَنَقَرِيٌّ بِنُ مَالٍ كَزِيٍّ صَحَابِيٍّ
 وَجَبِيٌّ تَنْقِيرُ تَابِيٍّ وَالنَّقَرَةُ بَالِغَةٌ وَكَوْنُهُ شَيْءٌ يُعْلَقُ عَلَى الصَّبِيِّ لَمَوْفِ النَّظَرَةِ وَكَمِيعَةٌ مِنْ
 عِلِّ بَابِلٍ مِنْهَا أَحَدُ بَنِ الْفَضْلِ التَّقَرِيُّ وَالنَّقَارِيُّ الْعَصَا فِرَ وَانْقَرُوا وَانْقَرَتْ أَبَاهُمْ وَانْقَرَهُ عَلَيْهِ
 وَنَقَرَهُ عَلَيْهِ قَضَى لَهُ عَلَيْهِ بِالْقَلْبَةِ وَنَقَرَ عَنْهُ أَيْ لَقَبَهُ لِقَابًا مَكْرُوهًا كَانَ عَنْدهُمْ تَنْقِيرُ الْعَيْنِ وَالْعَيْنِ

عَنْهُ وَتَنَافَرَتْهَا كَمَا وَافَرَا حَا كَمَا فِي الْحَسْبِ أَوْ الْمَفَاخِرَةِ وَنَافَرْتُكَ وَنَقَرْتُكَ وَنَقَرْتُكَ بِالضَّمِّ
أَمَرْتُكَ وَفَصِلْتُكَ أَلَى تَغَضُّبٍ لَغَضْبِكَ وَالتَّقْرَأُ ع * النِّبَاقُورُ وَيُقَالُ النِّبَاقُورُ ضَرْبٌ مِنَ
الرِّيَاحِينَ يَنْبُتُ فِي الْمَاءِ الزَّاكِدَةِ بَارِدٌ فِي الثَّلَاثَةِ رَطْبٌ فِي الثَّانِيَةِ مُلِينٌ سَالِحٌ لِلْسَّهَالِ وَأَوْجَاعِ
الْجَنْبِ وَالرِّئَةِ وَالصَّدْرِ وَإِذَا نَجَسَ أَصْلُهُ بِالْمَاءِ وَطَلَى بِهِ الْبَهَقَ مَرَاتٍ أَرَاهُ وَإِذَا نَجَسَ بِالزَّيْتِ
أَزَالَ دَاءَ الثَّعْلَبِ * التَّفَاطِيرُ الْكَعْلَاءُ الْمُتَقَرِّقُ وَأَوَّلُ نَبَاتِ الْوَسْمِيِّ الْوَاحِدَةُ تَفْطُورَةٌ
بِالضَّمِّ وَالذُّونُ زَائِدَةٌ (نَقَرَهُ) ضَرَبَهُ وَعَابَهُ وَالْأَسْمُ النَّقَرِيُّ يَكْمُزِي وَالْبَيْضَةُ عَنِ الْقَرْخِ
نَقَبُهَا فِي النَّاقُورِ أَيْ الصُّورِ تَنْخَعُ فِي الْحَجَرِ كَكَبِّ وَالطَّائِرُ لَقَطٌ مِنْ هَهْنَاهُ وَهَهْنَاهُ وَالْمُنْقَارُ
حَدِيدَةٌ كَالْفَاسِ يُنْقَرُ بِهَا وَمِنْ الطَّائِرِ مُنْقَرُهُ وَمِنْ الْخَيْفِ مُنْقَرُهُ وَالنَّقِيرُ النُّكْتَةُ فِي ظَهْرِ
النَّوَاةِ كَالنَّقَرَةِ وَالنَّقَرُ بِالْكَسْرِ وَالنَّقُورُ بِالضَّمِّ وَمَا يُنْقَرُ مِنَ الْحَجَرِ وَالْخَشَبِ وَيُخَوِّهُ وَقَدْ نُقِرَ
وَأُتْقِرَ وَجُدِعَ يُنْقَرُ وَيُجْعَلُ فِيهِ كَلِمَرٌ أَوْ يَصْعَدُ عَلَيْهِ إِلَى الْفَرْقِ وَأَصْلُ خَشَبَةٍ يُنْقَرُ فَيَنْدُفِئُ بِهَا
فَيَسْتَنْدُ ثِيْبُهُ وَأَصْلُ الرَّجُلِ وَنَحَارُهُ وَالْفَقِيرُ جَدًّا وَذُبَابُ أَسْوَدٍ وَالْمُنْقَرُ كَنُخْلٍ وَمِنْهَا الْخَشَبَةُ
الَّتِي تُنْقَرُ لِلنَّوَارِجِ ج مَنَاقِيرُ شَاذٌ وَالْبُتْرُ الصَّغِيرَةُ الصَّيْقَةُ الرَّاسُ فِي مُصَابَةِ مِنَ الْأَرْضِ
أَوِ الْكُنْكَرَةِ الْمَاءِ وَالْحَوْضُ وَالنَّقَرَةُ الْوَهْدَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ فِي الْأَرْضِ ج نَقَرُوا نَقْرًا وَمُنْقَطِعُ
الْقَمْعِدُورِ فِي الْقَفَا وَالْقَطْعَةُ الْمَذَابَةُ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ج نَقَارٌ وَوَقَبُ الْعَيْنِ وَنَقَبُ
الْأَسْتِ وَمَبِضُّ الطَّائِرِ وَنَقَرُ الْمَوْضِعِ تَنْقِيرًا سَهْلًا لِيَبْضُ فِيهِ وَيَنْهَمَا مُنَاقَرَةٌ وَنَقَارٌ وَنَاقِرَةٌ
وَنِقْرَةٌ بِالْكَسْرِ أَيْ مُرَاجَعَتُهُ فِي الْكَلَامِ وَالتَّقْرَانُ تَلَزَقَ طَرَفَا لِسَانِكَ بِجَنَاحِكَ ثُمَّ نَصَرْتُ أَوْ هَوَّ
أَضْطَرَابُ الْإِنْسَانِ أَوْ هُوَ صَوِيَّتٌ تَزَعَّجُ بِهِ الْقُرْسُ وَقَوْلُكَ فِي الْمُنْقَرِيِّ * أَنَا بَنُ مَاوِيَّةَ أَذْجَدُ
النَّقْرُ * أَرَادَ النَّقْرُ بِالْخَيْلِ فَلَمَّا وَقَفَ تَقَرَّرَ حَرَكَةُ الرَّاءِ إِلَى الْقَافِ كَمَا تَقُولُ هَذَا يَكْرُ وَمَرَرْتُ
بِكَرٍ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي النَّصَبِ وَالنَّقْرُ أَيْضًا صَوِيَّتٌ يَسْمَعُ مِنْ قَرْعِ الْأَسْمَامِ عَلَى الْوَسْطَى وَنَقَرَ
بِاسْمِهِ تَنْقِيرًا سَامًا مِنْ يَدِهِمْ وَأَنْقَرَهُ اخْتَارَهُ وَالشَّيْءُ يَنْقَرُ عَنْهُ كَقَرُّهُ وَعَنْهُ وَنَقَرُوا وَنَقَرَعَهُ كَقَرَّ
وَمَا أَنْقَرَعَهُ مَا قَلَعَ عَنْهُ وَنَقَرَ كَفَرٍ حَ غَضَبَ وَالشَّاءُ أَصَابَتْهُ النَّقْرَةُ كَهَزَةٍ وَهِيَ دَائِي

أَرْجُلُهُا وَالنَّاقِرَةُ ع وَالِدَاهُيَّةُ وَالطَّيَّةُ وَالْمَصِيَّةُ وَمَا لَيْلُهُ نَقْرَةً شَيْئًا وَالنَّاقِرَةُ مِمَّا أَصَابَ
 الْمَهْدَفَ وَالْمَنْقَرُ كَحَسَنِ اللَّبَنِ الْحَامِضُ جَدًّا وَكَذَلِكَ الْمَقُولُ وَأَبُو بَطْنٍ مِنْ عِيَمٍ وَالنَّقْرُ هَهُنَا
 ذَهَابُ الْمَالِ يُقَالُ أَعُوذُ بِالْقِيَمِ مِنَ الْعَقْرِ وَالنَّقْرِ وَالنَّقْرَةُ ع بِالْمِيزَةِ وَهَذَا بِرُومٍ قِيلَ قَرُبُ
 الْكَوْرِيَّةِ قَاتِنٌ مَعَ ذَهَبٍ عَمُورِيَّةٍ الَّتِي غَزَاهَا الْمَعْنَصِمُ وَمَاتَ بِهَا مَرُوءَةُ الْقَيْسِ مَعْمُومًا
 وَالنَّقِيرَةُ رَكِيَّةٌ بَيْنَ تَلَحٍّ وَكَاطَمَةٍ وَنَقِيرَةُ الْجَهَنَّمَ هَ بَعَيْنُ النَّقْرِ وَنَزِيرُ بْنُ نَقِيرٍ م أَوْ بِالْقَاءِ
 وَيُقَالُ فِيهِ نَقِيرٌ أَيْضًا صَحَابِيٌّ وَمَاتَ رَكَّ عِنْدِي نُقَارَةُ الْأَنْقَرُهَا بِالضَّمِّ أَيْ مَاتَ رَكَّ عِنْدِي شَيْئًا
 إِلَّا كَتَبَهُ وَالنُّقَارَةُ قَدْرُ مَا يَنْتَرُ الطَّائِرُ وَهُوَ الْمَنْفَرُ الْعَيْنُ كَعُظْمٍ وَمُنْتَرَاهَا أَيْ غَارُهَا وَانْقَرَعَ عَا
 بَعْضَادُونَ بَعْضُ وَالْحَبْلُ يَجُورُ فِيهَا نَقْرًا احْتَقَرَتْ وَالنَّسْرَةُ وَيُدَالُ عَيْنُ النَّقْرِ وَقَدْ
 نَكَسَرُ فَافَهُ مَا نَزَلَ لِحَاكِ الْعِرَاقِ بَيْنَ أَضَاحٍ وَمَا وَانَ وَكُلُّ أَرْضٍ مُنْصَوِّقَةٍ فِي هَبْطَةِ نَقْرَةٍ
 كَنَقْرِ حَةٍ وَلَبَنِي فَرَاةٌ نَقْرَانِ بَيْنَهُمَا مَيْلٌ وَبَنَاتُ النَّقْرِ بَنَاتُ زَيْ النِّسَاءِ اللَّائِي بَعَثَتْ مِنْ
 مَرْجِيْنٍ وَدَعَوْتُهُمُ النَّقْرَى أَيْ دَعْوَةٌ خَاصَّةٌ وَهِيَ أَنْ يَدْعُو بَعْضُهُمْ بَعْضًا دُونَ بَعْضٍ وَهُوَ الْإِنْتِقَارُ أَيْضًا
 وَقَدْ نَقَرَ بِهِمْ وَانْقَرَوْا حَتَّى نَقِرَ أَتْبَاعُهُ وَالنَّقِيرُ شِبْهُ الصَّقِيرِ وَانْقَرَى عَنْهُ نَوَاقِرُ أَيْ كَلَامٌ يَسُومِي
 أَوْ هِيَ الْحُجَّ الْمُصِيَّاتُ وَكُصْرُ ع (النَّكْرُ) وَالنَّكَارَةُ وَالنَّكْرَاءُ وَالنَّكْرُ بِالضَّمِّ إِلَهَاهُ
 وَالْفَطْنَةُ وَجُلُّ نَكْرٍ كَفَرَحٍ وَنَدَسٍ وَجُنُبٍ مِنْ أَنْكَارٍ وَمُنْكَرٍ كُنْكَرٍ لِلشَّاهِدِ مِنْ مَنَافِكٍ كَبِيرٍ
 وَهُوَ أَدْنَى نَكْرٍ بِضَمِّينَ وَالنَّكْرُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَيْنِ الْمُنْكَرُ كَالنَّكْرَاءِ وَالْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَالنَّكْرَةُ
 خِلَافُ الْمَعْرِفَةِ وَمَا يَخْرُجُ مِنَ الْحَوْلَةِ وَالخِرَاجِ مِنْ دَمٍ أَوْ قَيْحٍ وَكَذَلِكَ مِنَ الزَّخْرِ يُقَالُ أَهْمَلُ
 فَلَانَ نَكْرَةً وَمَالَهُ فَعَلَ مَشَقُّ وَنَكْرَةً بُلُّ لَكَيْتَ بِالضَّمِّ وَنَحْوُ الْمَالِكِ وَابْنُهُ يَحْيَى وَخَدِيدُهُ مَالِكُ بْنُ
 يَحْيَى وَيَعْقُوبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَأَخُوهُ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَابْنُ أَخِيهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ وَأَبُو عَبْدِ
 وَخَدِشُ النُّكْرِ يُؤْنَحْدُونُ وَاسْتَعْنَى فَلَانٌ نَكْرَاءً أَيْ لَوْ بَاعَاهُ يَتْلَمُهُ عِنْدَ شَرِّ الدَّوَاءِ
 وَنَكْرُ الْأَمْرِ كَكْرُمٍ صَعْبٍ وَطَرِيقٍ يَنْكُورُ عَلَى غَيْرِهِ قَدِيدٌ وَتَنَازَرَّ بَجَاهِلٌ وَالْقَوْمُ تَعَادَلُوا وَنَكِرَ
 فَلَانَ الْأَمْرُ كَفَرَحٍ نَكْرًا مَحْرُكَةً وَنَكْرًا أَوْ تَكْوَرًا بِضَمِّهِمَا وَنَكِيرًا وَانْكَرَهُ وَاسْتَنْكَرَهُ وَتَنَازَرَّ

جِهَهُ وَالْمُسْكِرُ ضِدُّ الْمَعْرُوفِ وَالْمُسْكِرُ الدَّاهِيَةُ وَمُسْكِرٌ وَكَبِيرٌ قَتَلْنَا الْقُبُورَ وَالْإِسْتِكْرَارُ
 اسْتِفْهَامٌ أَمْرٌ اسْتَكْرَهُ وَالْمُسْكِرَةُ بِالضَّرْبِ اسْمٌ مِنَ الْإِسْكَارِ كَالْفَقْعَةِ مِنَ الْإِسْكَارِ وَهَمِيعٌ
 ابْنٌ نَاكِرٌ وَدُورٌ كَالْعِلَاجِ الْأَسْفَرِ وَحَسَنٌ نَكِيرٌ كَأَمْرٍ حَسَنٍ وَالنَّكِيرُ أَيْضًا الْإِسْكَارُ وَالْمُنَاكِرَةُ
 الْمُقَاتِلَةُ وَالْحَاوِيَةُ وَالْمُسْكِرُ التَّغْيِيرُ عَنْ جَالٍ تُسْرِكُ إِلَى جَالٍ تَكْرِهَهَا وَالْإِسْمُ النَّصِيرَةُ
 (الْمُتْرَةُ) بِالضَّمِّ النُّسْكَةُ مَنْ أَيْ لَوْ كَانَ وَالْأَمْرُ مَا فِيهِ مُتْرَةٌ يَضَاهُ وَأُخْرَى سَوْدَاءُ وَهِيَ تَمْرَةٌ
 وَالْمُتْرُ كَتَفٍ وَبِالْكَسْرِ سُبُعٌ م مَعْنَى لِلْمُتْرِ الَّتِي فِيهِ جِ أَتَمَرٌ وَتَمَارٌ وَغَيْرُ وَغَيْرُ
 وَغَيْرَةُ وَغَيْرَةٌ وَالتَّمْرَةُ كَقَرْحَةِ الْقِطْعَةِ الَّتِي فِيهَا غَيْرَةٌ مِنَ السَّحَابِ جِ تَمْرٌ وَالْحَبْرَةُ وَتَمْلَعُ فِيهَا
 خُطُوطٌ بَيْضٌ وَسَوْدَاءُ وَبَرْدَةٌ مِنْ مَوْفٍ تَلْبَسُهَا الْأَعْرَابُ وَالْمُتْرُ كَقَرْحٍ وَأَمْسِرُ الرَّكِي مِنَ الْمَاءِ
 وَمِنْ الْحَسْبِ وَالْكَثِيرِ مِنَ الْمَاءِ النَّاجِعُ عَذَابٌ كَانَ أَوْ غَيْرَ عَذَابٍ وَالتَّمْرَةُ وَالتَّمْرَةُ كَقَرْحَةٍ
 وَالتَّمْرُورَةُ صَبْدَةٌ تَرُدُّ فِيهَا شَاةٌ لِلذَّبِّ أَوْ حَصِيدَةٌ لَهَا كَالْبُيُوتِ فِيهَا لَحْمٌ يُصَادُّهَا الذَّبُّ
 وَالتَّمْرُورَةُ الدَّمُ وَغَيْرُ كَقَرْحٍ وَغَيْرُ وَغَيْرُ غَضَبٍ وَسَاءَ خُلُقُهُ وَغَيْرُ فِي الْجَبَلِ كَصَرْصَةٍ وَغَيْرَةُ
 كَقَرْحَةٍ عِ بَعْرَافَاتٍ وَالْجَبَلُ الَّذِي عَلَيْهِ أَفْصَالُ الْحَرَمِ عَلَى عَيْنِكَ طَارِجَانِ الْمَأْمُورِينَ تَرِيدُ
 الْمَوْفِقَ وَمَسْجِدُهُمَا مِ عِ بَقْدِيدٍ وَعَقِيقَةُ تَمْرَةٍ عِ بَارِضٌ بَالَةٌ وَذُو غَيْرٍ كَتَفٍ وَادٍ
 يُجْدُو كَتَفٍ جَبَلٍ لِسُلَيْمٍ وَغَيْرُ وَادٍ لِحُمْ أَوْ عِ بَشَقِ الْجَمَامَةِ وَالْمَامَرَةُ كَعَمَارَةٍ عِ لَهُ يَوْمٌ
 وَاسْمٌ وَغَيْرَةُ يَدَانِ جَهَنَّمَةِ جَبَلٍ أَوْ هَضْبَةٍ بَيْنَ تَجْدٍ وَالبَصْرَةِ أَوْ هَضْبَتَانِ قَرَبِ الْحَوَابِ وَهُمَا
 تَمْرَتَانِ وَأَمْرَانِ بِنِ زَادٍ يُقَالُ لَهُ أَمْرَانِ الشَّاةِ وَذُو كَرَحٍ حِ مِ رِ وَالتَّمْرَةُ أَيْضًا بِالضَّمِّ
 بِالْقَوَّةِ وَالْمُتْرُ بِنِ قَاسِمٍ كَتَفٍ أَبُو قَبِيلَةٍ وَالنَّسَبُ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ * اسْقِ أَخْلَكَ
 التَّمْرِي يَصْطَلِحُ * مِنْهُمْ حَامِسٌ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ وَالْحَافِظُ يَوْفُ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ وَغَيْرُ
 كَتَفٍ ابْنِ أَوَّلٍ وَيُقَالُ التَّمْرُ بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ شَاعِرٌ مُحَضَّرٌ لِحَقِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَغَيْرُ بِنِ حَامِسٍ كَبُرَ أَبُو قَبِيلَةٍ وَغَيْرُ السَّحَابِ كَقَرْحٍ سَارِعٌ لَوْ أَنَّ التَّمْرَ فِي الْمَثَلِ أَرَادَ بِهَا تَمْرٌ
 أَرَادَ بِهَا مَطَرَهُ وَالْقِيَانُ تَمْرٌ يُضْرَبُ بِهِ لِيُتَقَيَّنَ وَقَوْعُهُ إِذَا لَحَّ حَتَّى لَاحَ وَأَمْرٌ مِنَ الْخَيْلِ وَالنَّعْمُ

قوله الناجع أي
 النافع في الهضم كما
 يفهم من عاصم وفي
 نسخة النابع بالياء
 ولعلها تحريف قاله
 نصر

ما على شية النور وانما صاذا ما تمير او تفرم في السوت عند الوعيد وتنبه بالنور
 تنكر وتغير واعده لان النور لا يلقى الامتنكرا غضبان ومغواران بالكر والاعمال خطوما
 على قوائم النور الوحشي ويري كذا كرى ة من نواحي مصر ومصر بالضم ع يلاذ هذيل
 (النور) بالضم الضوء ايا كان او شعاعه ج انوار ويران وقد نارت نور وانار واستنار
 ونور وتور ومحمد صلى الله عليه وسلم والذي بين الاشياء ة يضاري منها الحافظان ابو موسى
 عمران والحسن بن علي النوريان واما ابو الحسن النوري الواعظ فانور كان بظهره وعظمه
 وجبل النور جبل سراود والنور طقبل بن محمد الرومي دعاله النبي صلى الله عليه وسلم فقال
 اللهم نور له فسطح نور بين عينيه فقال انما ف ان يكون مثله فقول الى طرف سوطه فكان
 يضي في الليلة الظلمة وذو النور بن عثمان بن عثمان رضى الله عنه والمنارة والاصل منورة
 ووضع النور كانه نار والمسرحة والمشددة ج مناور ومناور من حمز قد شبه الاصل بالزائد
 ونور الصبح تنويرا ظهر نوره وعلى فلان ايس عليه امره او فعل فعل نور الساحة والنور خلق
 فيه النور واستناره استمد شعاعه والمنار العلم وما وضع بين الشيتين من الحدود وشجرة
 الطريق والنار م وقد تدكر ج انوار ويران ونيرة كقردة ونور ويران واليه كانه نور
 والراي ومنه لاقسمتوا ابناء اهل الشرك ونورته جعلت عليه سمة والنور والنور وكمان الزهر
 او الابيض منه واما الاصغر فزهر ج انوار ونور الشجر تنويرا اخرج نوره كمان الزهر
 ادله وذراعه غرها بارة ثم دعر عليها النور وانار حسن وعظمه كانه نور المكان اضاءه والنور
 الحسن والنور بالضم الهنا وانا وانا ونور ونور تطلعي هاو النور كسور النبل ودخان الشحم
 وصاة كالايم تدق فتسها اللثة والمرأة النفوس من الرية كانه وار كصاحب ج نور بالضم
 والاصل نور بضمين فكره هو الضمة على الواو وانارت نور وانوار بالكر والفتح ففرت وقد
 نارها ونورها واستنارها وبقرة وانار تنفر من الفعل ج نور بالضم وفرس استودقت وهي تريد
 الفعل وفي ذلك منها ضعف زهب صولة الناكح نار وانوار تنوروا انهزموا والنار من بعيد

تَبَصَّرُوا وَاسْتَأْذَنُوا عَلَيْهِ طَفَر بِهِ وَنُورُهُ بِالضَّمِّ امْرَأَةٌ سَحَابَةٌ وَمُتَوَرِّكَةٌ قَعْدَحٌ أَوْ جَبَلٌ يَظْهَرُ سِرَّةٌ
بِحُسْنِ سُلَيْمٍ وَذُو النُّوْرِ بِجَهَنَّمَ عَامِرُ بْنُ عَبْدِ الْحَرِثِ شَاعِرٌ وَمِكْمَلُ بْنُ دُوَيْسٍ قَوَّاسٌ وَمَقَمُ بْنُ نُورٍ
صَحَابِيٌّ وَهُوَ وَأَخُوهُ مَالِكُ بْنُ نُورٍ شَاوِرَانِ وَنُورٌ نَاحِيَةٌ بِمَصْرٍ وَذُو الْمُنَادِ بِرَهْطَةٍ يُسَمَّى بَنُ الرَّايِسِ
لَأَنَّهُ أَقْلَمَنَ شَرِبَ الْمُنَادِ عَلَى طَرِيقَةٍ فِي مَخَارِيزِهِ لِيَهْدِي بِهِ إِذَا دَجَّعَ وَيُنَادِي النَّارَ الْقَعْقَاعُ
وَالضَّنَّانُ وَنُوبٌ شَعْرَاءُ بَنُو عَمْرِو بْنِ نَعْلَبَةَ مَرْبِيهِمْ أَمْرُو الْقَبَسِ فَأَنشَدُوا فَقَالَ إِنِّي لَا تَجِبُ كَيْفَ
لَا تَعْبُدُنِي عَلَيْكُمْ يَتَّبِعُكُمْ نَارًا مِنْ جُودَةِ شَعْرِكُمْ فَقِيلَ لَهُمْ يُونُسُ النَّارُ وَنَارُهُ شَائِقَةٌ وَبَغَاءُ اللَّهِ سِرَّةٌ
كَسْبَتِهِ وَذَاتُ مَنُورٍ كَقَعْدِ أَيْ ضَرْبُهُ أَوْ رَمِيَّةٌ تُثِيرُ فَلَا تَخْفَى عَلَى أَحَدٍ (النَّهْرُ) وَبِحَزْزِكَ جَمْرِي
الماءُ ج أَنَّهُ دُورُهُمْ وَنُورُهُمْ وَالنَّهْرُ يُونُسُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ وَاحِدٌ مِنْ عِبِيدِ اللَّهِ الْمُحَدَّثَانِ
وَعَلَى بْنُ حُسَيْنٍ بْنِ مَيْمُونٍ الشَّاعِرُ وَنَهْرُ النَّهْرِ كَمَعَ آبِوَاهُ وَالرَّجُلُ لَزَبَّوهُ كَأَشْهَرَهُ وَاسْتَهْرَهُ النَّهْرُ
أَخَذَ لِيَسْرَاهُ مَوْضِعَهُمَا كَيْتَاوَا الْمَنُورُ كَقَعْدِ مَوْضِعٍ فِي النَّهْرِ يَحْتَقِرُهُ الْمَاءُ وَشَقٌّ فِي الْحَصَنِ نَائِدٌ يَجْرِي
مِنْهُ مَاءٌ وَبِهَاءُ فُضَاءٍ مَيْنِ أَفْسِيَةِ الْقَوْمِ لِلْكُتَاتِ وَحَقَرُ حَتَّى نَهَرَ كَمَعَ وَسَمِعَ بَلْعَ الْمَاءِ كَأَنَّهُ وَالنَّهْرُ
مَحَرَّكَ السَّعَةِ وَنَهْرُ نَهْرِ كَكَيْفٍ وَاسِعٌ وَنَهْرُهُ وَسَعَةٌ وَالدَّمُ أَطْهَرُهُ وَاسَالَهُ وَالْعَرَقُ لَمْ يَرْقُدْهُ
كَأَشْهَرَهُ فَلَا يُنْصَبُ خَيْرًا وَامْرَأَةٌ سَمِعَتْ فِي الْعَدْوِ أَبْطَأَ وَالدَّمُ سَالَ وَالنَّهْرُ الْكَثِيرُ وَالنَّهْرَةُ النَّاقَةُ
الْغَزِيرَةُ وَالنَّهَارُ ضِيَاءٌ مَا بَيْنَ طُلُوعِ النُّجُجِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ أَوْ مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى غُرُوبِهَا
أَوْ أَتَشَارُفَهُ الْبَصِيرُ وَاقْتِرَافُهُ ج أَنَّهُ وَنَهْرُهُ أَوْ لَا يَجْمَعُ كَالْعَذَابِ وَالشَّرَابِ وَرَجُلٌ نَهْرٌ
كَكَتَفٍ صَاحِبٌ نَمَارٍ وَقَدْ أَنَهَرَ وَنَهَرَ دَاخِرُ نَهْرِ كَكَيْفٍ مِبَالِغَةً وَالنَّهَارُ نُرْخُ الْقَطَا أَوْ ذَكَرَ الْيَوْمِ
أَوْ لَدَا الْكَرْوَانِ أَوْ ذَكَرَ الْخَبَارِ ج أَنَّهُرُهُ وَنَهْرُهُ وَانْشَاءَ اللَّيْلُ وَالنَّهْرُ وَأَنْ يَفْجَحَ النَّوْنُ وَتَقْلِبَتْ
الرَّامُ وَبِضْمِهِمَا ثَلَاثُ قُرَى أَعْلَى وَأَوْسَطُ وَأَسْفَلُ هُنَّ بَيْنَ وَاسِطٍ وَبَغْدَادُ وَالتَّاهُورُ السَّحَابُ
وَالنَّهْرَانِ الْهَوَاءُ وَالسَّمَاءُ الْكَثْرَةُ مَا مِمَّا وَنَهَارُ بْنُ تَوْسَعَةَ شَاعِرٌ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَتَاهَرُ بَطْنُهُ
اسْتَطْلَقَ وَالتَّاهَرُ وَالنَّهْرُ كَكَيْفٍ الْعَنْبُ الْإِيضُ وَالنَّهْرَةُ الدَّعْوَةُ وَالتَّاهَرَةُ (النَّهَارُ)
وَالنَّهْرُ أَبْرَاهِمُ الْمَالِكُ وَمَا أَشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ وَالزَّمَلِ أَوْ الْحَقْرِ بَيْنَ الْأَسْكَامِ الْوَاحِدَةُ تَهْبِيرُهُ وَنَهْرُهُ

بعضهم ما وقفوا برحمتهم أعاذنا الله تعالى عنها والتهمة الطويلة الدهر زلة أو المنرفة على الهلاك
 • ثم قلنا علينا أي تحدث بالكذب • التهمة ضرب من المنشي • التمسر بفتح
 الذنب أو لده من السبع والخفيف السريع والحريص الأكول للحم ونمسر اللحم قطعته
 والطعام أكلكه (الذئب) بالكسر القصب والخيموط إذا اجتمع وعلم الثوب ج أتيار
 وزرت الثوب تياراً وذيبرته وأزبرته جعلت له ذيراً وهذب الثوب ولحقته والخشبة التي على حلق
 الثوب ياداتها ج أتيار ويزبان وجانب الطريق وصدره أو أخذ ود واضح في الطريق و
 ينفذ آدمها أبو جعفر أحمد بن عبد الله المحدث وجبل أبي غاضرة وثوب مشبك عظيم منسوج
 على نيرين فارسيته ذو بود وناقة ذات نيرين وأتيار مسنة وفيها بقية وأتار به صات وكه عظيم الجلد
 الفاظ وأبو بردة بن نيار كتاب ونيار بن ظالم بن عباس وأبو مسعود بن عبد الله وابن مكرم الأسدي
 صحابون وهذا أثير منه أو شح وبنهم منارة شتر (فصل الواو) (وأزه) بقره
 أفزعه ودعوه وألقاه في شتر كوأه والنار وألها عملها سارة واستوارت الأبل سابت على نثار
 والارة كهمة النار وقد هما كالأارة بالضم ج أرات وأرون وأود وأور ولم يطبخ في كرش
 وأواه نقره وأعلمه والواتر كتاب محائر الطين وارض وبرة كفر حية كثيرة الأوارق ولوب
 والواتر الفزع (الوبر) محركة صوف الأبل والأرانب ونحوها ج أوبار وهو وبر وأوبر
 وهي وبرة وبراء وبنات أو برضرب من السمكة صغار من غبسة بلون التراب ولقيت منه بنات
 أو برأى الداهية ووبر رمال السام نوبير أو غاب والرجل تشرد ووحش أو أقام في منزله حيناً
 لا يبرح والأيل أو الغلب مشى في الحوزة ليخفي أثره قبل أن يماجو بر من الدواب الأرنب وعناني
 الأرض أو البررة • والوبر من أيام الحوزة ودوية كالسنة وروهي بهاء ج ووبر ووبراء
 ووبراء وأم الوبر امرأة الوبرا بنات وكه طعام وقد يصرف الرمن بين اليمن ورمال يبر من سميت
 بوبار بن آدم لما ملك الله تعالى أهلها أعادها ورت محلتهم الجن فلا ينزهاها أحد مناهي الأرض
 المذكورة في قوله تعالى أممكم بأنعام وينين وبنات وعيون وما به وبراء أحد والوبراء كتاب

شجرة طامة شاكّة تكون بدابة ووربها قالم كوبروورة محركة ة بالهامة وابن مشهر
وابن محسن أو يحنس هما بيان ووربن أبي دابة شيخ البصري وسكن ووربت النخلة لفتح
وكزبرو واد بالهامة ورسل بن ووبر ويقال أبير قال سالم بن دارة (الوتر) بالكسر ويقطع
لفرد أو مالم يتشقق من العدد ويوم رفة واد بالهامة والدخل أو الظلم فيه كالقوة والوتيرة
وقد ورته يتره وتره والقوم جعل شقعههم وترًا كأوترهم والرجل أفزعه وأدركه بمكروه ووتره
ماله نقصه أياه والتواتر التسابع أو مع فقرات والمتواتر قافية فيه اسحرف محركة بين ساكنين
كفما عيلن وواتر بين أخبار وواتره وواترة وواتر تابع أولاته تكون المواترة بين الأشياء
الأذا وقعت بينهما فطرة والأفهي مداركة ومواصله ومواترة الصوم أن تصوم يومًا وتقطر يومًا
أو يومين وتأتي به وترًا وتراديه المواصله لأنه من الوتر وكذلك مواترة الكتب وجاتر تترى
ويؤتون وأصلها وترى متواترين والوتيرة الطريقة أو طريق تالاصق الجبل والفترة في الأمر
والغميرة والوراني والحبس والإبطاء وحجاب ما بين المخبرين وغرب يضيق في أعلى الأذن وجليدة
بين السبابة والابهام وما بين كل أصبعين وما يوتر بالاعتماد من البيت كالوترة محركة في الأربعة
الآخيرة وحلقة يعلم عليها الطعن وقطعة تستدق وتطرد وتغلظ وتتقاد من الأرض والقبر
والأرض البيضاء والوردة الحمراء أو البيضاء وغرة القمر المستديرة وتوروا الورود وما يسفل مكة
لخزاعة وأسماعلة العنبرة والوترة محركة حرف المخبر والعرق في باطن الحشفة والعصبة تضم
تخرج روث القرم وحنار كل شيء وعصبة تحت اللسان وعقبه المذن وما بين الأربعة والسبابة
ومجرى السهم من القوس العربية يجمع الكل وتر والوتر محركة شرعة القوس ومعلقها رج
أوتار وترها جعل لها وترًا ووترها تير أشد وترها وترها على وترها وترها وترها وترها وترها
والعق أشد والوتر ع وأوتر صلى الوتر والشئ أفذه وأوتر الصلاة وأوترها وترها وترها وترها وترها
مواترة تصع أحدى وكبته الأولى البرولة ثم الأخرى لأمعاف شق على أراكب والوتران محركة
د يلاهدنيل والوتران ع بين مكة والطائف والوتر ما بين عرفة إلى إدام والموتور من قتل

لَهُ قَبِيلٌ فَلَمْ يَدْرِهِ بَدْمُهُ وَالْوَرَّةُ بِالضَّمِّ هِيَ بَحْوَرَانُ (وَرَّةٌ) بِمِثْلِ وَرَّةٍ تَوْتِرًا وَمَاءٌ وَقَدَوْتِ
 كَكْرَمٍ وَنَارَةٌ فَهِيَ وَرَّةٌ وَوَرَّةٌ كَكَيْفٍ وَوَيْسَرٌ وَهِيَ وَنِيرَةٌ وَالْأَنثَى الْوَنَارَةُ بِالْكَسْرِ وَيُقْتَحُّ وَالْوَيْبَةُ
 الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ أَوِ السَّيْمَةُ الْمَوَافِقَةُ لِلْمَضَامِعَةِ ج وَنَارٌ وَنَارٌ وَالْوَيْبَةُ وَالْوَرَّةُ بِالْكَسْرِ
 وَالْمِثْرَةُ الثُّوبُ الَّذِي يُجْلُلُ بِهِ النَّيَابُ فَيَعْلُوها وَهِنَّ كَهَيْئَةِ الْمَرْفَعَةِ تُضَدُّ لِلْجِرْحِ كَالْفُفَّةِ ج
 مَوَاتِرٌ وَمِثَارٌ وَيُجْلُو السَّبَاعُ وَمِثَارٌ كَبُّ تُخْذَمُنَ الْحَرِيرُ وَالْيَاسَاقُ وَالنَّوَابِيزُ الشَّرِطُ وَهِيَ النَّابِيزُ
 وَتَقْدَمُ الْوَاحِدَةُ تَوَوَّرَ وَالْوَرَّةُ نَشْبَةٌ مِنْ أَدَمَ تَقْدَسُورًا عَرَضَ السَّيْرِ مِنْهَا أَرْبَعُ أَصَابِعٍ أَوْ شِبْهُ
 أَوْ شِبْهُ عَرَضَةٍ تَقْدَسُهَا الْجَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ أَوْ تَوَبُّ كَأَسْرَ وَبِلَاسَاقِهِ وَشِبْهُهُ سَدَارُ وَمَاءُ الْقَبِيلِ
 يَجْتَمِعُ فِي وَجْهِهِ النَّاسِقَةُ ثُمَّ لَا تَلْقَى وَرَّةً هَاوِزًا أَكْثَرَ ضَرَامِهِ فَلَمْ تَلْقَ وَوَيْبَرَيْنَ الْمَشْدُوكَيْنِ بِمِثْلِ
 وَاسْتَوَرَّ عَنْهُ اسْتَكْتَرَا وَتَجَبُّ الْأَشْيَاءُ وَرَّةً بِالْفَتْحِ عَلَى وَرَّةٍ بِالْكَسْرِ أَيْ نَسَاجُحٌ عَلَى فَرَّاشٍ وَنِيرٍ
 وَالْأَوْرَةُ الْعَدَاوَةُ وَالْوَنَارَةُ كَثْرَةُ اللَّحْمِ (الْوَجُورُ) الدَّوَاءُ يُوجِرُ فِي الْقَدَمِ وَيُجَرِّمُ وَجَرًا
 وَأَوْجَرُهُ الرِّيحُ طَعَنَهُ فِيهِ وَوَجَرُ الدَّوَاءُ بِلَعْنِهِ وَالْمَشِيرَةُ كَارَهَا وَالْمِجْرُ وَالْمِجْرَةُ كَالْمِطْعَمِ
 يُوجِرُهُ الدَّوَاءُ وَوَجَرُهُ كَفَرِحَ اسْتَفْقَ فَهُوَ وَجِرٌ وَأَوْجَرُ وَهِيَ وَجْرَةٌ كَفَرِحَةٍ وَوَجَرٌ وَوَجَرٌ
 الْجَوْهَرُ فَقَالَ لَا يَنْتَالُ وَجَرًا وَالْوَجْرُ كَالْكَهْفِ فِي الْجَبَلِ وَالْوَجَارُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ جَوْهَرُ النَّجْمِ
 وَغَيْرُهَا ج أَوْجَرَةٌ وَوَجْرٌ وَالْجَرْفُ حَذْرُ السَّبِيلِ مِنَ الْوَادِي وَوَجْرَةٌ ع بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ
 أَرْبَعُونَ مِائَةً أَمَّا هَذَا نَزَلَ فَهِيَ مَرَّتٌ لِلْوَحْشِ وَوَجْرُهُ أَوْجَرُهُ وَجَرًا أَوْجَرُهُ مَا يَكْرَهُ وَالْأَنثَى
 كَقَبُولِ الْأَوْبَارِ حَقَرٌ فَجَعَلَ لِلْوَحْشِ إِذَا مَرَّتْ بِهَا عَرَفَتْهَا الْوَاحِدَةُ وَجْرَةٌ وَجْرَةٌ وَتَجَرَّتْ وَتَجَرَّتْ
 تَدَاوَى وَوَجَرٌ جَبَلٌ بَيْنَ أَجَاوَسَ وَهِيَ بِهَجْرٍ وَوَجَرِي كَسَكْرِي د قُرْبَ أَرَمِيَّةَ وَالْمِصَارُ
 شِبْهُ صَوْلَجٍ: تُضْرِبُ بِهِ الْكُرَّةُ (الْوَحْرَةُ) مَحْرُكَةٌ وَزَعْمَةُ كَسَامٍ أَوْ رَمْسٍ أَوْ شَرِبٍ مِنَ الْعَطَاءِ
 لَا تَطَامِنُ الْأَتَمَّةُ وَالْقَصِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَوَحْرٌ كَكُفْرٍ حَ كُلُّ مَا دَبَّتْ عَلَيْهِ الْوَحْرَةُ فَأَثَرُ فِيهِ مِثْلُهَا
 وَالطَّعَامُ وَقَعَتْ فِيهِ الْوَحْرَةُ وَصَدَّوهُ عَلَى يَحْمَرٍ وَوَحْرٌ وَيَحْمَرُ فَهُوَ وَوَحْرٌ اسْتَفْهَرَ الْوَحْرُ وَهُوَ الْحَقْدُ
 وَالْقَبْطُ وَالْفَيْشُ وَامْرَأَةٌ وَحْرَةٌ مَحْرُكَةٌ سَوْدَاءُ مِجْمَعَةٍ أَوْ حَمْرَاءُ قَصِيرَةٍ وَأَوْحَرَتِ الْوَحْرَةُ الطَّعَامَ

جَعَلَتْهُ بِحَيْثُ يَأْخُذُ أَكْلَهُ الْفِي وَالْمَيْتَى * وَذَرَهُ تَوَدَّ بِرَأْوَقَةٍ فِي مَهْلِكَةٍ أَوْ أَعْرَأْمَةٍ حَتَّى تَسْكَتَ
 مَا وَقَعَ مِنْهُ فِي مَهْلِكَةٍ وَرَسُولُهُ بَعَثَهُ وَالشَّرْحَاءُ وَبَعْدَهُ وَالرَّجُلُ أَعْوَأَ وَمَالُهُ بَذَرُهُ وَاسْرَفَ فِيهِ
 فَتَوَدَّ مَوَدَّتْ أَدْرُودًا سَكِرَتْ حَتَّى كَادَتْ تَقْشَى عَلَى وَدَرٍ وَجَهَكَ عَنْ نَحْوِهِ وَبَعْدَهُ وَتَوَدَّرَ فِي الْأَمْرِ
 تَوَرَّطَ وَكَدَّ يَكُونُ التَّوَدُّرُ فِي الصِّدْقِ وَالْكَذِبِ وَهُوَ إِبْرَادُكَ صَاحِبَكَ مَهْلِكَةً (الْوَدْرَةُ) مِنْ
 اللَّحْمِ الْقِطْعَةُ الصَّغِيرَةُ لِأَعْظَمِ فِيهَا وَيَحْتَرِّكُ أَوْ مَا قُطِعَ مِنْهُ يُجْتَمَعُ عَرْضًا وَبُظَاةُ الْمِرَاةِ ج وَدَّرَ
 وَيَحْتَرِّكُ وَذَرَهُ كَوَعْدِهِ قِطْعُهُ وَجَرَحُهُ وَالْوَدْرَةُ بَنَسَعَهَا وَقَطَعَهَا كَوَدَّرَهَا وَالْوَدْرَتَانِ الشَّقَتَانِ
 وَالْوَدْرَةُ كَفَرَحَةِ الْكَنْبَرَةِ الْوَدْرُ وَالْمِرَاةُ الْكَرِيمَةُ الرَّائِحَةُ أَوِ الْغُلَيْظَةُ الشَّقَّةُ وَيَا ابْنَ شَامَةَ
 الْوَدْرَةُ قَذْفٌ وَهِيَ كِتَابَةٌ عَنِ الْمَذَاكِيرِ وَالْكَمَرِ وَذَرَهُ أَيْ دَعَاهُ يَذَرُهُ تَرَكَاؤُهُ لِقَتْلِ وَذَرًا وَأَمَلَهُ وَذَرَهُ
 يَذَرُهُ كَوَسْعِهِ يَسْعُهُ لَكِنْ مَا نَقَطُوا بِأَعْضَائِهِ وَلَا بِمُصَدَّرِهِ وَلَا بِاسْمِ الْقَاعِلِ أَوْ قِيلَ وَذَرُهُ شَاذًا أَوْ ذَرُهُ
 ع بِالْكَشَوِيَّةِ الْإِنْدَلِسِ وَالْوَدَارَةُ بِالضَّمِّ قَوَارَةُ الْخِلَاطِ وَذَرَارُكَ صَاحِبٌ ه بِسَمْعٍ قَدْ وَبَّاهُ بَانَ
 * الْوَدْرَةُ الْحَقِيرَةُ فِي الْأَرْضِ وَالْوَرْدُ كَالْوَرْدِ وَالْوَرْدَانُ حُصْبٌ وَالْوَدْرِيُّ كَبُرِّي النَّعْبِ
 الْبَصَرِ وَتَحْوِي عَاصِرًا بِاتِّمَامِ يَكُنَى أَبَا عَبْدِ اللَّهِ وَوَرُورُ نَظَرُهُ أَحَدُهُ وَفِي الْكَلَامِ أَسْرَعُ وَالْمَوْرُورُ
 الْمَغْرُورُ كَالْمَوْرُورِ بِالزَّيْ (الْوَرْدُ) مَحْرَكَةً الْجَبَلُ الْمَنِيعُ وَكُلُّ مَعْقِلٍ وَالْمَلْجَأُ وَالْمُعْتَصِمُ
 وَالْوَدْرُ بِالْكَسْرِ الْأَثْمُ وَالنَّقْلُ وَالْعَاكَةُ الْكَبِيرَةُ وَالْإِلَاحُ وَالْجَلُّ الثَّقِيلُ ج أَوْدَارُ وَوَزَرُهُ
 كَوَعْدُهُ وَزَرًا بِالْكَسْرِ حَلَلُهُ وَوَزَرِيْرُهُ وَوَزَرِيْرُهُ وَوَزَرِيْرُهُ وَوَزَرًا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَزَرُهُ
 كَعَدَّةِ أَثْمٍ فَهُوَ مَوْزُورٌ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرَجَعْنِ مَا زَوَرَاتٍ غَيْرَ مَا جَوَرَاتٍ لِلَّذِي وَاجِبٌ
 وَلَوْ أَفْرَدَ لِقِيلَ مَوْزُورَاتٍ وَوَزَرَاتٍ أَلَمَّةً كَوَعْدَمَدَّهَا وَالرَّجُلُ غَلَبَهُ وَوَزَرَهُ كَعْنَى رُبِّي وَوَزَرَهُ وَالْوَزِيرُ
 حَبَّ الْمَلِكِ الَّذِي يَحْمِلُ ثِقْلَهُ وَيُعِينُهُ بِرَأْيِهِ وَقَدْ اسْتَوَزَرَهُ فَتَوَزَّرَ لَهُ وَوَزَرَهُ وَحَالَهُ أَوْدَارًا بِالْكَسْرِ
 وَيُفْتَحُ ج أَوْدَارُ وَوَزَرًا أَوْ وَزَرَهُ أَحْوَرُهُ وَذَهَبَ بِهِ كَأَسْتَوَزَرَهُ وَجَعَلَ لَهُ وَزَرًا وَأَوْدَقَهُ وَخَسَاهُ
 وَاتَزَرَّرَ رَكِبَ الْوَدْرَ وَالْوَزِيرَ الْمُوَازِرَ وَعَلِمَ (وَشَرَّ) الْخَشْبَةُ بِالْمَشَارِغِ غَيْرِ مَهْمُوزَةٍ فِي أَشْرَاهَا
 بِالْمَشَارِ إِذَا انْتَشَرَهَا وَالْوَشْرُ أَيْضًا تَحْدِيدُ الْمَرْأَةِ أَسْنَانَهَا وَتَرْقِيقُهَا وَالْمَوْشَرَةُ الَّتِي تَسْأَلُ أَنْ يَفْعَلَ

ثلثهم بان هزئت كانت من الأشرار من الوشر وإن لم تمزق وجهه الكلام المذنب والمستهزئة
 وموشر القصدين كمنعظم ويومز الجدل والوشر بضم السين لغة في الأشر (الوشر) بالكسر
 التهدؤ والصك الذي يكتب فيه السجلات كالوصيرة والوصيرة بحركة مشددة الراء والوصيرة
 المرتفع من الارض (الوشر) بحركة وتفتح الدسم واللبن وفتح السين والسقاء والقصة وقصودها
 وبقية الهناء وما تشتمل من ربح تجدها من طعام فاسد واللشخ من الزعران ولهوه ج أوشار
 وشر كوجله وشر وهى وشر وشرى والوشر راء شمة فى رقة الإبل ابني قرابة كأنهم ابني
 غراب والوشرى ويمد التندورة ووشرة جبل بالجب فيه عذوق (الوشر) بحركة
 الحاجة أو حاجة لك فيها هم وعناية فاذابها فقد قضيت وطارت ج أو طار ه ونظر كترج
 من وامة لاقه وطر وهو الملائكة الذين والطن من اللحم (الوشر) ضد السهل كالوعير
 والواير والوعير والوعير وقول الجوهرى ولائته ل وعير ليس بشئ من أوعر ووعور وواعر
 وقد وعر المكان كسكرم وبعده وبع وعرا وعرا بحركة ووعورة ووعانة ووعورا ووعرته نوعيا
 جعلته وعرا ونوعر صار وعرا وأوعر به الطريق وعر عليه وأفضى به الى وعير الرجل وقع
 فى وعير وقل ماله والنشئ قلله واستوعر وطريقه هم داوه وعرا كأعروه وشعر وعرا بفتح
 ونوعر الأمر نسر والرجل تشدد فى الكلام فحبر ونوعرته فى الكلام حبره ونوعر والنشئ
 كسكرم وعارة ووعورة قل وعور وعوره ووعره حبه عن حاجته والوعير جبل ووعيرة كجينة
 حصن قريب السكر والأوعار وعور صدره لغة فى وعير ورجل وعرا وعور قلبه ويقال
 قبل وعرا بفتح (الوعرة) شدة الحسرة وعرت الهجرة كوعدا وعرا وادخلوا قهرا والوعر
 ويحرك الحقد والضغن والعداوة والتوقد من الغيط وقد وعير صدره كوعد ووجل وعرا
 وعرا بالتحريك ويغير بكسر أوله وأوعره والتوغير الإغراء بالحقد والوغير الحسم بشوى على
 لرمضا والابن يرمى فيه الحجارة لهما فانه يشرب واللبن يلقى ويقطع وأوعره صغره كوعره
 والماء سحبه وأغلاه ورجا يسمط فيه الخنزير وهو شئ ثم يذبح وهو قتل قوم من النصارى

وَالْيَسَاءُ وَالْعَامِلُ الْخُرَاجُ اسْتَوْفَاهُ أَوْ هُوَ أَنْ يُؤْخَرَ الْمَلِكُ الرَّجُلُ الْارِضُ فَيَجْعَلُهَا مِنْ غَيْرِ
 خُرَاجٍ أَوْ هُوَ أَنْ يُؤْخَذَ الْخُرَاجُ إِلَى السُّلْطَانِ الْأَكْبَرِ فَرَأَى مِنَ الْعُمَالِ وَقَدْ بَسَّحَى خُمَانُ
 الْخُرَاجِ إِنْغَارًا وَلَدَتْهُ وَغَرَّ الْجَنَسُ صَوْنَهُمْ وَجَلَبَتْهُمْ وَبَحْرًا وَتَوَعَّرَتْ لَهَا غَيْظًا وَغَمْرًا وَبَنَ رُبْعَةً
 أَمِنْ كَذِبِ الْقَبْرِ مَسْمُوعًا لِقَوْلِهِ

يَنْشُ الْمَاءُ فِي الرِّبَلَاتِ مِنْهَا * أَنْشَيْسَ الرُّضْفِ فِي الدِّبَنِ الْوَعِيرِ

وَالْمَيْغَرُ الْمَيْغَاتُ وَالْمَيْغَادُ رَدُّ الْوَعْرِ وَائْتِمَامُ مَيْغَرًا وَالْمَيْغَرَةُ الْعِدَّةُ (الْوَقْرُ) الْغَنَى وَمِنْ
 الْمَالِ وَالْمَتَاعِ الْكَثِيرُ الْوَاسِعُ أَوِ الْعَامُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج وَفُورٌ وَفُورَةٌ وَفُورٌ مَالٌ كَكْرَمٍ وَوَعْدٌ وَفَارَةٌ
 وَفَرٌ أَوْ فُورٌ وَفَرَةٌ وَفَرٌ وَفَرٌ وَفَرٌ وَفَرٌ وَفَرٌ وَفَرٌ وَفَرٌ وَفَرٌ وَفَرٌ وَفَرٌ وَفَرٌ وَفَرٌ وَفَرٌ وَفَرٌ وَفَرٌ
 عَرَضَهُ وَفَرُّهُ لَمْ يَسْتَحْهُ وَفَرُّهُ عَطَاءٌ رَدَّهُ عَلَيْهِ وَهُوَ رَاضٍ وَفَرُّهُ تَوَقُّرٌ أَكَلَهُ وَجَعَلَهُ وَفَرًا وَالْقَوْبُ
 قَطْعُهُ وَفَرًا وَالْوَقْرُ الْمَلَأَى وَالزَّادَةُ الْوَافِرَةُ الْجِلْدُ وَالْأَذُنُ الْعَظِيمَةُ وَ ع وَالْأَرْضُ الَّتِي
 لَمْ يَنْقُصْ مِنْ بَيْتِهَا شَيْءٌ وَالْوَقْرُ الشَّعْرُ الْجَمْعُ عَلَى الرَّأْسِ أَوْ مَسَالٌ عَلَى الْأَذْنَيْنِ مِنْهُ أَوْ مَا جَاوَزَ
 شُحْمَةُ الْأَذْنِ ثُمَّ الْجَمْعُ ثُمَّ اللَّسْمُ ج وَفَارٌ وَالْوَفَرَةُ أَلْبَسَةُ الْكَبْشِ إِذَا عَظُمَتْ وَالْأَلْبَسُ كَلِمٌ وَافِرَةٌ
 وَالْحَيَاءُ وَكُلُّ شُحْمَةٍ مِنْهُ تَطِيلُ وَالْوَفَرُ الْبَحْرُ الرَّابِعُ مِنَ الْعُرُوضِ وَفَرُهُ مَقَامٌ عَلَنِيٌّ سِتُّ مَرَاتٍ
 وَالْمَوْفُورُ الْمَوْفُورُ مِنْهُ كَمَا عَظُمَ مَا جَاوَزَ أَنْ يَحْتَرِمَ فَلَمْ يَحْتَرِمَ وَتَوَقَّرَ عَلَيْهِ رَحَى حُرْمَاتِهِ وَهُمْ مَسْأُفُونَ
 فِيهِمْ كَثْرَةً وَاسْتَوْفَرَا عَلَيْهِ حَقَّهُ اسْتَوْفَاهُ كَوَقْرُهُ وَسَقَاهُ أَوْفَرُ وَوَقْرٌ لَمْ يَنْقُصْ مِنْ أَدْبَعِ شَيْءٍ
 (الْوَقْرُ) نَفَقَةٌ فِي الْأُذُنِ أَوْ ذَهَابُ السَّمْعِ كُلُّهُ وَقْدٌ وَقْرٌ كَوَعْدٍ وَوَجَلٌ وَمَعْدَرُهُ وَقْرٌ بِالْفَخِ
 وَالْقِيَاسُ بِالْمَعْرِكِ وَوَقْرٌ كَعْنَى وَوَقْرَهَا اللَّهُ يَقْرُهَا بِالْكَسْرِ الْجَمْلُ التَّقْبِيلُ أَوْ أَعْمُ ج أَوْفَارٌ
 وَأَوْفَرٌ أَلْبَسَةُ الْبَقَارِ أَوْفَرٌ وَدَابَّةٌ وَقْرَى وَقْرَةٌ وَرَجُلٌ مَوْفَرٌ وَوَقْرٌ وَفَخْلَةٌ مَوْفَرَةٌ وَمَوْفَرَةٌ وَمَوْفَرٌ
 وَمَوْفَرَةٌ وَمَوْفَرٌ وَمَوْفَرٌ بَفَتْحِ الْقَافِ شَاذٌ ج وَأَوْفَرٌ وَاسْتَوْفَرَهُ وَقْرُهُ طَعَامًا أَخَذَهُ وَالْأَبْلُ سَمِعَتْ
 وَالْوَفَارُ كَصَابِ الرِّزَانَةِ وَلَقَبَ زَكْرِيَا بْنِ يَحْيَى الْمَصْرِيَّ وَكَشَدَ إِدْرِيْسُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْكَلَابِيَّ وَهُمْ
 مُحَمَّدَانٍ وَوَقْرٌ كَكْرَمٍ وَفَارَةٌ وَوَفَارًا رَوْقَرٌ بِقِرْفَةٍ وَوَقْرٌ وَاتَّقَرَزْنَ وَالْتَقَرُّ وَالْوَفَارَةُ قَوْلٌ مِنْهُ

والتامبذلة من واد ورجل وقار ووقور ووقر كندس وهي وقور ووقر كعد ووقر او وقورة
 جلس والتوقير التجبيل وتسكين الدابة والتجريح والتزوين وان نصير له وقرات اى آثارا والوقر
 الصددع فى الساقى وكالوكسة او الهزسة تكون فى الجبر والعين والعظم كالوقرة او وقرة الله
 الدابة اصحاب ابو قرة ووقر العظم كفى فهو موقور وقبر ووقر كعد ووقر الله النقرة العظيمة
 فى الصخرة تسمى الماء كالوقرة والقطيع من الغنم او صغارها او خمسة منها او عام والقيم
 بكتبها ووجارها وراعيها كالقيرة ع اوجبل والوقرى محركة راعى الوقير او مقتنى الشاة
 وصاحب الجبر وساكنوا المضى والقرة كعدة العيال والنقل والشيخ الكبير ووقت المرض
 والشاة والمال وقتير وقير تشبيه بصغار الشاة او ثباع والموقر كعلم الجربى العاقل قد سده كنه
 الدهور ع باللقاع من عمل دمشق ووقر بضمين ع وفى صدره وقرى وعثر والموقر كجبال
 الموضع السهل عند سفح الجبل وواقرة ع (الوكر) عش الطائر وان لم يكن فيه
 كالوكة ج او كروا وكرو ووكرو وكرو وان تضرب انف الرجل يجمع يدك وليس
 بتصغير الوكر وكر الطائر كوعيد يكر وكر او يكر او انى الوكر او دخله والصبي ونسب والاناة
 ملاة كوكرة ووقرة ونوكر الصبي امثلا بطمسه والطائر امثلا حوصلته والوكة ويكر
 والوكير والوكيرة طعام يعمل لقرع البنيان وقد وكر لهم كوعد والوكر والوكر والوكرى
 محركين ضرب من العدو والوكر العداء وناقرة وكرى كحزى سريعة او قصيرة لحبة وقد وكرت
 تكريفها واتكر الطائر اتخذ وكر او امرأة وكرى كحزى شديدة الوطء على الارض والوكر
 ع والوكة بالضم المؤدة الى الماء وكتاب ع * وترته نويرة اعليته * الوهر محركة
 نوهج وقع الشمس على الارض حتى ترى له اضطرابا كالضار وتوهر الليل والشتاء والزم
 تمود ووهران ابو قوم و بالانداس منها عبد الرحمن بن عبد الله شيخ ابي عمر بن عبد البر
 ع بفارس ووهرة كعد ووهرة او قعه فيما لا يخرج منه ووهرة فلان فى الكلام
 اضطره الى ما بقى فيه محبيرا وانا استوهر به ومستنير مستنير ويوسف بن ايوب بن وهرة محدث

(فصل الهباء) **(الهبة)** حُرَّةٌ يُؤَخِّدُهَا الرِّجَالُ وَبَعْضُهُ لِمِ لَاعَظَمَ فِيهَا
 أَوْ قِطْعَةً مَجْمُوعَةً مِنْهُ هَبْرَةٌ قِطْعَةً كَبَارًا وَلَمْ يَنْ لَحْمٍ هَبْرَةٌ قِطْعَةً وَضَرْبٌ هَبْرٌ وَهَبْرٌ هَبْرٌ
 وَسَيْفٌ هَبْرٌ بَالُو الهَبْرُ بِالضَّمِّ مُشَاقَّةُ السَّكَّانِ وَحَبُّ الْعِنَبِ وَبِالْفَتْحِ مَا اطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ
 وَالرَّمْلِ كَالْهَبْرِ جُ هَبُورٌ وَهَبْرٌ كَفَرًا لِمَنْ قَطَعَ وَجَسَلٌ هَبْرٌ كَكَتَفٍ وَهَبْرٌ كَثِيرُ اللَّحْمِ وَنَافَةٌ
 هَبْرَةٌ وَهَبْرٌ أَوْ مَهْوَرَةٌ وَالْفِعْلُ كَفَرِحَ وَالْهَبْرِيَّةُ كَثِيرُ ذِمَّةٍ مَا طَارَ مِنْ رَغَبِ الْقُطْنِ وَمَا طَارَ مِنَ
 الرِّيشِ كَالْهَبَارِيَّةِ كَهَلَابِطَةٍ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِاسْفِلِ الشَّعْرِ مِثْلُ الْخَالَةِ مِنْ وَجْهِ الرَّاسِ وَالْهَوْبُرُ
 الْقَهْدُ أَوْ رَوْيُهُ وَالسُّوسُنُ أَوِ الْأَحْرُ مِنْهُ وَالْقَرْدُ الْكَثِيرُ الشَّعْرِ كَالْهَبَاوِ وَجُ كَثِيرُ الْقِتَادِ وَمِنْهُ
 الْمَثَلُ أَنَّ دُونَ الظِّلَّةِ خُرْطٌ قِتَادُهُو بَرٍ وَيَذُبُّ عَنْهُ بِرَ الْحَارِثِي رَيْسٌ قَتَلَ وَهَبْرَةً بَنِي شَيْلٍ صَحَابِيٍّ
 وَلَا آتِيكَ هَبْرَةً بَنِي سَعْدٍ وَلَا آتِيكَ أَوَّةً بَنِي هَبْرَةٍ أَيْ حَتَّى يُوَوِّبَ هَبْرَةً أَوَّلُ ذَلِكَ لَانْهَافًا قَدْ
 قَلِمَ يَعْلَمُ لَهَا خَبْرًا قَامُوا وَهَبْرَةً وَأَوَّلُهُ قَامَ الدَّهْرُ فَصَبَّوْهُمَا وَهَبْرًا وَهَبْرًا أَسْمَانُ وَالْهَبْرِيَّةُ مِنَ
 الْأَرْضِ مَا كَانَ مُطْمَئِنًّا وَمَا حَوْلَهُ أَرْفَعُ جُ هَبْرٌ وَهَبْرَةٌ وَالْفَرْجُ وَهَبْرٌ سَيَّارٌ رَدَلٌ قَرَبٌ زُرُودٌ
 وَهَبْرِيَّةٌ مِنْ سَمْنًا حَسَنًا وَهَبْرٌ الْعَبْرِيَّةُ لَحْمُهُ وَبِالضَّمِّ قِطْعٌ وَأَذْنٌ مَهْوَرَةٌ وَتَفْقِصُ الْبَاءُ عَلَيْهَا
 وَبَرٌّ وَشَعْرٌ وَالْهَبَارَانُ الْكَافُونَ وَهَبَارَيْنُ الْأَسْوَدُ وَابْنُ سَقِيَانٍ صَحَابِيَانُ وَالْهَوْبُرُ كَصَبُورٍ
 الْعُسْكَبُوتُ وَكُنُوزُ الذَّرِّ الصَّغِيرُ وَالْهَبْرِيَّةُ الْبُحْمِيَّةُ الضَّبْعُ أَوِ الصَّغِيرَةُ وَأَمْ هَبْرَةٌ أَيْ الضَّفَادِعُ
 وَأَوْ هَبْرَةٌ ذَكَرَهَا وَهَبْرَةٌ أَسْمٌ وَالْهَبْرُ فِي الْقِرَاءَةِ أَنْ يَقِفَ عَلَى رَأْسِ الْآيَةِ وَهُوَ مُتَكَرِّرٌ وَضَرْبٌ
 هَبْرٌ يَلْقَى قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ وَصَفٌ بِالْمَدِّ وَرَجَحُ هَبَارِيَّةٌ كَفَرِيَّةٌ ذَاتُ عِبَارٍ وَالْهَبْرُ رُبَاعِيٌّ وَهُمْ
 الْجَوْهَرِيُّ * الْهَبْرُ كَجَعْفَرٍ الْقَصِيرِ **(الهتر)** هَتَرَ فِي الْعَرَضِ وَهَتَرَتْ يَهْتَرُ وَهَتَرَتْهُ وَبِالْكَسْرِ
 الْكَذِبُ وَالذَّاهِبَةُ وَالْأَمْرُ الْحَبُّ وَالسَّقَطُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْخَطَافِيَّةُ وَالنَّصْفُ الْأَوَّلُ مِنَ اللَّيْلِ
 وَبِالضَّمِّ ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنْ كِبَرٍ أَوْ مَرَضٍ أَوْ حَرٍّ وَقَدْ أَهْتَرَتْهُ وَهُوَ مَهْتَرٌ بِفَتْحِ التَّامِشَادُ وَقَدْ قِيلَ أَهْتَرُ
 بِالضَّمِّ وَلَمْ يَذْكُرِ الْجَوْهَرِيُّ غَيْرَهُ وَأَهْتَرُ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَهْتَرٌ أَوَّلُ بِالْقَوْلِ فِي الشَّيْءِ وَهَتَرُ الْكِبَرُ يَهْتَرُ
 وَالتَّهْتَارُ الْحَقُّ وَالْجَهْلُ كَالْتَهْتَرِ وَالْمَهْتَرَةُ الْحَقَّةُ الْحَكْمَةُ وَالْمُسْتَهْتَرُ بِالشَّيْءِ بِالْفَتْحِ الْمَوْلُوعُ بِهِ لَا يَسَالِي

بما قيل فيه وشتم له والذي كُفِّرَ أباطيله وقد استمر يكذب على ما لم يُسم فاحملوه وها ترا ادعى كل على صاحبه باطلا وهاتر مسابه بالباطل والها ترا الشهادات التي يكذب بعضها بعضا كما تهاجع ثم ستر
ورجل هتار هتار موصوف بالنكرام وهتار مبالغه • الهيسكو والذى لا يستقيظ ليل ولا
نهارا • الهيمرة على فعلة كثره الكلام (هيمره) هيمرا بالفتح وهيمرا بال كسر صرمة
والشي تزك كاهيمره وفي الصوم اعتزل فيه عن النكاح وهما هيميران وبتها جران يقاطعان
والاسم الهيمرة بالكسر وهيمر الشريك هيمرا وهيمرا نا وهيمرة حسنة والهيمرة بالكسر والضم
انخرج من ارض الى اخرى وقد هاجر والهيمران هيمرة الى الحديث وهيمرة الى المدينة
وذو الهيمرتين من هاجر اليهما والهيمر كفلز المهاجرة الى القرى ولقيته عن هيمر بالفتح اي
بعد حول او بعد سنة ايام فصاعدا او بعد مغيب وذبت الشجرة هيمرا اي طولا وعظما او تحمله
مهيمر ومهجرة وهذا الهيمر منه أطول وأصح وناق مهيمرة فاققة في الشحم والسير والمهيمر
الحيث الجبل والجبل من كل شيء والفائق الفاضل على غيره كالهيمر ككثب والهاجر والهيمرت
الناق شبت شبابا حسنا والهيمر الحسن الكريم الجيد كالهيمري والخطام والضم القبيح
من الكلام كالهيمر او بالكسر الفاققة والفائق من النوق والجبال وأهيمر في منطقها هيمارا
وهيمرا وبه استهزا وتكلم بالهاجري أي الهيمر ورماء هاجرات ومهيمرات اي بقضائج وهيمر
في نومه ومنه هيمر بالضم وهيمري وهيمري هذي وهذا هيمرا وهيمرا وهيمرا وهيمره
واهجورته وهيمرا أي دابة وشاة وما عند غنا ذلك ولا هيمرا وهيمري والهيمر والمهيمرة
والهيمر والمهاجرة نصف النهار عند زوال الشمس مع الظهور ومن عند زوالها الى العصر لان
الناس يستكثون في يومهم كأنهم قد تهاجروا وشدة الحر وهيمرنا تهيميرا وأهيمرنا وتهيمرنا سرتنا
في المهاجرة والتهيمر في قوله صلى الله عليه وسلم المهيمر الى الجمعة كالمهدي بدنه وقوله ولو
يعلمون ما في التهيمر لاستبقوا اليه بمعنى التذكير الى الصلوات وهو المضي في اوائل أوقاتهم
وليس من المهاجرة والهيمر الخوض العظيم الواسع ج هيمر بضمين ومايس من الخوض

والغليظ من جزأ الوحي والقدح الضعيف وما لبثي هبل بين الكوفة والبصرة والقفل الفادر
 الجاف من الضراب والذب الخائر والهيجار ككتاب الوز وطام كانت القوس تخذ غرضا
 والطوف والتاج وحبل يشد في رشح رجل البعير يشد الى حقوه وان كان موصولا لشد الى
 الحطب وهجرة هجر او هجورا شدة به والهجر ككسف الذي ينشئ متغلا ضعيفا وهجر بحركة د
 بالين يشه وبين عمر يوم وليس له مد ذكر مصروف وقد بؤت ويمنع والنسبة هجري وهاجري
 واسم لجميع ارض البحرين ومنه المثل كسيف قبر الى هجر وقول عمر رضي الله تعالى عنه هب
 لتاجر هجر كأنه أراد لكثرة وياه اول كروب البحر وه كانت قرب المدينة اليها نسب القلال
 او نسب الى هجر البين وحصة من خلاف ماذن والهجران قرينان متقابلان في رأس جبل
 حصين قرب حضرموت يقال لاحدهما جندون والاخرى دمون وما باده الا هجر من الاحجار
 اي خضب وهاجر قبيلة وبفتح الجيم أم اسمعيل صلى الله عليه وسلم ويقال لها آجر أيضا
 والهجر والهجير كزير موضعان والهاجري البناء ومن زيم الحضرة الهجوي الطعام بول
 نصف النهار والهجر التشبه بالهاجري وهجرة البحر قرب صنعاء البين وهجر ذي عجب
 قرب دما بالين وذو هجران بحركة ابن تميم من بني تميم بن سعيد بن الأذواء وعدد هجر
 كحسن كثير والمهجر قوس عبد يغوث بن عمرو بن مرة والهجرة غير الهجرة بالفتح وهي
 السنة التامة (الهدر) بحركة ما يطل من دم وغيره هدر يهدروا وهدروا وهدروا
 لازم متعد واهدته فعل واهل يعني ودماءهم هدر بحركة اى مهددة وتهادروا اهدروا
 دماءهم والهادر اللبن خثر اعلاه واحدة رقيق وذلك بعد الحز وروا الهدر والهادر الساقط وهم
 هدر بحركة وكعبية وهم ساقطون ليسوا بشي وكذا الواحد والاثني وهدر بالبعير يهدر
 هذوا وهدروا وهدروا في غير شقة وفي المثل كالهدير في العنة يضرب بل يصيح ويحب
 ولا يتقد قوله ولا فعله كالبعير يحبس في العنة اى الخطيرة ممنوعا من الضراب وهو يهدر وهدر
 الجاهم يهدر وهدروا وهدروا صوت والشراب غلا والخل انشق كقوره والعشب هذورا

قوله كبضع في عام
 كسعة ضاع فانظر جمع
 الامثال للمبداني

قوله السنة التامة
 نصف قبيح والصواب
 السنة التامة صفة
 للمرأة كذا نقله عاصم
 عن الشارح

وَهَذِرَ اطَالَ جَدًّا وَكَثُرَتْ وَارِضٌ هَادِرَةٌ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ مُسَاهِيَةٌ وَكَسَحَابٌ عَ أَوَادٍ بِالْبِلَامَةِ
 وَلَيْبِهِ مُسَيْلَةُ الْكَذَّابِ وَابُو الْهَذَارِ شَدِيدُ شَاعِرٍ وَنَعِيمٌ بِنُ هَذَارٍ أَوْ هَذَارًا وَهَذَارٍ وَالْمُنْكَدِرُ بِنُ
 عَبْدُ اللَّهِ بِنُ الْهَذِيرِ كُنْ بِرَحْمَةِ بَابِ الْهَذَارِ عَامَةٌ يُجَدُّ لِبْنِي عَقِيلٍ وَبْنِي الْوَحِيدِ وَرَجُلٌ هَذِرٌ
 بِالْكَسْرِ تَقِيلُ وَأَهْدَرُ مُتَفَتِّحٌ وَضَرْبُهُ قَهْدَرْتُ وَكُنْتُ تَهْدِرُهُ وَرَأْسُ قَطَطٍ وَالْمَهْدَرَةُ مَا صَغُرَ مِنْ
 التَّنَائِيَا وَهَذِرَ وَدَرَّ الْمَطْرَ أَنْصَبَ وَانْتَهَمَرَ * الْهَذِرُ كَعَلِيطِ الْمَرْأَةِ إِذَا مَشَتْ حَرَكَتْ لَحْمُهَا
 وَعَظَامُهَا وَالْهَيْدَرُ الْهَيْدَرُ وَالْهَيْدُ كَوْرٌ وَالْهَيْدُ كَوْرٌ وَالْهَيْدُ كَوْرٌ الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ وَرَجُلٌ هَذَا كُرُ
 كَعَلِيطِ مُنْعَمٌ أَوْ الْهَيْدُ كَوْرًا لِمَنْ دَرَى وَالشَّابَّةُ الضَّخْمَةُ الْحَسَنَةُ الدَّلِيلُ كَالْهَيْدُ كَوْرَةٍ وَاللَّبَنُ الْخَالِصُ
 كَالْهَيْدُ كَوْرٍ وَلَقَبَ الْحَارِثُ بِنُ عَدِيٍّ بِنُ الْمُنْذِرِ وَكَانَ شَرِيفًا وَلَقَبَ رَجُلٌ مِنْ كِنْدَةَ وَتَمَّ ذِكْرُ مِنَ الْبَنِي
 رَوَى حَتَّى نَامَ وَعَلَى النَّاسِ تَنَزَّى وَالْمُنْذِرُ كُرْ مِنَ الْأَلْبَانِ الْمُخْتَلِطُ بَعْضُهُ يَبْعُضُ وَيَتَّهَدُّ كَوْرُ
 الْأَسَاطِينِ نَابِتُ الْعُمْدِ لَا يَنْحَرُّ عَنْهُ وَالْمُنْذِرُ كُرْ مِنَ الزُّبْدِ الَّتِي تَخْرُجُ فِي الصَّيْفِ لَا يَدْرِي الْبَنُ
 هِيَ أَمْ زُبْدٌ فَيَمْسُكُ عَلَيْهَا الْمَاءَ فَرُبَّمَا صَحَّتْ (هَذِرُ) كَلَامُهُ كَقَرَحٍ كَثُرَ فِي الْخَطِّ وَالْبَاطِلُ
 وَالْهَذِرُ مَحْرَكَةُ الْكَثِيرِ الرَّدَى أَوْ سَقَطَ الْكَلَامُ هَذِرَ فِي مَنَظِقِهِ يَهْزِرُ وَيَهْزِرُ هَذِرًا وَتَهْزِرًا
 وَأَهْزِرَهُ هَذِرَ وَرَجُلٌ هَذِرٌ وَهَذِرٌ وَهَذِرَةٌ وَهَذِرَةٌ وَهَذِرَةٌ وَهَذِرَةٌ وَهَذِرَةٌ وَهَذِرَةٌ وَهَذِرَةٌ
 وَمِهْذَارَةٌ وَمِهْذَرٌ وَهِيَ هَذِرَةٌ وَمِهْذَارٌ وَيَوْمَ هَذَا رَشِيدُ الْحَرِّ وَقَدْ هَذِرَ * الْهَذِرَةُ عَلَى فَعْلَةٍ
 وَالتَّهْذِيرُ تَجَنُّتُ الْمَرْأَةِ * التَّهْذِيرُ فِي الْمَثَلِ كَالْتَهْذِيرِ وَتَهْذِيرُ كَرْتِ ابْتِهَاجٍ وَمِرْرَةٍ (هَرَّةُ)
 هَرَّةٌ وَهَرَّةٌ وَهَرَّةٌ وَهَرَّةٌ وَهَرَّةٌ وَهَرَّةٌ وَهَرَّةٌ وَهَرَّةٌ وَهَرَّةٌ وَهَرَّةٌ وَهَرَّةٌ وَهَرَّةٌ وَهَرَّةٌ وَهَرَّةٌ
 عَلَى الْبَرْدِ وَهَرَّةُ الْبَرْدِ صَوْتُهُ كَهَرَّةِ الْقَوْمِ صَوْتُهُ وَالشَّوْلَةُ هَرَّائِسٌ وَتَنْفُسٌ وَكُلُّ هَرُورٍ
 الْعَيْنِ وَبَسَطَهُ رَمَى وَهَرَّ هَرَّ بِالْفَتْحِ سَاءَ خَلْقُهُ وَالْهَرُّ بِالْكَسْرِ السُّورُجُ هَرَّةٌ كَقَرْدَةٍ وَهِيَ
 هَرَّةٌ رَجُ هَرَّةٌ كَقَرْبٍ وَسَوْفَ الْغَنَمِ أَوْ دَعَاؤُهَا إِلَى الْمَاءِ وَهَرَّ أَمْرًا أَوْ الْهَرَّ بِالضَّمِّ دَاءٌ كَالْوَرَمِ بَيْنَ
 جِلْدِ الْإِيلِ وَتَحْمَا وَالبَعِيرُ هَرُورًا وَهُوَ سَلَجُ الْإِيلِ مِنْ أَيْ دَاءٍ كَانَ وَقَدْ هَرَّتْ هَرَّ أَوْ هَرَّ أَوْ هَرَّ سَلَجُهُ
 اسْتَطْلَقَ حَتَّى مَاتَ وَهَرَّهُ هُوَ أَطْلَقَهُ مِنْ بَطْنِهِ وَالْهَرَّ أَدَانَ الْكَسْرَ الْوَاقِعَ وَقَلْبَ الْعَقْرِ وَالْكَافُونَ

والمهراقرة من معاوية بن عباد والمهز ضرب من زجر الابل والكسر د وبالضم قف بالعامية
 والكثير من الماء واللبن كالمهز هود والمهز هاد والمهز هار كعلايط والمهز هار الضال في الباطل
 والقلم القث والاسد كالمهز والمهز هار يفتحهما والمهز هار كز بريح الناقة تلقت رجه الماء كبرا
 والمهز هود ضرب من السفن وما تشا من حب عنقود العنب كالمهز هود والمهز هود من الشاة
 كالمهز هار بالكسر والماء الكثير اذا جرى سمعت له هرهز وهو حكاية بويه وهرهز بالقلم دعاها
 الى الماء او اوردتها كاهز والشئ حركه والرجل تعدى والمهز هرهز حكاية صوت الهند في الحرب
 وصوت الصان وقر الاسد والضلع في الباطل والمهز هرهز سمك وجنس من اخشب الخيات مركب
 بين السحفاة وبين اسود سالح بنام ستة أشهر ثم لا يسلم لدبغه وهز ورحصن من أعمال الموصل
 و ع وعبد الرحمن بن صخر رأى النبي صلى الله عليه وسلم في كنه هرهز فقال يا أبا هريرة فاشهر به
 واختلف في اسمه على ثقب وثلاثين قولاً ولا يعرف هرامن يتر في ب ر ر ورأس هرهز ع بأرض
 فارس وهرهزة من أعلامهن و ع آخر الدهناء وهران بالكسر حصن بدمار من اليمن ويوم
 الهزير يوم بين بكر بن وائل وقم فذل فيه الحرب بن نيمه سجدت في وجهه هرهز في وجهه وشتر
 أهرز اناب يضرب في ظهره وامارات الشر وخاله لما سمع قائله هرهز اشفق من طارقه شرف قال
 ذلك تعظيماً للعال عند نفسه ومشفعة أي ما أهرز اناب الأشتر ولهذا حسن الابتداء بالسكر
 (هزه) بالعصا هزه ضربه بها على جنبه وظهره شديداً ونحوه شديداً وطردوني فهو
 مهزور وهز يروبه الارض صرعه وله أكتف من العطاء وخحك واسترع في الحاجة وأغلى
 في البيع وتفتح فيه ورجل مهزود وهزرات يغبن في كل شيء والهزرب بالكسر المقبون الآحق
 والشديد والهزهز ويحرك الأرض الرقيقة وكسر د قبله باليمن يتوافقوا و ع هلهبه
 نمود او د لهذيل بيت أهله ليلاً فقتلوا و ع فيه قبور قوم من أهل الجاهلية ومهزور
 وادوهز رأسه والهزور كعكس الضعيف والهزيرة نسيب الهزيرة وهو الكسل التام وأنه
 لذو هزرات وفيه هزرات والهزرات طائر فارسيته هزاردستان وهزارد كوة بفارس (الهزير)

كَسْبِيلٌ وَدِرْهِمٌ وَعَلَايَةُ الْأَسَدِ وَالْفَلِيطُ الضَّعْفُ وَالشَّدِيدُ الصُّلْبُ ج هَزَابٌ وَالْمُهْزَبُ الْكَسْبُ
 الْحَادُّ الرَّاسُ كَالْهَزْبَانِ وَتَقْسِيرُهُمَا بِالسِّيِّ الْخُلُقِ وَهَمٌّ مِنَ الْجَوْهَرِيِّ وَالصَّوَابُ بَرَايَتِي
 وَسَيَافِي وَهَزْبَةٌ قَطْعَةٌ * الْهَزْمَةُ الْحَرَكَةُ الشَّدِيدَةُ وَهَزَمَهُ عَنَسَاقَ وَقَعْتَهُ وَهَزَمِيرُ بِالْكَسْرِ
 د بِالْمَقْرِبِ * الْهَشِيرَةُ تَصْغِيرُ الْهَشِيرَةِ بِالضَّمِّ وَهَمٌّ ذَرَابَاتُكَ الْأَعْمَامُ وَالْأَخْوَالُ كَأَنَّهُ أَبْدَلُ
 الْهَمْزَةُ هَاءُ (الْهَشِيرَةُ) خِفَةُ الشَّيْءِ وَرِقَّةٌ وَالْهَشِيرُ الرِّخْوُ الضَّعِيفُ وَبَنَاتٌ ضَعِيفٌ أَوْ كَثِيرُ
 الْبَرِّ أَوْ شَجَرٌ رَمِيَتْ أَوَّلُ خَشَائِشِ الْمَهْشَارِ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَضَعُ قُبُلَهَا وَتَلْقَحُ فِي أَوَّلِ صَرْبَةٍ وَلَا
 تَمَاجِنُ وَالْمَهْشُورُ الْخُفْرُ الْقَرْنَةُ مِنْهَا وَهَشْرُهَا حَلَبٌ مَا فِي صَرْبِهَا جَمْعُ شَجَرَةٍ هَشُورٌ وَهَشِيرَةٌ يَسْقُطُ
 وَرَقُهَا مَرِيْعًا وَالْهَشِيرَةُ تَصْغِيرُ الْهَشِيرَةِ وَهِيَ الْبَطَرُ كَأَنَّهُ أَبْدَلُ الْهَمْزَةُ هَاءُ وَالْأَمَلُ الْأَشْرَةُ مِنْ
 الْأَشْرِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الْهَشِيرُ شَجَرٌ وَأَنشَدَ * لُبَابَةٌ مِنْ هَمَقٍ هَشِيرٍ * تَصْغِيرُ وَالصَّوَابُ
 هَشِيرٌ بِالْمِيمِ وَالرَّجْمِيُّ (الْهَضْرُ) الْجَذْبُ وَالْإِمَالَةُ وَالْكَسْرُ وَالِدَتُّعٌ وَالْإِدْنَامُ وَعُطْفٌ نَفِي
 رَطَبٌ كَالْفَصْنِ وَنَقْوَةٌ وَكُشْرٌ مِنْ غَيْرِ يَنْوِيهِ أَوْ عُطْفٌ أَيَّ شَيْءٍ كَانَ هَضْرٌ بِهِ يَهْضُرُهُ فَانْهَضْرُ
 وَانْهَضْرُ فَانْهَضْرُ وَالْهَيَّصُورُ وَالْهَيَّصَارُ وَالْهَيَّصَارُ وَالْمَهْضَرُ وَالْمَهْضَرُ كَهَمْزَةٍ
 وَالْمَهْصِرُ وَالْمَهْصُورَةُ وَالْمَهْصُورُ وَالْمَهْصَارُ وَالْمَهْصِيرُ وَالْمَهْصِيرُ كَكَتِفٍ وَصَرْدٍ وَالْمَهْصِيرُ الْأَسَدُ
 وَانْهَضْرُ الْخَلَّةُ ذَلَّ عَذُوقُهَا وَسَوَاهَا وَهَاصِرٌ بِحَبِيبٍ شَاعِرٌ وَابْنُ مَالِكٍ عَمُّ عَمْرٍو بْنِ حَزَامٍ قَبِيلِي
 الْحَبِ تَابَعِي وَالْمَهْاصِرِيُّ بَرْدِي مَعْنَى أَبُو الْمَهْاصِرِ رِيَّاحُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ يَزِيدَ بْنِ مَهْاصِرٍ مَحْدَثَانِ وَالْمَهْصَرَةُ
 وَيَحْرُكُهُ حَرَّةٌ لِلتَّخَايُضِ * هَطَرَ الْكَلْبُ يَهْطَرُهُ قَلْبُهُ بِالنَّشْبَةِ أَوْ هُوَ مُطْلَقُ الضَّرْبِ وَالْهَطَرَةُ تَذَلُّ
 الْقَفِيرِ لَعَنِي إِذَا سَالَهُ وَهَاطَرِي عِلْمٌ وَهَاطَرِي عِلْمٌ وَهَاطَرِي عِلْمٌ وَهَاطَرِي عِلْمٌ وَهَاطَرِي عِلْمٌ وَهَاطَرِي عِلْمٌ
 * الْهَيْمَةُ الْعَوْلُ وَالْمَرْأَةُ الْفَاجِرَةُ وَالنَّرْقَةُ وَالنَّخْفَةُ وَالطَّبِيسُ وَالْهَيْمَرُونَ الدَّاهِسَةُ وَالْهَيْمَرُونَ
 الْمُسِنَّةُ وَهَيْمَرَتِ الْمَرْأَةُ وَهَيْمَرَتِ إِذَا كَانَتْ لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ (الْهَقُورُ) كَعَذُورٍ الطَّوِيلُ
 الضَّعْفُ الْأَحَقُّ وَالْمَهْقَرَةُ بِالضَّمِّ وَجَعَلْتُ (الْمَهْكَرُ) الْحَبَّ أَوْ أَشَدَّهُ وَيَكْسِرُ وَيَحْرُكُ وَالْفَعْلُ
 كَضَرْبٍ وَفَرَحَ وَمَا فِيهِ مَهْكَرٌ وَمَهْكَرَةٌ أَيُّ مَحْجَبٍ وَمَحْجَبَةٌ وَالْمَهْكَرُ وَيَحْرُكُ اعْتِرَاءُ النَّعَاسِ

أَوَاشْتَدَّ الدُّنُومُ وَقَدْ هَكَرَ كَفْرَحَ وَكَكْتَفَ وَنَدَسَ النَّاعِسُ وَكَكْتَفَ د بِالْيَمَنِ أَوْ دِيرَ رُوحِي
أَوْ قَصِيرَ وَهَكَرَانُ ع أَوْ جَلَّ حَذَاهُ مَرَانُ وَالْهَكَارُ يَنْشُدُ نَاحِيَةً فَوْقَ الْمَوْصِلِ وَهَكَرَ تَجَبَّ
وَحَبِيرَ (هَمَرَهُ) يَهْمَرُهُ وَيَمْرُهُ سَبَبُهُ هَمَرُهُ وَوَأْتَمَرُوا فِي الضَّرْعِ حَلَبَهُ كَلَاهُ وَالْكَلَامُ أَكْثَرُ
مِنْهُ وَالْقَرْسُ الْأَرْضُ ضَرَبَ بِهَا بِجَوَافِرٍ وَشَدِيدًا كَأَهْمَرَهَا وَالْفَرْزُ وَالنَّاقَةُ جَهْدَهَا وَهَمِنْ مَالَهُ أَعْطَاهُ
وَكَشَدَّ السَّحَابُ السَّيَالُ كَالْهَامِرِ وَالْكَثِيرُ الْكَلَامُ الْمَهْدَاهُ كَالْمَهَارِ وَالْمَهْمَرُ وَالْيَمُورُ
وَالْهَمَرَةُ الْهَضْرَةُ وَالْمَقْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَالْمَدْمَةُ بَغْضٍ وَخَرَزَةٌ لِلتَّائِيْدِ يُقَالُ بَاهَمَرَةُ هَمِرَ بِهِ وَبَنُو
هَمِرَ بَطْنٌ وَنَطِيَّةٌ هَمِيرُ سِنَّةٍ الْجَسْمِ وَكَكْتَفَ الْغَلِيظُ السَّيْنُ وَالرَّمْلُ الْكَثِيرُ كَالْيَمُورِ وَفَعِمَ بَنُ
هَمَارَ كَشَدَّ أَحْصَانِي وَالْهَمَرِيُّ يَكْمُرُ الْمَرْأَةُ الصَّخَابَةُ وَالْهَمِيرَةُ وَالْهَمِيرُ الْجُوزُ الْغَائِيَةُ وَاهْتَمَرُ
الْقَرْسُ جَرَى وَبَنُو هَمِيرَ يَجْرِي بَطْنٌ وَهَمَرُهُ يَمْرُهُ فَانْمَرُهُمْ فَانْمَرَهُمْ وَانْمَرُ الْمَاءُ انْسَكَبَ وَسَالَ
وَالشَّجَرَةُ انْحَثَتْ عَنْهَا انْخَبَطَ وَهِيَ بِهَا شَيْءٌ أَيْ يَجْرُقُهُ * الْهَمَرَةُ وَقَبَةُ الْأُذُنِ شَادَةٌ لِأَنَّهُ قَلَا
يَقَعُ فِي الْأَسْمَاءِ كَلِمَةٌ فَيَمَانُونَ بَعْدَهَا رَامِلٌ سَيِّئٌ حَاجِزٌ * الْهَمِيرُ كَصَبْرٍ وَسَجَلٌ وَزَبْرِيحُ
الضَّبْعُ أَوْ ابْنُ الْهَمِيرِ الضَّبْعَانُ وَأُمُّ الْهَمِيرِ الضَّبْعُ وَالْهَمِيرَةُ الْإِثْنَانُ كَأُمِّ الْهَمِيرِ وَالْهَمِيرُ أَيْضًا التَّوَرُ
وَالْقَرْسُ وَالْأَدِيمُ الرَّدَى أَوْ أَطْرَافُهُ وَكَتَنَصِيرُ الْخَشِشِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْهَمَائِرُ الْهَمَائِرُ (هَادَةُ)
بِالْأَمْرِ هَوْرًا أَرْزَنُهُ وَبَكَدَ انْظَمَهُ بِهٍ وَالْأَسْمُ مِنْهُمَا الْهُورَةُ بِالضَّمِّ وَعَنِ الشَّيْءِ صَرَفُهُ وَعَلَى الشَّيْءِ حَلَلُهُ
عَلَيْهِهَ وَالْقَوْمُ قَتَلَهُمْ وَكَبَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَالرَّجُلُ غَشَّهَ وَالشَّيْءُ فَرَزَهُ وَفَلَانٌ صَرَعَهُ كَهَوْرَهُ
وَالْبِنَاءُ هَدْمُهُ فَهَارٌ وَهُوَ هَارٍ وَهَارُوتُمْ وَرَوْتُمْ يَرَوْنَهُمْ وَرَجُلٌ وَقَعَ فِي الْأَمْرِ يَقْلُهُ مَبَالَاةً
وَالْوَعْلُ النَّاسُ أَخَذَهُمْ وَعَمَّهُمْ وَاللَّبْلُ ذَهَبٌ أَوْ لَيْ أَكْثَرُهُ وَرَجُلٌ هَارٍ وَهَارٍ وَهَارٍ ضَعِيفٌ وَالْهُورُ
الْجَبْرِتَةُ تَقْبِضُ بِهَا مِيَاهَ غِيَاضٍ وَآيَامُ فَتَسْعُ جِ أَهْوَارُ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ لِأَنَّهُ مِنْ كَثَرَتِهِ
يَسْقُطُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَبِهَاءٍ الْمَهْلُكَةُ وَالْهُورَةُ الْمَرْأَةُ الْهَالِكَةُ وَاهْتَوَرَهُ هَلَكَ وَالتَّهْوَرُ
مَا انْمَرَأَ مِنَ الرَّمْلِ وَمَا اطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ وَالشَّدِيدَةُ مِنَ السَّيَاسِ وَالْهَارُ الضَّعِيفُ السَّاقِطُ مِنْ
شِدَّةِ الزَّمَانِ وَكَسْحَانَةُ الْمَهْلُكَةُ وَنَهْهُ الْحَدِيثُ مَنْ اطَّلَعَ اللَّهُ فَلَا هَوَاةَ عَلَيْهِ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ أَتَى

اللَّهُ وَفِي الْهَوَاتِ إِلَى الْهَلَكَاتِ وَبُجِّلَ هِيرَ كَيْسٍ يَهْوُرُ فِي الْأَشْيَاءِ وَمَهُوَ رَكْعَةٌ ع بِالْجَارِ
 (الهيئة) الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَالْهَيْرُ مِنَ اللَّيْلِ بِالْكَسْرِ وَالْقَحْ وَكَسَيْدُ الْهَيْزُ وَرِيحُ الشَّعَالِ
 وَالْهَيْرُونَ عَمَّرَم وَالْهَيْرُ أَجْرُ الصُّلْبِ أَوْ حَجَارَةُ أَمْثَالِ الْأَكْفِ وَالصَّخَّةُ الْكَبِيرَةُ وَالسَّرَابُ وَمِنْهُ
 أَكْذَبُ مِنَ الْهَيْرِ وَالْبَاجِحَةُ وَالْكَذِبُ وَذُوِيَّةٌ أَعْظَمُ مِنَ الْجُرْدِ وَالْحَنْظَلُ وَالسَّمُ وَصَمْعُ الطَّلْحِ وَبِهَاءِ
 مِنَ الثُّوقِ الَّتِي يَسْمِي لُبَّهَا كَثْرَةُ وَالْهَيْرِيُّ مَقْصُورًا مُشَدَّدُ الْمَاءِ الْكَثِيرُ وَالْبَاطِلُ وَنَبَاتٌ أَوْ شَجَرٌ
 زَيْتُهُ يَفْعَلُ أَوْ فَعْلَى أَوْ فَعْلَى وَهَيْرٌ بِالْكَسْرِ ع بِالْبَادِيَةِ وَالْهَبَارُ كَسَحَابٍ الَّذِي يَنْهَارُ وَيَسْقُطُ
 ﴿فصل الباء﴾ ﴿يَبْرُن﴾ وَيُقَالُ أَبْرَيْنُ وَمَلَّ لَا تُدْرِكُ أَطْرَافُهُ عَنْ عَيْنٍ مَطْلَعِ
 الشَّمْسِ مِنْ خَيْرِ الْجَمَامَةِ وَهَ قَرَبٌ حَلَبٌ وَقَدْ يُقَالُ فِي الرَّقِيعِ يَبْرُونَ * تَبَاجَرُ عَنْهُ مَحْدَلُ عَنْهُ
 * الْمِجَارُ كَيْزَانُ الصُّوْلَانِ ذَكَرَهُ ابْنُ سِيدَةَ فِي ح ر * يَدْرُ كَبَقَمٌ جَدُّ مُحَمَّدٍ بْنِ يَحْيَى السَّنْبِي
 الْمُحَدَّثِ (البرود) مُحَرَكَةُ الشَّدَةِ شَجَرٌ أَوْ صَخْرَةٌ أَوْ قَدِيرٌ يَدْرُ بِفَتْحِهِمَا وَلَا يُقَالُ لِلْمَاءِ وَالطِّينِ بَلَّ
 لَشَيْءٍ مُصْلَبٍ وَحَارٌ يَارُوسُ زَانِ بَرَانِ اتِّبَاعٌ وَقَدِيرٌ يَرُودُ وَالْيَرَّةُ النَّارُ وَيُقَالُ هَذَا الشَّرُّ وَالْيَرَكَةُ اتِّبَاعُ
 * يَزُرُ كَكَيْفٍ وَسَنَاقٍ يَجْرُ اسَانٍ مِنْ نَاحِيَةِ خَوَارِزْمِ (اليسر) بِالْفَتْحِ وَيُحْرَلُ اللَّيْنُ وَالِاتِّبَاعُ
 وَيَسْرُ يَسْرُ وَيَا سَرَهُ لَا يَنْسَهُ وَالْيَسْرُ مُحَرَكَةُ السَّهْلِ كَالْيَاسِرِ وَالْمَوْقُ الْيَسْرِيُّ مِنْ حُنَابِلَةِ الشَّامِ
 وَوَلَدُهُ يَسْرٌ أَيْ فِي سَهْوَةٍ وَقَدْ أَيْسَرَتْ وَيَسَّرَتْ وَيَسَّرَ الرَّجُلُ تَسِيرًا سَهْلًا وَلَادَةُ إِبْنِهِ وَعَقَّةٌ وَالْعَقَمُ
 كَكَلْبَتِهَا أَوْ نَسْلُهَا وَالْيَسْرُ بِالضَّمِّ وَبَعْضَتَيْنِ وَالْيَسَارُ وَالْيَسَانَةُ وَالْيَسْرَةُ مُنْثَلَةٌ الْيَسِينُ السُّهْوَةُ
 وَالْعَنَى وَآيسَرُ يَسَارًا وَيَسْرًا صَارَ ذَا عَنَى فَهُوَ مُوسِرٌ ج مَيَاسِيرُ أَوْ الْيَسْرُ ضِدُّ الْعُسْرِ وَيَسْرُ
 وَآيسِرُ تَسَهَّلَ وَيَسْرُ مَعَهُ يَكُونُ فِي الْخَيْلِ وَالشَّرِّ وَالْمَيْسُورُ مَا يَسْرُ أَوْ هُوَ مُسَدَّرٌ عَلَى مَقْعُولٍ
 وَالْيَسِيرُ الْقَلِيلُ وَالْهَيْنُ وَقَرَسُ أَبِي النَّضْرِ الْعَنْبَشِيِّ وَالْقَاهِرُ كَالْيَسِيرِ وَابُو الْيَسْرِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
 وَعُلُوَانُ بْنُ حُسَيْنٍ مُحَدَّثَانِ وَابُو جَعْفَرٍ وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ يَسِيرٍ شَاعِرٌ وَكَزَّ يَرْصَحُ ابْنُ عَمْرٍ وَحَضْرَمُ
 وَابْنُ عُمَيْلَةَ وَوَالِدُ سُلَيْمَانَ الْكُوفِيِّ التَّابِعِيُّ وَالْيَسِيرُ بْنُ مُوسَى أَوْ هُوَ بِالْفَتْحِ وَالْيَسْرُ الْقَتْلُ إِلَى اسْقَلِ
 وَهُوَ أَنْ تَدْعِيَنَّكَ فَحَوْجِدِكَ وَالطَّعْنُ حَذْوُ وَجْهِكَ وَالْيَسَارُ يُكْسَرُ أَوْ هُوَ أَفْضَحُ وَقَدْ شَدَّدَ الْأَوَّلُ

نَقِصُ الْعَيْنِ وَوَهُمُ الْبُحُورِيُّ مُنْعَ الْكَسْرِ جَ يَسْرُ وَيَسْرُ وَالْبَسْرَى وَالْبَسْرَةُ وَالْبَسْرَةُ خِلَافُ
 الْبَقِي وَالْبَقِيَّةُ وَالْمَجْنُونُ وَيَسْرُ فِي يَسْرُفٍ جَاءَ عَنْ يَسَارَى وَأَعْسَرَ سَرَفٌ عَمَّ رَوَى الْمَسْرُ اللَّعْبُ
 بِالْفَدَاحِ يَسْرُ يَسْرُ وَهُوَ الْجَزُورُ الْقِي كَانُوا يَتَقَامَرُونَ عَلَيْهَا كَانُوا إِذَا ارَادُوا أَنْ يَسْرُوا اشْتَرَوْا
 جَزْرًا وَأَنْسَبَتْ وَفَحَرُّهُ قَبْلَ أَنْ يَسْرُوا وَقَسَمَهُ عَمَانِيَّةٌ وَعَشْرِينَ قَسَمًا أَوْ عَشْرَةَ أَقْسَامٍ فَإِذَا خَرَجَ
 وَاحِدًا وَاحِدًا بِاسْمِ رَجُلٍ رَجُلٍ فَظَهَرَ فَوُتِنَ مِنْ خَرَجِ لَهُمْ ذَوَاتُ الْأَتْقَابِ وَغَرَمَ مِنْ خَرَجٍ لَهُ الْقُفْلُ أَوْ
 هُوَ التَّرْدَادُ وَكُلُّ قَارِ وَفَتَحَ السِّينَ ع وَتَبَّتْ وَالْيَسْرُ مَحْزُوكَةُ الْمَيْسَرِ الْمُعْدُو الْقَوْمُ الْمُجْتَمِعُونَ عَلَى
 الْمَيْسَرِ وَالضَّرِبُ وَبِهِمَا أَسْرَارُ الْكَفِّ إِذَا كَانَتْ غَيْرَ مُلَاصِقَةٍ وَسَمِعَتْ فِي الْفُتُوحِ وَجَمْعُ الْكُلِّ أَيْسَارُ
 وَيَسْرَةُ مَحْزُوكَةُ ابْنِ سَعْدٍ وَانْجَدَّتْ وَالْيَاسِرُ الْجَاوِزُ وَالَّذِي يَلِي قِسْمَةَ جَزْوَ الْبَيْسَرِ جَ أَيْسَارُ وَقَدْ
 تَبَاسَرُوا وَاتَّسَرُوا وَيَسْرُونَ وَيَاسِرُونَ وَالْيَسْرُ بِالضَّمِّ ع وَيَاسِرُونَ سُودًا وَابْنُ عَامِرٍ هَمَّائِيَانِ
 وَجَبَلٌ تَحْتَ يَاسِرَةٍ لَمَاءَةٍ مِنْ مِيَاءِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ وَمَلَكَ مِنْ مَلُوكِ سُبُعٍ وَذُو الْحَاجَتَيْنِ مُحَمَّدُ بْنُ
 إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَاسِرٍ أَوَّلُ مَنْ بَاعَ السَّفَاحَ فَكَلَّمَهُ كُلُّ يَوْمٍ فِي حَاجَتَيْنِ وَالْيَاسِرَةُ هُيَ سَيْغَادٌ خَرَجَ مِنْهَا
 جَاعَةٌ زُهَادٌ وَنَصْرُ بْنُ الْحَكَمِ وَعُمَّانُ بْنُ مُقْبِلٍ الْوَاعِظُ الْمُحَدِّثَانِ وَيَسَارُ عَلَامُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ قَبْلُ الْعَرَبِيِّينَ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَخَمْرُ وَابْنُ سُبُعٍ وَابْنُ سُودٍ أَوْ عَبْدُ اللَّهِ وَابْنُ بِلَالٍ وَابْنُ أَزْهَرٍ
 وَالزَّاعِي وَالْخُفَافِ هَمَّائِيُونَ وَاسْمُ أَبِي الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ وَالْذُعَاءُ وَأَخُوهُ سُلَيْمَانُ وَعَبْدُ الْمَلِكِ
 وَالدُّسَعِيدُ أَبُو الْحُبَابِ وَمُسْلِمُ بْنُ يَسَارٍ الطُّنْبُذِيُّ وَالْبَصْرِيُّ وَابْنُ أَبِي مَرْيَمَ وَآخَرُونَ وَيَسَارُ رَافِعُ
 زُهَيْرٍ بْنِ أَبِي ثَلْجَى وَقُرْسُ ذِي الْقُصَّةِ حُصَيْنُ بْنُ يَزِيدَ وَجَبَلُ الْبَلْعَيْنِ وَدَابَّةُ حَسَنِ التَّبَسُّورِ وَالْتَبَسِيرُ
 حَسَنُ قَتْلِ الْقَوَائِمِ وَمَيْسَرُ كَقَدَّ عَ بِالشَّامِ وَيَاسُورُ بْنُ عَ فَوْقَ الْمُوصِلِ يُقَالُ لَهُ الْبَلَدُ وَالْيَاسِرُ
 التَّلَاسُ هُلُ وَضُدُّ التَّيَامِينِ وَالْأَخْذُ فِي جِهَةِ الْيَسَارِ كَالْمَيْسَرَةِ وَيَاسِرُهُ سَاهِلُهُ وَيَسْرُ قَسَمَهُ هُلُ وَالنَّهَارُ
 بَرَدٌ وَاسْتَيْسَرَهُ الْأَمْرُ تَهَيَّأَ الْمَيْسَرُ كَعُظْمِ الزَّمَا وَدَفَارِ سَيْتِهِ نَوَاهٍ وَالْبَسْرُ مَحْذُوثٌ رَوَى عَنْ ابْنِ
 مَنَدَةَ وَعَنْهُ الْحُسَيْنُ الْخَلَّالُ (الْيَسْعُورُ) ع وَالْبَاطِلُ وَالْكَسَاءُ يُجْعَلُ عَلَى عِزِّ الْبَعِيرِ
 وَشَجَرٌ مَسَاوِيكُهُ غَايَةُ جُودَةٍ (الْبَعْرُ) الْجَدِيُّ يَشُدُّ عِنْدُ بِيَةِ الذُّنُبِ وَالْأَسَدُ أَوْ عَامٌ كَالْبَعْرِ

ومنهُ هُوَ أَذَلُّ مِنَ الْيَعْرَبِ وَيَجْرُو جِلْدُ د • وَالْيَمَارُ كَقُرَابِ صَوْتِ الْعَنْمِ وَالْمَعْرَى وَالشَّدْبِمْ
أَصَوَاتُ الشَّامِرَتِ يَعْرُ وَيَعْرُ كَيْضَرُ وَيَمْنَعُ بَعَارُ وَالْيَعْرُ شَاءُ بُولُ عَلَى سَالِبِهَا قَسْدُ اللَّيْلِ
وَالكَثِيرَةُ الْيَمَارُ وَاعْتَرَضَ الْفَعْلُ النَّاقَةَ بَعَارَةً بِالْفَعْمِ إِذَا عَارَضَهَا قَسْوَتْهَا وَالْبَعَارَةُ أَنْ لَا تَضْرِبَ
مَعَ الْإِبِلِ بَلْ يَهَادِلُهَا الْفَعْلُ لِكَرَمِهَا • الْبَاوُورُ الذَّكْرُ مِنَ الْإِبِلِ • يَأْرُكُ شَذَادُ جَدَانِ
ابْنِ عَامِرٍ الرَّبْدِيُّ الْبُعَارِيُّ أَهْلُ النَّيَرِ وَيَعْرُكُ الْمَوْضِعُ الْوَاسِعُ وَالْبَاجُ وَقَدْ اسْتَمَرَّ تَمَادَى
فِي الْأَمْرِ وَالْجَسْرُ فَرَعَتْ وَرَجُلٌ ذَهَبَ عَقْلُهُ وَاسْتَيْقَنَ بِالْأَمْرِ كَأَسْتَوْهَرَّ وَذِي مِرْحَزَةٍ وَقَدْ سَكُنَ
مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ حِمَارٍ وَالْمِيرُ فِي • ي ر وَاسْتَيْقَنَ بِإِلَافٍ اسْتَبْدَلَ بِهَا الْبَلَاغُ غَيْرَهَا

باب الزاي

(فصل الهرة) (أَزَى) الظِّي يَأْزِي وَأَوْزَا وَأَزَى يَجْزِي وَثَبَ أَوْ تَطَّقَ
فِي عَدْوِهِ أَوِ الْإِزَى اسْمُ وَطْئِي وَطْئِيَّةٌ أَزَوْا وَأَزَا وَأَوْزُوا وَالْإِنْسَانُ اسْتَرَاحَ فِي عَدْوِهِمْ مَضَى وَمَعَاتَ
مُعَافَصَةً وَبِصَاحِبِهِ بَنَى عَلَيْهِ وَنَحِيْبَةً أَوْ تَصَبَّرَ صَبْرًا عَجِيْبًا • الْإِزَى أُمُّ وَاسْتَأْجَرَ عَلَى الْوَسَادَةِ
تَحْتَى عَلَيْهِا لَمْ يَسْكُنْ (أَزَى) يَأْرُكُ مَثَلَةُ الرَّاءِ أَوْزَا انْقَبَضَ وَجَمَعَ وَثَبَتْ فَهِيَ أَوْزَا وَزَوْزَا
وَالْحَيْبَةُ لِأَذَى يَجْجِجُهَا وَوَجَعَتْ إِلَيْهِ وَثَبَتْ فِي مَكَانٍ أَوِ الْإِلَّةُ بَرَدَتْ وَأَوَزَ الْكَلَامُ الثَّمَامَةُ
وَالْأَوْزَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْقَوِيَّةُ الشَّدْبَةُ وَالْإِلَّةُ الْبَارِدَةُ وَالشَّجَرَةُ الثَّانِيَةُ وَالْأَوْزُ الصَّقْبُ وَحَمْدُ
الْقَوْمِ وَالْيَوْمُ الْبَارِدُ وَالْأَوْزُ وَيَضُمُّ شَجَرُ الصَّنُورِ وَأَوْزَكَ كَالْأَوْزَةِ أَوِ الْعَرُورُ وَالْهَرَبُ كِ شَجَرُ
الْأَرْزِ وَالْمَارِدُ كَجَلَسِ الْمَلْجَاوِ الْأَوْدُ كَأَشْدَوْ سَلَّ وَقَطِلَ وَطْطَبَ وَرَزَّ وَرَزَّ وَأَوْدُ كَكَلٍ وَأَوْدُ
كَعَضْدِهَا تَانٍ عَنْ كُرَاعِ حَبِّ م وَأَوْزُوحٌ ثَابِتٌ مِنْ مُحَمَّدٍ الْأَرْزِيُّ وَيُقَالُ الرَّزِيُّ يُحَدِّثُ
(أَزَى) الْقَدَرُ تَرَزَّ وَقَزَّ وَأَوْدَا وَأَوْدَا بِالْفَعْمِ وَانْتَرَزَتْ وَتَارَتْ أَشْدَّ غَلْبَانَهَا وَهُوَ غَلْبَانُ
أَبْنٍ بِالْأَسْبَدِ وَالسَّارِ أَوْ قَدْهَا وَالسَّحَابَةُ صَوَّتَتْ مِنْ بَعِيدٍ وَالشَّيْءُ حَزَّ كَشَدِيدٍ أَوِ الْأَرْزُ هَزَّ كَهْ
اسْتَلَاءِ الْجَبَابِيسِ وَالضَّبَقِ وَالْمَمْلُوكِ وَحِسَابٍ مِنْ مَحَارِيِ الْقَمَرِ وَهُوَ فَضُولٌ مَا يَدْخُلُ بَيْنَ الشَّمْسِ وَرِ

قوله مثلثة الراء
الصواب اسقاطه
والاقتصار على ذكر
المضارع المصد كسر
الراء كما في حديث ان
الايمان لياد زالى
المدينة ضبطه الرواة
فاطمة بكسر الراء
وكذلك ضبطه أهل
الغريب أم محمدي
باختصار

والسبعين واجتمع الكثير والاذن البارد وشدة السر والارض بان العرق ووجع في حراج
وهو وبالجماع وحلب الناقه شديدا وصب المسواغ سلاوة وائمة استجمل • الاذن الوتب كله
مقلوب من الوذن وان اهل افانروفاز كاشاح وشاح • الاذن المزمع للشي الزم وبه ياروازان
كفرح قلق (الاذن) حساب كالاذنوا واحدهما تعصيف والاذن كغذب القصور الغليظة
والبطج اوزون وارض ماذفة كثيرة والاذن مذكورة في ما ترقص او يمشي على احد الحاسين
❦ (فصل الباء) ❦ • الباذ الباذي ج ائوذ وبوذ وبذبان • بهزه كمنعه وكزه
• بهزه عنه كمنع فقهاوا وخنز جيل من الناس (برذ) برذ اخرج الى البراذي الفضل
كبر وظهر بعد الخفاء كبر بالكسر وبارذ القرن مبارزة وبارذ اليه وهما يتبارزان وبارذ
الكتاب تنزه فهو مبرز ومبرور وامر ائبرزة بارذ الحاسين او مضاهرة كهل جليله تبرز القوم
يجلسون اليها ويحدثون وهي عفيفة والبرزة العقب من البسمل وقرس العباس بن مرداس
رضي الله عنه و بهه شق منها عبد العزيز بن محمد المحدث والمحمرو بن الاشب بن بيا وناحية
مولاد جاجة و بهه والنسبة برزهي منها حمزة بن الحسن السبيعي وابو برزة جماعة ورجل برز
وبرز عفيف موقوف بعقله وراية موقد برز ككروم وبرزة برز افاق اعلمه فضلا وجماعة
والقرس على الخيل سبها ورا كبه لهما وذهب ابو برزاي برز بكسر هـ ما خالص وبرا لوز
بالفتح طسوج يفتح اذو البارد فرس يمس البحر وبارذ وبذ بالضم • برز ومها سليمان بن
عامر الكندي المحدث وها مشعبة تدفع في برال وينة او هـ جاشعبتان قال لكل منها برزة
ويوم برزة من ايامهم وجد عبد الجبار بن عبد الله المحدث وبرز بكسر الزاي لقب ابي حاتم محمد
ابن القليل المروزي وكثري وواسطه من ارضي الذين بن البرهان داوي جميع مسلم و أخرى
من عمل بغداد وبارذ اخذ الابريز وعزم على السر والشي اخرج كسيفه وتبر برز وقد تكسر
اعند اذريجان وبارذ اقر دكل ثم ساهن جماعة الى صاحبه وبرزه برز اظهره وينه
وكتاب مبروتمشور وكتاب اسم وكتاب الغايط وبرزوبه كعمرويه جدموسى بن حسن

قوله وكتاب والارج
انه كسحاب كافي
الحاشية والشارح

الاثما على الحديث وأبروز بفتح الواو وكسرها وأبروا من ملوك القوم (البغز)
 بالعين المجمة كجفرو وقتد وعصفور وطربال ولد البقرة وأذا شئ مع أمه وهي بها وكثفت
 السي الخلق أو هذه تعصبة والصواب بزغز بتقديم الزاي على الراء (البز) الثياب أو تاع
 الميت من الثياب ونحوها وبناعه البراز وحرقة البرازة والسلاح كالبز الكسر والبز
 بالتحريك والغلبة كاليزي كظفي والتزع وأخذ الشيء بجفا وقهر كالبرازة والعراق وبز
 الثمر آخره والبراز في الحديثين جماعة منهم أبو طالب بن خبيلان وعيسى بن أبي عيسى بن بزاد
 القاسبي روى وأخر البر على القلوص في خ ت ع والبراز الغلام الخفيف في السفر والكثير
 الحركة كاليزن والبراز بينهما وقصة من حديد على فم الكبر والفرج ودواء م والبرزة شدة
 السوق وسرعة السير والفرار وكثرة الحركة وسرعته ومعالجة الشيء وإصلاحه والبراز واليزن
 القوى الشديد إذا لم يكن شجاعا وبز الرجل تعنته والشيء سلبه كابتزه وحيبه ولم يده وبز
 بالضم لقب إبراهيم بن عبد الله التيسابوري الحديث معرب بز المعاز والبراز د بين المداور
 والبصرة والقسم بن نافع بن أبي بزة الخزوي تحدث وأولاده القرام منهم أحمد بن محمد البري راوي
 ابن كثير والبز الكسر الهيشة والضم محمد بن أحمد بن عبد الله بن علي بن بزة الحديث وابن بزة
 كسيفة مالمكي مغربي له تصانيف (البغز) بالعين المجمة المضرب بالرجل وبالعضا والباغز
 النشاط كالبغز أو هو في الإبل خاصة والحدة والمقيم على القصور والمقدم عليه والرجل الفاحش
 وبغزها باغزها حر كها بحر كها من النشاط والباغزة ثياب من الخز أو كالحريم * بلاد الرجل
 قر وعدا أو كل حتى سبع والبلاد كبلز الشيطان والقصور والخلام الغليظ الصلب كاليزن
 بالكسر (اليزن) بكسر الهمزة والقصور والمرأة الغفمة أو الخفيفة وأباز عنه أخذه وهي
 المبالزة وبلية لقب أبي القسم عبد الله بن أحمد الأصماني وضبطه السمعاني بالمشاة فوق وطن
 الإبلز بالكسر طين مصر الجمية * البزري كجنتي الغليظ الشديد من الجمال (البز)
 كالتع الدفع العنيف والمضرب في الصدر باليد والرجل أو يكلى الدين ورجل مبهز دقاع وبز

حَيْثُ مِنْهُمْ الْحَاجُّ بْنُ عَلَاطٍ وَصَحْبُهُ بْنُ ثَعْلَبَةَ الْهَزْرِيَّانِ الْعَمَّاسِيَّانِ * بِهِمَا زَادَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الثَّانِي
 الْحَازِي (الْبَارُ) الْبَارِي ج. أَبُو زَيْدٍ زَادَ وَبِجَعِ الْبَارِي زَادَ وَبَعَادُ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فِي
 ب. زِي وَيُقَالُ بَارُ وَبَارَانُ وَابْوَارُ وَبَارِ وَبَارِيَانُ وَبَوَارُ وَالْحُسَيْنُ بْنُ نَصْرِ بْنِ بَارٍ وَابْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 ابْنِ بَارٍ وَالْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَارِيُّ نِسْبَةً إِلَى جَدِّهِ وَزَادَ ابْنُ اِبْرَاهِيمَ وَسَلَامُ بْنُ سُلَيْمَانَ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْقَضَلِ
 وَاحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ وَمُحَمَّدُ بْنُ حَدَّوِيهِ الْبَارِيُّونَ مُحَدِّثُونَ وَالْمُهْمُودُ كِرَ وَالْحَازِ بَارِ مَبْنًى عَلَى
 الْكُسْرِ وَالْحَازِ بَارُ كَقَرطاسٍ وَخَازِ بَارٍ بِقَصْصِهِمَا وَنُضْمُ الثَّانِيَةِ وَيَضُمُّ الْأُولَى وَكُسْرُ الثَّانِيَةِ
 وَيَعْكِسُهُ وَخَازِبَاءُ كَقَصَاعٍ مِثْلُ الثَّانِيَةِ الرَّايِ وَيَخْرُجُ بِمَكْرَبَاءَ وَخَازِ بَارٍ يَضُمُّ الْأُولَى وَتَتَوَقَّفُ مِنَ الثَّانِيَةِ
 مُضَافَةً ذُبَابٍ يَكُونُ فِي الرُّوضِ أَوْ هِيَ حِكَايَةُ أَصْوَانِهِ وَدَائِمًا خُدْفَى أَعْنَاقِ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ وَيَتَنَتَنُ
 وَالسُّتُورُ * بَارُ يَزِيدُ بَارًا وَيُورِثُ بَارًا وَالْبَارُ الْعَالِيُ وَقُلَانُ لَا يَزِيدُ رَيْبَهُ لَا تَعْبُسُ وَلَمْ يَزَلْ يَقْلُتْ
 ﴿فصل الثَّانِي﴾ * تَأَذَّرَ الْجَرْحُ كَنَحْ أَلْتَّمَ وَالْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ تَدَاوَوْا وَعَيَّرْتُهُ
 كَنَحْصِ مَعْصُوبِ الْخَلْقِ * تَبْزِيرُ ذِكْرِي فِي ب. ر. وَذِكْرُهُ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي الرَّبَاعِيِّ (الْتَاوُزُ)
 الْبَارِي لَا رُوحَ فِيهِ وَالمِيتُ وَالْفِعْلُ كَضْرَبَ وَسَمِعَ وَالتَّرْوُ الْجَوْعُ وَالْفَرْعُ وَأَنْ تَأْكُلَ الْقَتْمَ
 حَشِي شَافِيهِ التَّدْيِ فَيَقْطَعُ أَجْوَاهُ وَالتَّرَا كَغَرَابِ الْقَعَاصِ وَتَرْوُ الْمَاءُ كَفَرْحَ جَدِّ وَالتَّرْوُ
 الْفَلْظُ وَالْإِسْتِدَادُ وَالتَّرْوُ صَلْبُهُ وَابْنُهُ وَتَرَوْتَ أَذْبَابَ الْإِبِلِ ذَهَبَتْ شَعْرُهَا مِنْ دَاءٍ أَصَابَهَا
 * التَّرْوُ نِسْبَةً إِلَى تَرَعٍ عَوْرَةٍ وَتَذَكَّرُ فِي الْعَيْنِ * التَّرَامُ كَعَلَاظِ الْجَلِّ قَدَحَتْ قُوَّةُ أَوْ مَا إِذَا
 ائْتَقَفَ رَأَيْتَ هَامَتَهُ تَرَجُّفُ * تَلِيَّةُ أَقْبَابِ الْقِسْمِ الْأَصْبَهَانِيِّ هَذَا صَبْطُ السَّمْعَانِيِّ وَعَنْ غَيْرِهِ
 بِالْبَاءِ وَقَدْ قَدَّمَ * التَّرْوُ بِالضَّمِّ الطَّبِيعَةُ وَالْخَلْقُ وَشَجَرُ وَالْأَصْلُ وَالنَّسْبَةُ يَلْعَبُ بِهَا بِالسُّجْبَةِ وَع
 بَيْنَ سَجَرَاءَ وَقَدْ وَجَدْتُ مَسْعُودَ التَّرْوِيِّ مُحَدِّثًا لَهُ النَّسْبُ إِلَيْهِ وَالْأَوُّ زَالِ الْكُرَيْمِ الْأَصْلُ وَتُوزَنُ
 لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ اِبْرَاهِيمَ الطَّبَرِيِّ وَتُوزَنُ أَوْ تَبْزِيرُ كَوَرْدَةٍ جَلَبَبَ وَنَارِيَّةٌ وَتُوزَنُ غُلَطُّ وَتُوزَنُ بَقِيمُ د. بِمَارَسَ
 وَيُقَالُ تَوَجَّحْتُ إِلَيْهِ الشَّابُّ التَّوْزِيَّةُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْغَوِيُّ وَأَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ الصَّلْتِ وَابْرَاهِيمُ
 ابْنُ مُوسَى وَاحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ التَّوْزِيُونُ الْمُحَدِّثُونَ (الْتَاوُزُ) كَشَدَادِ الْقَصِيرِ الْغُلِيطِ الشَّدِيدِ

وَالزَّرَّاعُ وَنَادٍ يَتَرْتِزًا نَامَاتٌ وَتَبَرَّيْ مَشِيَّتَهُ تَقْلَعُ وَالْي كَذَا تَقْلَعُ وَالْمَتَارِزُ الْمَغَالِبَةُ كَلْبَتُهُ وَالتَّيْبُ
 كَهَيْجَتِ الشَّدِيدِ الْأَوَّاحِ ﴿فَصَلِّ الْجَمْعُ﴾ ﴿الْجَمْعُ﴾ أَمُّ الْفَتَّاحِ فِي
 الصَّدْرِ وَأَتَمُّ مَا يَكُونُ بِالْمَاءِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمَصْدُوقُ قَدْ جَرَّ كَفَرَحَ ﴿الْجَمْعُ﴾ بِالْكَسْرِ الْكَزُّ الْغُلْفُ
 وَالْبُخْدِلُ وَالضَّعِيفُ وَاللَّثَمُ وَالْجَبِزُ الْجَبْزُ الْفَطِيرُ وَالْيَابِسُ الْفَقَارُ وَقَدْ جَبَّزَ كَسَكْرَمَ وَجَبَّزَهُ مِنْ مَالِهِ
 جَبْزَةً قَطَعَ لَهُ مِنْهُ قِطْعَةً وَالْجَابِزُ الْقِرَارُ وَالسَّقَى ﴿جَزَّ﴾ أَكَلَ أَكْلًا وَحَبَا وَقَتَلَ وَقَتَسَ وَقَطَعَ
 وَالْجَرُّ وَالْأَكُولُ وَالسَّرِيعُ الْأَكْلِ وَكَذَا الْأَتَى وَقَدْ جَرَّ كَسَكْرَمَ وَأَرَصَ بَرَّزَ وَجَرَّ وَجَرَّ
 وَجَرَّ وَجَرَّ وَلَئِنْ أَتَى كُلَّ بَأْتَاهَا أَوْ لَمْ يَصِبْهَا مَطَرٌ جَ اجْرَأْ وَيَقَالُ أَرْضٌ اجْرَأَتْ جَرَّوًا
 انْحَلَوْا وَارْتَضَ جَارِزًا يَاسَةً غَلِيظَةً يَكْتَسِفُهَا رَمْلٌ أَوْ قَاعٌ وَالْجَرَّةُ مَحْرَكَةُ الْهَلَاكِ وَالْبَاضِعُ الْحَزْمَةُ
 مِنْ الْقَتْلِ وَتَقْوِيهِ وَاجْرَزَتْ السَّاقَةُ فَهِيَ تَجْرُزُهُ زَلَّتْ وَالْجَرُّ بِالضَمِّ مَعْدُومٌ مِنْ حَسْبِ دِيَارِ
 وَجَرَّةٌ وَبِالْكَسْرِ لِبَاسُ النِّسَاءِ مِنَ الْوَرْدِ وَجُلُودُ الشَّاءِ جَ جَرَّوْزُ وَبِالتَّحْرِيكِ السَّنَةُ الْجَدْبَةُ
 وَالْحِسْمُ وَصَدْرُ الْإِنْسَانِ أَوْ وَسْطُهُ وَهَلَمْ ظَهَرَ الْجَلُّ وَالْجَرَّازُ كُفْرَابِ السَّبَبِ الْقَاطِعُ وَذُو الْجَرَّازِ
 سَبَبٌ وَرَعَاهُ بِنَ زُهَيْرٍ ضَرَبَهُ زُهَيْرٌ الدِّينَ بَعْدَ قَرْيَتَيْهِ وَالْجَرَّازُ وَكَسَدَابِ بَنَاتٍ يَطْرُقُ كَالْقَرْعَةِ
 لَا وَرَقَ لَهُ ثُمَّ يَعْظُمُ كَأَنَّ سَانَ قَاعِدَتِهِ يَرْقُدُ أَسَهِ وَيَتَوَرَّوْنَ كَالِدَقْلِ يَهْتَجُّ مِنْ حُسْنِهِ الْجِبَالُ وَلَا يَرَى
 وَلَا يَنْتَفِعُ بِهِ وَجَلَّ ذُو جَرَّازٍ غَلِيظُ صُلْبٍ وَالْجَارُّ الشَّدِيدُ السَّعَالِ وَالْمَرَأَةُ الْعَاقِرُ وَجَرَّازٌ كَقَرْطِقِ
 عَ بِالْبَصْرِ وَمَقَارَةُ تَجْرَارٍ مَجْدِيَّةٌ وَالْمَجَارَّةُ مَعَا كَهْ تَنْشِبُ السَّبَبِ وَالتَّجَارُّ وَالْقَتَامُ وَالْإِسَاءَةُ
 بِالْقَوْلِ وَالْفِعَالِ وَجَرَّازَانِ نَاحِيَةٌ بِأَرْضِ مِصْرَ الْكُبْرَى وَطَوْتُ الْحَيَّةِ أَجْرَ أَعْلَى جَمْعُهَا ﴿جَرَّزَ﴾
 الرَّجُلُ ذَهَبَ أَوْ اقْتَبَضَ وَسَقَطَ وَالْجَرُّ بِالضَمِّ انْتَبَهَ الْخَيْلُ مَعْرَبٌ كَرَبٌ وَالْمَصْدُوقُ الْجَرَّةُ
 * الْجَرَّازُ كَهَلِيطِ الْفُضْمِ الْعَظِيمِ ﴿جَرَّزَ﴾ وَاجْرُزْ اقْتَبَضَ وَاجْتَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ
 وَتَكَسَّ وَفَرَّ وَالْجَرَّازُ قَوَائِمُ الْوَحْشِيِّ وَجَسَدُهُ وَبَدَنُ الْإِنْسَانِ وَاتَّخَذَ بِهِرَ امْرِئِهِ أَيْ أَجْمَعَ
 وَتَجَرَّزَ عَلَيْهِمْ سَقَطَ وَالْقَبْلُ ذَهَبَ كَاجْرُزَ وَالْجَرُّ مَوْرُ بِالضَمِّ حَوْضٌ مُرْتَفِعٌ الْأَعْضَادُ وَحَوْضٌ
 صَغِيرٌ وَالْيَتُّ الصَّغِيرُ وَالذُّكْرُ مِنَ الْأَوْلَادِ الذَّبُّ وَالرَّكْبَةُ وَبَنُو جَرَّوْزٍ وَيُقَالُ لَهُمُ الْجَرَّامِزُ

وَمَرْوُوبٌ بِمَرْوُوفٍ فَأَمَّا الزُّبَيْرُ بْنُ الْعَوَامِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَعَامٌ بِمَرْوُوفٍ إِذَا مَجَّاهُ بِالْمَرْوُوفِ يَجْفَعُ
 الْمَاءَ فِي وَسْطِهِ (جَزْ) الشَّعْرَ وَالْحَشِيشَ جَزَأَ وَجَزَّةً وَجَزَّةً حَسَنَةً فَهُوَ يَجْزُو وَيُجْزَى وَجَزْرٌ قَطْعُهُ
 كَأَجْزَتِهِ وَالنَّصْلُ حَانَ لَهَا أَنْ يُجْزَى كَأَجْزِ وَالْقَرْيَةُ جَزْرٌ وَأَيْسَ كَأَجْزِ وَالْجَزْرُ نَحْوُ كَهْ وَالْجَزَارُ
 وَالْجَزَانُ يَضَعُهُمَا بِالْجَزَّةِ بِالْكَسْرِ مَابَعَثْنَاهُ أَوْ هِيَ صُوفٌ نَجْدَةٌ جَزْزَلَةٌ بِهَا طَلْعُهَا أَوْ صُوفٌ شَاةٌ فِي
 السَّنَةِ أَوَالِهَا لَمْ يَسْتَعْمَلْ بَعْدَ جَزْجٍ جَزْرٌ وَجَزَارٌ وَالْجَزْوُ الَّذِي يُجْزَى وَالتَّى يُجْزَى كَأَجْزِ وَنَوَاجِزُ
 الْقَوْمِ حَانَ بِزَانِ عَنَمِهِمْ وَالرَّجُلُ جَعَلَ لَهُ جَزَّةً الشَّاةِ وَالشَّيْخُ حَانَ لَهُ أَنْ يَمُوتَ وَالْجَزَانُ كَسَابِ
 وَكَأَبِ الْحَصَادِ وَصَفَّ الرِّزْقَ وَبَالِصَمَ مَا فَضَّلَ مِنَ الْأَدِيمِ إِذَا قُطِعَ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا اجْتَزَتْهُ وَجَزَّةٌ
 بِاصْفَهَانٍ وَمِنْ اللَّيْلِ قِطْعَةٌ مِنْهُ وَجَزْرٌ الْمَيْلُ وَعَلَقَمَةٌ بِنَجْزٍ كَحَدِّثٍ صَحَابِيٍّ أَنْ يَقَالَ لِلْيَاقَانِي
 كَلَّهَ عَاشٍ عَلَى جَزَّةٍ أَيْ صُوفٍ شَاةٍ جَزْتِ وَالْجَزْرَةُ خَصْلَةٌ مِنْ صُوفٍ كَالْجَزْرِ جَزَّةً وَالْجَزَارُ
 الْمَذَاكِرُ وَجَزْرَتَانِ أَسْمَ أَرْضٍ يَخْرُجُ مِنْهَا الدَّبَالُ وَاسْتَجَزَّ الرَّاسُ صَدَّ * الْجَزْرُ كَالْجَزَارِ إِلَى آخِرِهِ
 وَحَبَابُهُ بَرَانُ بَيْتٍ * الْجَزْرُ الشَّرْعِيُّ الْمَشْيُ (الْجَزْرُ) الْعَلَى وَالَّتِي وَالْمَدُّوالتَّرْعُ كَالْقَطْبِ
 جَزْرٌ يَجْرُونَ وَالْقَعْبُ الْمَشْدُودُ فِي طَرَفِ السُّوْطِ الْأَصْبَحِي كَالْجَزَارِ وَجَزْمٌ مُقْبِضُ السَّكِينِ وَغَيْرُهُ يَعْطَاهُ
 الْبَعِيرُ وَمَقْلَمُ السُّوْطِ وَالْحَلَقَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ فِي أَسْفَلِ السِّنَانِ وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ مُسْرِعًا كَالْجَزْرِ
 وَالْجَزْرُ مَقْبِضُ السُّوْطِ وَالْجَزَارُ عَقَبَاتُ تَلَوَى عَلَى كُلِّ مَوْضِعٍ مِنَ الْقَوْسِ وَاحِدُهُ جَزَارٌ
 وَجَزْلَانَةٌ وَجَزْلٌ يَجْلُو بِالْجَمِّ وَالرَّأْيُ مُحْكَمُهُ وَالْجَلْوَانُ بِالْكَسْرِ الشَّرْطِيُّ أَوِ التَّوَرُّدُجُ الْجَلَاوِزَةُ
 وَالْجَلْوَزُ كَسْتُورِ الْبُنْدُقِ وَالنَّخْمُ الشُّبَاعُ وَجَزْلٌ كَنَفَرٍ مِنْ عَمْرٍو بْنِ لَوْيَ التَّيْمِيُّ وَأَبُو جَزْلٍ لَحِقَ
 ابْنُ جَسْدٍ تَابِعِيٌّ وَالْجَزْلُ كَزَبْرَجِ الْمَرَاةِ الْقَصِيرَةِ وَجَزْلٌ يَجْلُو أَعْرَفَ فِي نَزْعِ الْقَوْسِ حَتَّى يَبْلُغَ النَّصْلُ
 وَدَهَبَ وَالْجَلْوَزَةُ الْخُفَّةُ فِي الذَّهَابِ وَالْجِي وَجَزْلُ أَسْمَ * الْجَزْلُ كَطَبِطِ الصَّبِّ الشَّدِيدِ * الْجَزْلُ
 بِحَقَرٍ وَقِرْطَاسِ الصَّبِّ الْبَصِلِ (الْجَزْلُ) الْجَوْرُ الْمُنْتَجِعَةُ أَوِ الْفِيهَا بَقِيَّةٌ وَمِنْ الثَّابِ
 الْهَرْمَةُ الْجَوْلُ الْعَمُولُ وَالذَّاهِبَةُ وَالْقَتِيلُ وَالنَّاقَةُ الْأُثْلَةُ الْغُلِظَةُ كَالْجَزْلِ وَالْجَزْلُ وَالْجَزْلُ
 الصَّبُّ الشَّدِيدُ * الْجَزْلُ مِنَ التُّوقِ الْجَزْلُ * جَمَلٌ جَزْلَى غُلِظٌ شَدِيدٌ * الْجَزْلَةُ أَعْضَاؤُهَا

قوله والمد كذا في
 جميع النسخ والذي
 في الامهات العقد
 اء عامر عن الشارح

قوله ابن خنيم في
عاصم ابن خنيم فليحتر

عَنِ الشَّيْءِ وَأَنْتَ عَالِمٌ بِهِ (جَزَّ) الْإِنْسَانُ وَالْبَعِيرُ وَغَيْرُهُمْ جَزَّ جَزًّا وَجَزَّى وَهُوَ عَدُوٌّ
الْخَضِرُ وَفَوْقَ الْعَنْقِ وَبَعِيرٌ جَزَّ وَنَاقَةٌ جَزَّاءٌ وَالرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ وَجَارٌ جَزَّاءٌ وَبَابٌ وَجَزَّى
سَرِيعٌ وَالْجَزَّاءَةُ دُرَاعَةٌ مِنْ صُوفٍ وَفَرَسٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ سَنَمٍ أَكْرَمَ خِدُولِ الْعَرَبِ وَالْجَزَّاءُ الْعَظْمُ
الْكَلْبَةُ مِنَ الْقَرَى وَالْأَقْطُ وَبَرَعُومُ الثَّبَتِ الَّذِي فِيهِ الْحَبَّةُ وَالْجَزَّاءُ الْأَسْمَةُ أَوْ مَا بَقِيَ مِنْ عُرْجُونِ
التَّخْلِ وَبِضْمٍ جُجُوزٌ وَجُلَّ جَمْعُ الْقَوَادِدِ كَبُهُ وَالْجَزَّاءُ كَقَبِيطٍ وَالْجَزَّى التَّيْنُ الذَّكَرُ وَهُوَ حَلَوٌ
وَأَلْوَانٌ وَالْجَزَّاءُ الَّذِي يَرْكَبُ الْجَزَّاءَةَ (جَزَّاهُ) يَجْزِيهِ سَرَّاهُ وَجَعَهُ وَالْجَزَّاءَةُ الْمَتَّ وَهَضْمٌ
أَوْ بِالْكَسْرِ الْمَتَّ وَبِالْفَتْحِ السَّرِيْرُ أَوْ بِالْكَسْرِ السَّرِيْرُ مَعَ الْمَتَّ وَكُلُّ مَا تَقَلُّ عَلَى قَوْمٍ
وَأَعْتَقُوهُ وَالْمَرِيضُ وَزَيْدٌ أَخْبَرُوا الْجَزَّاءَ اللَّيْثَ الصَّغِيرُ مِنَ الطَّيْنِ وَجَزَّاهُ أَكْظَمُ لِلدَّبَّارِ أَنْ يَدَّ بِأَعْقَابِهَا
مِنْ أَحْدَاهُمَا أَوْ الْقَضْلُ لِمَجْلِ الْخَزْوِيِّ وَبِزَيْدٍ مَرَّ بِجَزَّاهُ تَحَدَّثَ وَالْجَزَّاءُ فِي قَوْلِ الْحَسَنِ
الْبَصْرِيِّ وَضَعُ الْمَتَّ عَلَى السَّرِيْرِ (جَزَّاهُ) الْمَوْضِعُ جَوْزًا وَجَوْزًا وَجَوَازًا وَجَزَّاهُ وَجَزَّاهُ
وَجَوَّاهُ جَوَّازًا سَارَفَهُ وَخَلَقَهُ وَأَجَزَّاهُ وَجَوَّاهُ وَجَزَّاهُ السَّالِكَ وَجَزَّاهُ الطَّرِيقَ وَجَزَّاهُ وَالَّذِي
يُحِبُّ النَّجَّاهُ وَالْجَوَّازُ كَسَحَابِ صَدِّ الْمَسَافِرِ وَالْمَاءُ الَّذِي يُسْقَاهُ الْمَالُ مِنَ الْمَشَاشَةِ وَالْحَرْثُ وَقَدْ
اسْتَجَزَّاهُ فَاجْزَاهُ أَذْأَسَى أَرْضَكَ أَوْ مَاشِيَتَكَ وَجَوَّزَلَهُمْ أَيْلَهُمْ تَجَوَّزُوا فَأَدَاهُ اللَّهُ بَعِيرًا بَعِيرًا حَتَّى تَجَوَّزُوا
وَجَوَّازُ الشَّعْرِ وَالْأَشْجَالِ مَا جَازَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَأَجَزَّاهُ سَوَّخٌ لَهُ وَرَأَيْهِ أَنْفَذَهُ جَوَّزَهُ وَهُوَ الْبَيْعُ
أَمْضَاهُ وَالْمَوْضِعُ خَلْفَهُ وَتَجَوَّزَنِي هَذَا أَحَقَّهُهُ وَأَتَمَّخَ فِيهِ وَعَنْ ذَنْبِهِ لَمْ يُوَ أَخَذَهُ كَتَبَاهُ وَجَوَّزَهُ
وَالدَّرَاهِمُ قَبْلَهَا عَلَى مَا فِيهِ مِنْ الدَّخَالَةِ وَفِي الصَّلَاةِ حَقَفَ وَفِي كَلَامِهِ تَكَلَّمَ بِالْجَزَّاءِ وَالْجَزَّاءُ
الطَّرِيقُ إِذَا قَطَعَ مِنْ أَحَدِ جَانِبَيْهِ إِلَى الْآخَرِ وَخِلَافَ الْحَقِيقَةِ وَرَعِ قَرِيبٌ بَيْعٌ وَالْجَزَّاءَةُ الطَّرِيقَةُ
فِي السَّجَّةِ وَرَعِ أَوْ هَوَّاءٌ وَمَلِ الدَّخَالَةُ وَالْمَكَانُ الْكَثِيرُ الْجَوَّازُ وَالْجَزَّاءَةُ الْعِلْمُ وَالنَّحْفَةُ
وَاللُّطْفُ وَمَقَامُ السَّاقِ مِنَ الْبَيْتِ وَالْجَزَّاءُ الْمَارُّ عَلَى الْقَوْمِ عَطَشًا نَاسِي أَوَّلًا وَبِالْبَسَانِ وَالْخَشْبَةُ
الْمَقْرُصَةُ بَيْنَ الْحَاطِنَيْنِ قَارِبَتُهُ تَبْرَجَ أَجْوَزَةٌ وَجَوَّزَانٌ وَجَوَّازٌ وَجَوَّازَةٌ وَرَعَاهُ أَعْطَى وَفِيهِ أَقْرَطُ
وَالْجَوَّازُ وَسَطُ الشَّيْءِ وَمُعْظَمُهُ وَغَرَمَ مُعَرَّبٌ كَوَزَّجَ جَوَّزَاتٌ وَالْجَزَّاءَةُ وَجَبَّالٌ لِبَنِي صَاهِلَةَ

وَجِبَالُ الْجَوْزَيْنِ أَوْدِيَّتُهُمَا فِي الْجَوْزِ مَرْجٌ فِي السَّمَاءِ وَامْرَأَةٌ وَالشَّاةُ السُّودَاءُ الَّتِي ضُرِبَ
 وَسْطُهَا بَيَاضٌ كَالْجَوْزَةِ وَجَوْزُ اللَّهِ سَقَاهَا وَالْأَمْرُ سَوْغُهُ وَامْرَأَةٌ وَجَعَلَهُ جَائِزًا وَالْجَوْزَةُ
 السَّقِيَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْمَاءِ أَوِ الشَّرْبَةُ مِنْهُ كَالْجَائِزَةِ وَضُرِبَ مِنَ الْعَذَابِ وَالْجَوْزُ كَقُرَابِ
 الْعَطَشِ وَالْجَائِزَةُ بِالْكَسْرِ النَّاجِيَةُ جَ جَزَزْتُ وَجَزَزْتُ الْوَادِيَّ كَالْجَائِزَةِ وَالْقَبْرُ وَالْجَائِزَةُ
 فِي الشَّعْرِ مَخَالِفُهُ حَرَكَاتُ الْحَرْفِ الَّذِي يَلِي حَرْفَ الرَّوِيِّ أَوْ تَكُونُ الْقَافِيَةُ طَاهٍ وَالْأَثَرُ دَالًا
 وَتَجْوَهُ أَوْ أَنْ تُنْتَهِيَ مَضْرَاعٌ غَيْرُكَ وَذُو الْهَازِ سَوْقٌ كَانَتْ لَهُمْ عَلَى فَرْخٍ مِنْ عَرَقَةٍ بِنَاحِيَةِ كَنْكَبٍ
 وَأَبُو الْجَوْزِ اسْمٌ لِمَدَادٍ بَنِي سَلَمَةَ وَشَيْخٌ لِمُسْلِمِ بْنِ الْحَجَّاجِ وَأَوْسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ النَّبَخِيُّ وَجَوْزَةُ بِالضَّمِّ
 هُ بِالْمُؤَصَّلِ وَجَوْزِيَّةٌ يَفْتُ سَلَمَةَ فِي الْعَرَبِ وَتُحَدِّثُ وَجَزِيَّةُ بِالْكَسْرِ هُ بِمَصْرٍ وَجَزَانُ نَاحِيَةٌ
 بِالْبَلْعِ وَجَوْزُ بَوَى وَجَوْزُ مَعَالٍ وَجَوْزُ النَّقِيِّ مِنَ الْأَدْوِيَةِ وَالْجَزْزُ الْوَلِيُّ وَالْقِيمُ بِأَمْرِ الْيَقِيمِ وَالْعَبْدُ
 الْمَأْدُونُ لَهُ فِي التَّجَارَةِ وَالْجَوْزُ بِالْكَسْرِ بِرَدْمُوشَى جَ تَجَاوَزَ وَجَوْزْدَانُ بِالضَّمِّ قَرِيبَانِ
 بِأَصْبَهَانَ وَجَوْزَانُ بِالْفَتْحِ هُ بِالْبَلْعِ وَالْجَوْزَاتُ تُحَدِّثُ فِي الشَّجَرِ بَيْنَ اللَّيْثَيْنِ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُنْصَوِّرٍ
 الْجَوْزُ كَذَا يُحَدِّثُ وَالْحَسَنُ بْنُ سَهْلٍ بْنُ الْجَوْزِ يُحَدِّثُ يُحَدِّثُ وَاسْتَجَابَ لَطَلَبِ الْإِجَازَةِ أَيْ
 الْأَذْنِ وَاجْتَرَتْ عَلَى الْجَرِيحِ أَجْهَزْتُ (جَهَازُ) الْمَتْنِ وَالْعَرُوسِ وَالْمَسَافِرِ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ
 مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ وَقَدْ جَهَّزُوهُ تَجْهِيْزًا فَجَهَّزَ جَ أَجْهَزْتُ نَجَّ أَجْهَزْتُ وَبِالْفَتْحِ مَا عَلَى الرَّاحِلَةِ
 وَصِبَاءُ الْمَرْأَةِ وَجَهَّزَتْ عَلَى الْجَرِيحِ كَعَجَّ وَأَجْهَزَتْ قَتْلَهُ وَامْرَأَةٌ وَقَمَّ عَلَيْهِ وَمَوْتُ تَجْهِيْزُ وَجَهِيْزُ
 سَرِيْعٌ وَفَرَسٌ جَهِيْزٌ خَفِيْفٌ وَجَهِيْزَةُ امْرَأَةٌ وَاجْتَمَعَ قَوْمٌ يَحْتَضِرُونَ فِي الْعُلَمَاءِ بَيْنَ حَبِيْبِيْنِ فِي
 ذِمَّتِي يَرْضَوْنَ بِالذِّمَّةِ قَبِيْلَهُمْ كَذَلِكَ قَالَتْ جَهِيْزَةُ ظَهَرَ بِالْقَاتِلِ وَلِيَّ الْمَقْتُولِ فَقَتَلَهُ فَقَالُوا
 قَطَعَتْ جَهِيْزَةُ قَوْلَ كُلِّ خَطِيْبٍ وَعَلِمَ لِلذَّبِّ أَوْ عَرَسَهُ أَوْ الصَّبْحَ أَوْ الذَّبَّ أَوْ جَرَّهَا وَامْرَأَةٌ
 سَمَاءُ أُمِّ شَيْبٍ الْخَارِجِيَّةُ وَكَانَ أَبُوهُ اسْتَرَاهَا مِنْ السَّبْيِ فَوَاقَعَهَا حَمَلَتْ فَكَرَزَتْ الْوَلَدُ فَقَالَتْ
 فِي بَطْنِي شَيْءٌ يَسْقُرُ فَقَالُوا أَحَقُّ مِنْ جَهِيْزَةِ الْمُرَادِ عَرَسَ الذَّبَّ لِأَنَّهُمَا تَدْعُ وَلَدَهَا وَتَرْضَعُ وَلَدَ الصَّبِيغِ
 وَيُقَالُ إِذَا صَبَدْتَ الصَّبْعَ كَقَلِّ الذَّبِّ وَلَدَهَا وَارْتَضَتْ هَزْأً مَرْنَفَةً وَعَيْنُ جَهِيْزَةٍ خَارِجَةٌ

الحدقة وبالراء أعرف ويجهز للآدم وأجهز رتبته من أمثالهم ضرب في جهنم
بالفتح أي نفر فلم يعد وأمله البعير يسقط عن ظهره القتب بأدائه فيقع بين قوائمه فيقع منه حتى
يذهب في الأرض وضرب بعني ساروفي من صلة المعنى أي صاوعا في جهنم

﴿فصل الحاء﴾ ﴿حجزة﴾ ويحجزه ويجزأه ويجزئ ويحجزه ويحجزه

وكفه فالحجز وفيه فاصل والبعير نأخه ثم شد حبلا في أصل خقه من رجله ثم رفع الحبل من
تحت فشد على حقه ليدأوى ببره وذلك الحبل وكل ما تشد به وسطك لتجوز به الحجاز
والحجرة الظلمة الذين ينعون بعض الناس من بعض ويفصلون بينهم بالحق جمع حاجز والحجوز
المصاب في تحجزه ومؤثره والمشدود بالحجاز والحجز بالضم معقد الأزار ومن السراويل موضع

السكة ومن القريس مركب مؤثر الصفاق بالحق والحجز بالكسر وبضم الأمل والعشرة
والناحية وبالفتح الزخ في أرض في المعنى والفعل كقرح وحجزى كذكري ة بدمش وهو
حجزاوى والحجاز كذا والمدينة والطائف ومخاليها كلها حجت بين نجد وتهامة أو بين نجد
والسراة أو لأنها الحجزت بالحرايا ثم حرة بني سليم واقم وبلى وسوران والثاروا وحجزاؤه
كل حجز وحجزا وقع وحمل الشيء في حجزه وبأزاره شدة على وسطه والحجزة الخلعة تكون

عذوقها في قلبها والمهاجرة الممانعة وتهاجر أمتانعا والحجاز ع بالعمامة وحجازيك بالفتح أي
الحجزين القوم حجاز بعد حجز وشدة الحجة كناية عن الصبر وهو داني الحجة أي تمتلي الكشحين
وهو عيب ويقال وردت الإبل ولها حجزاى شبا عظام البعوض ﴿الحزر﴾ بالكسر
العودة والموضع الحصين وهذا حزر حزر وقد حزر ككرم وبأثيرك الخطر والحوز المخكوك
يلعبه الصبيان وكل ما حزر وفيها أخبار المال ومنه الحديث لا تأخذوا من حوزات أموال
الناس والحرايز من الإبل التي لا تباع نفاسه وحراز كصاحب جبل عكة وليس بجبل حراء كما
تقله العامة وابن عوف بن عدي ومن نسله الحرايزيون ومخلاف بالين وعلي بن أبي حرة حكى
عنه عباس الدوري وحراز بن عمرو وعمان بن حراز مشددين محدثان ومحزون بن فضله وابن

قوة ويفصلون بينهم
بالحق فيه ان الفاصل
بالحق لا يكون ظاهرا
فكيف يلتم مع قوله
أولا الحجرة الظلمة
وصبغة الجوهرى
اسلم اه محضى

زهير وابو حريصا يونس ومحرز بن عون شيخ مسلم وابو محب بن عبد الله بن محب بن تايي والمحرزي
 ه بأسفل البصرة ومحرز سقطه أو هو أبدال والأصل حسه وكفرح كثر ورعه ومحرز محرزا
 بالغ في سقطه وأحرز الأجر حازه وفترجها أحصنته والمكان الرجل الجلاء محززه والمهاجرة
 المقاهكة التي تشبه السباب وأحرز أوى وأحرزاه وأحترز منه ومحرز زوق وسحر بن عثمان
 خارجي و ه باليمن ه أحرزوا للخروج اجتمعوا وأيات محزرة زات جباد (المحرمة)
 الذكاء وأحرز وأحرز صارذ كسرمه لعنه وسرمه كبرج أبو قبيلة وبناو الحرمانى
 (الحز) القطع كالأحزان والقرن في التقى والحين والوقت والزيادة على الشرف والكريم
 كالأحزان يقال ليس في القبيلة من يحز على كريم فلان أي يزيد والغامض من الأرض وع
 بالسراة والرجل الغليظ الكلام كالحز ككثير وإذا أصاب المرقى طرف كركرة البعير فقهه
 وأدماه قبل به حازفان لم يدمه فاسح والحز بالضم الحزوة والعنق وقطعة من اللحم قطعت طولاً
 أو طائلاً بالكيد وحزوة بالفتح بين نصيبين ورأس عين ود قرب الموصل وع بالحجاز
 والحزاز ككتاب الاستقصاء كالحازة وبالفتح الهيرية والحزازة واحدة ووجع في القلب من
 غيظ ونحوه وإلام ابن ابراهيم بن سليمان الكوفي الحديث وكثان كل ما حزن في القلب
 وحزن في الصدور ويضم والرجل الشديد السوق والعمل كالحزين والحزاز والحزازي
 والطعام يحمض في المعدة واسم جندل بن عرفة والحز بن النعمان وإعبد الله بن تعبسة
 القصاصين والحزين المكان الغليظ المتقادح حزان بالضم والكسر وأحز وأحز وماعن
 يسار سميراء للقاصد مكة وع بديار كلب وع بالبصرة وع بديار صبة وع بديار كلب بن
 وبرة وع بطريق البصرة وع محارب وع لقبي وع لعلي وما لبني أسد وسحر
 قلعة وسحر زامة وسحر قول مواضع والحزرة ألم في القلب من خوف أو وجع وفعل الرئيس
 في الحرب عند تعبسة الصوف وتقديم بعض وتأخير بعض وفي أسنانه يحز رأسه وقد سحرها
 والحز التقطع بينهما سحر كحزاز ككتاب إذا كان لا ينق كل صاحبه والحز محز كالأشدة

وفي المثل سرت حازنه من كوعها بضرب في اشتغال القوم بأمرهم عن غيره وحوازا لقلوب في
 ح و ز (حزق) يحفز دفعه من خلفه وبالرفع طعنه وعن الأمر الجهل والجهل والبس
 التهاوساقة والمرأة جامعها والحوقران لقب الحربين شريكين لأن قديس بن عاصم رضي الله تعالى
 عنه حفزه بالرفع حين خاف أن يفوته والحفز بالتحريك الأمد والأجل واحتفزا استوفزا كحفز
 وفي مشيته أحث واجتمد وقضام في مجوده وجلوسه واشتوى جالس على وركبه وحافزه جالسه
 وداناه والحوقرى أن تلقى الصبي على أطراف رجله كترفعه وقد حوفزوا الحافز حيث يفتنى من
 الشدق * الحافزة التي تحفز برجلها أي ترفع بها كأنه مقلوب القاحرة (حاز) الأديم
 والعود قشرهما والحازن خلق السبي الخلق والبخل والقصير ونبات والبوم وبالهاء لأن السكك
 ودويبه والحزب بن حيلة البسكري شاعر وقلب حازن حتى وكبد حازن فرجة وتحزنا الذي بقي
 والقلب قوجع وللأمر تهمروا حازن حقه أخذه وقهارا بالكلام قال في وقائله والحزبون
 محزكة دابة تكون في الزحف أو من جنس الأصداف * الحبز الحز * الحز (الحز)
 كالضرب سراقه الشيء والتحميد والقبض وحز الشراب اللسان يحمزه لدعه والحازة الشدة
 وقد حمز ككرم فهو حمز القواد وحازنه ترخيف القواد ظريف وأحز الأعمال أمتهن ورعانه
 حازنه فهم أحوصه وحبيب بن حجاز ككتاب تابعي وعمر بن زلف بن عوف بن حجازي شهد فتح
 مصر ويقال هو بالراء والحز الأسد وبقوله وأنه لحوز لما حزه ضابط لما حزه ومنه اشتقاق حزة
 أو من الجارة وحزان كصليانة بفجران العين ورجل محزور البان شديد وحازع (الحوز)
 الجمع وضم التي كالحبابة والاحتياز والسوق اللين والتدبذد لسبر اللين والموضع تتخذ
 حواله مسناة والمثل والنسكاح والإغراق في نزع القوس ومحلة باعلى بهقوبامتها عبد الحق بن
 محمود القرائن الزاهد * بواسطة منها حمس بن علي شيخ السلفي * والكوفة منها الحسن بن
 زيد بن الهيثم وبها الناحية ويصه الملك وعنب وقرج المرأة والطبيعة * وإد الجاز وأول ليله

توجه الابل الى الماء ليلته الحوز وقد حوز نحو راء وانها ورثة الخالطة والوطاء والاحوزي
الاحوزي كالأحوز والاسود والحسن السباقة كالحوزي والاحوزي الذي ينزل وسده ولا يتخاط
ورجل رايه وعلقه مدخر والاسود وانها زعنه عدل والقوم تركوا امر كرههم الى آخره وشاور
القرينان انما زكلا واحدا عن الآخر وحوار القلوب في حديث ابن مهدي ما يحوزها
ويقلها حتى تركب ما لا يحب ويروي حوار جمع حارة وهي الامور التي تحز في القلوب وتحدث
وتؤثر ويخالف فيها ان تكون معاصي الفسق الطمأنينة اليها وتحوّلوا لوى كخير وتصحى
والحوزية بالضم الناقة المتحارة عن الابل والى عند هاسير مذخورا والى لها خالقة انقطعت
عن الابل في خلقها وقرأتها كما تقول منقطع القرين والحوزي الدخيرة تطويها عن صاحبك
وحوزان وحوز قرينان والحوزة كدورة قصبة يحوز سنن منها احمد بن محمد بن محمد القصبه
الشاعر وابنه حسن شاعر وعبد الله بن الحسن واحمد بن عباس احمدان ومحمود بن اسمعيل
الحوزي اني الخطيب المحدث كانه من تغيير السب وحوزة بجملة ممن قاتل الحسين وبرد
ابن حوزة محدث وكثبان رجل وكرمان الجعلان الكبار والحوزاء الحرب التي تحوز القوم
وحلال بن احوزة قاتل جهم بن صفوان الحيز السوق الشديد والرويد ذو وصحبت الحية تلوت
وحيز بخير زهير العمار وبو حبان كشاد بطن من طي وحيزان بالكسر د بدار بكر منه
محمد بن اسمعيل القصبه الشاعر ومحمد بن ابي طالب الاديب **(فصل الحاء)** **(الخبز)**
وبالفصح ضرب البعير يسده الأرض والسوق الشديد والقرب ومصدر خبز الخبز خبز
اذا صنعته وكذا اذا اطعمه الخبز وبالضرب الرعل والمكان المنخفض المظلم من الأرض
والخبازي ويخفف والخباز والخبازة والخبز يثبت م ورجل خبزون محركة غير منصرفة
مستفح توجه رهي بها ورجل خبز ذو خبز والخبازة حرفة الخباز وابو بكر محمد بن الحسين
الخبازي مقرئ خراسان والخبزة الطامة والالام جبل مطلى على ينبع وسلام بن ابي خبزة ومحمد بن
الحسن بن ابي خبزة واحمد بن عبد الرحيم بن ابي خبزة محمد بن واهم خبز بضم الخاء ه بالطائف

ابراهيم بن يزيد الطوسي وخوزانة باصفهان و هيرة و بنو ابي بنجدة وخوزيان
 حصن وة يفسقوا وغلزبان في بوزن **(فصل الدال)** * الدثر كالتنح
 الجماع والصلب الشديد **(الذوز)** نعيم الدنيا ولذاتها ودرر كقرح تمكن منها ودرر القلوب
 م معرب وبنات الدرور القمل والصبيان اولاد درزة السفلة والنياطون والحاسكة
 * الذغز كالتنح الذفع والجماع **(الذلز)** كسجل الصلب الشديد وكعلايط الشيطان
 والقوى الماضي والبراق من الرجال كالذلز كعلايط فيهما وذلز ذلمزة ضخمة اللقمة
 والذليزان الفلام السمين في حق ولصوص دلامزة خبيثا منكر ونذلز على الامر اجمع
 عليه * الذهمور كعصفروط الشديد الاكل **(الذهليز)** بالكسر ما بين الباب والدار
 والحنية ج الدهاليز وانباء الدهاليز الذين يلقطون **(فصل الدال)** * درر
 كقرح كدرر * الذومازي هو محمد بن الفضل المحدث روى عنه ابو حنيفة عمر بن شاهين
 التمرقندي **(فصل الراء)** * **(الريز)** الظريف الكيس والمكتنز
 الانجمن الابكاش ونحوها وقد رز ككرم فيها والكبير في نمة ووزن القرية تزيلا ملاها
 وارزبوزم وكذل **(الرز)** بالكسر والضم القذر وعبادة الاوثان والعذاب والشرك
 والتعريك ضرب من الشعر وزنه مستحق على ست مرات سمى تقارب اجزائه وقلة حر وفيه
 وزعم الخليل انه ليس بشعر وانما هو انصاف ابيات واثلاث والارجوزة كالقصيدية منه ج
 اراجيز وقد رز وارجوز ورجويه ورجوه انشدته ارجوزة وداي يصيب الابل في انجازها وهو
 انجز وهي رجوة وكشاد ورمان واد والرجاة بالكسر اسم غرس الهودج او كساء فيه حجر
 او شعرا وصف يعاق على الهودج والمرجوز الملاءة قرس للنبي صلى الله عليه وسلم سمى به
 لحسن ضربه اشتراه من سواد بن الحرث بن ظالم وترجوز الرعد صلات كارجوز والسحاب تحرك
 بطيئة الكثرة مانه والحادي حد ابرجوه وزارجوزا وتنازعوا الرجوز بينهم * رخبز كخفرا سم
(رزين) الجرداة ترر وترر عررت ذبها في الارض لتبيض كارتوت والرجل طعنه والباب

أَصْلَحَ عَلَيْهِ الرِّقَّةُ وَهِيَ حَدِيدَةٌ يَدْخُلُ فِيهَا الْقَطْلُ وَالشَّقَى فِي الشَّيْءِ أَقْبَنُهُ وَالسَّمَاءُ صَوَّتَتْ مِنَ الْمَطَرِ
وَالرُّزْزُ بِالضَّمِّ الْأَرَزُّ وَقَدْ سَمَتْ لُغَاؤُهُ وَطَعَامُ مَرْزُومٍ مَالِجٌ بِهِ وَبِالْكَسْرِ الصَّوْتُ تَجَمُّعُهُ مِنْ بَعِيدٍ
كَالرَّزْزِزِيِّ أَوْ عَمَّ وَأَصَوْتُ الرَّعْدِ وَدِيرُ الْقَيْلِ وَتَرْزِيزُ الْقِرطاسِ صَقْلُهُ وَفِي الْأَمْرِ قَوِيَّتُهُ
وَارْتِزَ الْجَبَلُ عِنْدَ الْمَسَّةِ فَلَمْ يَبْقَ وَجْهٌ وَالسَّهْمُ فِي الْقِرطاسِ ثَبَتَ وَالرُّزْزُ كَمَا بَرَزَتْ يُصْبَغُ بِهِ
وَكَزْبِيرُ أَبِي الْبَرِّ كَانَتْ الْمُسْلِمُ بْنُ الْبَرِّ كَانَتْ بِنِ الرَّزْزِزِيِّ شَيْخٌ لِلدِّمِيَاطِيِّ وَالْأَرَزْزُ بِالْكَسْرِ الرَّعْدَةُ
وَالطَّعْنُ وَبَرْدٌ غَارٌ كَالنَّجِّ وَالطَّوِيلُ الصَّوْتُ وَالرَّزَاؤُ الرَّمَاضُ وَبِالْثَّاءِ دِيدٌ أَبُو جَعْفَرِ بْنِ
الْبَحْتَرِيِّ وَعُثْمَانُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سَمْعَانَ وَعَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ بَيَانَ وَسَعِيدُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ سَعِيدٍ دَرَسَ
النِّظَامِيَّةَ وَحَفِيدُهُ سَعِيدٌ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ عَلَوِيَّةَ وَ مُحَمَّدُ بْنُ النَّفِيسِ بْنِ مُنْجِبِ الرَّزَّازُونَ مُحَدِّثُونَ
وَرَزَزَهُ حَزْرَهُ وَالْجَلَّ سَوَاهُ * الرُّطْزُ حَزْرَهُ الضَّعِيفُ مِنَ الشَّعْرِ وَغَيْرُهُ وَالرَّطَا زَاتُ مُحَقَّقَةٌ
الْخُرَافَاتُ (رَعَزَ) الْجَارِيَّةُ جَامِعُهَا وَالْمِرْعَزُ وَالْمِرْعَزِيُّ وَيُمَدُّ إِذَا خَفَّ وَقَدْ تَفَقَّحَ الْمِيمُ
فِي الْكُلِّ الرَّعْبُ الَّذِي تَحْتَ شَعْرِ الْعِزْوِثِ مِرْعَزُ وَالْمِرْعَزُ الْعَاتِبُ وَرَاعِزٌ أَقْبَضَ * اسْتَغَزَهُ
اسْتَضَعَفَهُ وَاسْتَلَانَهُ * وَفَزَهُ يَرْفُزُهُ ضَرْبُهُ وَالرَّافِزُ الْعِرْقُ الضَّارِبُ وَمَا يَرْفُزُ مِنْهُ عِرْقٌ مَا يَضْرِبُ
* رَفَزَ رَقَصَ وَالرَّافِزُ الرَّافِزُ وَمَا يَرْفُزُ مِنْهُ عِرْقٌ مَا يَضْرِبُ (رَكَزَ) الرَّحْمُ يَرْكُزُهُ وَيَرْكُزُهُ غَرَزُهُ
فِي الْأَرْضِ كَرَكُهُ وَالْعِرْقُ اخْتَلَجَ كَمَا تَسْكُزُ وَالْمَرْكُزُ وَسَطُ الدَّائِرَةِ وَمَوْضِعُ الرَّجْلِ وَمَحَلُّ وَحِثٍ
أَمْرُ الْجَنَّةِ دَانٌ يَلْزَمُوهُ وَالرِّكْزُ بِالْكَسْرِ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَالْحَشُّ وَالرَّجُلُ الْعَالِمُ الْعَاقِلُ السَّخِيُّ
الْكَرِيمُ وَبِهِمَا ثَبَاتُ الْعَقْلِ وَوَاحِدَةُ الرِّكَازُ وَهُوَ مَا رَكَّزَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْمَعَادِنِ أَيْ أَحَدُهُ
كَالرِّكَازَةِ وَذَوْنُ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ وَقَطَعَ الْفَتْسَةَ وَالذَّهَبُ مِنَ الْمَعْدِنِ وَارْتَزَ وَجَدَ الرِّكَازُ
وَالْمَعْدِنُ صَارِفُهُ كَارُوزٌ وَارْتَسَزَتْ عَلَى الْقَوْمِ وَضَعُ سَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ أَقْعَدَ عَلَيْهَا وَالرِّكَازَةُ
الْفَتْلُ تَقْلَعُ مِنَ الْجَذَعِ وَمَرْكُوزٌ ع * وَالرِّكَازَةُ فِي أَصْلِهِ لَاحِ الْمَعْدِنِ الْعَبَثَةُ الدَّاخِلَةُ
(الرَّمَنُ) وَيُضَمُّ وَيَحْرُكُ الْإِشَارَةُ وَالْإِعْمَاءُ بِالثَّقَيْنِ وَالْأَعْيُنِ وَالْحَاجِبِينَ وَالْأَقْمِ وَالْبَدِ
أَوِ الْقِسَانِ يَرْمَنُ وَيَرْمَنُ وَالزَّمَانَةُ السَّافِلَةُ وَالْمَرَاةُ الرَّائِسَةُ وَنَحْمَةُ فِي عَيْنِ الرُّكْبَةِ وَالْكُنْيَةُ

الكبيرة التي تترجم رأى تفرقك وقضطها بمن جوانبها والربز الكبير الحركة والجبل العظيم
والعاقل والكبير والاصبل والرفين وبجل زبنا القوادضيقه وقد رمز ككرم في الكل
والامور الجبر والاصل والتمودج وارماز ذال ولزم مكانه ضد وانقبض وترمز من الضربة
اضطرب كارتعز والقوم تفر كوا في مجالسهم لقيام او خصومه كارتعز وتبها وضربا شديدا
والترامز كعلايط القوى الشديد الذي غت قوته وابل رمز بالضم سحاب وهذه ناقة
ترمز اي لا تكاد تخفى من ثقلها وسحبها ورمز عنه اي لم يرض رعية الراعي لثقلها الى واع آخر
والقربة ملاها والطير ورمز انافز وقلانا بكذا الغراء به وكر ببر العاصا * المرمز الخفيف ويغنى
الهيا المطمع وهو لا يرمز اني لا يعطى شيئا (الزبن) بالضم الاوثر (راز) رذا جزبه
والرجل مسبقته اقام عليها واصلمها وما عنده طلبه واراده والرازيس البناتين ج الزارة
وخرقه الزارة وخرقه دبن روبر كبريحدث والروزي الطلسان وهو خفيف المراز والمرازة
اذا اراد ان ينظر ما ثقله والمرازان الثديان ووزو دايه تروياهم بشي بعد شي ورازانة باصبعان
وليس بتخفيف رازان فلا قربان منها لدبن محب ووجهه ببر وجردها بدربن صالح بن عبدالله
﴿فصل الرأى﴾ الزبازاة والزبازاة الصغيرة والزبازاة الشر بين القوم الزبر
كأمر الخفيف والتظيف والعاقل الحكم الراي * ذر أهله جهور المصنفين وفي بسيط التحويزه
يزو ذر اصغعه * الزن بالتحريك وكثيف الالكات والطريق الذي جئت منه وذر كفر حقلق
والزلة المرافة الطباشرة الذر في يوت جاراتها وجره وذر اتم اي امرهم ووزان بالضم جد
محمد بن ابراهيم الانطاكي ووزن بالفتح د بين هراة ونسبوا ووزو دايه خصمه ورجل
وقوم وراية قصار غلاط ورجل ووزي مسكابس مبادل ووزو دايه روزاة
الصغيرة وطردنه (الزبارة) بالكسرة والزبارة الزبارة والراية ما غلظ من الارض والاكسة
الصغيرة كالزبارة والزبارة والريش او اطرافه ج الزبازي والزبازية الجبله وزي زي حكاية
صوت الجبن وكثير ع بالشام ﴿فصل السين﴾ السجزي بالفتح والكسري

قوله يزو هو بضم
الزاي لانه مضاعف
متعدد وليس على
اصطلاح المصنف
لان هذه عبارة
البيسط فلا يلزم
الكسر الا فيما كان
من عبارته دون
عبارة غيره اه محض
باختصار

نَسَبَهُ إِلَى سَجِسْتَانَ الْأَقْلَمِ الْمَعْرُوفِ مِنْهُ أَبُو دَاوُدَ وَسَلَمَةُ بْنُ الْأَشْعَثِ وَأَبُو سَعِيدٍ عُمَانُ بْنُ سَعِيدٍ
 الدَّارِمِيُّ وَأَبُو حَاتِمٍ بْنُ حَبَانَ وَالْحَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْقَاضِي وَدَعْلَجُ بْنُ أَبِي نَصْرٍ عَبْدُ اللَّهِ الْوَائِلِيُّ الْجَمَّازُ
 وَمَسْعُودُ بْنُ نَاصِرِ الرِّكَابِ وَبِجِي بْنُ هَمَّارٍ الْوَاعِظُ وَعَلِيُّ بْنُ بَشْرٍ اللَّيْثِيُّ وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ أَبِي حَاتِمٍ
 وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِ بْنِ مَأْمُورٍ وَأَبُو الْوَلَدِ عَبْدُ الْأَوَّلِ * سَلَفُ بِالْقَيْنِ الْمُجْتَمِعَةِ عَدَاوَةً شَدِيدًا * سِينُزُ
 كَسِينِيَّةٌ بِقَارِسٍ مِنْهَا أَحَدُ بَنِي عَبْدِ الْكَرِيمِ السَّيْنِزِيُّ الْمُقَرِيُّ وَعَلِيُّ بْنُ الْمُعَلَّى الْمُحَدِّثُ وَسَنَانِيَّةٌ
 بِرَبْدَ * عَمْرٍوسَ بِنِزٍ بِأَصْنَمٍ وَبِالْكَسْرِ وَبِالْإِصْفَةِ نَوْعٌ م * سَبَاذَةُ بِخَارِ مِنْهَا عَلِيُّ بْنُ
 الْحَسَنِ السَّيَّارِيُّ وَبَعْرُفُ بْنُ عَبْدِ الطَّوِيلِ الْمُحَدِّثُ * (فصل الشين) * (شَرْ) *
 كَثْرُ شَارًا وَشَوْزًا فَهُوَ شَرْ وَشَارٌ وَشَارُ عَظْمٍ وَارْتَفَعَ وَاشْتَدَّ وَالرَّحْلُ قَلَقٌ وَذِعْرُ كَشْتَرٍ كَعْنِي فَهُوَ
 مَشَوْرٌ وَمَشَوْرٌ وَشَارُ غَيْرُهُ * وَاشْتَارَ تَفَرَّقَ وَشَارَهَا كَنَحَّ جَامِعَهَا وَخَبَلَ شَارَةً هَمًّا * الشَّخْزُ
 الدِّكَاحُ وَشَخَزَ كَنَحَّ فَرَعَ وَخَافَ (الشَّخْزُ) كَلَمَعُ الْأَضْطِرَابِ وَالْمُتَقَّةُ وَالْعَنَاءُ وَالطَّعْنُ
 وَفَقَى الْمَلِكُ بَيْنَ الْأَعْرَاءِ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالشَّخْرُ أَشْأَسُ (الشَّخْرُ) الْعَظْمُ وَالْقَطْعُ وَالشَّدَّةُ
 وَالصُّعُوبَةُ وَالشَّدِيدُ وَالْقُوَّةُ وَرَمَاهُ اللَّهُ تَعَالَى بِشَرْفَةٍ بِهَيْلَكَةٍ وَالْمُشَارَّةُ الْمَذَارَعَةُ وَسُوءُ الْخُلُقِ
 وَالتَّشْرِيزُ التَّعْذِيبُ وَالسَّبُّ وَالنِّمْرُ يُعَذِّبُ النَّاسَ وَالشَّيْرُ أَذَلُّ لَبَنٍ لِرَأْبِ الْمُشَخَّرِ مَوْجُ مَاوُهُ ج
 شَوَارِيزُ وَشَرَارِيزُ وَشَارِيزُ فَيَنْ يَقُولُ شَرَارُزُ وَشِيرَارُزُ بَنِي طَهْ - حُورَتْ بَنَى قَصَبَةً بِإِدْفَارِسَ
 فَسَمَّيَتْ بِهِ وَشَرُورٌ كَصَبُورٍ قَلَامَةٌ - صِينَةُ وَشَرُّرٌ يَخْلُقُ جَبَلٌ بِإِلَادِ الدَّيْلِ وَاشْتَرَاهُ اللَّهُ الْقَائِي مُكَرَّمُهُ
 لَا يَخْرُجُ مِنْهُ وَالْمُشَرَّرُ كَمَا عَظَّمَ الْمُشْدُودُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ الْمُضْجُومُ طَرَفَاهُ مُشْتَقٌّ مِنَ الشَّيْرَارَةِ
 أَهْجَمِيَّةٌ وَحَدِيدَةٌ مُشَارَّةٌ تَقَطُّعُ كُلِّ شَيْءٍ مَرَّتَ عَلَيْهِ وَشِيرُهُ بِسَرَخْسٍ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ سَعِيدٍ
 وَعُمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلَى الْمُحَدِّثَانِ التَّيْرِزِيَّانِ (الشَّرَاذَةُ) الْيَمْسُ الشَّدِيدُ وَشَيْ شَرْ وَشَرْزُ * الشَّغِيرَةُ
 بِالْقَيْنِ الْمُجْتَمِعَةِ الْمَلَّةُ وَالشَّخْرُ كَلَمَعُ الطَّوَالِ وَالْأَعْرَاءِ بَيْنَ الْقَوْمِ وَهَجَرَ الشَّغْرَى هَجَرَ كَانُوا يَكُونُ
 مِنْهُ الدَّوَابُّ بِقُرْبِ مَكَّةَ * الشَّغْبَرُ الشَّعْبَرُ * سَفَرُهُ بِشَفَرِهِ وَفَسَهُ بِصَدْرِ قَدَمِهِ * الشَّكْرُ النَّحْسُ
 بِالْأَصْبَحِ وَالْإِيذَابُ بِاللِّسَانِ وَالطَّعْنُ وَالْجَمَاعُ وَالشَّكَاوُ كَشَدَادٍ مَنْ إِذَا حَدَّثَ الْمَرْأَةَ أَنْزَلَ قَبْلَ

أَنْ يُخَالِطَهَا وَالتَّيْنَانُ وَالْمَعْرِبُ عِنْدَ الشَّرْبِ وَبِالْهَامِ مَنْ إِذَا رَأَى مَلِكًا وَقَفَّ فَبَاحَهُ فَخَدَعْتُهُ
 وَرَجُلٌ سَكَنَ وَسَكَنَ سَبِي الْخُلُقِ وَالْأَسْكُزُ كَطُرَابٍ شَيْءٌ كَالْأَدِيمِ الْإِيضُ يُؤَكِّدُهُ الشَّرُوحُ
 (الشَّمَزُ) نَقْرُ النَّفْسِ عَمَّا تَكْرَهُ وَتَشْمُزُ وَجْهَهُ تَعَرَّ وَتَقْبَضُ وَاسْتِمَارًا تَقْبِضُ وَافْتَعَرًا تَعَرَّ
 وَالتَّشْيُ كَرَهُهُ وَهِيَ الشَّمَازِيْرَةُ وَالْمُشْمَرُ النَّافِرُ الْكَارِهُ وَالْمَدْعُورُ وَاتَّخَذَ بَنُ إِبْرَاهِيمَ الشَّمَزِيُّ
 مُحَمَّدٌ وَعُمَرُ بْنُ عُمَرَ الشَّمَزِيُّ مَعْتَرِيبَانِ * الشَّمَزُ بضم الشين وكسرها وشذ الميم الطامح النظر
 والضم من الإبل والناس وبها الكبر كالشَّمَزِيْرَةِ * السَّيْنِيزُ والشُونِيزُ والشُونُوزُ والسَّهْنِيزُ
 الحبة السوداء وأقاربى الأصل والشُونِيزِيَّةُ مَقْبَرَةٌ لِلصَّالِحِينَ يَغْدَادُ * السَّهْنَارُ قَلْعَةٌ بِحَضْرَمَوْتِ
 * الْأَشْوَرُ الْمُتَكَبِّرُ وَشَبِيهِهُ شَوْرًا شَغَفَ بِهِ وَالْمَشْوَرُ الْقَلْبُ * تَمَرٌ (شَهْرِي) تَقَدَّمَ فِي السَّيْنِ
 * التَّهْنِيزُ السَّيْنِيزُ (السَّيْنِ) بِالْكَسْرِ خَشَبٌ أَسْوَدٌ لِلْقَصَاعِ كَالشَّيْرِي أَوْ هُوَ
 الْأَبْنُوسُ وَالسَّامُ أَوْ خَشَبُ الْجَوْزِ وَنَاحِيَةٌ بِأَذْرَبِجَانَ وَبُرْدَمُ شَيْءٌ مَحْطُوطٌ بِحُمْرَةٍ وَقَدْ شَبِهَ
 (فصل الضاد) * ضَارَ كَنَعَ ضَارًا وَضَارًا جَارًا وَفَلَانًا حَقَّهُ بِحُجَّةٍ وَنَفْسَهُ وَفِجَّةً
 ضَارَى وَيُثَلَّثُ لُغَةً فِي ضَيْرَى أَيْ نَاقِصَةً * الضَّارِبُ كَمَا لَطِىَ الْمَذْبُوحُ الْخُلُقِ الْمُوتَى * الضَّيْرُ
 الشَّدِيدُ الْخُتَالُ مِنَ الذَّنَابِ وَالضَّيْبُ شِدَّةُ اللَّعْظِ وَذَنْبُ ضَيْرٍ وَضَيْبٍ مُتَوَقِّدٌ اللَّعْظِ * ضَحَرَ عَيْنُهُ
 بَانْخَاؤُ الْمُعْجَمَةِ كَنَعَ أَيْ بَخَصَهَا (الضَّرُّ) كَمَا لَزَّ الضَّيْلُ وَمَا صَلَبَ مِنَ الضُّعُورِ وَالْأَسَدُ أَمْرًا
 ضَرَفَةً قَصِيرَةً لَتِجَةً وَضَرَزَ الْأَرْضَ كَثْرَةً هَبْرًا وَقَلَّةً جَدِيدًا وَالْمُضَرُّ الشَّيْءُ يَنْقُصُهُ * أَضَرَّ هَذَا
 كَذَابٌ إِلَيْهِ مُسْتَرًا (الْأَضَرُّ) السَّيِّئُ الْخُلُقِ الْعَسِرُ وَالْغَضْبَانُ كَالْمُضَرِّ وَالضَّقُّ الشَّدَقُ الَّذِي
 التَّقَتْ أَضْرَاسُهُ الْعُلْيَا وَالسَّقْلَى فَلَمْ يَنْ كَلَامُهُ وَالَّذِي إِذَا تَكَلَّمَ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَفْرَحَ بَيْنَ حَفْصَيْهِ
 خَلْقَةً أَوْ مَنْ يَضِيقُ عَلَيْهِ مَخْرُجُ الْكَلَامِ حَتَّى يَسْتَعِينَ بِالضَّادِ وَهُمْ الضَّرَارُ وَقَدْ ضَرَّ يَضُرُّ بِالضَّرْحِ
 ضَرَزَا وَرَكِبَ أَضَرَ شَدِيدَ ضَمٍّ عَلَى فَايَعِ طَيْبِي ضَاقَ وَالْفَرَسُ عَلَى قَامِ اللَّجَامِ أَمَّ
 * الضَّمُّ كَالْمَنْعِ الْوَطْءُ الشَّدِيدُ * الضَّمُّ بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ وَالسَّيِّئُ الْخُلُقِ مِنَ السَّبَاعِ * الضَّمُّ الْقَمُّ
 الْبَعِيرُ وَمَعَ كَرَاهَتِهِ ذَلِكَ وَالْدَّفْعُ وَالْجَمَاعُ وَالْعَدُوُّ وَالْوَتْبُ وَالْفَقْرُ وَالضَّرْبُ بِالْيَدِ أَوْ بِالرَّجْلِ

وَأَسْأَلُ الْجِبَامَ فِي الْقَرَمِ وَالضَّمِيرِ الْفَطِيطُ وَبِهَاءِ الْقُفْمَةِ الْعَطِيشَةُ وَاسْطَفَزَهُ الْقَسَمَةُ كَارَهَا
وَالضُّفَارُ الْخَامُ مَسْتَقٌّ مِنَ الضُّفْرِ مَحَزَّ كَذَا لِلشَّعْرِ يَحْسُ لِبَعْضِهِ الْبَعِيرُ لِأَنَّهُ يَهَيَّ قَوْلُ الزُّوْكَاءِ بِهَاءِ
هَذَا الشَّعْرِ الْعَلَفُ * الضُّكْرُ الْقَمْرُ الشَّدِيدُ (ضَمْرُ) يَضَعُ وَيَضْرِبُ سَكَتٌ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ فَهُوَ ضَاغِرٌ
وَضَعُوزُ الْبَعِيرِ أَمْسَكَ بِرَنَّهُ فِي فَمِهِ وَلَمْ يَجْتَرِعْ وَعَلَى مَالِي جَدْعَايَهُ وَلَزِمَهُ وَعَلَى مَالِهِ شَيْخٌ وَالْقَسَمَةُ
الْقَسَمُهَا وَالضُّفْرُ الْمَكَانُ الْغَلِيظُ وَالْأَكَّةُ الْخَاشِعَةُ وَكُلُّ جَبَلٍ مَعْقِدٍ جَارُهُ حَرُّ صَدَابٍ مَقَامِهِ طِينٌ
كَالضُّفْرِ وَالْوَحْدَةُ بِهَاءِ وَالضُّفْرُ الْأَسَدُ وَالضَّامِنُ الْعِيَابُ لِلنَّاسِ * الضَّمْعُ بضم الضاد
وَكُسْرِهَا الضَّمْعُ مِنَ الْإِبِلِ وَالرِّجَالِ وَالْجَسِيمُ مِنَ الْفَعُولِ * الضَّمْرُ كَزَيْجٍ وَعَلَاظِمٌ مِنَ التَّوْقِ
الْمُسْنَةُ وَالْكَبِيرَةُ الْغَلِيظَةُ اللَّيْنُ يَجْعَلُ الْأَسَدَ وَخَلَّ ضَمَارٌ غَلِيظٌ وَضَمْرٌ عَلَيْهِ الْبَلَدُ وَالْقَبْرُ
غُلْفٌ وَالضَّمْرُ الشَّدِيدُ الصَّامِتُ مِنَ الْأَرْضَيْنِ وَبِهَاءِ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْحِرَارِ الَّتِي لَا تَسْلُبُ بِالْقِلِّ وَمِنْ
النِّسَاءِ الْغَلِيظَةُ * قَلَمُهُ كَمَنْعُهُ وَطَنُهُ وَطَنٌ شَدِيدٌ وَالْمَرْأَةُ تَكْتُمُهَا وَالدَّابَّةُ عَصَتْ بِقَدَمِ الْقَمِ
(ضَارٌ) الْقَمْرَةُ ضَوْزٌ لَا كَهْفَ فِيهِ وَالضَّوَارَةُ بِالضَمِّ شَطِيبَةٌ مِنَ السَّوَالِ كَالضُّوْزِ وَضَارَةٌ حَقَّةٌ
يَضُورُهُ نَقَصُهُ كَبُضْبَةٍ ضَبْرًا وَضَارُجَارٌ وَقِسْمَةٌ ضَبْرَى فِي مَنْ آزَنَ ﴿فصل الطاء﴾
* الطَّبْرُ بِالْكَسْرِ رُكْنُ الْجَبَلِ وَالْجَبَلُ ذُو السَّامَيْنِ وَطَبْرُهَا جَمَاعُهَا وَالطَّبْرُ الْمَلْءُ لِكُلِّ شَيْءٍ * الطَّبْرُ
كَزَيْجٍ يَسِيلُ فَرَجُ الْمَرْأَةِ * الطَّعْرُ كَابَةٌ عَنِ الْجَمَاعِ * الطَّعْرُ بِالْكَسْرِ الْكَذِبُ (الطَّرُّ) الْهَيْئَةُ
وَالطَّرَارُ بِالْكَسْرِ عِلْمُ التَّوْبِ مَعْرَبٌ وَطَرَزَهُ تَطَرَّيْرًا أَعْلَمَهُ قَطَارُزٌ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي تَنْسُجُ فِيهِ النِّسَابُ
الْجَسَدَةُ وَالنَّمَطُ وَتَوْبٌ نَسِجٌ لِلشَّاطِطِ وَمَحَلَّةٌ يَمُرُّ وَيَاصِفُهَا وَدُ قُرْبَ اسْتِجَابٍ وَتَفْخُ
وَالطَّرَارُ ذَانُ غُلَافِ الْمِيزَانِ مَعْرَبٌ وَطَرَزَ كَفَرَحَ تَشَكَّلَ بَعْدَ تَحْنٍ وَحَسَنَ خُلُقُهُ بَعْدَ سَاءَةٍ وَفِي
الْمَلْبَسِ نَائِقٌ قَلَمٌ يَبْسُ الْأَفَاخِرُ * الطَّعْرُ كَالْمَنْعِ الدَّفْعِ وَالْجَمَاعِ (الطَّنْزُ) الشَّعْرِيَّةُ طَنَزَتْ بِهِ فَمِنْهُ
طَنَارٌ وَضَرْبٌ مِنَ السَّكِّ وَطَنَزَةٌ وَهُمْ مَطَنَزَةٌ لِأَخِيرَتِهِمْ هَيْئَةً أَنْقَسَهُمْ عَلَيْهِمْ * الطَّوَارُ كَشَدَادِ
الَّذِي الْمَسَّ ﴿فصل العين﴾ (الْعَجْزُ) مَثَلَةٌ وَكَذَمٌ وَكَفَّ مَوْثَرُ الشَّيْءِ
وَبَوَّثَتْ جَ أَجْبَادٌ وَالْعَجْزُ وَالْمَجْزُ وَالْمَجْزَةُ وَتَفْخُ جَمْعُهَا وَالْعَجْزَانُ مَعْرَكَةٌ وَالْمَجْزُورُ بِالضَمِّ

الضَّمُّ والقِلُّ كضرب وسَمِعَ فهو عاجزٌ من عَواجزٍ وعَجَزَتْ كَنَصَرَ وكرمٌ عَجُوزٌ بالضم صادت
عَجُوزًا كعَجَزَتْ تَجِيْزًا وعَجَزَتْ كَفَرَحَ هَجَزًا وهَجَزًا عَظُمَتْ هَجِيْزُهَا أي هَجَزُهَا كعَجَزَتْ بالضم تَجِيْزًا
والهَجِيْزَةُ حَاسَةٌ بها وأَيَّامُ الهَجُوزِ مِسْنٌ ومِسْتَبْرُوْرٌ والْأَحْمَرُ والمَوْعِرُ والمَعْلِلُ ومُطْفِئُ الْبَحْرِ
أَمْكَلِي الطَّعْنِ والهَجُوزُ الْإِبْرَةُ وَالْأَرْضُ وَالْأَرَبُ وَالْأَسَدُ وَالْأَلْفُ مِنْ كُكَلٍ تَنِي
وَالْبُذْرُ وَالْبَحْرُ وَالْبَطْلُ وَالْبَقَرَةُ وَالنَّاجِرُ وَالْتَرَسُ وَالتَّوْبَةُ وَالتَّوْرُ وَالْجَانِعُ وَالْجَعْبَةُ
وَالْجَعْنَةُ وَالْجَوْعُ وَجَهْمٌ وَالْحَرْبُ وَالْحَرِيَّةُ وَالْحَتَّى وَالْخِلَافَةُ وَالْخَجَرُ وَالْخِمِيَّةُ وَدَانَةُ
الشَّمْسِ وَالذَّاهِيَّةُ وَالْدِرْعُ لِلْمَرَاةِ وَالذُّنْيَا وَالذَّقْبُ وَالذَّبِيَّةُ وَالرَّايَةُ وَالرَّحْمُ وَالرِّعْنَةُ
وَالرَّمَكَةُ وَرَمَلَةٌ م وَالسَّفِيْنَةُ وَالسَّمَاءُ وَالسَّمْنُ وَالسَّمُومُ وَالسَّنَةُ وَشَجَرَمُ وَالشَّمْسُ
وَالشَّجُّ وَالشَّيْخَةُ وَلَا تَقُلْ هَجُوزَةً أَوْ هِيَ لَفِيَّةٌ رَدِيْمَةٌ ج هَجَازٌ وَهَجَزٌ وَالْحَصِيْفَةُ وَالصَّنْجَةُ
وَالصَّوْمَعَةُ وَضَرْبٌ مِنَ الطَّبِيْبِ وَالضَّبْعُ وَالطَّرِيقُ وَطَعَامٌ يَنْضَجُ مِنْ نَبَاتٍ بَحْرِيٍّ وَاعِاجِزُ
وَالْعَافِيَّةُ وَعَانَةُ الْوَحْشِ وَالْعَقْرُبُ وَالْفَرَسُ وَالْفَضَّةُ وَالْقِبْلَةُ وَالْقَدْرُ وَالْقَرِيَّةُ وَالْقَوْسُ
وَالْقِيَامَةُ وَالْكَتِيْبَةُ وَالْكَعْبَةُ وَالْكَلْبُ وَالْمَرَاةُ شَابَةٌ كَانَتْ أَوْ هَجُوزًا وَالْمُسَافِرُ وَالْمِسْكُ
وَمِسْمَارٌ فِي قَبْضَةِ السَّيْفِ وَالْمَلَكُ وَمَنَامِبُ الْقَدْرِ وَانْنَارُ وَالنَّاقَةُ وَالنَّحْلَةُ وَنَصْلُ السَّيْفِ
وَالْوَلَايَةُ وَالْيَدُ الْيُمْنَى وَالْهَجْرَةُ بِالْكَسْرِ آخِرُ وَلَدِ الرَّجُلِ وَيُضَمُّ وَالْهَجْرَاءُ الْعَظِيْمَةُ الْهَجْرُ وَرَمَلَةٌ
مُرْتَفَعَةٌ وَمِنْ الْعُقَبَانِ الْقَصِيْرَةُ الذَّنْبُ وَالنِّي فِي ذَنْبٍ أَرِيْشَةً يَضَاهُ وَالشَّيْطَانُ دَائِرَةُ الْكَفِّ وَالْهَجَارُ
كَكِتَابٍ عَقِبَ يَشُدُّ بِهِ مَقْبِضُ السَّيْفِ وَهِيَ أَيْمَانُ عَظَمَاءِ الْهَجِيْرَةِ لِيُخَسِبَ هَجْرَاءُ كَالْأَهْجَاءِ وَدَائِرَةُ
الطَّائِرِ وَالْهَجْرَةُ الشَّيْءُ فَانَهُ وَقُلَانَا وَجَدَهُ عَاجِرًا وَصِيْرُهُ عَاجِرًا وَالْهَجِيْرُ التَّشْيِيطُ وَالتَّسْبِيَةُ إِلَى الْهَجْرِ
وَالْهَجْرَةُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا أَهْجَزَ بِهِ الْخَصَمَ عِنْدَ التَّحَدِّي وَالْهَاءُ الْمُبَالَغَةُ وَالْهَجْرُ مَقْبِضُ
السَّيْفِ وَدَاعِي هَجْرٌ أَدَابَةٌ وَتَهْجُرُ كَتَنَصُرُ مِنْ أَعْلَامِهِمْ وَابْنُ هَجْرَةَ بِالضَّمِّ رَجُلٌ مِنْ لِيْمَانَ بْنِ
هَذِيلٍ وَبَنَاتُ الْهَجْرِ السِّهَامُ وَطَائِرٌ وَالْهَجِيْرُ الَّذِي لَا يَأْتِي النِّسَاءَ وَالْمُهْجُورُ الَّذِي أُلْحِ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ
وَالْهَجَارُ الْقَتْلُ أَصُولُهُ أَوْ رَكِبَ فِي الطَّلَبِ أَهْجَارًا لِأَيِّ رَكِبَ الذَّلَّ وَالْمَشَقَّةُ وَالصَّبْرُ وَبَدَلُ الْهَجُودِ

فِي طَلَبِهِ وَهَجَرَهُ هَازِنٌ بَنُو نَصْرٍ مِنْ مَعَاوِيَةَ وَبَنُو جُدْشَمٍ بْنِ بَكْرِ وَالْمِجَازُ الطَّرِيقُ وَمَا جَرَّ قُلَانٌ ذَهَبٌ
 فَلَمْ يُمْسَلْ إِلَيْهِ وَقُلَانٌ مَسَابِقُهُ فَهَجَرَهُ فَمَسَّبَقُهُ وَالْيَثْقَةُ مَالٌ وَتَهَجَّرْتُ الْبَعِيرُ وَكَبْتُ هَجَرَهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى
 مَعَايِزٍ بَنَى يَعْجِزُونَ الْأَنْبِيَاءَ وَأَوْلِيَاءَهُمْ يَهْتَابُونَهُمْ وَيُخَافُونَهُمْ لِيُصِيرُوا بِهِمْ إِلَى الْعَجْزِ عَنْ
 أَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى أَوْ مَعَانِدِينَ مُسَابِقِينَ أَوْ طَائِفِينَ أَنَّهُمْ يَهْجُرُونَ تَابَهُ الْخَجَرُ وَبِالضَّمِّ انْخَلَعَ فِي الرِّبْلِ مِنْ
 الرِّيحِ رَجٌّ مَجَارِيْنُ (الْمَجَارَةُ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْفَرْسُ الشَّدِيدَةُ وَلَا يُقَالُ لِلذِّكْرِ مَجَارَتُهُمْ بَقَالَ
 جَلَّ مَجْلَرُهُ وَنَاقَةُ مَجْلَرَةٍ وَمَجْلَرَةٌ بِالْكَسْرِ مِثْلُهُ بِالْبَادِيَةِ بَارَا خَفَرُ أَبِي مُوسَى وَتَجَمُّعٌ عَلَى جَهَازٍ
 (الْعَرَزُ) حَزْرَتُهُ تَجْعُرُ مِنْ أَصَاغِرِ الثَّمَامِ وَأَدَقُّهُ هَكَذَا ذِكْرُهُ وَهُوَ تَصْغِيفٌ وَالصَّوَابُ بِالْغَيْنِ
 الْمَجْهِيَّةُ وَعَرَزُهُ يُعَرِّزُهُ انْتَزَعَهُ انْتِزَاعًا غَنِيَةً وَأَفْلَا لَامُهُ وَعَنْبُهُ وَالشَّيْءُ الشَّدُّ وَعَلَطٌ وَلَقُلَانٌ قَبْضٌ
 عَلَى شَيْءٍ فِي كَفِّهِ ضَامًا عَلَيْهِ أَصَابِعُهُ بِرِيهِ مِنْهُ شَيْءٌ لَا يَنْظُرُ إِلَيْهِ وَلَا يَرِيهِ كُلُّهُ وَتَعَرَّزَ عَلَيْهِ اسْتَصْعَبَ
 كَاسْتَعَرَّزَ وَالْتَعَرُّزُ الْإِخْفَاءُ وَكَالْتَعَرُّيْضُ فِي الْخُصُومَةِ وَفِي الْخَطِيئَةِ وَاسْتَعَرَّزَ شَدُّ وَصَلَبٌ كَعَرَّزَ
 بِالْكَسْرِ انْقَبَضَ كَعَرَّزَ وَتَعَارَّزَ وَتَعَرَّزَ وَاعْرَزَ أَفْسَدَ وَالْعَرَاُ الْمُتَغَابُونَ لِلثَّمَامِ وَالْمُحَارَرَةُ
 الْمَعَادَةُ وَالْمُجَابِيَةُ وَالْمُخَالَفَةُ وَالْمُغَاضَبَةُ (عَرِظَ) تَخَيُّ لَفْظُهُ فِي عَرِظَ * أَعْرَظَ الرَّجُلُ كَادَ
 يَمُوتُ مِنَ الْبَرَدِ (عَزَّ) يَعْزُزُ وَعَزَّةٌ بِكَسْرِ هِمَا وَعَزَاةٌ صَارِعَةٌ كَتَعَزَّزَ وَقَوِيٌّ بِمُدَّةٍ وَعَازَةٌ
 وَعَزْرُهُ وَالشَّيْءُ قَلٌّ فَلَا يَكَادُ يُوْجَدُ فَهُوَ عَزِيزٌ جَ عَزَارُوا عَزْرَهُ وَأَعَزَّ أَوْ أَلَامُوا سَالَ وَالْقَرْحَةُ سَالَ مَا فِيهَا
 وَعَلَى أَنْ تَفْعَلَ كَذَا حَقٌّ وَاشْتَدَّ بَعْزُ كَيْفَلٍ وَيَمْلُ وَعَزْرَتْ عَلَيْهِ اعْزُرْتُ وَأَعَزْرْتُ بِمَا أَصَابَكَ
 بِالضَّمِّ أَيْ عَظَّمَ عَلَى وَالْعَزُورُ النَّسَاقَةُ الْفَسِيْقَةُ الْأَحْلِيلُ جَ عَزَّرَ وَقَدَّعَزَّتْ كَدَعُوزًا وَعِزَارًا
 بِالْكَسْرِ وَعَزْرَتْ كَكَرُمَتْ وَأَعَزَّتْ وَتَعَزَّرَتْ وَعَزْرُهُ كَدُهُ غَلْبُهُ فِي الْمَعَارَةِ وَالْإِسْمُ الْعَزَّةُ بِالْكَسْرِ
 كَعَزَّزَهُ وَفِي الْخَطَابِ غَالِبُهُ كَعَاثُهُ وَالْعَزَّةُ بَقْتُ الطَّبِيَّةِ وَبِهَامِيَّتِ عَزَّةٌ وَالْعَرَاُ لَارِضُ الصُّلْبَةِ
 وَأَعَزَّوَقَعَ فِيهَا وَقُلَانٌ أَحَبُّهُ وَالشَّاءُ اسْتَبَانَ مَعْلَاهَا وَعَظَّمَ ضَرْعُهَا وَالْبَقَرَةُ عَسْرُ حَمْلِهَا وَعِزَارُ عِ
 بِالْمَيْنِ وَدَ قَرِيبَ حَلَبٍ إِذَا تَرَكْتُ زُرَاهُمْ أَعْلَى عَقْرِبَ قَتَلَهَا وَالْعَزَاءُ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَهُوَ مَعَزَارُ الْمَرِضِ
 شَدِيدُهُ وَالْعَزَى الْعَزْرَةُ وَنَابِتُ الْأَعْزِ وَصَمٌّ أَوْ مَرَّةٌ عَبْدَتْهَا غَطَفَانُ أَوَّلُ مَنْ اخْتَدَّهَا ظَالِمٌ بْنُ أَسْحَدَ

فوق ذات عرق إلى البستان بفسحة أميال حتى عليها بيتا ومما بهما وكانوا يستمعون فيها الصوت
 فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت وأحرق السمره وأعزى
 ويحد طرفي ورك القريس أو مابين العكوة والجبايرة وسمت عزان بالكسرة وأعز وازة بالغنم
 وعزون وعزرا وعزرا وعز بن عمر بن محمد السهروردي وابن علي الظهيري وابن العليق وأبو
 الاعز قرأتين محمد بن وعز بن بالغنم حصن على القراب وعز بن حبت وعز بن دغير من حصون
 البين وتمز كتفل فاعدا اليه وعز بن بالغنم تمز وعز بن حها فم تنح وعز بن حها واعر فعلان
 عذقة عز بن ابه واستعز عليه المرض اشتد عليه وعلمه واقعه أمانه والرمل غاسك فلم يزل وعز
 المطر الأرض ومنها عزرا البسدها وعزوزى ع بين الحرمين الشريقتين والمزة قوس الخضم
 ابن حمله وعز قلعه برستاق بردة والعز أيضا المطر الشديدوا الأعز عزرا والمزورة الشديدة
 والأرض المطورة ومحمد بن عز بن السجستان في مؤلف غريب القرآن والبغادة يقولون بالراء
 وهو تحصيف وبعضهم صنف فيه بجمع كلام الناس وقد ضرب في حد يدبارد وعزرا أيضا حل م
 وحفر عري ناحية بالوصل وعز بن حجه اشتد وصلب والعزرة في قول أبي كبير الهذلي
 حتى انتهت إلى فراش عزرة * سودا ورؤيته الله كالخصف

قوله فهن ضبطه
 الشارح كافي عاصم
 يكسر الهاء قال لان
 ضما يكون أمرا
 من الهوان والعرب
 لا تأمر بذلك وكذلك
 هو في المزهو السبعوطي
 فانظره اه

العقاب وبروى عزيرة ويقولون تحبني فمقول لعزما أي لشد ما وحي به عزرا أي لا محالة وإذا
 عزرا أولئك فهن أي إذا غلبك لم تقاومه قلن له ومن عزرا أي من غلب سلب والعزرا الملك لقلبته
 على أهل مملكته ولقب من ملك مصرع الأشكندرية (عشر) بعشر عشرا نامة أي مشية
 القطار الرجل وعلى عصاه نوكا والعشور جعفر وعذور الأرض الصلبة والشديد من الإبل
 والتشيس من الطريق والأرض والكثير من اللحم والعشور فعل ثمات وهو غلط الجسم ومثله
 العشورن للفظ من الإبل * عضر بعضر منع ومضغ ولم يعرفها البصريون وهو يشاء مستكر
 * العضم كعماس الأسد والشديد من كل شيء والنجيل وبها الأثى والجوز والغليظة العين
 الدابة أو القبيحة الوحش والليمة القصة مرة والعصجور الجوز والنافعة الغنم مفعها السقم

أَنْ تَحْمَلَ أَوَّلَ الطَّوِيلَةِ الْعَظِيمَةِ أَوَّلَ الْفَلِيطَةِ الْعَظِيمِ الْمُقَابِلَةِ أَنْ تَلْقَى أَوَّلَ الْجَمْعَةِ الشَّدِيدَةِ الَّتِي إِذَا
 رَأَيْتَهَا كَأَنَّهَا عَضِيٌّ وَالصَّخْرَةُ الطَّوِيلَةُ الْعَظِيمَةُ * الْعِطْمُورُ مِنَ النُّوقِ وَالْحِصْرَاتِ الطَّوِيلَةِ
 الْعَظِيمَةِ أَوْ بَدَلٍ مِنْ عِطْمُوسٍ * عَقْرُؤَانٍ يَفْخُ الْعَيْنَ وَالْفَاوِ وَالرَّاءِ الْمُسْتَدَّةُ تُخَفِّتُ كَانَ بِالْمِصْرَةِ
 * الْعَقْرُ الْجَوْزُ الْمَأْكُولُ كَالْعَفَازِ وَمَلَاعِبَةُ الرَّجُلِ أَهْلُهُ كَالْمُعَافَزَةِ وَأَخْتُهُ بَعِيرُهُ وَالْعَفَازَةُ
 كَصَاحِبَةِ الْأَكَّةِ وَبِالضَّمِّ جَوْزَةُ الْقَطَنِ * الْعَقْرُ تَقَارِبُ دَيْبِ الذَّرَّةِ وَمَا شَبَّهَهَا وَالْعَقْرُ جُودَانُ
 الْحِمَارِ وَالْمَرْزُوجُوشُ وَبِهِمَا الرَّابَةُ وَالْدَّاهِيَةُ وَالسَّمُّ وَأَبُو الْعَقْرِ رَجُلٌ رَدَّتْ شَهَادَتُهُ عِنْدَ بَعْضِ
 الْقَضَاءِ لِكُنْهَتِهِ وَعَمْرُو بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَقْرِيُّ وَابْنُهُ الْحُسَيْنُ مُحَمَّدَانِ وَدَارَةُ الْعَقْرِ بَيْدَارٍ بِكَرْبَنٍ وَابِلِ
 (الْعَقْرِ) التَّقْبُضُ وَالْفَعْلُ كَسَمْعٍ وَبِالْكَسْرِ السَّيُّ الْخَلْقُ الْبَخِيلُ الْمَشُومُ وَعَكَزٌ عَلَى عَكَازَتِهِ
 نَوَسًا كَمَا تَعَكَزُ وَالرَّيْحُ رَكَزَهُ وَبِالنَّيِّ أَهْتَدَى بِهِ وَالْعَكُورُ جَرُّوْلُ عَصَا ذَاتِ رُجَحٍ كَالْعُكَّازِ وَشَلُّ
 الْجَبَّةِ مِنَ الْحَدِيدِ يَجْعَلُ الْأَجْدَمَ رَجُلًا فِيهَا وَيَمُوتُ أَكْرًا وَعَكِيْرًا كَرِيْبُهُ وَعَكَزُ الرَّيْحِ عَكِيْرًا أَتَتْ فِيهِ
 الْعُكَّازُ * الْعُكْبَرُ بِالضَّمِّ حَشَقَةُ الْإِنْسَانِ كَالْعُكْمَزِ وَالْعُكْمُوزِ وَالْعُكْمُوزُ أَيْضًا وَبِالْهَاءِ
 فِيهِمَا الْمُرَاةُ الْحَادِرَةُ التَّارَةُ وَالذِّكْرُ الْمَكْتَنُزُ (الْعَزُ) حَمْرٌ كَقَلْقُ وَخِفَّةٌ وَهَلَعٌ يُصِيبُ الْمَرِيضَ
 وَالْأَسِيرَ وَالْحَرِيصَ وَالْمُخْتَضِرَ وَقَدْ عَزَرَ كَفَرَحَ وَهُوَ عَزَارَى وَجَعٌ قَلْقٌ لَا يَسَامُ وَالْعِلَازُ
 كَسَنُورٍ وَجَعُ الْبَطْنِ وَالْجُنُونُ وَالْمَوْتُ الْوَيْحُ وَالْبَطْرُ الْغَلِيطُ وَعِلَازُ عَ وَأَعْلَزُهُ أَجْزُهُ
 * الْعِلْمُكَزُ كَزُ بَرِيحٍ وَجَعُ الرَّجُلِ الْغَلِيطُ الشَّدِيدُ الصَّلْبُ الْعَظِيمُ كَالْعِلْمُكَزِ (الْعِلْهُزُ)
 بِالْكَسْرِ الْقُرَادُ الْقَضَمُ وَطَعَامٌ مِنَ الدَّمِ وَالْوَبْرُ كَانَ يَتَخَذُ فِي الْجَمَاعَةِ وَالتَّابُ الْمِسْنَةُ وَفِيهَا
 بَقِيَّةٌ وَبَنَاتٌ يَبْتُ سِلَادِي سَلِيمٍ وَالْمَعْلُزُ اللَّحْمُ الَّتِي وَبِهِمَا الْجَفَاةُ مِنَ الشَّاءِ (الْعَسْرُ)
 الْأَثْقَى مِنَ الْمَعَزِجِ أَعَزُّو عَمُورٌ وَعِنَارٌ وَقَرَسُ سِنَانٍ بِنُ شَرِيْطٍ أَوْ سَبْقُهُ وَالْأَكَّةُ السُّودَاءُ
 وَالْعُقَابُ الْأَثْقَى وَهَكَذَا كَبِيرَةٌ لَا يَكَادُ يَحْمِلُهَا بَقْلٌ وَطَبِيْعَانِيٌّ وَابْنُ الْحَبَارِيِّ وَالتَّسْوِيرُ
 وَعَتَرُ أَمْرًا مِمَّنْ طَبِيعَتُهُمْ سَبِيَتْ فَعَمَلُوهَا فِي هَوْدِجٍ وَالطَّافُوهَا بِالْقَوْلِ وَالْفَعْلِ فَقَالَتْ هَذَا شَرُّ نَوْحِي
 أَيْ حِينَ صَرْتُ أَكْرَمَ السَّبَاءِ وَنُصِبَ شَرٌّ عَلَى مَعْنَى رَكِبْتُ فِي شَرِّ يَوْمِهَا وَعَتَرَتْ عَنْهُ عَدْلٌ وَقَدْ نَاطَعَنُ

بِالْعَتَرَةِ وَهِيَ رُمُوحٌ مِنَ الْعَصَا وَالرُّمُوحُ فِيهِ رُوحٌ وَدَابَّةٌ تَأْخُذُ الْبَعِيرَ مِنْ دُبُرِهِ أَوْ هِيَ كَابِنٌ حَرَسٌ تَدُونُ
النَّاقَةَ الْبَارِكَةَ قَدْ دَخَلَ فِي حَيَاتِهِ اقْتَدَسَ فِيهِ فَقَوَتْ النَّاقَةُ مَكَاهِلَهَا مِنَ الْقَاسِ حَذَاهُ وَنَعْمَتُهُ بِنُ
أَسَدٍ بَزِيَّةٍ أَوْ ابْنِ عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ أَبُو حَيٍّ وَعَسِيرَةٌ خَضَبَةٌ سَوْدَاءُ مِطْلَقٌ وَجَارِيَةٌ وَعُسَيْرَتَانِ ع
وَأَعْتَرَهُ أَمَالُهُ وَالْعُسَيْرُ كُتْمُ الصَّغِيرِ الرَّاسِ وَمَعْنَى الرَّجْعَةِ قَبْلُ لِحْيَةٍ وَمَعْنَى الْمَعِيَةِ طَيْسُهُ كَالْبَيْسِ
وَالْعُسَيْرُ وَاسْتَعْرَضَتْهُ وَالْعُسَيْرُ وَالْعُسُورُ الْمَصَابِ بِدَاهِيَةٍ وَبَنُو الْعَنَازِ قَبِيلُهُ وَعُسَيْرٌ وَائِلٌ بِنُ قَاسِمٍ أَبُو
حَيٍّ وَهُمَا كَرَكَبِي الْعُسَيْرُ مَثَلُ الْمُبَارِيَيْنِ فِي الشَّرَفِ لِأَنَّهُ رَكِبَتْهَا إِذَا أَرَادَتْ أَنْ تَرِيضَ وَقَعَتَا مَعًا
وَأَيُّ يَوْمٍ الْعُسَيْرُ يَضْرِبُ لِمَنْ يَلْقَى مَا يَهْلِكُهُ وَالْعُسُورِيُّ ع ق ي (الْعُورُ) حَبُّ الْعِنَبِ الْوَاحِدُ حَبُّهَا
وَبِالتَّصْرِيكِ الْحَاجَةُ عِوَزُ الشَّيْءِ كَقَرَحٍ لَمْ يَوْجَدْ وَارْتَحِلْ أَقْفَرُ كَاعُورٌ وَالْأَمْرُ اسْتَدَّ وَإِذَا لَمْ يَجِدْ
شَيْئًا قُلَّ عَازِيٌّ وَالْمُعُورُ وَبِهَا التَّوْبُ الْخَلْقُ الَّذِي يُتَدَلَّلُ لَأنَّهُ لِبَاسُ الْمُعُورِينَ ج مَعَاوِرٌ وَأَعُورَةٌ
الشَّيْءُ أَحْدَاثُ السَّبَبِ وَالذَّهْرُ أَوَّجُهُ وَمَا يَعْرِضُ لِقَائِهِ شَيْءٌ إِذَا ذَهَبَ بِهِ أَيْ مَا يَشْرِفُ وَإِنَّهُ لَعُورٌ لَوُرْدُ
إِشَاعٌ وَعُورٌ بِالضَّمِّ اسْمٌ عَزِيزٌ مُتَبَيَّنٌ عَلَى الْفَقْهِ وَيُقَصَّنُ زَيْجَرُ اللِّسَانِ

﴿فصل الغين﴾ ﴿غَزَنُ﴾ بِالْأَيْنَةِ يَغْزِنُ شَخْصًا وَرِجْلَهُ فِي الْغَزْوِ وَهُوَ رِكَابٌ مِنْ

جلد و مضعه هافيه كاعتزرو كسبح اطاع السلطان بعد عصيان وعزرت النافقة غزوا غزا اقل انما
وهي غازوا الغزوا الاعصان تغزوني قضبان الكرمي للوصل جمع غزوب جراد غازد غازد وغازدة وغزرة
قد روت ذنبها في الارض لتسر او هو غازد رأسه في سنته جاه والغز غمز كضرب من النمام
أوبائه كنبات الاذخر من شر المرعى واد غمز وقد غمز والغزير يغزول من فسيل النخل
وغمز الواحد يغزير والغزيرة الطبيعة وغزرة بين مكة والطائف وكرية بضربة أو يبلد أي
بكرين كلاب وكقطام وصحاب ع وعزرت النافقة تغزير ارتكحها أو كسح ضرعها عما يرد
لينة قطع لبنها أو تركت حلبه بين حابتي وغزرتا السير ذناو الزم غزولان أي أمه ونهيه واشدد
بذلك بغزير أي حث نفسك على التسك به (غز) فلان بغل غزوا وغزته احتصه من بين
أصحابه وغز الابل والصى على ما العهون من العين والغز بالضمة الشد في كالفز غز وجنس

من التمر والغزاة الشجرة كثرت وكثرت واشتد البقرة عسر حملها وهي مغز والغزير كزير ماء على
 ثم وغازنه بارزته وغاززناه تنازعناه والغزاز كزمان البرية بالقرباب والاولاد والحيوان وغزاة
 د بلسطين بها ولد الامام الشافعي رضي الله عنه ومات هاشم بن عبد مناف وبعدها أي تسكلم بها
 بلانظ الجمع مطرود بن كعب فقال

وهاشم في صريح عند بلقة * تسفي الرياح عليه وسط غزات

ورثه يلاذني سعدو د بفرقية وكسيل بن اغز البربري م (نخز) بيده يغمز شبه فحسه
 وبالعين والحقن والحاجب اشاد وبالرجل سعى به شر وداؤه أو عيبه ظهر والدابة مات من
 رجلها والسكبش غبطه والغمان الجارية الحسنة العمز للاعضاء وفيه مغمز ومخيرة أي مطعن
 أو مطعم والغمز من النوق العروك والغمز محرك الرجل الضعيف ورذال المال والنخز اقتناء
 والغمز المتمر م ونخاز صكامة عين لبي غيم أو بين البصرة والبحرين انخز في الحرقرة
 فاجترأ عليه وسرت فيه وفي فلان عابه وصغره والناقصة صارت في سنامها اشعم والتعاضد أن يشير
 بعضهم الى بعض بأعينهم وانخز طعن عليه ومخز الجوع تل بطرف رمان * غازه غوزا قصده
 والاعوز البارأهله وحذيفة بن أسيد بن خالد بن الأعوز ويقال الأعوس وريعة بن الغاز
 صبيان * غيزان بالكسرة بمرافقهما محمد بن أحمد بن موسى الغيزاني المحدث

﴿فصل الفاء﴾ * الغبز التكبر لغة في الغبس (نخز) كفرح ومنع تسكبر

كغفر أو جاء بغفره ونخز غيره كذا في مفاخرته والنخز الفضل والافضل والفاخر الغر الذي
 لا تولى له أو هو بالراء وهو الصريح والنخز الجردان والقرس الغصم الجردان والعظيم الذك من
 الناس والخليل وضرم نخوز غليظ ضيق الأسايل (القرز) ما طمأن من الأرض وعزل شيء
 من شيء وميزه كالافراز وقد فرزه بقرز وقرز على برأيه تفرزة قطع على به والفرزة بالكسرة القطعة
 مما عزل وبالصم التوبة والقرصة والطريق في الأكمة كالفرز بالكسرة وجبل بالعمامة ولسان
 وكلام فارز بين فاصل وفارزه فاصله وواطعه وفرزان الشطر نج بالكسرة عوب قرزين بالفتح

وَالشَّرُّ كَعَدْلٍ الْعَبْدُ الصَّحِيحُ أَوْ الْحُرُّ الصَّحِيحُ التَّائِبُ وَفَرَسٌ بِأَكْسَرِ ع وَفَرَسٌ بِالْفَتْحِ ه وَفَرَسُهُ
 الْعَبْدُ أَمْ كُنْهُ عَنْ كَيْفٍ وَتَوْبٍ مَقْرُوزَةٍ تَطَارِيْفٌ وَقُرُوزِمَاتٌ رَافِرٌ بِالْحَاقِطِ بِأَكْسَرِ لُفْعُهُ
 عَرَبٌ وَالْقَارِزُ جَدُّ السُّودِ مِنَ الْقُلِّ وَعُقْنَانُ جَدُّ الْحَمْرِ وَالْقَارِزُ طَرِيقَةٌ تَأْخُذُ فِي وَفَلَةٍ فِي كَدَاكِلِ
 لَيْسَةٍ وَفَيْرُوزُ الدِّيَلِيِّ مَخَابِي رَوَى عَنْهُ أَبْنَاءُ الْوَحْشَاءِ وَسَمِعْتُ دُعَاةً وَفَيْرُوزُ الْهَمْدَانِيِّ الْوَادِعِيُّ
 أَذَلُّ الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ وَقَدْ يَعُدُّ فِي الصَّحَابَةِ وَفَيْرُوزُ بَابُ دُونَ كَسْرِ قَاوُدٍ بِفَارِسٍ وَه بِهَا قُرْبُ
 مَرْدُشَتٍ وَقَلْعَةُ حَصِينَةٍ بِأَذْرِ بِيحَانَ وَه بِظَاهِرِ هَرَاءَ وَه قُرْبُ مَكْرَانَ وَه بِالْهَنْدِ وَفَيْرُوزُ بَابُ
 د كَانَ قُرْبُ بَابِ الْأَبْوَابِ وَطُسُوحٌ قُرْبُ بَعْدِ أَدِ وَفَيْرُوزُ كَوَه قَاعَةُ حَصِينَةٍ بَيْنَ هَرَاءَ وَغَزِيرِينَ
 وَقَلْعَةُ أُخْرَى قُرْبُ جَبَلٍ نَبَايَنْدَ وَاقْتَرَزَا مَرْدُودُونَ أَهْلُ بَيْتِهِ قَطْعُهُ (فَز) عَقِي عَدَلٌ وَاقْتَرَدَ
 وَالطَّبِيُّ فَرِخٌ وَالرَّجُلُ بِفَرِخَانَةٍ وَفَرِزَةٌ تَوْقِدُ وَلَا تَعْنِي مَوْضِعُهُ فَرِزٌ أَرْجَعُهُ بِالْمَرْحِ بِفَرِزٍ زَا سَالٍ
 وَيَدِي وَسَافَرُهُ اسْتَحَقَّهُ وَأَخْرَجَهُ مِنْ دَارِهِ وَأَرْجَعُهُ وَأَفَرَزْنَاهُ أَرْجَعْتُهُ وَالْفَرِزُ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ وَوَلَدُ
 الْبَقَرِ الْوَحْشِيَّةِ ج أَفَرَزُوا وَفَرَزَ بِالضَّمِّ مَحَلُّ بَيْتِ سَابُورٍ وَزَانَ كَحْسَانٍ وَلِبَاةٍ وَسَاعِدَةٍ بَيْنَ الْقِيَمِ
 وَطَرَابُلُسِ الْقُرْبُ سَمِيَتْ بِمَزَانَ بْنِ حَامٍ وَفَرَزَعَنِي وَاقْتَرَعَلَبَ وَفَرَزَ طَرْدَانًا مَاءً وَغَيْرُهُ وَقَارَزْنَا
 نَبَارُزْنَا * فَطَرَزَ قَطْرَمَاتٌ أَوْ لَعْمَةٌ فِي قَطَسٍ * فَفَرَزَ قَطْرَمَاتٌ لَعْمَةٌ فِي قَطَسٍ (الْفَرَزُ) بِكَسْرِ الْقَاوِدِ
 وَالْإِلَامِ وَشَدَّ الزَّيْ وَكَبَّجَتْ وَعَدَلَتْ حُجَّاسٌ أَيْضُ نَجَعُنْ مِنْهُ الْقُدُورُ الْمُقَرَّعَةُ أَوْ حَبَّتِ الْحَدِيدُ
 أَوْ الْجَمَارَةُ أَوْ جَوَاهِرُ الْأَرْضِ كُلُّهَا وَمَا يَنْقِبُهُ الْكَبِيرُ مِنْ كُلِّ مَا يَذَابُ مِنْهَا وَالرَّجُلُ الْقَلِيطُ الشَّدِيدُ
 وَالضَّرِيَّةُ تُجَرَّبُ عَلَيْهِ السُّبُوفُ وَالْبَحِيلُ (الْفَوْرُ) النِّجَاةُ وَالْفَاظِرُ بِالْخَيْرِ وَالْهَلَاكُ لَمْ يَفَارَ
 مَاتَ وَبِهِ ظَفَرٌ وَمِنْهُ نَجَا وَه بِحِمَصٍ وَأَفَارَهُ اللَّهُ بِكَذَا أَظْفَرُهُ فَفَارَزَ بِهِ ذَهَبٌ بِهِ وَالْفَارَةُ الْأَنْجَاةُ
 وَالْمَهْلِكَةُ وَالْقَلَاةُ لَامَاهِمٌ أَوْ قُرُوزِمَاتٌ وَالطَّرِيقُ بَدَا وَظَهَرَ وَالرَّجُلُ مَضَى وَبِأَيْدِيهِ رَكِبَ بِهَا الْمَقَاةُ
 وَالْقَارِزَةُ مَطْلَةٌ بَعْمُودِينَ وَرَع بِالْأَهْوَابِ مِنْ سَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ وَالْقَارِزُ سَيْفٌ سَعِيدٌ بِنَ زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو
 ابْنِ تَقْبِيلٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ * الْفَرِزُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ الْبَحِيلُ (فَحَز) كَحَمَلٌ وَتَوْبٌ وَفَاقَ

(فَصَلِّ الْقَافَ) * الْقَبْرِ بِأَكْسَرِ الْقَصِيرِ الْبَحِيلُ (فَحَز) كَحَمَلٌ وَتَوْبٌ وَفَاقَ

وبالعصا ضربته فقتلوه وبالرجل صرعه والرجل ثورنا سقط كالتب والسهم رماء فوقع بين يديه
 والكلب يوله فخر أو فخرنا وفخرنا دهم وتفتير الكلام وتفتير تغليظه والفاحات السدائد
 وفخر كهي رد وكغراب دأف الغنم أو سعال الابل والفخرى كجمرى القوس التي تنزوا والفخارة
 كرمانة شئ يطاذه الطير والتفتير التنزية * فخره الكلام غلظه وفي المشي أسرع والحقبة
 حشاها حشوا ناعما التحفاير كتحليل الفرج * الفخر مئسبة القصب وفي الكلام التغليظ
 وضربه فقتله أو الفخذ * الفخرة ضرب شئ يابس عتله * الفخر قبضك التراب بأطراف أصابعك
 والقوس والأكه والغلف من الأرض وبالضم مدهن الجحام والفخرة بالضم نحو القبضة * رجل
 (قربز) بالضم خب بجرير * قريز بالكسر اسم تري وله مدرسة بفزته * القريز بالكسر
 صبغ أرغى يكون من عصارة دود يكون في آجامهم وقيل هو حجر كالعديس محبب يقع على نوع
 من البلوط في شهر إذا رافان غفل عنه ولم يجمع صار طائرا وطار وهذا الحب منه شئ يسمى
 القريز من خاصيته صبغ ما كان حيا أو يابسا كالصوف والقز دون القطان والقزميز الضعيف
 والقزما بالكسر الخبز الخور (القز) الوئب والانقباض للوئب يوز ويقزوا ليرسم وابه
 النفس الشئ وبالضم التباع من الناس كالتقز وبالثلب الرجل المتقز وهي بهاء والقاقوزة
 والقاقوزة والقاقزة مشربة أو قدح أو الصغير من القوارير والطاس والقاقز الشيطان والقز
 محركة القزوف المتوفى العمير والمتقز من المعاصي والمعاب لا كبر كالفزاز كزمان والفزاز
 كصحاب الثعبان العظيم أو الحيات القصار وكشداد بائع القز وابن قزقز بالضم أحمد بن محمد
 محدث وقزقز بالفتح ع وقزاقز من الشئ * دمنه والقاقزان تغرب قزوين * القشيرة عشبة
 يورق كورق الهندباء الصغار خضر أملمنة يأكلها الناس ويحبها الغنم جدا * قعز الإناة كمنع
 ملاء شربا أو غيره وماى الإناة شربه شربا شديدا (اقعزز) جلس القعزز أى مستوفزا
 وقهزله الكلام إذا أراد دفعه عن نفسه وفي المشي مشى ياضعا والرجل جلس جلسة
 الخبي ضام أو كبتة ونحذه كالذي يهيم يأس وتقعزز بركة ونجيرة متقعزة مسكبة والقعقوزة

والتفسير والنافة العظيمة البطيئة والفهم زى الاحضار السريعة والنشاط فهدى بضم
القاف والها والال أو بقعة مواضع معرب ولا يوجد في كلامهم دال ثم زاي بلا فاصلة بينهما
﴿فصل الكاف﴾ ﴿كرز﴾ يكرز كروا دخل واستغنى واليه التجا ومال
والفتح ل البول تشعمه وكسحه دام على أشكل الأقط والكراز كغراب ورماني القارورة أو كوز
ضيق الرأس ج كرزان وكعماد الكبس يحمل خرج الراعي ووالد سليمان المحدث وكثير اللثيم
كالمكرز والخبيث كالكركزي فيهما والحاذق والعبي والصقر والبازي وطائر أي عليه حول
ج الكرازة وكعزير الأقط وكبرج خرج الراعي ج كرزة وكصايب فرس حصين بن علقمة
الدكواني أو بنين وسموا كازدا وكزينا ومكرزا وكازدة ينسابور منها أبو الحسن الكازي
شجع عبد الرحمن بن السراج وكازدا إلى المكان بادر إليه واختبأ فيه وعنه هرب وفلان عازر
وكازين د يفارس منه محمد بن الحسن مقرر الحريم وبه وليت واليه نسب محمد بن وعلاء
وكرد البازي بالضم تكريزا سقا ريشه وكزبن قلعة وكزبن علقمة بالضم أو هو كوز وابن
وبرة وابن جابر وابن أسامة وأخو غير منسوب صحابيون * الكزبن بالكسر القنا البكار
(الكزاة) والكزرة بالضم اليأس والانتقاض كزفه وكزهم كز بالضم ووجه كز قبح ورجل
كز البدين وكز زاي مجل والكزاز كغراب ورماني دامن شدة البرد أو الرعدة منها وقد كز
بالضم فهو مكزوز وكغراب لقب محمد بن أحمد بن أبي أسد المحدث وكقطام فرس الحصين بن
علقمة السلي وكز النقي ضيعه وخطاة تقاربت وقوس كز في عودها ليس عن الإعطاف وبكرة
كزة ضيقة شديدة الصبر وذهب كز صلب جدا أو كره الله تعالى رما بالكزازوا أكثر نقبض
وذكر الجوهرى كالأزهاوهم لأن لامة أصلية والصواب كز في ل ل ز * كز كسج جمع
الشيء بأصابه * كز يكلز جمعه ككلز وكلاز ككنا علم وكغذب الشديد الغضب المتقارب
الخلق ويكلىة بين حاب وإنطا كبة وكاميرع على مرحلة من الرى والكوا البرقوم بخروج
بالسلاح للماء إذا تشاحوا عليه الواحد كالوزوا كلاز انقبض أو هو انقباض في خفاء ليس

بِعُطْمَتَيْنِ بِمَنْزِلَةِ الرَّابِ إِذَا لَمْ تَمَسَّكَ مِنْ ظَهْرِ الدَّابَّةِ وَالْبَارِي هَمٌّ بِأَكْلِ الصَّبِيدِ * الْكَتْرُ جَعْفَرُ
 الْمُتَقَابِلِ الْخَلْقِ وَالْوَجْهَ الشَّدِيدُ الْفَصْلُ فِي غَيْرِ مُنَادٍ وَالْمُكَتَّرُ الْمُتَشَدَّدُ * الْكُكْرُ الْمُكَتَّرُ
 * الْكَمْرُ كَالضَّرْبِ جَعْلُ الشَّيْءِ يَدِيكَ حَتَّى يَسْتَدِيرَ وَالْكَمْرَةُ بِالضَّمِّ الْكَمَلَةُ مِنَ الْقَمْرِ وَتَحْوِيهِ
 وَالْكُتْبَةُ مِنَ الرَّمْلِ وَالتُّرَابِ جَ كَمْرٌ (الْكَمْرُ) الْمَالُ الْمَذْفُونُ وَقَدْ كَنَزَهُ يَكْنِزُهُ وَالذَّهَبُ
 وَالْفِضَّةُ وَمَا يَحْرُزُهُ الْمَالُ وَكَرَّرَ الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ وَكُلُّ شَيْءٍ يَحْرُزُهُ فِي وَعَاءٍ أَوْ أَرْضٍ فَقَدْ كَنَزَهُ
 وَكُنْزُهُ جَمْعٌ وَامْتَلَأَ الْكَنْزُ الْفَرَفِرُ قَوَاصِرُ الشَّيْءِ وَالْبَحْرُ الْخَدَثُ وَزَمَنُ الْكَانِزِ يَكْسُرُ وَأَنْ
 كَنَزَ الْقَمْرُ وَقَدْ كَنَزُوهُ يَكْنِزُونَهُ وَنَاقَةُ وَجَارِيَةٍ كَانَتْ كَسَابَ كَثِيرَةٍ اللَّحْمِ صَلْبَةً جَ كَنَزُوا كَانُوا كَالوَاحِدَةِ
 وَكَثُرَتْ وَأَدْبَالُ الْعَامَةِ وَاسْمُ أَمٍّ شَمْلَةٍ مِنْ بَرْدِ الْمُنْتَرِي وَجَدَّ مُحَمَّدٌ بِنَ عَلِيٍّ الْأَهْوَاذِي الْخَدَثُ وَقَرَسُ الْمُقْعَدِ
 بَنُ تَعَالَى السَّعْدِيُّ وَكَتَابَ رَجُلٌ مِنْ ضَبَّةٍ وَابْنُ حَصْنٍ أَوْ حَصْنِ الْغَنَوِيِّ صَحَابِيٌّ وَابْنُ صَرِيحٍ
 وَابْنُ تَعِيمٍ شَاعِرَانِ وَكُنْزُ الْخَادِمِ كَنْزٌ يَحْتَدُّ وَكُنْزُ بَنِي الْغَنَيْنِ (الْكُونُ) بِالضَّمِّ م ج
 كِبْرَانُ وَأَكْوَارُ وَكُونَةٌ بِالْفَتْحِ الْجَمْعُ وَالشَّرْبُ بِالْكُونِ وَتَكُونُوا جَمْعُهُ وَابْنُ كُونٍ بِالضَّمِّ
 بَطْنٌ فِي بَنِي أَسَدٍ وَكُونُ بْنُ كَعْبٍ بَطْنٌ فِي بَنِي ضَبَّةٍ وَابْنُ عَلَنَمَةَ صَحَابِيٌّ وَهُوَ كُونُ بْنُ أَسَدٍ وَهُوَ
 وَمِكُونُ كَثِيرٌ وَمِكُونَةٌ بِالْفَتْحِ وَكَانَةٌ بِمَوَازِينِهَا كَانَتْ فِي وَكُونُ كَانَةٌ بِأَذْرِيحَانِ وَكُونِي
 كَطَوِيٍّ قَلْعَةٌ بِطَبْرِ سِتَانٍ سَامِيَةٍ لَا يَمْلُوهَا الطَّيْرُ فِي تَحْلِيْقِهَا وَلَا الدُّهْبُ فِي ارْتِفَاعِهَا وَإِنَّمَا تَقِفُ
 دُونَ قَلْعَتِهَا وَكَانَتْ أَعْتَرَفَهُ بِالْكُونِ وَرَجُلٌ مَكُونُ الرَّأْسِ طَوِيلُهُ ❊ (فصل اللام) ❊

(الْبَزْ) كَالضَّرْبِ الْأَكْلُ الشَّدِيدُ وَاللَّقْمُ وَضَرْبُ الظَّهِيرِ بِالْيَدِ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ وَالتَّبَزُّ
 وَضَرْبُ النَّاقَةِ الْأَرْضُ يَجْمَعُ خُفَّهَا أَوْ ضَرْبُ الطَّيْرِ خُفَّاهُ وَبِالْكَسْرِ ضَرْبُ الْجُرْحِ بِالْأَدَاءِ
 هَكَذَا ذَكَرَهُ أَبُو عَمْرٍو فِي بَابِ فَعَلٍ بِالْكَسْرِ * اللَّتْرُ اللَّكْرُ وَالْوَكْرُ وَالدَّقُّ يَلْتَرُو وَيَلْتَرِي فِي الْكَلِّ
 (الْبَزْ) كَتَبَ قَلْبُ اللَّزِجِ وَاسْتَشْهَدَ الْجَوْهَرِيُّ بَيْتَ ابْنِ مِقْبِلٍ تَعَبُفٌ وَاضِحٌ وَالصَّوَابُ
 فِي الْبَيْتِ اللَّبْنُ بِالنُّونِ وَالْقَصِيدَةُ نُونِيَّةٌ * اللَّحْزُ كَالْمَنْسَحِ الْإِلْحَاحُ وَبِالْكَسْرِ وَكَتَبَ الْبَعِيلُ
 الصِّقُّ الْخُلَاقُ وَقَدْ لَحَزَ كَفَرِحَ وَتَلَحَّزَ الْمَلَا حِرَ الْمَضَابِقِ وَالطُّحْرُ التَّأَخُّرُ وَتَحَابُّ فَيْدٍ مِنْ أَكْلِ رَمَانَةٍ

حَامِضَةٌ وَتُحَوِّهَاتُهُ وَهَذَلِكَ وَتَشْمِيرُ الشَّيَابِ لِقِتَالِ أَوْسَقَرٍ وَالْحَبِيرَاءُ كَقَبِيرَاءِ الذَّخِيرَةِ وَتَلَاخُزُوا
 فِي الْقَوْلِ تَعَاوَضُوا وَالصَّبَّانُ نَاقِلُوا بِالْقَوَايِ وَتَشْهَرُ مُتَسَلِّحُونَ مُنْقَضَةً أَيْ دَاخِلُ **(الْفَزْ)** السِّكِينُ
 الْمُحَدَّدَةُ **(زَنَ)** زَنَزُوا زَنَازَةً وَأَسَقَهُ كَانُوا وَالزُّرْطَانُ وَلُزُومُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ وَزَنَاهُ بِهِ وَالزُّرْفُ
 وَحُجْزُ بَرِيَّةٍ قَبَسٍ وَلِزْشَرِّ بِالْكَسْرِ وَلِزْرُهُ لَصِيقُهُ وَلَا زَنْهُ لَصِيقُهُ وَكَزَزْتُ وَهَوَزْتُ وَزَايَعْتُ وَالْمَزْ
 الشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ وَاللِّزَازُ كِتَابُ خَشْمَةٍ يَلْزِمُ الْبَابُ كَالَّذِي يُحْزَرُ كَوَيْلًا لَمْ يَعْلَمْ رَفْرَفُ الشَّيْءِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَهْدَاهَا الْمُقَوِّسُ مَعَ مَارِيَةِ الْبَزْزِ يَجْمَعُ الْجَمْعُ فَوْقَ الزُّورِ وَتَلَزَزْتُ بِحُزْنٍ وَأَلْزَمْتُ
 كَعُظْمِ الْجَمْعِ الْحَقِيقُ الشَّدِيدُ الْأَسِيرُ وَلَزَّهَ اللَّهُ تَعَالَى **(الْمُصَوِّرُ)** الْأَصْوَرُ لَطَفَهَا كَمَنْحَ جَامِعَهَا
 وَالنَّاقَةُ فَصْلُهَا الطَّمْثُ **(الْفَزْ)** مِمَّا كَالشَّيْءِ عَنْ وَجْهِهِ وَبِالضَّمِّ وَبِضْمَيْنِ وَبِالتَّخْرِيفِ وَكَصْرٍ
 وَكَالْجَبْرِ أَوْ كَالسَّمِيِّ وَالْأَنْفُوزَةُ بِالضَّمِّ مَا يُعْمَى بِهِ وَيَجْعُ الْأَرْبَعُ الْأَوَّلُ الْغَارُ وَالْفَزْ كَلَامُهُ وَفِيهِ
 عَمَى مُرَادُهُ وَالْفَزْ وَيَفْعُ وَكَصْرٍ بِحَرْفِ الضَّبِّ وَالْفَارُ وَالْبُرُوعُ وَابْنُ الْفَزْ كَأَمْرٍ رَجُلٌ أَيْ رَجُلٌ كَأَمْرٍ
 كَانَ يَسْتَلْقِي ثُمَّ يَنْعُظُ فِيهِ الْفَصِيلُ فَيَحْتَكُّ بِذِكْرِهِ يَنْظُهُ الْجَدْلُ الْمُنْصَرِبُ لِيَحْتَكُّ الْجَرِي وَمِنْهُ
 انْتَكَحَ مِنْ ابْنِ الْفَزْ وَاسْمُهُ سَعْدٌ وَعُرُودٌ أَوْ الْحَرِثُ وَرَجُلٌ لِفَارٍ وَفَاعٌ فِي النَّاسِ وَالْأَنْفَازُ طُرُقُ
 تَلْزُومِي وَتَشْكِلُ عَلَى مَا لِكِهِ أَوِ الْأَصْلُ فِيهَا أَنَّ الْبُرُوعَ بِحُفْرِ بْنِ النَّاقَةِ وَالْقَامَةُ مَا سَنَعِيهَا
 إِلَى أَسْفَلٍ ثُمَّ يَدُلُّ مَنْ عَيْنُهُ وَشِعَالُهُ عُرُودًا يَرْضَاهُ فَيَحْتَكُّ مَكَانَهُ **(الْفَزْ)** الضَّرْبُ بِالْجَمْعِ عَلَى
 الصَّدْرِ أَوْ فِي جَمِيعِ الْجَسَدِ أَوِ الْكَزْ وَالْفَزْ يَجْمَعُ الْكَفَّ فِي الْعُنُقِ وَالصَّدْرُ وَالْوَهْزُ بِالرَّجْلَيْنِ وَالْبَهْزُ
 بِالْمِرْقِ وَالْهَزْ فِي الْعُنُقِ **(الْكُزْ)** وَهُوَ الْوَكْزُ وَالْوَجْزُ فِي الصَّدْرِ وَالْحَدِّكَ وَدُ خَافَ
 دَوْبَهُ وَكَتَبَ الْبَحِيلُ وَكَتَابَ نَحَاسَةً الْبَكْرَةَ وَهِيَ رُفْعُهُ تَدْخُرُ فِي نَقَبِ الْحَوْزِ إِذَا تَسَعَ
 وَشَنُّ الْكَبْرِ كُزْبُ بِنَاءً أَقْصَى بِنِيعَةِ دِ الْقَيْسِ كَأَنَّهُ مَعَ الْبَلَى بِأَنَّ تَرَانٍ فِي سَفَرٍ حَتَّى نَزَلَتْ
 ذَا طَوَى فَلَمَّا أَرَادَتْ الرِّجْسَ قَدَّتْ لِكَبْرٍ أَوْ دَعَتْ شَتَا لِحَمْلِهَا لِحَمْلِهَا وَهُوَ غَضَبُهَا حَتَّى إِذَا
 كَانَتْ فِي النَّبْتِ تَرَى بِهَا سَاعِنَ بَعِيرَهَا فَهَاتَتْ نَقَالَ يَحْمِلُ شَنْ وَبُقْدَى الْكَبْرِ بِضَرْبٍ فِي وَضْعِ
 الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ ثُمَّ قَالَ عَلَيْكَ بِحَبْرَاتِ أَمَّنَ بِالْكَبْرِ **(الْمُزْ)** الْعَيْبُ وَالْإِشَارَةُ

بِالْعَيْنِ وَيُخَوِّهَا يَلْزَهُ وَيَلْزَهُ وَالضَرْبُ وَالْدَفْعُ وَلَمْزَةُ الْقَتْلِ يَلْزَهُ وَيَلْزَهُ قَطْرُهُ وَكَسَاحِبُ
 وَهَمْزَةُ الْعِيَابِ لِلنَّاسِ أَوِ الَّذِي يَعِيبُكَ فِي وَجْهِكَ وَالْهَمْزَةُ مَنْ يَعِيبُكَ فِي الْقَيْبِ أَوِ الْهَمْزَةُ
 الْمُغْتَابُ وَالْهَمْزَةُ الْعِيَابُ أَوْ هُمَا مَعْنَى وَاحِدٍ أَوِ الْهَمْزَةُ الْمُغْتَابُ فِي الْوَجْهِ وَالْهَمْزَةُ فِي الْقَضَا
 أَوِ الْهَمْزَةُ الطَّعَانُ فِي النَّاسِ وَاللَّزْزَةُ الطَّعَانُ فِي أَنْسَابِهِمْ أَوِ الْهَمْزَةُ بِالْعَيْنِ وَاللَّزْزَةُ بِاللَّسَانِ
 أَوْ عَكْسُهُ أَقْوَالُ وَاللَّزْزَةُ التَّلَسُّسُ وَالسَّرْعَةُ فِي السَّيْرِ (الْوَزُّ) لَمْ وَاحِدُهُ نَهَاءٌ حَالُهُ مُعْتَدِلٌ
 نَافِعُ الصَّدْرِ وَالرِّثَةِ وَالْمَثَانَةِ وَيَزِيدُ كُلُّ مَقْشُورٍ بِالسَّكْرِ فِي الْمَخِ وَالْدِمَاغِ وَيَسْمُنُ وَمَرَّةً حَارًّا
 فِي الثَّالِثَةِ يَفْتَحُ السَّدَدَ وَيَجْلُو الْقَمْسَ وَيُسَكِّنُ الْوَجَعَ وَيَلِينُ الْبَطْنَ وَيُنَوِّمُ وَيُدْرِي وَأَرْضٌ مَلَاذَةٌ
 كَثِيرَةٌ وَالْأَوَانُ بَانِعُهُ وَالْمَلُورُ الْقَمَرُ الْمُحْشَوُّ بِهِ مِنَ الْوُجُوهِ الْحَسَنِ الْمَلِجِ وَالْأَوْنِيَّةُ مَحَلَّةُ يَفْعَادُ
 وَلَا زَالِيَهُ يَلُورُ لِحَاً وَالْمَلَارُ الْمَلْبَأُ وَالشَّيْءُ أَكَلُهُ وَمَا يَلُورُ مِنْهُ مَا يَخْلُصُ وَالْأَوْنِيَّةُ مَعْرَبٌ وَأَنَّهُ
 لَعَوْرُ لَوْزٍ مُخْتَلَجٍ أَشْبَعُ (لَهَزَهُمْ) كَسَعَ خَالَطَهُمْ وَلَكَزَ كَاهَزَ وَالْقَصِيلُ ضَرْبٌ ضَرَعَ أُمُّهُ
 بِرَأْسِهِ عِنْدَ الرِّضَاعِ وَدَائِرَةُ الْأَهِزَمَةِ عَلَى الْهَزْمَةِ وَالْمَلْهُورُ الْمَضْبَرُّ الْخَلْقِيُّ وَالرَّجُلُ
 خَالَطَهُ الشَّبَبُ وَالْمَوْسُومُ فِي الْهَزْمَةِ وَاللَّاهِزُ الْجَبَلُ وَالْأَكَّةُ بَضْرَانٌ بِالطَّرِيقِ وَإِذَا اتَّفَقَ جَبَلَانِ
 حَتَّى يَضِيقَ مَا بَيْنَهُمَا فَهُمَا الْهَزَانُ وَاللَّهَازُ كِتَابٌ رُقْعَةٌ يَضِيقُ بِهِمُ الْخَوْرُ وَالْوَاسِعُ وَاللَّهَزَةُ
 بِالْقَرْصِ الْهَزْمَةُ وَيَكْتُمِرُ الْهَازُ الْإِرَادَةُ السَّجِيَّةُ ظُهُورُ الشَّدَقِينَ وَالْمَلْهَزُ الضَّارِبُ بِالْجَمْعِ فِي الْهَازِمِ
 وَالرَّقِيَّةُ وَعَلِمٌ * لَا زَالِيَهُ لِحَاً وَالْمَلِيزُ الْمَلْبَأُ كَالْمَلَارِ ﴿فصل الميم﴾ * مَمَزَ
 بِسَلْطَةِ رَحِيقِهِ * مَحَزَّ الْجَاوِيَةِ كَسَعَ مَحَزَّ وَحَارًا نَكَبَهَا وَقَلَانَا لَهَزَهُ أَوْ مَحَزَّ وَمَحَزَّ وَمَحَزَّ وَمَحَزَّ
 وَلَهَزَهُ وَمَهَزَهُ وَمِهَزَهُ وَلَسَكَزَهُ وَوَهَزَهُ وَهَزَهُ وَأَهَزَهُ وَأَعَزَهُ وَأَخَوَاتُ وَالْمَاخُورُ وَمَحَانُ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا
 مَرُومًا خُورِي وَمَرَمًا خُورُ وَيَأْتِي فِي خ ر ب ش (الْمَرْزُ) الْقَرْصُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ رَفِيقًا
 غَيْرُ مَوْجِعٍ فَإِذَا أُوجِعَ فَقَرْصٌ وَالْعَيْبُ وَالشَّيْنُ وَالضَّرْبُ بِالْأَدْوَةِ بِالْحَرَيْنِ وَهُوَ أُخْرَى وَاهْرُزُ
 لِي مَنْ يَحْبِسُكَ مَرَّةً بِالْكَسْرِ أَيْ أَقْطَعَ قِطْعَةً وَالْمَرْزَةُ بِالضَّمِّ الْحِدَاةُ أَوْ طَائِرٌ كَالْعُقْبَانِ وَالْمَرْزَنَانِ
 بِالْفَتْحِ الْهَتَانُ النَّاتِئَانِ فَوْقَ الشَّصْمَتَيْنِ وَمَتَرَزَّ عَرْضُهُ نَالَ مِنْهُ وَشَرِيكَ عَزَلْ عَنْهُ مَالُهُ وَمِنْ مَالِهِ

مَرْنَةُ وَمَرْنَةُ نَالَ مِنْهُ وَجِلَّ تَمَرٌ كَهَلِيطٍ وَتَشَدُّدُ الْمِيمِ قَصِيرٌ وَمَارَزُهُ مَارَسُهُ (مَرْنَةُ) مَصَّةٌ
 وَالْمَرْنَةُ الْمَصَّةُ وَالْمَرْجَرُ اللَّذِيذَةُ الطَّعِيمُ كُلُّزَاءِ وَالْمَرْزُ بِالْكَسْرِ يَدْمَشْقُ بِالضَّمِّ الْخَرْفِيهَا مَوْضِعُهُ
 وَالْمَرْزُ بِالْكَسْرِ الْقَدْرُ وَالْفَضْلُ وَلَهُ مَرْزُ عَلَيْكَ فَضْلٌ وَمَرْزَيْتُ بِالْكَسْرِ عَزَّيْتُ مَرْزِيًّا أَيْ فَاضِلًا
 وَمَرْزَمٌ حَرَكَةٌ فَهَزَمَ وَمَارَزْتُ بَيْنَهُمَا بَاعَدْتُ وَعَزَّيْتُ بِهِ التَّيَّةَ بَاعَدْتُ وَقَدَّرْتُ قَعَصَ الشَّرَابِ
 وَالْمَرْزُ مَحَرَّ كَدِّ الْمَهَلِّ وَالْكَثْمَةُ وَالْمَرْزُ الْقَلِيلُ وَالصَّعْبُ كَلَاهَمٌ وَالْمَرْزُ عَزَّيْتُ مَرْزِيًّا بِإِثْبَاعِ الشَّرَابِ
 وَرَمَانٌ مَرْزُ الضَّمِّ بَيْنَ الْحَامِضِ وَالْحُلُوِّ وَعَزَّيْتُ لِلْقِيَامِ نَحَضَ وَبُورُفَانُ الْخَشَاوَاتُ وَقَفَّ رُقُوعًا
 * الْمَشْلُورُ الْمُشْمَشَةُ الْحُلُوهُ الْمَحْذُورُ الْأَزْهَرِيُّ فِي ش ل ز وَحَقُّهُ أَنْ يُذَكَّرَ أَمَّا فِي مُضَاعَفِ
 الشَّيْنِ لِأَنَّ مَصْدَرِ الْكَلِمَةِ مُضَاعَفٌ وَأَمَّا فِي مُعْتَلِّ الزَّيِّ لِأَنَّ هَجَزَ الْكَلِمَةِ أَجُوفٌ وَأَمَّا فِي رَبَاعِي
 الشَّيْنِ وَهَذَا أَوْلَى لِأَنَّ الْكَلِمَةَ مَرْكَبَةٌ فَصَارَتْ كَسَقَطَطٍ وَجَعِلَ وَأَخَوَاتُهَا * نَاقَةٌ مَضُورٌ
 كَصُورٍ مُسَمَّاةٌ * الْمَطَرُ النَّسَاخُ (الْمَعَزُ) بِالْفَتْحِ بِالتَّحْرِيكِ وَالْمَعِيزُ وَالْأَمْعُوزُ وَالْمَعَارُ
 كَسِتَابٍ وَالْمَعَزَى وَيَتَدَخَّلُ خِلَافُ الصَّانِ مِنَ الْغَنَمِ وَالْمَاعِزُ وَاحِدُ الْمَعَزِ الَّذِي ذَكَرَ وَالْأُنْثَى ج
 مَوَاعِزُ وَالشَّدِيدُ عَصَبُ الْخَلْقِ وَجِلْدُ الْمَعَزِ وَهُوَ بِسَوَادِ الْعِرَاقِ وَالرَّجُلُ الشَّهْمُ الْمَانِعُ مَوَارِئَهُ
 وَأَبُو بَلَيْنٍ وَابْنُ مَالِكٍ الْمَرْحُومُ وَابْنُ جُمَالٍ وَمَاعِزُ بْنُ مَاعِزٍ وَآخِرُ عَمِّي عَيْرٌ مُنْسَوْبٌ بِحَمِيٍّ
 وَالْأَمْعُوزُ السَّرْبُ مِنَ الطَّيْرِ أَوْ جَمَاعَةُ الْأَوْعَالِ ج أَمَاعِيزُ وَأَمْعِيزُ وَالْمَعَزَى قَدِ بَوَّثَتْ وَقَدْ
 يَمْنَعُ وَالْمَعَارِضُ حَبِيبُهُ وَالْمَعَزَى الْخَيْلُ يَجْمَعُ وَيَمْنَعُ وَالْمَعَزُ تَحْرُكَةُ الصَّلَابَةِ مَكَانُ أَمْعَزُ وَأَرْضُ
 مَعَزَاءُ ج مَعَزٌ وَمَأْمَعَزٌ مِنْ رَجُلٍ مَا أَشَبَّهُهُ وَمَعَزُ الْوَجْهِ تَقَبُّضُ الْبَعِيرِ أَشَدُّ دَوْدُ وَمَعَزُ
 كَفَرَحَ كَثُرَتْ مَعَزَاهُ كَأَمْعَزُ وَاسْتَمْعَزَ حَذْفِي الْأَمْرِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَعَزٍ كَزَيْنِ أَبِي وَرَجُلٌ مَعَزُ
 كَعَظَمِ صَلْبِ الْخِلْدِ وَمَعَزْتُ الْمَعَزَى كَنَعْتُ وَصَانْتُ الصَّانَ عَزَلْتُ هَذَا مِنْ هَذَا (مَرْزُ) بِهِ
 وَأَمْرٌ وَعَمَلٌ ذَهَبَ بِهِ وَعَمَهُ وَتَأَخَّرَ وَمَرَزَهُ تَلِيًّا خَلَصَهُ فَتَمَلَّزَ تَخَلَّصَ وَأَمْتَلَزَهُ انْتَزَعَهُ وَأَعْمَزَهُ أَفْلَتْ
 وَالْمَرْزُ كَسَقَطِ الْعُضْلِ مِنَ الرِّجَالِ وَكَسْتَأَنَ الذِّبْ وَبَعَثَهُ الْمَرْزَى أَيْ الْمَرْسَى (الْمَوْزُ) عَزَمَ
 مَلَيْنٌ مَدْرُوحٌ لِكُلِّ اللَّبَاءَةِ يَدْفِي النُّطْقَةَ وَالْبَلْعَ وَالصَّغَرَاءِ وَكَثَارَتُهُ يُنْقَلُ جِسْدًا وَقَدْ يُحْمِلُ مِنْ

قوله ويعتد قال المحشى
 انه غير معروف ولم
 يثبت اه

الثلاثين الى خمسمائة مؤونة وبائعه مؤازر والمؤازر بن حويرة محدث * مهزرة كنهه دفعه
(ماز) يميزه مازعه وفززه كآمازه وميزه فامتازر وانماز وميزر واستماز والشئ فضل بعضه
على بعض وفلان استقل من مكان الى مكان وربل ماز وميز شديد العضل واستماز تنحى وميز من
الغبط تقطع وقول القاتل للمقتول مازرا أسك وقد يقول مازر ويسكت معناه مدد عتقك الأثرى
لأدري ماهو الآن يكون بمعنى مايز فآخر الباء فقال مازى وحذف الباء للأمر ابن الأعرابي
أصله أن رجلاً أراد قتل رجل اسمه مازن فقال مازرا أسك والسيف ترخيم مازن فصار مستعملاً
وتكلم به الفصحاء (فصل النون) (النبر) بالكسر فشر النخلة
الأعلى وبالفتح العز ومصدر نبره ينبره لقبه كنبره وبالتحريك اللقب وككيف التميم في حسبه
وخلقته وربل نبرة كهمة قلب الناس كثيراً والتنابر التعابر والتداعى بالألقاب (نجز)
كفرح ونصر انقضى وفى والوعد حضر والكلام انقطع ونجز حاجته قضاء كما فنجزها وأنت
على نجز حاجتك ويضم شرف من قضاهم والناجز والنجار الحاذر والمناجزة المقاتلة كالناجز
واستنجز حاجته ونجزها استنجزها والعدة سال النجارها ونجز الخ في شربه وأفجز على القليل
أججز والوعد وفى ونجاوين د باليمن وأفجز حر ماعدي يضرب فى الوفاء بالوعد وقد يضرب
فى الاستنجاز أيضاً قال الحرث بن عمرو لصخر بن نمش هل أدلك على غنية ولى خمسها فقال نعم
فدله على ناس من اليمن فأغار عليهم صخر فظفر وعلب وعغم فلما انصرف قال له الحرث ذلك فوقى
له صخر والمحابرة قبل المناجزة أى المسألة قبل المعالجة فى القتال يضرب فى حرم من يعمل
الفرار بمن لا قوام له ولين يطلب الصلح بعد القتال (نحزة) كنهه دفعه ونحسه ودقه
بالتحاز للهاون وكفراب داء للابل فى رثتها نعل به شديد أبعير نازح ونحز ونحز ونحز وقبه
نحاز ونافقة نحزة ونمحة ونحزوا أصاب بالهم ذلك والتحية الطيبة وطريقة من الارض
خسنة أو قطعة منها مدودة ونسجة شبه الخزام تكون على القساطط والبوت وادبدار
غطفان والنماز كفراب وكاب الأصل والاختزان النحاز والفرض وهما دآن والنحاز قرص

عَبَادِ بْنِ الْحُصَيْنِ فِي الْمَثَلِ دَقَّ بِالْمُخَازِبِ الْقَلْقُلِ الْأَصْمَعِي الْقَاءُ نَعْبِيفُ وَأَبُو الْهَيْمِ الْقَافُ
 نَعْبِيفُ لِأَنَّ حَبَّ الْقَلْقُلِ بِالْقَافِ لَا يَدُقُّ يَضْرِبُ فِي الْأَحْصَاءِ عَلَى النَّحْيِ وَيُوضَعُ فِي الْإِدْلَالِ
 وَالْحَسَلِ عَلَيْهِ * فَخَزَهُ بِحَبْدَةٍ كَنَعَهُ وَجَاهُهَا وَبِكَامَةِ أَوْجَعَهُهَا * التَّرَزُّ الْأِسْتِغْفَارُ مِنْ
 فَرْعٍ بِهِ سَمَوَاتُ زَرْزَرَةٍ وَبَارِزَةٌ وَزَرْزَرُ كَأَمِيرَةٍ بِأَذْرٍ بِجَانٍ وَالْيَا يُنْسَبُ لِلزَّرِيزِ أَجْدُ
 ابْنُ عُمَانَ الْحَافِظُ الْقَرَضِيُّ وَتَرْزِيرُهُ بِفَارِسٍ وَالزَّرِيرُ زَوْجُ الْأُولَى مِنْ السَّيِّئَةِ مَعْرُوبٌ تَوَرَّزَ قَدِمَ
 إِلَى عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْحِلَاوَى فَسَالَ عَنْهُ فَقَالُوا لَنْ تَزِيدَ نَزِيدًا كُلَّ يَوْمٍ وَفِي الْمَهْرَجَانِ قَالَ
 مَهْرَجُونَا كُلَّ يَوْمٍ وَابْنُ نِيرُونَ الْأَنْطَاطِيُّ مُحَدَّثُ (التَّنْزُّ) مَا يَحْلُبُ مِنَ الْأَرْضِ مِنَ الْمَاءِ
 وَيَكْسِرُ وَالْكَثِيرُ وَالذَّكِيُّ الْقَوَادِظُ يَفُتُّ الْخَفِيفُ وَالْخَفِيُّ وَالطَّيَّاشُ وَالصَّخِيُّ شَيْءٌ تَحْرُكُ
 كَالْمَرْوَةِ تَمْتَرُ زِيَادَةً وَمَوْتٌ وَالْأَرْضُ تَحْلُبُ مِنْهَا التَّرَا وَصَارَتْ نَابِيعٌ وَعَنِ انْفِرَادِ التَّرَا
 بِالْكَسْرِ الشَّمُوءُ وَالتَّرِيزُ الشَّمَاوُ وَالطَّرِيفُ وَاضْطِرَابُ الْوَرَقِ عِنْدَ الرِّيحِ زَرْزَرٌ وَتَرْزَابُ
 وَتَشَدُّدُ وَالتَّمَازَةُ الْمَعَاذَةُ وَالتَّرِيزُ تَحْرُكُ الرَّأْسِ وَالتَّرَا زِيَادَةُ النَّحْمِ الْقَرِيعُ مِنَ الْفُحُولِ وَزَرْزَرُهُ عَنْ
 كَذَابِهِ وَالطَّبِيعَةُ وَبَتْ وَلَدَهَا طِفْلٌ وَزَرْزَرُهُ وَزَرْزَرُهُ وَزَرْزَرُهُ وَزَرْزَرُهُ وَزَرْزَرُهُ وَزَرْزَرُهُ
 زَرْزَرُهُ لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ (التَّنْزُّ) الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ كَالنَّشَارِ بِالْفَتْحِ وَالتَّنْزِيرُ حَرْكَةُ نَجْشُورِ
 وَأَنْشَارِ وَأَنْشَارٌ وَالْإِرْتِفَاعُ فِي مَكَانٍ يَنْشُرُ وَيَنْشُرُ وَيَنْشُرُ بِقَرْبِهِ احْتِمَالُهُ فَصْرُهُ وَنَفْسُهُ جَاشَتْ
 وَالْمَرْأَةُ تَنْشُرُ وَتَنْشُرُ نَشُورًا اسْتَعَصَتْ عَلَى زَوْجِهَا وَأَبْغَضَتْهُ وَبَعْلُهَا أَعْلَمَ بِأَسْرِمِهَا وَجَفَّاهَا وَعَرِفَ
 نَاشِرُ مُنْتَشِرٌ يَضْرِبُ مِنْ دَاءٍ وَقَلْبُ نَاشِرٌ ارْتَفَعَ عَنْ مَكَانِهِ رُغْبًا وَأَنْشَرُ عِظَامُ الْمَيِّتِ رَفَعَهَا إِلَى
 مَوَاضِعِهَا وَرَكِبَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَالشَّيْءُ رَنَعَ عَنْ مَكَانِهِ وَالتَّنْزِيرُ حَرْكَةُ الْمُسْنِ الْأَتَوَى وَتَنْشُرُ
 تَنْشُرُ * تَنْظَرُ وَيُقَالُ نَظَرَةٌ دَ بَيْنَ قَمٍّ وَأَصْبَهَانَ * تَنْزَرُ يَنْزَرُ عَرَى وَتَنْزَرُهُمُ الْقَانِزَةُ تَنْزَرُهُمْ
 التَّرَاغُ وَالصَّبِي دَعْدَعُهُ (تَنْزَرُ) الطَّبِيُّ يَقْرَأُ نَفْرًا نَافِئًا وَهُوَ طَبٌّ يَقْرَأُ نَفْرًا وَتَنْزَرُهُ تَنْزِيرُهُ
 وَالْمَهْمُ إِدَارُهُ عَلَى ظَفَرِهِ لَيْسَ لَهُ أَعْوَجَاجُهُ مِنْ أَسْتِقَامَتِهِ كَانْفَرَهُ وَالنَّفِيرُ وَالنَّفِيرَةُ قَدِيدَةٌ تَنْزَرُ
 فِي الْمَحْضِ لَا تَجْتَمِعُ وَتَوَافُرُ الدَّابَّةُ قَوَائِمُهَا وَنَفَرَةٌ دَ بِالْمَغْرِبِ وَكَرْمَانُ لَعِبِهِ لَهُمْ تَنَافُزُونَ فِيهَا أَى

قوله ونفزة بلد الخ
 صوابه قبيلة وهي
 من براءة طرابلس
 اه مخني

يَتَوَاتَبُونَ (النَّزْرُ) كَكَيْفِ الْمَاءِ الصَّافِي الْعَذْبُ وَانْقَرَدَ أَوْ عَلَى شَرِيهِ وَاللَّقَبُ وَيَحْرَكُ
 بِبِالضَّمِّ الْبَيْتُ وَالْفَتْحُ الْوَيْتُ كَالْتَقَرَّانِ وَبِالْحَرَكِ رُذَالُ الْمَالِ وَيُكْسَرُ وَانْقَرَأَتْهُ وَعَطَاءُ
 نَاقِرٌ خَسِيسٌ وَكُغْرَابُ دَاهٍ لِلْمَاشِيَةِ شَبِيهٌ بِالطَّاعُونَ تَنْقَرُ مِنْهُ حَتَّى تَمُوتَ وَشَاءَ مَنْقُورَةٌ وَانْقَرَعَ
 فِي مَا شَبِهَتْ ذَلِكَ وَعَدُوهُ قَتَلَهُ قَتْلًا وَحِيدًا وَكَرْمَانٌ وَشَدَّ اِدْطَارًا وَصَغَارُ الْعَصَافِيرِ وَانْقَرَزَتِ الشَّاةُ
 أَصَابَهَا النُّقَارُ وَلَهُ مِنْ مَالِهِ أَعْطَاهُ خَسِيسَهُ وَفَقِيرَةً كَسَفِينَةٍ كَوْرَةٍ يَمُصُّ رُفُوفَ الدَّابَّةِ قَرَامُهَا
 وَالتَّشْقِيرُ التَّرْقِيقُ (نَسَكَزَتْ) الْبَيْتُ كَنَصَرٍ وَفَرِحَ فِي مَا وَهَى وَأَسْكَزَتْهَا وَهَى نَاكِرٌ وَنَسَكُوزُ
 ج نَوَاكِرُ وَنَسَكُوزُ الْبَيْتُ كَوْرًا غَارًا وَالحِجَّةُ لَسَعَتْ بِأَنفِهَا وَقُلَانٌ ضَرِبَ وَدَفَعَ وَنَسَكُصُ
 وَالنَّسَكُزُ بِالسَّكْرِ الرُّذَالُ وَبِاقِي الْمَخِ فِي الْعَظْمِ وَبِالْفَتْحِ الْقَرْيَشِيُّ مُحْدَدُ الطَّرْفِ وَكَشَدَّ اِدْحِيَّةً
 لَا يَسْكُرُ إِلَّا بِأَنفِهِ لَيْسَ لَهُ قَمٌ وَلَا يَعْرِفُ ذَنْبَهُ مِنْ رَأْسِهِ لِدَقِّهِ مِنْ أَخْبَثِ الْحَيَاتِ ج نَسَاكِرُ
 وَنَسَاكَزَاتُ (نَمَزَهُ) كَنَعْنَعُهُ ضَرِبَهُ وَدَفَعَهُ وَالشَّيْ قُرْبٌ وَرَأْسُهُ حَرَكَةٌ وَالدَّابَّةُ نَمَضَتْ بِصَدْرِهَا
 لِلْسَّيْرِ وَبِالدَّوْفِ الْبَيْتُ ضَرِبَ فِي الْمَاءِ لِقَمَتِي وَالتَّهَزُّهُ بِالضَّمِّ الْقُرْصَةُ وَاتَّهَزَّهَا عَنَتُهَا وَفِي الصَّخْرِ
 أَقْرَطُ وَتَجَمَّ وَنَاهَزَهُ دَانَاهُ وَالصِّدَادَرَةُ وَتَنَاهَزَ الْبُتْدَانُ وَنَهَزُ كَذَا بِالْفَتْحِ وَنَهَازُهُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
 قَدْرُهُ وَرَهَاؤُهُ وَكَتَفِ الْأَسَدِ وَالتَّهَازُ الْجَارُ الَّذِي يَنْهَزُ بِصَدْرِهِ السَّيْرَ وَالْمَنْهَزُ كُكْرَمٌ مِنَ الرِّكْبَةِ
 مَا ظَهَرَ مِنْ ظَهَرِهَا حَيْثُ تَقُومُ السَّائِسَةُ إِذَا دَانَ مِنْ قِمِّ الرِّكْبَةِ وَسَمَوْا نَاهِزًا وَنَهَازًا * التَّهْوِيزُ
 التَّقْلِيلُ وَفُوزُ بِالضَّمِّ ه * (فصل الواو) * الْوَتْرُ شَجَرَةٌ يَمَانِيَّةٌ (الْوَجْرُ)
 السَّرِيعُ الْحَرَكَةُ وَهِيَ يِهَاءُ وَالسَّرِيعُ الْعَطَاءُ وَالتَّخْفِيفُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْأَمْرُ وَالشَّيْ الْمَوْجُزُ
 كَالْوَجِيزِ وَقَدْ وَجَزَ فِي مَنَاطِقِهِ كَكُرْمٍ وَوَعَدَ وَجَزًا وَوَجَازَةً وَوُجُوزًا وَالْمَوَاجِزُ ع
 وَأَوْجَرُ الْكَلَامِ قَلٌّ وَكَلَامُهُ قَلِيلٌ وَهُوَ مِجَازٌ وَالْعَطِيَّةُ قَلِيلٌ هَا وَوَجَزَ الشَّيْ تَخَجَّرَ وَالنَّعْسَةُ وَوَجَزَةُ
 قَرَسٌ يَزِيدُ بِنِ سَمَانٍ وَأَبُو وَجَزَةٍ يَزِيدُ بِنِ عُبَيْدٍ أَوْ أَبِي عُبَيْدٍ شَاعِرٌ سَعْدِيُّ (الْوَتْرُ) كَالْوَعْدِ
 الطَّعْنُ بِالرَّيْحِ وَغَيْرِهِ لَا يَكُونُ نَافِذًا وَالتَّهْوِيزُ وَالْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالشَّعْرَةُ بَعْدَ الشَّعْرَةِ تَشْبِيبُ
 وَبِاقِي الرَّأْسِ أَسْوَدٌ وَعَمَلُ الْوَحْزِ وَهُوَ زَيْدُ الْعَسَلِ وَجَاؤَا وَخَزَا وَخَزَا أَيُّ أَرْبَعَةٍ أَرْبَعَةً * وَوَزَّ

والكلام الذي تخفيه عن صاحبك وهو حمز بالضم د على خوين أخوار بحر الهند وقلعة بين
القدس والكرك وعلم ردهم حمز د بخورستان والهرمز والهرمزان والهاموز الكبير
من ملوك العجم * الهرزب والهرزبان الوثاب والحديد كالهزبان (هزه) وبه حركة
والحادى الايل هزباناً فسطها بجدها والكوكب انقض والهرزبان الصوت ودوى الريح والهزة
بالكسر الشاط والارتباح وصوت غلبان القدر وتردد صوت الرعد كالهزبان ونوع من ستر
الايل والاريجية وما هز هز كعلبط وعلابط وهدهد وصفاف كثير جار وسبق هزها زفاف
لما ع وهزها زاسم كلب وبهر هز كقنفذ بعيدة القعر وكعلبط الخفيف السريع وهز هز هزباناً
حركه فاهتز وهز هز والهزة والهز تحريك البلاء والحروب الناس وهزه ذلله وحركه
وتهز هز اليبس قلبى ارتاح للسرور واهتز عرش الرحمن لموت سعد أى ارتاح بروجه واستبشر
لكرامته على ربه * الهز والقهر والوجهين روى فى بيت لبيد * تهز تهز (الهمز)
الغمز والضغطة والنخس والدفع والضرب والعص والسكسر همز وهمز والهامز والهزمة
الغماز وفسر النبي صلى الله عليه وسلم همز الشيطان بالموبة أى الجنون لأنه يحصل من نخسه
ونخزه والهمز والهماز حديدية مؤخر حرق الرائض ج مهامز ومهاميز والمهمزة المقرعة
والعصا وأعصافى رأسها حديدية ينخس بها الجمار ورجل همز القوادى كى وهمزى جهمزى ع
ورجى همزى لها صوت شديد وقوس همزى شديدة الدفع للسمم وسموا همزاً كزبير وعمار
وهمزت به الارض صرعه * الهامز بفتح الميم من ملوك العجم * الهنيزة الآية
(الهنداز) بالكسر الحمد مغرب أصله أنذ ان بالفتح ومنه المهندز لقدر بجارى القنى
والأبنية وأما صبروا الزاى سيناً لأنه ليس فى كلامهم زاي قبلها دال وأما كسروا أوله
وفى القارى مقتوح لعزته بناً فعلا لغير المضاعف * الهوز بالضم الخلق والناس تقول
ما فى الهوز من تلك وما أدري أى الهوز هو والأهواز تسع كور بين البصرة وفارس لكل
كورة منها اسم ويجمعهن الأهواز لا تفرد واحدة منهن بوزهى ردهم حمز وعسكر مكرم

وَأَسْتَرْجَحْدِي سَابُورَ وَسُوسَ وَسِرْقَ وَنَهْرَ تَبْرِي وَأَيُّجَ وَمَنَازِدَ وَهُوزَ وَزَمَامَاتَ وَهُوزَ وَزُورَ
وَضَعْتَ حِسَابَ الْجَلِّ

باب السين

(فصل الهرة) (أَسَسَ) يَأْسِسُهُ وَيَجْعَلُهُ وَرَوْعَهُ وَبِهِ ذَلَلُهُ وَقَهْرُهُ وَقِلَافَتُهُ
حَبْسُهُ وَقَابِلُهُ بِالْمَكْرُوهِ وَصَحْرُهُ وَحَقْرُهُ كَأَسَسَهُ تَأْسِيسًا وَالْأَسَسُ الْجَدُّ وَالْمَكَانُ الْخَشِيشُ وَيَكْسُرُ
وَذَكَرَ السَّلَاحِفَ وَالْكَسِيرَ الْأَصْلُ السُّوءُ وَاهْرَاءُ أَهْلُ كَعْرَابٍ سِنَّةُ الْخَلْقِ وَتَأْسَى تَغْيِيرًا وَهُوَ
تَغْيِيفٌ مِنْ أَمِنْ فَارِسٍ وَالْجَوْهَرِيُّ وَالصَّوَابُ تَأْسَى بِالْمُنْشَأَةِ الْخَشِيبَةِ (الْأُسُ) بِالْكَسْرِ
الْأَصْلُ الطَّبِّ وَالْأَرِيضِيُّ وَالْأَرِيضُ يَجْلِسُ وَسَكَيْتِ الْأَكْأَرُجُ أَرِيضُونَ وَأَرِيضُونَ وَأَرِيسَةٌ
وَأَرَارِيضُ وَأَرَارِيضُ وَأَرَسَ يَأْرُسُ أَرَسًا وَأَرَسَ تَأْرِسًا صَارَ أَرِيضًا وَكَسَيْتِ الْأَمِيرُ وَأَرَسَهُ
تَأْرِسًا اسْتَعْمَلَهُ وَاسْتَحْدَمَهُ وَبَنَى أَرِيضٍ كَأَمِيرٍ بِالْمَدِينَةِ (الْأُسُ) مُثَلَّثَةٌ أَصْلُ الْبِنَاءِ كَالْأَسَاسِ
وَالْأَسَاسُ مُحَرَّكَةٌ وَأَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ إِسَاسٌ كَعِصَاسٍ وَقُدْلٌ وَأَبٌ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى أَمْسٍ الدَّهْرِ
مُثَلَّثَةٌ أَيْ عَلَى قَدَمِهِ وَوَجْهِهِ وَالْأَشُّ الْإِفْسَادُ وَيُثَلَّثُ وَالْإِفْسَادُ وَسَلَخُ النَّحْلِ وَبِنَاءُ الدَّارِ
وَوَجْهُ الشَّاةِ يَأْسُ وَبِالضَّمِّ بَاقِي الرَّمَادِ وَقَلْبُ الْإِنْسَانِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْكُونٍ فِي الرِّيحِ وَالْأَثَرُ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَسِيضُ الْعَوْضُ وَأَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَكَزْبَرِجٌ بِدَمَشَقٍ وَالتَّاسِيسُ بَيَانُ حُدُودِ الدَّارِ
وَرَفْعُ قَوَاعِدِهَا وَبِنَاءُ أَصْلِهَا فِي الْقَافِيَةِ الْأَلْفُ الَّتِي لَا يَسُيْتُهُمَا وَبَيْنَ حَرْفِ الرَّوِيِّ الْأَحْرَفِ وَاحِدٌ
كَقَوْلِ النَّابِغَةِ الدِّيَّانِي * كَلَيْتِي لَهْمَ يَا أُمِّمَةً نَاصِبَ * وَلَيْلُ أَهْلِي بِطَيْهِ السَّكَاكِيبِ
أَوِ التَّاسِيسُ هُوَ حَرْفُ الْقَافِيَةِ وَخَدَّاسُ الطَّرِيقِ وَذَلِكَ إِذَا هَتَدَيْتَ بِأَثَرٍ أَوْ بَرٍّ فَإِذَا اسْتَبَانَ
الطَّرِيقُ قِيلَ خَدَّشَرَكُ الطَّرِيقُ وَأَمْسَ بِالضَّمِّ كَلِمَةٌ تُقَالُ لِلْجَيْشَةِ فَتَضَعُ (الْأُسُ) اخْتِلَاطُ
الْعَقْلِ أَلْسٌ كَعُنِي فَهُوَ مَالُوسٌ وَالْخِيَانَةُ وَالْعِشُّ وَالْكَذِبُ وَالرِّقَّةُ وَإِخْطَاءُ الرَّأْيِ وَالرَّيْسَةُ
وَقَدْ يَرْتَابُ الْخَلْقُ وَالْجُنُونُ كَالْأَمْسِ بِالضَّمِّ وَالْأَصْلُ السُّوءُ وَالْمَالُوسُ الْمَلِينُ لَا يَخْرُجُ زُبْدُهُ وَيَعْرُ

طعمه والباس بالكسبر والفتح علم الجمعي واليس كقبيلة بالآبار والس كصاحب شهر يلاذ
 الردم على يوم من طروسوس قريب من البحر وضربه ثمانا لس مانوح وهو لا بد لس ولا يزال لس
 لا يصدع ولا ينفون * الأمبرباريس والانبرباريس والبرباريس الرزق وهو حب خاص
 م رومية (أمس) مثلثة الآخر مبنية اليوم الذي قبل يومك ليلة يتي معرفة وعرب
 معرفة فاذا دخلها آل محرب وجمع رايه أمس متونا وهي شاذة ج أمس وأموس وآماس
 (الانس) البشر كالإنسان الواحد أنسي وأنسي ج أناسي وقد راجع بني الخريث وأناسي
 كثير بالتحفيف وأناسية وآناس والمرأة إنسان وبالهاء عاقبة وجمع في شعر كانه مؤنث

لقد كسفتني في الهوى * ملايس الصب الغزل

* أنسلة قساة * قد راجع منها جمل

إذا زنت عيني بها * فبالهوى عتقت

والأناس الناس وأنس بن أبي أناس شاعر والأنسي الأيسر من كل شيء ومن القوس ما قبل
 عليك منها الإنسان الأعملة وظل الإنسان وآس الجبل والأرض لم ترفع والمثال يرى في
 سواد العين ج أناسي وأندك وابن أندك صفيك وخاصتك والأوس من الكلاب ضد
 العقور ج أنس ومثناس امرأة وأنها شاعر مرادى والأعز بن مانوس الشكري شاعر
 جاهلي والأيمن الديك والمزانس وكل مانوس به وبها التار كالمأوسه وبها ربة أنسة طيبة
 النفس والأنس بالضم وبالفتح والآنسة محركة ضد الوحشة وقد أنس به مثلثة النون والأنس
 محركة بالجماعة الكثيرة والحق المقيون وبلا لام خادم النبي صلى الله عليه وسلم وآنسة ضد
 أوعسه والنسي أنصره كأنه تأنيبهم ما وعله وأحسن به والصوت سمعه والمؤنسة قربة
 نصيين والمؤنسية بالصادع ويونس مثلثة النون ويهمز علم واستأنس ذهب ونسبه
 والوئسعي أحسن أنسيا والرجل استأذن وبصر والمتأنس الأسد أو الذي يحس القرية من
 بعد وما بالدار من أنيس أحد والمؤنسات السلاح كله والريح والمقفر والسيعة والقرس ومونس

قوله مثلثة الآخر
 الصواب مكسورة
 الآخر إذا المشاء
 على الضم لم يذكر
 أحد من النواة
 والبناء على القتح لغة
 مرودة كما في شرح
 القطر وغيره ٥١
 محشى

تَحَدَّثَ ابْنُ فَضَالَةَ هَهُامِي وَكَزَّ يَدَهُ لَمْ وَكَامِرًا بِنَ عَسَدِ الْمَطْلِبِ جَاءَ لِي وَوَهَبَ بِنُ مَا تَوْسٍ مِنْ أَتْبَاعِ
التَّايِعِينَ وَأَبُو نَاسٍ عَسَدُ الْمَلِكِ بِنُ جَوِيَّةَ أَخْبَارِي وَأُمُّ نَاسٍ بِنْتُ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ وَبَنَاتُ قُرَيْطٍ
جَدَّةُ أَعْمِدِ الْمَطْلِبِ وَجَدَّةُ الْأَنْجَمَاءِ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ وَغَيْرُهُنَّ (الْأَوْسُ) الْإِعْطَاءُ وَالتَّعْوِيضُ مِنْ
الشَّيْءِ وَالذُّبُّ كَأَوْسٍ وَالتَّنْزَعُ وَبِلَالِمْ أَبُو قَبِيلَةٍ وَأَوْسُ بْنُ عَامِرٍ الْقُرَيْشِيُّ مِنْ سَادَاتِ التَّايِعِينَ
وَالْأَسُّ شَجَرٌ مِ الْوَاحِدَةُ أَسَّةٌ وَبَقِيَّةُ الرَّمَادِ فِي الْمَوْقِدِ وَالْعَسَلُ أَوْ بَقِيَّتُهُ فِي الْخَلِيطَةِ وَالْقَبْرُ
وَالصَّاحِبُ وَأَنَارُ الدَّارِ وَمَا يَعْرِفُ مِنْ عِلَامَاتِهَا وَكُلُّ أَرْضٍ خَفِيٍّ وَالْمَسْنَأُ سَةِ الْمَسْنَعَاءُ وَالْمُسْتَعْبِيَّةُ
وَالْمُسْتَعْطَاءُ وَالْمُسْتَعْنَاءُ وَأَوْسُ بْنُ زَيْدٍ لَغَمٌ وَالْقَبْرُ (أَيْسُ) مِنْهُ كَسَمْعٍ أَيْ سَائِنًا
وَأَيْسَتُهُ وَأَيْسَتُهُ وَالْأَيْسُ الْقَهْرُ وَرَأَيْتُ أَيْسُ بِكَسْرِ هَا أَيْسَالْتُ وَالْأَيْسَانُ الْإِنْسَانُ ج
أَيْسَيْنُ وَالتَّايِسُ الْإِسْتِقْلَالُ وَالتَّائِبُ فِي الشَّيْءِ وَالتَّالِمِينَ وَتَأْيِسُ لَأَن وَكَسَهَابُ د كَانَتْ
لِلَّذَرَمَنِ قُرْصَةُ ثَلَاثِ الْبِلَادِ صَارَتْ لِلْإِسْلَامِ وَكَتَابُ سَبْعَةِ عَشَرَ هَمَاءً وَمُحَمَّدُونَ

﴿فصل الباء﴾ ﴿البَّاءُ﴾ الْعَذَابُ وَالشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ بَوُسُ بِكَرَمٍ بِأَسَافَهُ وَ
بَيْتُ جَمَاعٍ وَبَيْتُ كَسَمْعٍ بَوُسَا وَبَوُسَا وَبَوُسَى وَبَيْتُ سِي أَشْعَدَتْ حَاجَتُهُ وَبَوُسَا
وَالْبَوُسُ الدَّاهِيَةُ وَمِنْهُ عَسَى الْغَوْرُ بَوُسَا أَيْ دَاعِيَةً وَبَيْتُ كَسَمْعٍ الشَّدِيدُ وَالْأَسَدُ وَعَذَابُ
بَيْتُ كَسَمْعٍ وَبَيْتُ كَامِرٍ وَبَيْتُ كَيْتَلٍ شَدِيدٌ وَبَيْتُ رَجُلٍ لَا يَدْرِي مَا ضَلَّ لَا يَتَصَرَّفُ لِأَنَّهُ أَزِيلُ
عَنْ مَوْضِعِهِ وَفِيهِ لُغَاتٌ تَذَكَّرُ نِعْمَ وَبَنَاتُ بَيْتُ الدَّوَاهِي وَالْمُبْتَسُ الْكَارِهُ الْحَزِينُ وَالتَّبَاوُسُ
التَّفَاوُرُ وَأَنْ يَرَى فَتَشْعُ الْفُقَرَاءُ أَحْبَابًا وَنَضْرَعًا * الْبَبَاوُسُ بِيَاءُ بِنُ وَلَدُ النَّاقَةِ وَالْعَصِي الرَّضِيعُ
أَوُ الْوَلَدُ عَامَّةً بِالرُّومِيَّةِ (بَيْسُ) الْمَاءُ وَالْجَرَحُ بَيْسُهُ وَيَجْسُهُ شَقُّهُ وَقُلَانُ بَجُوسًا شَمُّهُ وَمَاءُ
بَيْسُ بَيْسُ وَيَجْسُهُ بَيْسًا بَجْرُهُ فَابْجَسَ وَبَجَسَ وَيَجْسُهُ عِ أَوْعَيْنَ بِالْجَمَامَةِ وَالْبَيْسُ
الْقَزِيرَةُ وَالْإِبْجَاسُ التَّبَوُّعُ فِي الْعَيْنِ خَاصَّةً أَوْ عَامًّا * جَاءَ بَيْجَسُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ جَاءَ فَارِغًا
(الْبَيْسُ) النَّقْصُ وَالظُّلْمُ بَيْسُهُ كَمَنْعُهُ وَقَوْلُ الْعَيْنِ بِالْأَصْبَعِ وَغَيْرِهَا وَارْضُ تَنْتَبُ مِنْ غَيْرِ
سَقَى وَالْمَكْسُ وَتَحْسِبُهَا حَاشَاءَ وَهِيَ بَاسُ أَوْ بَاسُهُ يُضْرَبُ لِمَنْ يَبَالُغُهُ دَهْمًا قَدِيلَ خَلَطَ رَجُلٌ

سَالَهُ بِجَالِ امْرَأَةٍ طَامِعًا فَاظْلَمَ اَنْهَا حَقٌّ ظَلَمَ تَرْضَ عَنْهُ الْمَقَامَةَ حَتَّى اخَذَتْ مَالَهَا وَشَكَتْهُ حَتَّى
 اقْتَدَى مِنْهَا بِمَا اَوَدَتْ فَعُوقِبَ فِي ذَلِكَ بِأَنَّهُ تَصَدَّعَ امْرَأَةٌ فَقَالَ تَحْسِبُ الْمَثَلَ اَيَّ وَفَى ظَالِمَةٌ
 وَالْاَبَاحُ الصَّابِغُ وَاصُولُهَا وَالْعَصَبُ وَجَسَّ الْمَخِ تَجَسَّسًا وَتَجَسَّسَ نَقَصَ وَلِيَقَ الْاَيُّ السَّلايِ
 وَالْعَيْنُ وَتَبَاخَسُوا وَتَغَابَأُوا * بِدَيْسٍ بِالْكَسْرِ دَحْسَنُ قُرْبٌ خِلَاطٌ * بِادْعِيَسٍ بِسُكُونِ
 الذَّالِ وَكَسْرِ الْغَيْنِ الْمُجْتَمِعِينَ هـ بِهَرَاءٍ أَوْ بَلِيدَاتٍ وَقُرَى كَثِيرَةٌ مُعَرَّبٌ بِادْعِيَسٍ لِكَثَرَةِ الرِّيحِ بِهَا
 (الْبُرْسُ) بِالْكَسْرِ الْقَطَنُ أَوْ شَيْءٌ بِهِ أَوْ قَطْنُ الْبَرْدِيِّ وَبُضْمٌ وَحَذَاقَةُ الدَّلِيلِ وَيُقْنَعُ وَهـ
 بَيْنَ السُّكُوفَةِ وَالْخِلَّةِ وَبُرْسَانُ بِالضَّمِّ ابْنُ كَعْبٍ بْنِ الْغَطْرِيفِ الْأَصْفَرِ أَوْ قَبِيلُهُ مِنَ الْأَرْدِ وَبُرْسِ
 كَسَمِعَ تَشَدَّدَ عَلَى عَرِيضِهِ وَالتَّبْرُسُ تَسْهِيلُ الْأَرْضِ وَتَلْمِيذُهَا أَوْ أَدْرَى أَيْ الْبَرَاءَةُ هُوَ وَائِي بَرَسَاءَ
 هُوَ أَيْ النَّاسِ وَبَرَبْرُوسٌ فِي شَعْرِ بَرِيرٍ ع * بَرَسَةٌ طَلَبُهُ وَالْبَرَسُ بِالْكَسْرِ الْبُزْ
 الْعَمِيقَةُ وَتَبْرُسٌ مَشَى مَشْيَةَ الْكَلْبِ أَوْ مَشَى خَفِيفًا أَوْ مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا (الْبُرْجِسُ) بِالْكَسْرِ
 تَجَمُّمٌ وَهُوَ الْمَشْتَرَى وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ وَالْبُرْجَسُ بِالضَّمِّ غَرَضٌ فِي الْهَوَاءِ عَلَى مَا سَ رَجَحَ أَوْ غَوَى
 مَوْلِدٌ وَجَرِيرِي بِهِ فِي الْبُرْجِ يَقْعُ عِيُونُهُمْ وَيَطْبَبُ مَا هُوَ شَبَّ الْأَمْرَةِ يُصَبُّ مِنَ الْحَارَةِ * الْبُرْدُسُ
 بِالْكَسْرِ الرِّجْلُ الْخَلِيثُ وَالْمَشْكَبُ كَالْبُرْدُسِ وَالْمَشْكُرُ مِنَ الرِّجَالِ وَكَتَرَجِسُ اسْمٌ * الْمُبْرُسُ
 الَّذِي يَكْتَرِي النَّاسَ الْإِبِلَ وَالْخَيْرَ وَيَأْخُذُ عَلَيْهِ جَعْلًا وَبُرْطَاسُ بِالضَّمِّ عَلَمٌ وَاسْمٌ أُمُّ لَهُمْ بِلَادٌ وَاسِعَةٌ
 تَسَاخُمُ أَرْضُ الرُّومِ وَهـ بِالْقُدْسِ (الْبُرْجِسُ) بِالْكَسْرِ الصُّبُورُ عَلَى اللَّذَامِ وَنَاقَةُ بُرْعَسُ
 وَبُرْعِسُ غَزِيرَةٌ جَبَلُهُ نَامَةُ الْخَلْقِ كَرِيمَةٌ * الْبُرْجِسُ بِالْكَسْرِ الصُّبُورُ عَلَى الْأَشْيَاءِ
 لِأَيِّهَا وَالْبَرَاغِيسُ الْإِبِلُ الْكِرَامُ * بُرُسٌ بِالضَّمِّ وَتَذَلُّمٌ هـ بِسَوَاحِلِ مِصْرَ * الْبُرْسُ
 بِالضَّمِّ قَلَسُودٌ طَوِيلٌ أَوْ كَلُّ قَوْبٍ رَأْسُهُ مِنْهُ دَوَاعِي كَانَ أَوْجِبَةً أَوْ مِطْرًا أَوْ أَدْرَى أَيْ الْبَرَاءَةَ
 هُوَ وَائِي بَرَسَاءَ بِسُكُونِ الرَّاءِ فِيهِ مَا وَقَدْ نَفَخَ وَائِي بَرَسَاءَ هُوَ أَيْ النَّاسُ وَبِجَانِبِي الْبَرَسَاءِ أَيْ
 فِي غَيْرِ صَنْعَةٍ (الْبُسُ) السُّوقُ الْاَلَيْنُ وَاتِّخَاذُ الْبَسِيصَةِ بِأَنَّهُ يَلْتَمِسُ السُّوقُ أَوِ الدَّقِيقُ أَوِ الْاَقْطُ
 الْمُطْعَمُونَ بِالسَّمَنِ أَوِ الزَيْتِ وَزَجَرُ الْإِبِلِ بِيَسُ بَسُ كَالْبَسَامِ وَإِنْ سَالَ الْمَالُ فِي الْبِلَادِ وَتَقَرَّبَ

وَالطَّابُّ وَلِيَهْدُوهُ إِلَى الْهَدْيِ وَالْعَلَمَةُ تَكْسِرُ الْبَاءَ لِوَأَحَدِهِمْ إِنْ جَاءَ مِنْ حَيْثُ وَبَسَهُ مِثْلُ
 الْأَوَّلِ مِنْ جِهَةٍ وَطَاقَتْهُ وَلَا طَلَبَتْهُ مِنْ حَيْثُ وَبَسَى جِهَةً وَطَاقَتْهُ وَبَسَ بِعَيْنٍ حَسْبًا وَهُوَ
 مُسْتَرْذَلٌ وَيَطْلُنُ مِنْ حَيْرٍ نَهْمُ الْوَجْهِ نَوْبَةً بَيْنَ نَعْرِ الْبَيْتِ فَاضِي مَصْرٍ وَالْبُيُوتُ النَّاسِقَاتُ
 لَا تَذُرُّ الْأَعْلَى إِلَّا الْبَسَاسَ أَيْ التَّاطُّفَ بَانَ يُهَالُ لَهَا بَسَ بَسَ تَسْكِينًا لَهَا وَاحِرَةً مَشُومَةً أَعْلَى
 زَوِجِهَا ثَلَاثَ دَعَوَاتٍ مُسْتَجَابَاتٍ فَصَلَّتْ أَجْعَلْ لِي وَاحِدَةً قَالَ فَلَا فَاذْ تَرِيدِينَ فَلَا تَدْعُ
 اللَّهُ أَنْ يَجْعَلَ لِي أَجَلَ أَمْرٍ أَقْبَى بِي أَسْرَائِيلَ فَقَعَلَ فَرَعِبَتْ عَنْهُ فَأَرَادَتْ سُبْحًا قَدْ عَالَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهَا
 أَنْ يَجْعَلَ لَهَا كَلِمَةً تَبَاحَةً لِمَا يَبْهَوْنَهَا فَقَالُوا لَيْسَ لَنَا عَلَى هَذَا قِرَارٌ يُعْبَرُ بِهَا النَّاسُ أَدْعُ اللَّهَ أَنْ يَرُدَّهَا
 إِلَى حَالِهَا قَدْ فَعَلَ فَذَهَبَتِ الدَّعَوَاتُ بِشُومِهَا وَبَسَ فِي مَالِهِ بِسَازَهَبَ شَيْءٌ مِنْ مَالِهِ وَبَسَ بَسَ مِثْلَيْنِ
 دَعَا الْغَنَمَ وَبَسَ بِالْغَنَمِ جَبَلٌ قَرِيبٌ ذَاتُ عَرَقٍ وَأَرْضٌ لَبَنِي تُصْرِبُ مِنْ عَمَاقِهَا وَبَسَ لَهَا ظِلٌّ بِسَازَهَبَ ظِلٌّ
 ابْنُ أَسَدٍ لَمَّا رَأَى قُرَيْشًا يَطُوفُونَ بِالْكَعْبَةِ وَيَسْعَوْنَ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ فَذَرَعَ الْبَيْتَ وَاتَّخَذَ
 حِجْرًا مِنَ الصَّفَا وَحِجْرًا مِنَ الْمَرْوَةِ فَرَجَعَ إِلَى قَوْمِهِ فَقَبِي يَتَسَاءَلُ قَدْرَ الْبَيْتِ وَوَضَعَ الْحِجْرَيْنِ فَقَالَ
 هَذَا مِنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ فَاجْتَزَاوَاهُ عَنِ الْحِجْرِ فَأَغَارَ زُهَيْرُ بْنُ جَنْبٍ الْكَلْبِيُّ فَقَتَلَ ظِلًّا وَلَهُمْ نِسَاءٌ
 وَالْبَيْتُ الْقَفَرُ انْخَالِي وَشَجَرٌ تَتَخَذُ مِنْهُ الرِّحَالُ أَوَالِ الصَّوَابِ السَّبَبُ وَابْنُ عُمَرَ وَالْأَصْحَابُ
 وَالتَّرَهَاتُ الْبَاسِيسُ وَبِالْإِضَافَةِ الْبَاطِلُ وَالْبَسْبَاسَةُ شَجَرَةٌ تَعْرِفُهَا الْعَرَبُ وَيَا كُلُّهَا النَّاسُ
 وَالْمَاشِيَةُ تَذْكُرُ بِهَا رِمَاحُ الْجَزْرِ وَطَعْمُهُ إِذَا اكْتَمَتْهُ وَأَوْرَاقُ صُفْرِ تَحْلِبُ مِنَ الْهِنْدِ وَهَذِهِ
 الَّتِي تَسْتَعْمِلُهَا الْأَطِبَاءُ وَبَسْبَاسَةُ أَمْرًا مِنْ بَنِي أَسَدٍ وَبِالْبَاسَةِ وَالْبَسْبَاسَةُ مَكَّةُ شَرَفُهَا اللَّهُ تَعَالَى
 وَبَسَتْ الْجِبَالُ قُتَّتْ فَصَارَتْ أَرْضًا وَالْبَيْسُ الْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ وَبِهَا الْخَبْرُ يَجْعَلُ وَيَدُقُّ
 وَيُسْرَبُ وَلَا يَكُلُ بَيْنَ النَّاسِ بِالسَّعَايَةِ وَالْبُسُ يُنْقِضُ الْأَسْوَقَ الْمُتَوَتُّةَ وَالْثَوَقَ الْأَنْسَةَ
 وَالرُّعَاةَ وَيَسْمِعُ أَسْرَعَ وَبِالْغَنَمِ أَوَالِ النَّاقَةِ دَعَاها فَقَالَ بَسَ بَسَ وَالنَّاقَةُ دَامَتْ عَلَى النَّبِيِّ وَبَسِيسُ
 الْجَهَنَّمَ صَعَابِي وَبَسِيسُ الْمَجْرَى وَالْإِبْسَاسُ الْأَنْسَابُ وَابَسَ بِالْعَزِيزِ بَاسًا أَشْلَاهَا إِلَى الْمَاءِ
 • بَطْيَاسٌ بِحَرْبٍ أَلَا • بِبَابِ حَالٍ • بَطْلِيْمُوسُ بِفَتْحِ الْمَاءِ وَالطَّاءِ وَالْيَاءِ الْمُتَنَاقِضَةِ الْفَتْحَةُ هـ

بِالْأَنْدَالِ وَيُقَالُ بَقُوسٌ حَكِيمٌ يُؤْنَاثُ * الْبَقُوسُ كَصَبْرِ النَّاقَةِ الشَّائِلَةِ الْمَثُوكَةِ جَ بَعَائِشُ
 وَبَعَائِشُ * الْبَقُوسُ الْأَمَةُ الرَّعَاءُ وَبَقُوسَ الرَّجُلِ ذَلِكَ بِخِدْمَةِ وَأَعْيَرِهَا * الْبَقُوسُ السَّوَادُ
 بِمَانِيَّةٍ * بَقْرَاسٌ بِالْفَتْحِ دَ بِحُفِّ جَبَلِ الْكَلَامِ كَانَ لِمَلِكَةٍ بِنِ عَبْدِ الْمَلِكِ * الْبَقُوسُ
 وَيُقَالُ بِقُسَيْسٍ شَجَرٌ كَلَامٌ وَرَقَا وَحَبًّا أَوْ هُوَ الشَّعْشَادُ قَابِضٌ بِحُفِّ بَلَّةِ الْأَمْعَاءِ وَنُشَارُهُ
 مَجْرُوفَةٌ بِالْعَسَلِ تُقَوِّى الشَّعْرَ وَتَغْزِرُهُ وَتَمْنَحُ الصَّدَاعَ وَبِإِبْيَاضِ الْبَيْضِ تَنْفَعُ الْوَقَى * بَكْسُ
 انْظَمَ قَهْرُهُ وَابْتَكَسَ بِالضَّمِّ خُوفَةً يَلْعَبُ بِهَا تَسْمَى الْكَبْجَةُ وَكَشَدَ أَدَقَاعَهُ حَصِينَةً قَرِيبَ أَنْطَاكِيَّةِ
 (الْبَلَسُ) مُحْرَكَةٌ مَنْ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ أَوْ عِنْدَهُ ابْتِلَاسٌ وَشَرُّ وَعَرٌّ كَالْبَلَسِ وَكَتَفَ الْمَيْلُ السَّائِكُ عَلَى مَا فِي
 نَفْسِهِ وَكَصَابِ الْمُسَخَّرِ جَ بَلَسٌ وَبَانَهُ بَلَّاسٌ وَ عَ يَدُسُّقُ وَ دَ بَيْنَ وَاسِطَةِ الْبَصَرَةِ
 وَبِمَاءٍ هَ بِحِيلَةٍ وَبِالْبَلَسَانِ شَجَرٌ مِثْلُ الْكَنْجَرِ الْحَنَاءِ لَا يَبُتُّ الْأَبْعَيْنُ مِمَّنْ ظَاهِرُ الْقَاهِرَةِ يَتَنَافَرُ
 فِي دَهْنِهَا وَبِالْبَلَسِ النَّاقَةُ الْمُحْكَمَةُ الضَّبْعَةُ وَأَبْلَسَ يَدُسُّ وَتَحْبَرُ وَمِنْهُ ابْلِسَ أَوْ هُوَ الْجَهْمِيُّ
 وَالنَّاقَةُ لَمْ تَرَغْ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ وَمَا ذُقَتْ عَلَويًا وَلَا بِلَوْسَاشِيٍّ أَوْ بِلَوْسَاشِيٍّ بَضَمَ الْبَاءِ وَفُتِحَ اللَّامُ مِمَّنْ
 يَجْهَمُ أَعَادَنَا اللَّهُ تَعَالَى مِنْهَا وَبِالْبَلَسِ كَصَاحِبِ دَ بِشَطِّ الْقِرَاتِ مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ بَكْرٍ الْمُحَدِّثُ وَجَاعَةٌ
 * بَلَسَ كَعَرِيْقٍ وَقَدْ يَفْخُ أَوَّلُهُ دَ بِعَصْرِ (الْبَلْعَسُ) كَجَعْفَرِ النَّاقَةِ الضَّصْمَةِ الْمُسْتَرْخِيَةِ
 اللَّعْمُ الْمُتَقَبِّلَةُ وَالْبَلْعُوسُ بِحَرْفٍ دَخَلَ وَحَزَنُونَ الْمَرَاةَ الْحَقَّةَ وَالْبَلْعُوسُ الْأَعَاجِيْبُ * بَلْقَيْسُ
 بِالْكَسْرِ مَلِكَةٌ سَبَا * بَلْقَيْسِيَّةٌ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَاللَّامِ وَكَسْرِ السِّينِ وَفَتْحِ الْيَاءِ الْمُتَنَاءَةِ الْخَصِيَّةُ مُحَقَّقَةٌ
 دَ شَرَقِي الْأَنْدَالِ مُحَقَّقٌ بِالْأَنْهَارِ وَالْجَنَانِ لَا تَرَى الْأَمِيَاهُ تَدْفَعُ وَلَا تَسْمَعُ الْأَطْيَارُ تَتَجَبَّعُ
 وَبِنَبَاسٍ كَمِطْرٍ طَارِدٌ دَ حَسَنَةٌ بِسَوَاحِلِ حَصَصَ * بَلَّهَسَ أَسْرَعَ فِي مِثْلِهِ (الْبَلَسُ)
 مُحْرَكَةٌ الْقِرَارِ مِنَ الشَّرِّ كَالْبَنَاسِ وَبَلَّسَ بِنَبَسٍ تَأَخَّرَ وَبَنَاسُ هَ بِعَصْرِ * الْبَنَاقِيْسُ مَا طَلَعَ
 مِنْ مُسْتَدِيرِ الْبَطِيخِ الْوَاحِدُ بَقُوسٌ بِالضَّمِّ وَبَنَاقِيْسُ الطُّرُوثِ ثِيٌّ صَغِيرٌ يَنْبَتُ مَعَهُ (الْبَقُوسُ)
 التَّقْبِيلُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَخَطَطٌ وَبِاسٍ خَشَنٌ وَالْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ الْأَعْلَى السُّوَيْيُّ الصَّنْعَانِيُّ مُحَدِّثُ

* من يهيمس ويهيمس أي يتجسس (البهس) كلنح الجرعة واليهيمس الأسد والشجاع
 ومن النساء الحسنات المشي وبلا لام رجل يضرب به المثل في ادراك الثار وبهيمس هيمس
 جابر الخارجي نسب إليه اليهيمس من الخوارج ويهيمس يتجسس ويهيمس أي لا شيء معه وقوة
 ابن يهيمس كزبير يابى * التبهس أن يطار الإنسان من بلد ليس معه شيء * البهس
 بفتح الطاء الثقيل الضخم والأسد كالبهس والمتبهس والجمل النول كالبهس بالضم ومحمد
 ابن يهيمس المروزي يحدث ويهيمس يتجسس ويهيمس كقهقري كوة بصعيد مصر (يهيس)
 ناحية بئر قسطة الأندلس ويسانة بمرور بالثام منها القاضي القاضي عبد الرحيم
 ابن علي وع باليامة ويسك ويسك وباس يمين تكبر على الناس وآذاهم وكسحاب
 * (فصل الماء) * الخمس كصرد دابة بحرية تخرج الفريخ تخرج من ظهرها
 يستعين على السباحة وتسمى الدلفين (الترس) بالضم م ج أتراس وترسة وتراس
 وترس والتراس صاحب وصانعه والتراسة صنعة والترس والترس التسترية والمترس
 خشبة توضع خلف الباب فارسية أي لا تخف معها وكل ما تترس به فهو مترسة لك والترس من
 جلد الأرض الغليظ منها * الترس بالضم حمل تحجره حب مضلع محزأ والباقلة المصرية
 وما لبني أسد ويقع وترسان بالضم * يمحس والتراس الجان وحفر ترسة تحت الأرض
 أي سر دابة وترمس تعيب عن حرب أو شغب * الترس بضمين الأصول الردية (الترس)
 الهلاك والعار والسقوط والشرب والبعد والخطا والفعل كنع ومع وإذا خاطبت قلت
 قنعت كنع وإذا حكيت قلت نعت كنع ونعت الله ونعته ورجل ناعس ونعس
 * التفس لفتح هاء رفيع في السماء * تفلس بالفتح والعامية تكسر قسبة كرجستان
 عليه سوران وحماماتها تتبع ما حار بغير نار * التليس كسبينة الخسبة وهنة نسوي من
 الخوص وكبس الحسب ولا تفتح * تلسان بكسر التاء واللام وسكون الميم فاعلة مملكة
 بالقرب ذات أنجار وأنها وحصون وقروض * تيس كسكين د بجزيرة من جزائر

بِحِجْرِ الرُّومِ قُرْبَ دِمِشَاطٍ تَسْبُ إِلَيْهِ الشَّيْبَابُ الْفَاحِشَةُ وَتُؤْنِسُ فَأَعْدَدَ بِلَادًا فَرِيقَهُ عَمَّيَتْ مِنْ
أَنْفَاقِ مَدِينَةِ قَرْطَاجِنَةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ التَّنِيحِيِّ حَزَّكَ اسْتَكْدَرْتُ لَهُ نَسْلَ (الدُّوسُ)
بِالضَّمِّ الطَّبِيعَةُ وَالْخَلِيمُ وَهُوَ مِنْ قَوْمٍ مَسْدُقٍ أَيْ أَصْلُ مَسْدُقٍ وَتُوسَالُهُ وَجُوسًا دَعَا عَلَيْهِ
(التَّنِيحِيُّ) الذَّكَرُ مِنَ الطَّبَايَا وَالْمَحْزُ وَالْوَعُولُ أَوْ إِذَا أَتَى عَلَيْهِ سَنَةٌ جَ تَيُّوسٌ وَاتِيَّاسُ
وَيَسِيَّةٌ وَمَتَبُوسَاُ وَالتِّيَّاسُ مَسْكُ وَلَقَبُ الْوَلِيدِ بْنِ دِينَارٍ وَعَمْرُو تَيَّاسَ هِنَةَ التَّنِيحِيِّ حَزَّكَ قَرْنَاهَا
كَفَرْتُ الْوَعُولَ وَفِيهِ تَيَّاسِيَّةٌ وَيَسُوسِيَّةٌ وَتَيَّاسُ كِتَابُ عِ التَّنِيحِيِّ فِيهِ يُوَعِّزُ وَيُؤَسِّدُ
فَطَفَرَتْ بُوَعْمَرُ وَتَيَّاسَانُ جَبَلَانِ كُلُّ مَثْنٍ مَاتِيَّاسُ وَالتِّيَّاسَانُ نَجْمَانُ وَتَيَّاسِي بِالْكَسْرِ كَلِمَةٌ تُقَالُ
فِي مَعْنَى إِبْطَالِ الشَّيْءِ وَالتَّكْذِيبِ أَوْ هِيَ لَعْنَةٌ وَسَبٌّ وَيُقَالُ لِلضَّبْعِ تَيَّاسِي جَعَارُ وَتَيَّاسُ زَجَرُ
التَّنِيحِيِّ لِيَرْجِعَ وَيَسُ فَرَسُهُ رَاضٍ وَذَلِكَ وَاسْتَنَيْسَتْ الْعَزْزُ صَارَتْ كَهَوٍ يُضْرَبُ لِلذَّيَالِ بِعَزْزُ
وَالْمَتَانِيَّةُ وَالتِّيَّاسُ الْمَارِسَةُ وَالْمَكَايَسَةُ وَالْمُدَافَعَةُ ﴿فصل الحِجْمِ﴾
(الْحَبْسُ) بِالْكَسْرِ الْحَامِدُ التَّقَبُّلُ الرُّوحُ وَالْقَاسِقُ وَالرَّيْدِيُّ وَالْجَبَانُ وَاللَّيْمُ وَوَلَدُ الدِّبِ
كَالْبَيْسِ فِيهِمَا وَالْحَصُ جَ أَجْبَاسٌ وَجَبُوسٌ وَالْجَبُوسُ الْفَسَلُ وَالْأَجْبَسُ الضَّعِيفُ
وَالْجَبُوسُ مَنْ يُؤَوِّي طَائِفًا وَلَمْ يَكُنْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِلَّا فِي تَغْيِيرِ مَنَظَرِهِمْ أَوْ جَهْلٍ وَالزَّبْرَانُ بَنُو زَبْرٍ وَطَقِيلُ
ابْنُ مَالِكٍ وَقَابُوسُ بْنُ الْمُنْذِرِ الْمَلِكُ عَمُّ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَفِيهِ تَغْيِيرُ (حَسَنُ) فِيهِ بَكَعَلُ
دَخَلَ وَجِلْدُهُ كَدَحَهُ وَخَدَشَهُ وَقَلَا نَاقَلَهُ وَالْجَحَاسُ الْجَحَاشُ وَجَاحَهُ رَاحَهُ وَذَلِكَ مِنْ بَحْسِهِ
وَدَحْسِهِ أَيْ مَكْرِهِ (جَدِيسُ) كَامِرٌ قَبِيلَةٌ وَجَدِيسُ حَزَّكَ بَقْلَانُ مِنْ نَعْمٍ أَوْ هُوَ تَغْيِيرُ
وَالصَّوَابُ بِالْهَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَالْجَادِسَةُ الْأَرْضُ لَمْ تَعْمُرْ وَلَمْ تَحْتَرِ جَ جَوَادِسُ وَالْجَادِسُ الْجَادِسَةُ
وَالدَّارِسُ مِنَ الْأَنْبَارِ وَمَا اسْتَدْرَجَ كُلُّ شَيْءٍ وَالدَّمُ الْبَاسِ (الْجَرِيسُ) بِالْكَسْرِ الْبَعُوضُ
السَّفَارُ وَالشَّعْخُ وَالطَّبَنُ الَّذِي يَنْتَمِيهِ وَالْحَمِيقَةُ وَجَرِيسُ نَبِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ (الْجَرَسُ)
الصَّوْتُ أَوْ خَفِيقُهُ وَيَكْسَرُ أَوْ إِذَا أَقْرَدَ فَنَحَى فَقِيلَ مَا مَعَهُ لَهْجَرَسًا وَإِذَا قَالُوا مَا مَعَهُ لَهْجَرَسًا وَلَا جَرَسًا
كَسَرُوا وَالْجَسُّ بِاللَّسَانِ يَجْرُسُ وَيَجْرُسُ وَالطَّاقِسَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَالتَّكْلُمُ كَالْجَرَسِ وَبِالْكَسْرِ

الأصل وبالنحريك الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به أيضا وجرس اسم كلب وابن لاطم
 ابن عثمان بن مزيبة وكزبر والد عبد الرحمن وعوف وهما من أتباع التابعين والخنابوس
 الأكل وكعبور د بين هراة وغزاة وماء ينجذبني عقيل والخنابوس حب م وبابورسة
 م بمروها قبر عبد الله بن بريدة بن الحصبب النابغي وبابورسان م بالري وقه بابورسان م
 بأصهان والجريرة ما يسرق من الغنم بالليل وأجرس الطائر إذا سمعت صوت مريم والحادي
 حادا والحلي صات والسبع سبع جرس الإنسان والتجريس التحكيم والتجربة وبالتقوم
 التسجيع بهم والإجتراس الإكساب والتجريس التكلم (الجرهاس) والجرهاس الضخم
 الشديد والجمل العظيم والأسد الهصور وجرهه صرعه وجرهه وفلاناً كل شديدا * الجرهمس
 كسندل الرجل الضخم الشديد * الجرهمس بالكسر الجسيم والأسد الغليظ الشديد
 (الجمس) المس باليد كالاجتناس وموضعه الجمسة وتفحص الأخبار بالجمس ومنه
 الجاسوس والجميس صاحب سر الشر والجواس الحواس وفي المثل أحنا كهاس أو يقال
 أقواها مجاسها لأن الإبل إذا أحسفت الأكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة من من أن
 يجسها ويضربها يضرب في شواهد الأسماء الظاهرة المعربة عن بواطنها وفلان ضيق الجمسة غير
 رجب الصدر وجهه بعينه أحد النظر إليه ليثبت والجماسة دابة تكون في الجزائر تجس
 الأخبار فتأتي به الدجال والجماس ككان الأسد المؤثر في القريسة ببراشيه وابن قطيب
 راجز وابن مرة فائل كلب بن وائل وعبد الرحمن بن جساس من أتباع التابعين وكتاب ابن
 نسيبة بن ربيع وجس بالكسر زجر للبعير ولا تجسسوا أي خذوا ما ظهر ودعوا ما ستر الله عز وجل
 أولا تفحصوا عن بواطن الأمور ولا تجسسوا عن العورات واجتست الإبل الكلاء عنه مجاسها
 * جئس بالكسر والشين الأولى متجمة جد أي بكر محمد بن أحمد بن حشيفس المحدث
 (الجمس) الربيع مؤلف أو اسم الموضع الذي يقع فيه الجمعوس والجمسوس القصير الميم
 ونجس الرجل تغدروا وبذيلسانه * الجمس بالضم كصفر وعصفر المائق * الجمسوس

كقصور الرجميع وجعتهن وضعه بجرة واحدة وهو جعاس بالضم والجعاس النحل هذلية
والجعموس ما لبث شينة الجعاس الإعلان قلب جعاس (جس) كجرح جعسا
وجعامة اتهم والجنس بالكسر وكثيف الضعيف القدم والقيم كالجنس (جلس) يجلس
جلوسا ويجلسا كقعدوا وجلسته والجلس موضع كالحلقة والجلسة بالكسر الحالة التي يكون
عليها الجالس وكثرة الكثير الجلوس وجلستك وجلستك وجلستك وجلستك
جلستك والجلس بالفتح الغليظ من الارض ومن العسل ومن الشجر والناقعة الوثيقة الجسم
وبقية العسل في الاناء والمرأ تجلس في النناء لا تخرج والنشرفة وبلاذنجيد وأهل المجلس
والغدير والوقت والسم الطويل وانحر والجل العالي والكسر الرجل التذم وبلاذجل
ابن عامر بن ربيعة والجلسي بالكسر ما حول الخدقة والجلال كقراي بن عمرو وابن سويد
صهايان والجلال بتشديد اللام المفتوحة معرب جلشن ومجالس بالضم قرس لبن عقيل
أولعبي فقيم والقاضي الجلس كأمير عبد العزيز بن الحباب (الجاموس) م معرب كأميس
رج الجواميس وهي جاموسة وجوس الودك جودها واكثر ما يستعمل في الماسجد وفي السنين
وعمره جس والجامس من النبات ما ذهب غصوه والجمعة بالضم القطعة من الايل ومن القبر
البابس والبصرة أرطب كلها وهي صلبة لم تنهضم بعد والفتح النار ويلة جاسية بالضم باردة
يجس في الماء والجاميس جس من السكاة لم يسقم بواحدة وصخرة جاسية ناسية في موضعها
(الجنس) بالكسر أعظم من النوع وهو كل ضرب من الشيء فالإيل جس من البهائم ج
أجناس وجنوس وبالتحريك جود الماء وغيره والجنيس العريق في جنسه وكسيت سمكة بين
البياض والصخرة والجعاس المناسكل وجفت الرطبة اضحى كلها والجنيس تفعل من الجنس
وقول الجوهري عن ابن دريد ان الأصمعي كان يقول الجنس الجانسة من لغات العامة غلط لان
الأصمعي واضع كتاب الاجناس وهو أول من جاء بهذا اللقب (الجوس) طلب النبي
بالاستقصاء والتردد خلال الدور والبيوت في الغارة والطوف فيها كالخوسان والاجنباس

قوله معرب كاشن
في الصحاح معرب
كاشان بالفارسية
أي تشار الورد اه
محض

وَالْجَوَارِسُ كَتَّانِ الْأَسَدِ وَجَوَارِسُ بْنُ الْقَعْلِ وَابْنُ قُطَيْبَةَ وَابْنُ حَيَّانَ وَابْنُ نَعِيمٍ بْنُ الْحَرِثِ أَحَدُ
بَنِي الْحُجَيْمِ وَابْنُ نَعِيمٍ أَحَدُ بَنِي حُرَّانَ شُعْرَاءَ وَضَعَهُمُ بْنُ جَوْسٍ نَابِيٌّ وَجَوْعَالَهُ وَجَوْسَا أَشْبَاعُ
وَجَوْسِيَّةُ بِالضَّمِّ هُ الْإِسْطَامُ قُرْبُ حَصٍّ مِنْهَا ابْنُ عُثْمَانَ الْجَوْسِيُّ الْخَدَثُ * جَهْدَسُ بْنُ يَرْبَانَ أَوَّلُ
الْخَصِيِّ صَحَابِيٌّ أَوْ هُوَ جَهْدَسُ بْنُ يَزِيدَ بِالنَّسَبِ الْمُجْتَمِعُ * جَيْسَانُ اسْمُ الْجَيْسَوَانِ جَيْسُ مِنْ الْخَفَرِ
الْخَلِيلُ مُعَرَّبٌ كَيْسَوَانُ وَمَعْنَاهُ الذَّوَابُّ ❊ (فصل الحاء) ❊ (الحَبْسُ) الْمَنْعُ
كَالْحَبْسِ كَقَعْدِ حَبْسِهِ يَحْبِسُهُ وَالْحَجَاةُ وَعُ أَوْ جَبَلٌ وَيَكْسُرُ وَالْجَبَلُ الْعَظِيمُ وَبِالْكَسْرِ
خَشْبَةٌ أَوْ حِجَارَةٌ تَبْقَى فِي جَرَى الْمَاءِ لِحَبْسِهِ وَيَقْنَعُ وَكَالْمَصْنَعَةِ لِلْمَاءِ وَنِثَاقُ الْهَوْدَجِ وَالْمِقْرَمَةُ
وَتُوبٌ يَطْرَحُ عَلَى ظَهْرِ الْقِرَاشِ لِلنَّوْمِ عَلَيْهِ وَالْمَاءُ الْمَجْمُوعُ لَا مَادَّةَ وَسَوَارِسٍ فَتَةً يُجْعَلُ فِي وَسْطِ
الْقِرَامِ وَيَضَعُونَ الرِّجَالَ لِحَبْسِهِمْ عَنِ الرِّجَالِ كَالْحَبْسِ كُرْجَحُ وَكُلُّ شَيْءٍ وَقَفَهُ صَاحِبُهُ مِنْ فَتْلٍ
أَوْ كَرَمٍ أَوْ غَيْرِهَا يَحْبِسُ أَصْلَهُ وَنَسَبَ عَلَيْهِ وَالْحَبْسَةُ بِالضَّمِّ تَعَذُّرُ الْكَلَامِ عِنْدَ إِدَائِهِ وَالْحَبْسُ مِنْ
الْخَلِيلِ الْمَوْقُوفُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَالْحَبْسِ وَالْحَبْسُ كُتْرُكُمْ وَقَدْ حَبَسَهُ وَأَحْبَسَهُ وَعُ بِالرَّقَّةِ وَذَاتُ
حَبْسٍ عُ بِحَكَّةٍ وَهَذَا الْجَبَلُ الْأَسْوَدُ الْمَلَقَبُ بِالظُّلَمِ وَحَبَسَتْ الْقِرَاشُ بِالْحَبْسِ لِلْمِقْرَمَةِ سَرَّهُ
كَحَبْسِهِ وَالْحَابِسَةُ وَالْحَابِسُ الْإِيْلُ كَأَنَّ حَبْسَ عِنْدَ الْبُيُوتِ لِكَرَمِهَا وَحَبْسَانُ بِالضَّمِّ مَاءٌ قُرْبَ
الْكُوفَةِ وَيَحْبِسُ الشَّيْءُ أَنْ يَبْقَى أَصْلُهُ وَيَجْعَلُ عَمْرَهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَاحْتَبَسَهُ حَبْسَهُ فَاحْتَبَسَ لِأَنَّهُ
مُنْعَدٌ وَيَحْبِسُ عَلَى كَذَا حَبْسَ نَفْسِهِ عَلَيْهِ وَحَابِسٌ صَاحِبُهُ وَقَدْ بَرَأَتْ أَبِي غَالِبٍ بْنُ مَسْعُودٍ
الْحَبْسُ كَصُورِ مُحَمَّدٍ * الْحَبْرَةُ كَسَقَرِ جَلِ الْفَتِيلِ مِنَ الْخِلَالِ وَالْبَكَارَةُ * الْحَبْلُ
كَسَقَرِ جَلِ الْمُقْبِ بِالْمَكَانِ لَا يَبْرُحُ (الْحَدْسُ) الْقَنُّ وَالْتِمَيمُ وَالتَّوَهُُّمُ فِي مَعَانِي الْكَلَامِ
وَالْأُمُورِ يَحْدُسُ وَيَحْدُسُ وَالْقَصْدُ وَالْوُطْءُ وَالْقَلْبَةُ فِي الصِّرَاعِ وَالسَّرْعَةُ فِي السَّيْرِ وَالْمُضَى عَلَى
طَرِيقَةٍ مُسْتَمْتِرَةٍ وَأَشْبَاعُ الشَّاةِ لِلذَّبْحِ وَإِنَاخَةُ النَّاقَةِ وَحَدَسَ لَهُمْ بِطَفْنَةٍ الرِّخْبِ ذَبْحَ لَهُمْ شَاءَ
مَهْرَ وَهَ تَطْفِي النَّارَ وَلَا تَنْفُجُ وَحَدَسَ مَهْرَكَ قَوْمٌ عَلَى عَهْدِ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانُوا يُعْتَفُونَ عَلَى
الْبَيْتِ إِذَا ذُكِرُوا فَتَرَبَّاتُ الْبِقَالِ فَصَارَ دَجْرُ الْهَمِّ وَبَعْضُ يَقُولُ عَدَسٌ وَيُوَحَّدُ بِطَنٍ عَظِيمٍ مِنْ

العَرَبُ وَكَسَمَ بَنُ حُدُسٍ أَوْ هُدُسٍ بَعْضَتَيْنِ فِيهِمَا نَابِغِي وَبَلَّغَتْ بِهِ الْخِدَاسَ بِالْكَسْرِ أَيْ الْغَايَةَ الَّتِي
يَجْرِي إِلَيْهَا وَهَذَا كَيْسُ الْخَطْبِ وَنَحْدُسُ الْأَخْبَارُ وَعَنْهَا تَحْبَرُهَا وَإِذَا نَبَلَهَا مِنْ حَيْثُ
لَا يَعْلَمُ بِهِ (حَرْسَهُ) حَرْسًا وَحَرْسَةً وَهِيَ حَرْسٌ وَحَرْسٌ وَحَرْسٌ وَحَرْسٌ وَحَرْسٌ وَحَرْسٌ وَحَرْسٌ وَحَرْسٌ وَحَرْسٌ
حَرْسُ السُّلْطَانِ وَهُمْ الْحَرْسُ وَالْحَرْسُ التَّهَرُّجُ الْخَرْسُ وَالْحَرْسَانِ جَبَلَانِ وَكُلُّ وَاحِدٍ مَهُمَا
نَحْرُسُ يَلَادُ بَنَى عَامِرٍ مِنْ صَعْمَةَ وَحَرْسٌ كَضَرْبِ سَرَقٍ كَأَحْسَرَسَ وَكَمِيعٌ تَأْسُ زَمَانًا طَوِيلًا
وَالْحَرْسَةُ الْمَسْرُوقَةُ جَ حَوَائِسُ وَجِدَانٍ مِنْ حِجَارَةٍ يَعْملُ لِلْعَيْنِ وَالْأَحْرُسُ الْقَدِيمُ الْعَادِيُّ الَّذِي
أَقْبَى عَلَيْهِ الْحَرْسُ وَكَمُورٌ وَكَزْ بَعْرَابٍ بِشِيرِ الْبَحْلِيِّ شَيْخُ السُّفْيَانِ الثَّوْرِيِّ وَحَرْسَتِي هِيَ بَابُ
دَمَشْقٍ وَحَرْسٌ بِحَلَبٍ وَتَحْرَسَتْ مِنْهُ وَأَحْسَرَسَتْ تَحْفَقُظُ وَتَحْتَرَسُ مِنْ مِثْلِهِ وَهُوَ حَارِسٌ مِثْلُ لِمَنْ
يَعِيبُ الْغَيْبَتِ وَهُوَ أَحْبَبْتُ مِنْهُ * بَلَدٌ حَرَامٌ كَقَرطاسٍ أَمْلَسُ وَأَرْضٌ حَرَامٌ صَلْبَةٌ وَسُدُونِ
حَوَائِسَ شِدَادٍ جَدِيدَةٍ جَمْعُ حَرْمَسٍ (الْحَسْ) الْبَلَابَةُ وَالْقَتْلُ وَالِاسْتِصَالُ وَتَقْضُ الْأَرْبَ عَنْ
الدَّيَّةِ بِالْحَسَةِ لِلْفَرَجِيِّينَ وَبِالْكَسْرِ الْحَرْكَةُ وَإِنْ يَسْرُبُكَ قَرْيَةً فَاقْسَمْ بِهِ وَلَا تَرَاهُ كَالْحَسِيدِ وَالصَّوْتُ
وَيُجْمَعُ بِأَخْذِ التَّنْقِاسِ بَعْدَ الْوِلَادَةِ وَبَرْدٍ يَحْرِقُ الْكَلْدَ وَقَدْ حَسَّاهُ أَوْ حَرَقَهُ وَالتَّقِي الْحَسِ بِالْأَسِ أَيْ
الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ أَيْ إِذَا جَاءَ الشَّيْءُ مِنْ نَاحِيَةٍ فَاقْعَلَ مِثْلَهُ وَبَاتَ بِحَسَةِ سَوْءٍ وَتَفْخُ بِحَالِهِ سَوْءٌ وَالْحَاسُوسُ
الْحَاسُوسُ أَوْ هُوَ فِي الْخَيْرِ وَبِالْجَمِّ فِي الشَّرِّ وَالْمُتَوَكِّلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالسَّنَةُ الشَّدِيدَةُ كَالْحَسِ وَالْحَسِ
وَالْحَسَةُ الدُّبُرُ وَالْحَوَاسُ السَّمْعُ وَالْبَصَرُ وَالشَّمُّ وَالذَّوْقُ وَاللَّمْسُ جَمْعُ حَاسَةٍ وَحَوَاسُ الْأَرْضِ
الْبُرْدُ وَالْبُرْدُ الرِّيحُ وَالْجُرَادُ وَالْمَوَاشِي وَحَسَسْتُ لَهُ أَحْسَنَ بِالْكَسْرِ رَفَقْتُ لَهُ كَحَسَسْتُ بِالْكَسْرِ
حَسًّا وَحَسًّا وَحَسَسْتُ الشَّيْءَ أَحْسَنَهُ وَاللَّعْمُ جَعَلْتُهُ عَلَى الْجَمْرِ كَحَسَسْتُهُ وَالنَّارُ رَدَّتْهَا بِالْعَصَا
عَلَى خَيْلِ الْمَلِكِ وَحَسَسْتُ بِهِ بِالْكَسْرِ وَحَسَبْتُ أَقْبَعْتُ بِهِ وَحَسَانُ عِلْمٌ وَهُوَ بَيْنَ وَاسِطٍ وَدُبُرِ الْعَاثِلِ
تَعْرِفُ بِقَرْيَةٍ حَسَانًا وَقَرْيَةً أَمْ حَسَانًا وَهُوَ قَرِيبٌ مَكَّةَ وَتَعْرِفُ بِأَرْضٍ حَسَانًا وَالْحَسَنَاسُ السَّيْفُ
الْمُبِيرُ الرَّجُلُ الْجَوَادُ وَعَلِمَ وَبَنُو الْحَسَنَاسِ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ وَالْحَسَاسُ بِالضَّمِّ تَعْلُكَ مِغَارٍ تَحْفَقُظُ
وَكُسَارُ الْجَبْرِ الصَّغَارُ كَالْجَذَاذِمِ الشَّيْءِ وَإِذَا طَلَبْتَ شَيْئًا فَلَمْ تَجِدْهُ قُلْتَ حَسَاسٌ كَقَطَامٍ وَأَحْسَسْتُ

وَأَحْسَنُ وَأَحْسَنُ بَيْنَ وَاحِدَةٍ وَهُوَ مِنْ شَرِّ إِذَا الْفَضِيلُ ظَنَنْتُ وَوَجَدْتُ وَأَبْصَرْتُ وَطَلْتُ
وَالشَّيْءُ وَجَدْتُ حَسَنَهُ وَالْحَسَنُ الْأَسْمَاعُ لِحَدِيثِ الْقَوْمِ وَطَلْتُ خَيْرَهُمْ فِي الْخَيْرِ وَالْإِفْصَالِ
الْإِنْقِلَاعُ وَالنَّصَاتُ وَحَسَنُ نَوْجٍ وَحَسَنُ سَحَرٍ وَأَبَاوَالْإِبِلِ نَحَاتُ وَلَا خَلْقَهُ بَحْسُ
أَيُّ ذَهَابٍ مَالِهِ حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ شَيْءٌ وَأَنْتَ بِهِ مِنْ حَسَنِكَ وَبَسَلَ أَيُّ مِنْ حَيْثُ شَفَتْ وَالْحَسَنَاتُ
مِيَاهُ الْبَادِيَةِ وَفَاطِمَةُ بِنْتُ أَجْدَنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَّةٍ بِالضَّمِّ الْأَصْهَائِيَّةُ مُحَمَّدٌ * حَسَنُ بِالضَّمِّ
لَقَبَ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُقْدَانَ الْمُحَدِّثِ (الْحَقِيقُ) كَهَزِيرِ الْقَلِيطِ وَالضَّمُّ لِأَخِيرِ عُنْدَهُ
كَالْحَقِيقَةِ وَالْحَقِيقَةُ وَالْحَقِيقَةُ وَالْأَكُولُ الْبَطِينُ وَالَّذِي يَقْضَى وَيَرْضَى مِنْ غَيْرِ
شَيْءٍ وَالْحَقِيقُ كَصَبْغٍ الْمَغْضَبُ وَالْحَقِيقُ الثَّوْلُ عَلَى الْمَضْجَعِ وَالْعَطْلُ وَحَسَنُ يَحْفَسُ أَعْلَى
* الْحَقْدُ كَسَفَرِ جُلُودِ * الْحَقْنُ كَزُرْجِ الْفَلَاةِ الْحَيَاءِ الْبَذِيَّةُ الْلِسَانُ وَالرَّجُلُ
الصَّغِيرُ الْخَلْقُ وَالْحَقْنُ بِالْثَوْنِ الْقَصِيرُ الضَّمُّ الْبَطِينُ (الْحَلْسُ) بِالْكَسْرِ كَأَعْلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ
تَحْتَ الْبَرْدَةِ وَيُسْقَى فِي الْبَيْتِ تَحْتَ حَرِّ النَّيَابِ وَيَحْرُكُ جِ أَحْلَاسٌ وَحُلُوسٌ وَحَلْسَةٌ وَالرَّابِعُ
مِنْ سِهَامِ الْمَيْسِرِ كَالْحَلْسِ كَكَيْفٍ وَالْكَبِيرُ مِنَ النَّاسِ وَهُوَ حُلْسٌ يَنْتَهِي إِذَا تَبَيَّرَ حَمَلُهُ وَبَنُو حُلْسٍ
بَطْنٌ مِنَ الْأَرْدِ وَأُمُّ حُلْسٍ الْأَتَانُ وَحُلْسٌ كَزُبَيْرِ الْحَصَى وَابْنُ زَيْدٍ مِنْ صَنِيْعِيَّانَ وَابْنُ عُلْقَمَةَ
سَيِّدُ الْأَحْيَاءِ وَابْنُ يَزِيدٍ كَأَنَّهُ وَالْحُلْسِيَّةُ مَا لَبَّى الْحُلْسِ وَحُلْسُ الْبَعِيرِ يَحْلِسُهُ غُشَاءٌ بِحُلْسٍ
وَالْحَمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا كَأَحْلَسَ فِيهَا وَالْحُلْسُ الْعَهْدُ وَالْمِيثَاقُ وَيَكْتَسِرُ وَأَنْ يَأْخُذَ الْمَصْدَقُ النُّقْدَ
مَكَانَ الْقَرِيضَةِ وَكَكَيْفِ الشُّجَاعِ وَالْحَرِيصُ كَحَلْسٍ كَارِدٍ بِالتَّعْرِيكِ أَنْ يَكُونَ مَوْضِعُ الْحُلْسِ
مِنْ الْبَعِيرِ يُخَالِفُ لَوْنُ الْبَعِيرِ وَتَحْلُوسٌ مِنَ الْأَخْرَاجِ الْقَلِيلُ الْهَيْمِ وَالْحُلْسُ شَاةٌ شَعَرُ ظَهْرِهَا أَسْوَدُ
وَيَحْتَلِطُ بِهِ شَعْرَةٌ جَرَاءُ وَهُوَ أَحْلَسُ وَالْحُلْسَاءُ بِالضَّمِّ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي حَلَسَتْ بِالْخَوْضِ وَالْمَرْجِ مِنْ
قَوْلِهِمْ حَلَسَ فِي هَذَا الْأَمْرِ إِذَا زَمَهُ وَلَصِقَ بِهِ وَأَبُو الْحُلَاسِ كَغُرَابِ ابْنِ طَلْحَةَ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ بْنِ عَبْدِ
الْعَزِيِّ قَتَلَ كَاغُرًا وَأُمُّ الْحُلَاسِ بِنْتُ بَعْلَى بْنِ أُمَيَّةَ وَبَنْتُ خَالِدٍ وَالْحَوَالِسُ لَعِبَةُ أَصْيَانِ الْعَرَبِ تَحْمَلُ
خَمْسَةَ أَيْتَاتٍ فِي أَرْضٍ سَهْلَةٍ وَيَجْمَعُ فِي كُلِّ يَتٍ خَمْسَ بَعَرَاتٍ وَيُدْنِيهَا خَمْسَةَ أَيْتَاتٍ لَيْسَ فِيهَا شَيْءٌ

يَجْرُ الْبَحْرُ لَهَا كُلَّ حَتَمٍ مَحَالٍ وَأَحْلَسَ الْبَعِيرُ أَلْبَسَهُ الْحُلْسُ وَالسَّمَاءُ أَمْطَرَتْ مَطَرًا دَقِيقًا
دَائِمًا وَأَرْضٌ مَحْلَةٌ صَارَتْ لِبَنَاتِ عَلِيَّهَا كَمَا لَحْلَسَ كَثْرَةُ وَالْإِحْلَاسُ عَيْنٌ فِي الْبَيْعِ وَالْإِفْلَاسُ
وَالسَّحْلُ السَّامُ رَكْبَتُهُ وَوَادِفُ الشَّجَمِ وَالنَّبْتُ عَلَى الْأَرْضِ يَكْتَرِبُهُ كَأَحْلَسَ وَهُوَ لَانُ الْخَوْفِ
لَمْ يَفَارِقْهُ وَالْمَاءُ بَاعَهُ وَلَمْ يَسْقِهِ وَأَحْلَسَ أَحْلَسًا صَارَ أَحْلَسَ وَهُوَ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْخَمْرَةِ وَفَحْلَسَ
لَكَذَاطَافٍ لَهُ وَحَامِيَهُ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَسَبْرَ مَحْلَسَ كُتِبَ كَرَمٌ لَا يَقْتَرِعُهُ وَمَاهٍ وَالْأَحْلَسُ عَلَى الدَّبْرِ أَرَى
أَزِمَ هَذَا الْأَمْرَ الزَّامُ الْحُلْسُ الدَّبْرُ (الْحُلْبَسُ) كَجَمْعٍ وَعُلْيَا وَغُلَاظِ الشَّجَاعِ كَالْحُلْبَسِ
وَالْمَلَانِمِ النَّشِي وَالْأَسَدُ كَالْحُلْبَسِ وَحَلَسَ بَنُ مَحْمُودٍ وَشَاعِرٌ وَالْحَنْظَلِيُّ سَجَّحَ لِلْعَرَبِ بَنُ أَبِي أَسَامَةَ
وَيُونُسُ بْنُ مَيْسَرَةَ بَنُ حَلَسٍ الْحَارِثِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ حَلَسٍ الْبُخَارِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي حَلَسٍ نَابِيُّ وَمُحَمَّدُ
رَوَى عَنْ مَعَاوِيَةَ بْنِ قُرَّةٍ وَصَّانٍ وَابِلُ حُلْدُوسٍ بِالضَّمِّ كَثِيرَةٌ وَحَلَسَ ذَهَبَ الْحُلْسُ كَهَزَبِ
النَّاءِ الْكَثِيرَةِ اللَّحْمِ وَالْكَثِيرِ الْهَبْرِ وَالْبَضْعِ (حَس) كَفَرَحَ أَشَدُّ وَصَلَبَ فِي الدِّينِ وَالْقِتَالِ
فَهُوَ حَسٌّ وَأَحْسٌ وَهُمْ حَسٌّ وَالْحَسُّ الْأَمُّ كَنَتُهُ الصُّلْبَةُ جَمْعُ أَحْسٍ وَهُوَ لَقَبُ قُرَيْشٍ وَكَانَتْ
وَجَدِيلَةٌ وَمِنْ تَابِعِهِمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لَتَحْمَسِهِمْ فِي دِينِهِمْ أَوْلَا لِحَامِهِمْ بِالْحَسَاءِ وَهِيَ الْكَعْبَةُ لِأَنَّ حَجَرَهَا
أَيُّضًا إِلَى السَّوَادِ وَالْحَمَاسَةُ الشَّجَاعَةُ وَالْأَحْسُ الشَّجَاعُ كَالْحَسِّ وَالْحَسُّ وَالْعَامُّ الشَّدِيدُ وَسَنَةٌ
حَسَاءٌ وَسُنُونَ أَحَامِسُ وَحَسٌّ وَوَقَعَ فِي هَذَا الْأَحَاسِ أَى الدَّاهِيَةِ أَوَمَاتٍ وَحَامِسُ اللَّيْلِ بِالْكَسْرِ
وَلَيْقَ عَهْدُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَابْنُ نَاصِلٍ شَاعِرٌ وَذُو حَامِسٍ ع وَحَسَّ الْحَمُّ قَلَادَةٌ وَلَنَا
أَعْضُهُ كَأَحْسَةٍ وَحَسَّ وَالْحَمْسَةُ الْقَلِيلَةُ وَالْحَمْسُ التَّنَوُّرُ وَالشَّدِيدُ وَالْحَمْسَةُ بِالضَّمِّ الْحَرَمَةُ
وَبِالْخَرِيكِ دَابَّةٌ بَجَرِيَّةٌ أَوِ السُّلْخَانَةُ ج حَسَّ وَالْحَوْسُ سَيْسُ الْمَهْزُولِ وَالْحَمْسُ الصَّوْتُ وَحَسَّ
الرِّجَالُ وَبِالْكَسْرِ ع وَالْحَمْسُ أَنْ يُوَخَّشَى مِنْ دَوَاءٍ وَغَيْرِهِ فَيُوضَعُ عَلَى النَّارِ قَلِيلًا وَاحْتَسَّ
الدِّيكَانُ هَانِيًا وَاحْتَمَسَ غَضَبٌ وَابْنُ أَبِي الْحَمَاءِ آمَنَ بِاللَّيْلِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَابِعَهُ قَبْلَ الْمَبْعَثِ
وَبَنُو أَحْمَسَ بَطْنٌ مِنْ ضَبْيَةَ (الْحَارِسُ) بِالضَّمِّ الشَّدِيدُ وَالْأَسَدُ وَالْجَرَى الْمَقْدَامُ وَأَمَّ الْحَارِسِ
الْبَكْرَةُ مَعْرُوفَةٌ بِالْحَمَاقِسِ الشَّدِيدِ وَالِدَوَاهِي وَالْحَمَقُ التَّحَبُّ (الْحَنْدِسُ) بِالْكَسْرِ

اللیل المظلم والظلمة حج حنادس ويحندس الليل أظلم والربيل رقط وضعت والحنادس ثلاث
 ليل بعد الظلم * الحنادس يقع الحامو كسر اللام من النوق الثقيلة المشي والكثرة القوم
 المسترخية والخبية الكريمة * الحنس بالتحريك لزوم وسط المعركة شجاعة ويقع بين الودعون
 المتقون والحووس كعماس الذي لا يضيئه أحد وإذا قام في مكان لا يحمله أحد وكثور حنوس
 ابن طارق المغربي * الحنس بالكسر البدنة القليلة الحياء كالحنس * الحوس * الحوس
 وحسب الذيل والكشط في سلع الأهاب أو لا تهاولا وتركت فلا تاحوس بن فلان أي يقتلهم
 ويطلب فيهم وأنه لحواس غوامس طلاب بالليل والخطوب الحوس كرجع الأمر وتنزل بالقوم
 فتغشاهم وتخلل ديارهم والحوساء الناقة الكثيرة الأكل والشديدة النفس وإبل حوس بالضم
 بطيئات التحرك من مراحا والاحوس الجري والذئب والحواسة بالضم القرابة كالحواصيا
 والطلبة بالدم والغارة والجماعة من الناس المختلطة ومجتمعة والحواسات بالضم الإبل المجمععة
 والكثيرات الأكل والحووس التشجع والتوجه للنهي والامامة مع إرادة السحر وحوصى
 كسكرى الإبل الكثيرة وما زال ينحوس أي ينحس ويهبط * الحيس * انحط وقصر مخطا
 بسمن واقط فبحن شديد ثم شد رمنه نواه ودعا جعل فيه سويق وقدحاه يحسه والأمر
 الردى الغير الحسك وعاد الحيس بحاس أي عاد الفاسد يفسد وأصله أن امرأه وجدت رجلا
 على قويفع برة فجوره فلم يلبث أن وجدها الرجل على مثل ذلك وأن رجلا امرأه فلم يحكمه
 فذمه آخر وقام ليحكمه فجاء بشير منه فقال الأمر عاد الحيس بحاس ورجل محيوس ولله الاماء
 من قبل أبيه وأمه وحيس حيسهم ذناهلا كهم وحاس الحبل يحسه قتله وأبو القتيان بن حويس
 كشور شاعر * (فصل الماء) * (حس) الشئ يكفه أخذه وفلا ناحقه ظله
 وعشمه والخبوس الظلوم والخباسة والخباسا بضمهم القسيمة والخبس بالكسر أحد أعلام
 الإبل وكفراب فارس فقيم بن يرويه فاندمن قواد العبيدين واختبسه أخذ مقابلة
 وماله ذهب به والخبس الأسد كالخبس والخبوس والخباس وما تحبست من نبي ما اعتقت

(الخنزير) الخنزير مشتق من الخنذرسه ولم تقسراً وروية معربة وحنظلة خنذريين قديمة

الخنزير الناقة الكثيرة اللحم المسترخية كالخنذليس (الخنزير) الدن ويكسر ج

خروس وبانعة خراس وبالضم طعام الولادة وبها طعام النفسانفسها وكسبور البكر في أول

جلها والى به حمل لها الخرسه والقذلة الدن وخرم كفرح شرب بالخرس وصاراً خرس بين

الخرس من خرس وخرسان أى منعقد اللسان عن الكلام وأخرسه الله تعالى والأخيرس سيف

الحرب بن هشام رضى الله عنه وكنية خرساء لا يسمع لها صوت لو قاربهم في الحرب وصحبت من

كثرة الدروع ليس لها قاعاقع وابن آخرس خازن لصوت له في الأناة وعلم آخرس لم يسمع فيه صوت

صدى يعنى أعلام الطريق والخرساء الداهية والسحابة ليس فيها رعد ولا برق ورجل خرس

ككتف لا ينام بالليل والخرسى كجلى التى لا ترعوم من الابل وخرسان بلاد والنسبة خراساني

وخراسني وخرسني وخرسي وخراسي وخرس على المرأة تخرىسا طم في ولادتها وتخرست هي

اتخذته لنفسها ومنه تخرىسي ياتقش لا تخرسة لك قالته امرأة ولدت ولم يكن لها من يهتم لها

يضرى في اعتناء المرأة بنفسه * أرض خر بسيس كرجيل صلبة وما يملك خر بسيس أى شياً

* الآخر خمس السكوت كالآخر مائ من مد خمسة النون وخرم من ذل وخضع والخرم بالكسر

البلى المظلم (الخنس) بقل م وخنس الحمار السجار وبالضم ابن حابس رجل من أباد وهو أبو

هند بنت الخنس أو هو من العماليق والأبادية هي جمعة بنت حابس كنها من القاصح والخنسان

كرمان اليوم التى لا تقرب كالجدي والقطب وبنات نعش والقرقدين وشبهه وخنس نصيبه جعله

خسيساً ديتاً حقيقاً وخسيت بالكسر خسة وخساسة إذا كان في نفسه خسباً وخسبة

الناقة أسنانها دون الإثنا يقال جاوزت الناقة خسبته وأذلك في السنة السادسة إذا ألفت

تيمت وهي التى تجوز فى الضحايا والهدى ورفعت من خسبته إذا فعلت به فعلا لا يكون فيه رفعة

والخساسة بالضم عالة القري والقليل من المال وهذه الأمور خمساً بينهم ككتاب أى دول

وأخسيت إذا فعلت فعلاً خسيساً وفلاناً وجدته خسيساً واستخسعه عده كذلك والمستخس ويقع

الخاء الدون والفتح الوجه وهي بهاء وتخاصوه تداولوه وتبادروه (الخفس) الاستمراء
 والا تمل القبل والهدم والنطق بالقبل من الكلام كالإخفاس والغلبة في الصراع والاقبال
 أو لا تشار من الماء في الشراب كالإخفاس والتفخيس وتختس الخجل وتشتجع وتختس
 الماء تغير والتفخيس الشراب الكثير المزاج وشراب تخفس سريح الأسكار (الخلس)
 الكلا اليابس ثبت في أصله الرطب فيختلط كالخليس والسلب كالخليس والاختلاس أو هو
 أوتى من الخليس والاسم منه الخلسة بالضم وكذا من أخلص النبات إذا اختلط وطبه يابس
 والخليس الاثبط والنبات الهائج والأجر الذي خالط يباضه سوادوه من نساء خلس وفي الواحدة
 أما خلساء فتديرا وأما خليس وأما خلاسية على تقدير حذف الزايد كأنك جعت خلاسا
 كتاب وكتب والخلامى بالكسر الولدين أبو بن أبيض وأسود والديك بين دجاجتين هندية
 وفارسية وخلاس بن عمرو وابن يحيى تابعيان ومالك بن سعد بن خلّاس كشاد حصاني وأبو
 خلّاس شاعر رئيس جاهلي وعباس بن خلّيس كزبري تحدث من تابعي التابعين ومخالس حصان
 لبنى هلال ولبنى عقيل أولبني فقيم والخالس التسالب (الخلّاس) كهلبي الحديث
 الرقيق والكذب والفتح الباطل كالخلايس والخلّاس المتفرقون من كل وجه لا يعرف
 لها واحدا أو واحدا خليس والكذب وأن تروى الال ثم تذهب ذهابا يعي الراعي والشي
 لاتظام له ولا يجرى على استواء والثام والأذال والخلنبوس كعضر فوط حجر القداح
 وخلصه وخلّس قلبه فذهب * الخلاميس أن تروى أربع ليال ثم تورد غدوق أو
 عسبة لا تنق على ورد واحد وجبتذ تقول رعبت خلوصا بالضم (الخسة) من العدد
 م والخامى الخامس ابدال ووب ووج مخوص وخيس طوله خمس أذرع وحبل مخوص من
 خمس قوى وخستهم الخمس بالضم أخذت خمس أموالهم وأخستهم بالكسر كنت
 خامسهم أو كلتهم خمسة بقى ويوم الخيس م ج أخسا وأخسة والخيس الجيش لأنه
 خمس فرق المقدمة والقلب والمينة والميسرة والواقعة واسم وما أدري أي خمس الناس

هُوَ أَيْ جَاعَتِهِمْ وَجَيْسُ الْحَوْرِيِّ وَابْنُ جَيْسٍ الْمُوصِلِيُّ مُحَمَّدَانِ وَالْجَيْسُ بِالْكَسْرِ مِنْ أَطْمَاءِ الْإِبِلِ
وَهِيَ أَنْ تَرَى ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَزِدِ الرَّابِعَ وَهِيَ إِبِلُ خَوَاسِمٍ وَاسْمُ رَجُلٍ وَمَلِكٍ بِالْعَيْنِ أَوَّلُ مَنْ عَمِلَ لَهُ
الْبَرْدُ الْمَعْرُوفُ بِالْجَيْسِ وَقَلَادَةُ جَيْسٍ أَشْأَطُ مَا وَهِيَ حَتَّى يَكُونَ وَزِدِ النَّعْمَ الْيَوْمَ الرَّابِعَ سِوَى الْيَوْمِ
الَّذِي شَرِبْتَ فِيهِ وَهَمَّا فِي بَرْدَةِ أَجَاسٍ أَيْ تَقَارَبَا وَاجْتَمَعَا وَاسْقَلَمَا وَفَعَلَا فَعَلَا وَاحِدًا يَشْتَبَهُانِ
فِيهِ كَأَنَّهُمَا فِي تَوْبٍ وَاحِدٍ وَيَضْرِبُ أَجَاسُ الْأَسَدِاسِ بَسْعَى فِي الْمَكْرِ وَالْغَدِيعةُ يَضْرِبُ لَنْ يَنْظُرُ شَيْئًا
وَرِيدُ بَعْدِهِ لَأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا أَرَادَ سَفَرًا بَعِيدًا عَوْدًا إِلَيْهِ أَنْ تَشْرَبَ جَيْسًا سَدَسًا وَضَرْبَ بَعْنَى بَيْنَ أَيْ
يُظْهِرُ أَجَاسًا لِأَجْلِ اسْدَاسٍ أَيْ رَفَى إِلَهُ مِنَ الْجَيْسِ إِلَى السَّدَسِ وَالْجَيْسُ وَبَضْعَتَيْنِ جَوْشَمَانِ خَشَعَةٍ
وَبِأَوِ الْأَجَاسِ وَجَيْسٍ أَيْ خَشَعَةٍ خَشَعَةٍ وَخَاسَاءُ كِبْرَاءُ كَاءُ وَاجْتَوَا صَارُوا خَشَعَةً وَالرَّجُلُ وَرَدَتْ
إِلَيْهِ خَشَعَةً وَخَشَعَةً تَحْمِسًا جَعَلَهُ ذَا خَشَعَةٍ أَرْكَابٍ وَغَلَامٌ خُجَاسِي طُولُهُ خَشَعَةُ أَشْبَارٍ وَلَا يُقَالُ سُدَاسِي
وَلَا سَبْعِي لِأَنَّهُ إِذَا بَلَغَ سِتَّةَ أَشْهُارٍ هُوَ رَجُلٌ * الْخُنَابِسُ كَمَا يُلِيطُ الْكِرْبَةُ الْمُنْظَرُ وَالْأَسَدُ ج
بِالنَّحْوِ وَالْقَدِيمُ الشَّدِيدُ النَّابِتُ وَمِنَ اللَّيَالِي الشَّدِيدِ الظَّلْمَةِ وَالرَّجُلُ الْفَتَمُ تَعْلُو كَرْمَةً كَالْخُنَابِسِ ج
خُنَابِسُونَ وَخُنَابِسُ بِالْكَسْرِ حَدْلُهُ دَبٌّ بَنُ خَشْرٍ وَجَدْلٌ يَدُهُ زَيْدُ الشَّاعِرِينَ وَدَعْبَةٌ بَنُ خُنَابِسِ
بِالْفَتْحِ شَاعِرٌ فَارِسٌ وَخُنَابِسٌ قَدِيمُ الْغَنِيمةِ وَخُنَابِسَةُ الْأَسَدِ تَرَاهُ أَوْ مَشِيئَهُ (خُنَابِسُ) عَنْهُ يَخْفَسُ
وَيَحْتَسُ خُنَابِسًا وَخُدُوسًا تَأَخَّرَ كَالْخُنَابِسِ وَزَيْدًا آخَرُهُ كَالْخُنَابِسِ وَالْإِهَامُ قَبْضُهَا وَبَقُ لَأَنَّ غَابَ بِهِ
كَخَفَسَ بِهِ وَالْخُنَابِسُ الشَّيْطَانُ وَالْخُدُسُ كَرْمُ الْكَوَاكِبِ كُلُّهَا أَوِ السَّيَارَةُ أَوِ الْخُبُومُ الْخَمْسَةُ
رَجُلٌ وَالْمَشْتَرَى وَالْمَرِيحُ وَالزُّهْرَةُ وَطَارِدُ وَخُدُوسُهَا أَنْتُمْ اتَّقِبُوا كَالْخُنَابِسِ الشَّيْطَانُ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ
عَزَّ وَجَلَّ وَالْخُنَابِسُ مُحَرَّكَةً تَأَخَّرَ الْأَنْفَعُ عَنِ الْوَجْهِ مَعَ ارْتِفَاعِ قَلْبِهِ فِي الْأَرْتَبَةِ وَهُوَ أَحْفَسُ وَهِيَ
خُنَابِسُ وَالْأَخْفَسُ الْقِرَادُ وَالْأَسَدُ كَالْخُنَابِسِ كَسَنُورٍ وَابْنُ غِيَاثٍ بَنُ عَصَمَةَ وَابْنُ الْعَبَّاسِ بَنُ
خُنَابِسٍ وَابْنُ نَجْمَةَ بَنُ عَدِيِّ شُعْرَاءُ وَابْنُ شِهَابٍ بَنُ شَرِيقٍ وَابْنُ جُنَابِ السَّلْطِيِّ حَمَّانُ وَابْنُ عَامِرٍ بَنُ
أَبِي الْأَخْفَسِ شَاعِرٌ وَخُنَابِسُ بَنُ خَذَامٍ وَبَنُ عَمْرِو بْنِ الشَّرِيدِ حَمَّانُ وَبَنُ عَمْرِو بْنِ خُثَيْمٍ
شَاعِرٌ وَيُقَالُ لَهَا خُنَابِسُ أَيْضًا وَالْخُنَابِسَةُ الْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ صَفَقَتْ لَهَا وَفَرَسٌ عَمِرةٌ بَنُ طَارِقِ الْبَرْقِيِّ

وَكُفْرًا بِعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَابْنِ مَرْيَمَ يَدُومُ مَقْلٌ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ النَّعْمَانِ بْنِ بِلْدَمَةَ بْنِ
 خُنَاسٍ وَامُّ خُنَاسٍ لَهُمْ مَحَبَّةٌ وَمِمَّا مِمَّا بِخُنَاسٍ تَابِعِي وَكَزْبَرُ بْنُ خَالِدٍ وَابْنُ أَبِي السَّائِبِ وَابْنُ
 حُذَافَةَ وَأَبُو خُنَيْسٍ الْغَمَارِيُّ شُهَابِيُّ بْنُ الْخُنَاسِ بَضْمَتَيْنِ الْقَطَاءُ وَمَوْضِعُهَا الْبِشَاءُ وَالْبَقْرُ وَالْخُنَاسُ
 نَاحِرٌ وَتَحْتَهُ يَحْتَسِبُ بِهِمْ تَغْيِبُ * الْخُنَاسُ كَجَوْفِ الضَّبْعِ (خُنَاسُ) عَنِ الْقَوْمِ كَرِهَهُمْ
 وَعَدَلَ عَنْهُمْ وَالْخُنَافِ بِالضَّمِّ الْأَسَدُ بِالْفَتْحِ عِزُّ الْقُرْبِ الْأَبَارُودِيُّ الْخُنَافِ عَلَى طَوْدٍ شَاهِقٍ غَرَبِي
 دَجَلُهُ تَسْوَدُّ فِي كُلِّ سَنَةٍ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ حِطْلَانُهُ وَسُقُوفُهُ بِالْخُنَافِ الصَّغَارُ وَبَعْدَ الثَّلَاثَةِ لَا تُوجَدُ
 وَاحِدَةُ الْبَيْتَةِ وَيَوْمَ الْخُنَافِ بِالْفَتْحِ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ وَالْخُنَافَةُ كَقَرْطُقَةٍ وَعَلَيْطَةٍ مِنَ الْأَيْلِ الرَّاغِبَةُ
 بِأَدْنَى سِرِّهِمْ وَالْخُنَافَةُ وَالْخُنَافُ كَجَنْدَبٍ وَخَنْدِفٍ وَقَبْجَةٍ وَقَرْطُقَةٍ هَذِهِ الدُّوَيْةُ السُّودَاءُ
 * خَاسٌ بِهِ خَوْسٌ غَدَبُهُ وَخَانٌ وَالْجَبَّةُ أَرْوَحَتُ وَالنَّشْيُ كَسَدُو بِالْعَهْدِ أَخْلَفَ وَخَوَّسَ كَسَدِيرُ
 وَمِنْ سِرِّهِمْ وَبِضْعَةٍ يَوْمَ عَدِي يَكْرِبُ الْمُلُوكُ الْأَرْبَعَةُ الَّذِينَ أَنْهَمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَلَعَنَ أَخْتَهُمُ الْعَمْرَدَةُ وَقَدُوا مَعَ الْأَشْعَثِ فَاسْتَلَوْا ثُمَّ ارْتَدُّوا وَقَتَلُوا يَوْمَ الْجَبْرِ فَقَالَتْ نَائِحَتُهُمْ
 * يَا عَيْنُ بَيْتِي الْمُلُوكُ الْأَرْبَعَةُ * وَالْخَوَّسُ فِي الْوَرْدَانِ تُرْسِلُ الْأَيْلُ إِلَى الْمَاعِجِ بِرَابَعِي
 وَلَا تَدْعُهُمْ تَرْدَحِمُ وَالْخَوَّسُ الَّذِي ظَهَرَ لِحِمِّهِ وَنَجْمُهُ سَمَاءُ (الْخَيْسُ) بِالْكَسْرِ الشَّجَرُ الْمُتَشَبَّهُ
 أَوْ مَا كَانَ حَلْفَاءُ وَقَصَبًا وَمَوْضِعُ الْأَسَدِ كَالْخَيْسَةِ جِ أَحْيَاؤُ وَخَيْسٌ وَاللَّبَنُ وَالْدَرُّ يُقَالُ أَقْلُ اللَّهِ
 خَيْسُهُ وَ عِ بِالْيَمَامَةِ وَالْفَتْحِ الْعَمُّ وَالْخَطَا وَالضَّلَالُ وَ عِ بِالْخَوِّفِ الْغَرَقِيُّ بِعَصْرِ وَيَكْسُرُ وَاعِلٌ
 مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَيُّوبَ الْخَيْسِيُّ الْمُحَدَّثُ وَالْكَذِبُ وَقَدْ خَاسَ بِالْعَهْدِ يَحْيَى خَيْسًا وَخَيْسًا نَاعَدَرُ وَنَكَتُ
 وَقُلَانُ لَمْ مَوْضِعُهُ وَالْجَبَّةُ رَوْحٌ وَهِيَ عَصِي أَحْيَاؤُ أَوْ عَدَدًا خَيْسٌ أَيْ كَثِيرًا الْعَدَدُ وَخَيْسٌ
 أَنَّهُ أَيْ بَرَعَهُ وَيَذُلُّ وَخَيْسُهُ تَحْيِيصًا ذَلَّةً وَالْخَيْسُ كَعُظْمٍ وَحَدَّثَ السَّجْنُ وَبِحَيْنٍ بَنَاءٌ عَلَى رِضَى
 اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَكَانَ أَوْلَاهُ مِنْ قَصَبٍ وَهِيَ نَاعَفَ نَقَبَةُ الْأَصُوصِ فَقَالَ

* أَحَا تَرَانِي كَيْسًا مَكْبِيًا * بَيْتٌ بَعْدَ نَائِمٍ خَيْسًا * بِأَحْصَيْنَا وَأَمْنًا كَيْسًا *

وَسِنَانُ بْنُ الْخَيْسِ كَعَدَّتْ قَاتِلَهُمْ مِنْ بَرْدَةٍ وَأَبُو الْخَيْسِ السَّكُونِيُّ وَخَيْسٌ بْنُ نَلْبَانَ الْأَوَّلِيُّ

قوله بلذمة باهمام
 الذال ويقال بالأهمال
 كما ساقى في موضعه
 اه شرح وفي التسخ
 وعاصم بالهه بالهاء
 ولم اجد في مادته اه

قوله خاس به كان
 الصواب كتابه
 بالسواد لان الجوهري
 ذكره وانه واوى
 وباقى افاده الشارح

هذا ساقى ما ساقى
 له في ودق انه ثبت
 عن الامام شعروى
 البيهقي الاتيين
 هنالك ويمكن الجواب
 بان هذا جبر ولا بعد
 من الشعر عند جماعة
 كما افاده الشارح

تابعان ويحس بن عيسى من اتباع التابعين بن أوهو بن مجاز والابن الهيثم بالفتح القى لم تشرح
 ولكنها حبست للفر أو القسم **(فصل الدال)** **(الدب)** بالعكس
 ويكثر من عمل التمر وعسل النحل والفتح الأسود من كل شيء وبالعكس بالجمع الكثير من
 الناس ويقع وبالعكس جمع الأدب من الطير الذي لونه بين السواد والحمر وعنده الأدبى لطائر
 أدكن يقرقروهي بها وكعبور خلص تمر يلقي في مسلا السمن فبدوب فيه وهو مطيبة للسمن
 وكنوزها أحد الدبابيس للمقامع كاه معرب ودبوسية ه يصعد سمرقند وكفراب فرس جبار بن
 قرط ويقال للبعاء إذا خالت للمطر ذرى دبس كزفر والدبابا بالعكس الاناث من الجراد
 الواحد بها والدبسا فرس سابقه نجاش بن مسعود الحبابي وأدبت الأرض أظهرت النبات
 ودبسه تدبسا وأراد دبس لازم متدوخته لهه وأدبس القرص أدبسا صار سودا دبس
 كشعر الختم العظيم الخلق والأسد كالدبس فيه ومعنى **(دبس)** بينهم كنع أقصد وأدخل
 البدبين جلد الشاة وصفا فيها للسلح والشيء ملاءه والسبل أمثلات أكسبه من الحب كادبس
 وبرجله حص والحديث غيبه وبالسردس من حيث لا بعد والدبس الزرع إذا أمثلا جبا
 وداحس فرس قديس بن زهير ومنه حوب داحس تراهن قيس وحذبة بن بدر على عشرين بعيرا
 وجعل لا الغاية مائة غلوة والمضار أربعين ليلة فاجرى قيس داحسا والبراء وحذبة الخطار
 والحذفا فوضعت بنو فزارة وهط حذيفة كمنافى الطريق فردوا القبراء ولطموها وكانت سابقه
 فهاجت الحرب بين عيسى وزيان أربعين سنة وسمي داحسا لأن أمه جالوى الكبرى مرت بذى
 العقال وكان ذو العقال مع جاريته من الحى فلما رأى جالوى دى ففعلت شباب من الحى
 فاستحيها فارتداه فزاعلها فوافق قبولها فعرّف حوط صاحب ذى العقال ذلك حين رأى عين
 فرسه وكان شيرزا فطلب منهم ما نقله فلما عظم الخطب بينهم قالوا له ذاك ما فريدك فطاعهم
 حوط وجعل يده في ما ورثا فادخل يده في رجليها حتى ظن أنه قد أخرج الماء واشتملت الرحم
 على ما فيها فتجعبها قرواش مهر فسمي داحسا من ذلك وخرج كله ذو العقال أبوه وضرب به المثل

قوة قدس الصواب
 أن يقول قدس
 بالشديد حتى يصح
 كونه لازما ومتعديا
 كما يفيد الشارح

قَعِيلٍ أَشَامٍ مِنْ دَاحِسٍ وَالدَّحَاسُ كَرْمَانٌ وَشِدَادٌ وَبَيْتٌ صَفَرَاءُ تُشَدُّهَا الصَّبِيانُ فِي الْفَخَاخِ لَصِيدِ
 الْعَصَائِرِ وَالدَّاحِسُ وَالدَّاحُوسُ قَرَحَةٌ أَوْ بَيْتٌ تَنْظُرُ بَيْنَ الظُّفْرِ وَالْجَمِّ فَيَنْقَلِعُ مِنْهَا الظُّفْرُ
 وَالْأَصْبَعُ مَدْحُوسَةٌ وَبَيْتٌ مَدْحُوسٌ وَدَاحِسٌ بِالْكَسْرِ يَمْلَأُ كَثِيرًا لِأَهْلِ وَالدَّبَحْسُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ
 شَيْءٍ (الدَّحْسُ) الْجَعْفَرُ وَزَيْجٌ وَبَرْقِعُ الْأَسْوَدِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالدَّحْسَةُ وَالدَّحْسُ مَطْلَمٌ
 وَبَيْتٌ دَحْسٌ بِالْفَتْحِ وَدَحَاسٌ وَدَحَسَانٌ وَدَحَسَاتِي بَضْعُهُنَّ أَدَمٌ تَغْلِيظُ حَيْمٍ وَالدَّحْسُ رُقَى الْخَلِّ
 وَالدَّحَسَانُ بِالضَّمِّ الْأَحَقُّ وَالدَّحَامِسُ الشُّجَاعُ وَبِالْفَتْحِ الدَّيَالِي الْمُنْطَلَةُ وَثَلَاثٌ لِيَالٍ بَعْدَ الظُّلَمِ وَهِيَ
 الْحَتَادُ أَيْضًا * دَحْتَرُوسٌ كَصَفَرُ فَوْطِ بَيْتٍ أَقْبَطُ بَنَ زُرَّارَةَ التَّعْبِيِّ وَهِيَ مَعْرِيَةٌ أَصْلُهَا
 دَحْتَرُوسُ أَيْ بَيْتُ الْهَيِّ مَعَهَا أَبَوَاهُ بِاسْمِ ابْنَةٍ كَسَرَى وَيُقَالُ دَحْتَرُوسٌ بِالذَّالِ (الدَّحْسُ)
 الْجَمُّ الْمَكْتَنَزُ الْكَثِيرُ وَمَوْصِلُ الْوُطْدِ فِي رُيْخِ الدَّابَّةِ وَعَظِيمٌ فِي جُوفِ الْحَافِرِ وَلَحْمٌ بِاطْنِ الْكَتَبِ
 وَالدَّحْدُ الْجَمُّ وَالْكَثِيرُ مِنْ أَتْقَاءِ الرَّمْلِ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ وَالْمُتَشَفِّ مِنَ الْكَلَالِ كَالدَّحْسِ وَالدَّحْسُ
 بِالْفَتْحِ الْإِنْسَانُ التَّارُ الْمَكْتَنَزُ وَالْفَتَى مِنَ الدِّيَةِ وَالدَّحَسَانُ شَيْءٌ فِي التُّرَابِ كَمَا تَدْحَسُ الْأَنْفِيسَةُ فِي
 الرَّمَادِ وَذَلِكَ يُقَالُ لِلدَّحْسِ دَوَاحِسُ وَكَصُرُ الدَّحْسِ وَبِالتَّحْرِيكِ دَاحِسٌ مَشَانِ الْحَافِرِ وَقَدْ
 دَحَسَ كَفَرَحَ وَعَدَدُ دَحَاسٍ بِالْكَسْرِ كَثِيرٌ وَدَوْحٌ دَحَاسٌ مُتَقَارِبَةٌ الْخَلْقِ * الدَّحَامِسُ كَعَلَاظِ
 الْأَسْوَدِ الضَّخْمِ وَالدَّحْسَةُ الْغَلْبُ وَيَدْحَسُ عَلَيْكَ أَيْ لَا يَسِينُ لَكَ مَا يَرِيدُ وَأَمْرٌ مَدْحَسٌ مُسْتَوْرٌ
 * الدَّحْسُ الْجَعْفَرُ الشَّدِيدُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِيْلُ الْكَثِيرُ الْجَمُّ الشَّدِيدُ مِنْهَا الدَّوْبَاسُ كَقَرَطَانِ
 الْأَسَدِ وَالْكَتَبِ الْعَقُورِ وَكَعَلَاظِ الضَّخْمِ الشَّدِيدِ مِنَ الْإِيْلِ وَتَدْرَبَسُ قَدَّمَ (الدَّرْدَيْسُ)
 الدَّاهِيَةُ وَالشَّيْخُ وَالْعَجُوزُ الْفَانِيَةُ وَخَرَدَةُ الْعَبِّ (الدَّرْدَاقِسُ) بِالضَّمِّ عَظْمٌ يُصَلُّ بِقِ الرَّاسِ
 وَالْعُنُقِ رُوَيْحِي (دَرَسَ) الرِّسْمُ دُرُوسًا وَعَفَا وَدَرَسَهُ الرِّسْمُ لَا زِمَ مَعْدَةً وَالْمَرْأَةُ دَرَسًا وَدُرُوسًا
 حَاضَتْ وَهِيَ دَارِسٌ وَالْكِتَابُ يَدْرُسُهُ وَيَدْرُسُهُ دَرَسًا وَدَرِاسَةً قَرَأَ كَدْرُسَهُ وَدَرُسَهُ وَبِالْجَارِيَةِ
 جَامِعَهُمَا وَالْحَقِيقَةُ دَرَسًا وَدَرِاسَةً أَمَّا أَوَّلُ الْبَعْرِ جَرَبٌ بِأَشَدِّهِ أَقْطَرُ وَالتَّوْبُ أَخْلَقُهُ دَرَسٌ هُوَ
 لَا زِمَ مَعْدَةً أَوْ دَرِاسَةً قَرَأَ الْمَرْأَةُ الْمَدْرُوسُ الْمُجْتَنُونَ وَالدَّرُسَةُ بِالضَّمِّ الرِّيَاضَةُ وَالدَّرْسُ الطَّرِيقُ

انْفَقَى وَبِالْكِسْرِ ذَنْبُ الْبَعْرِ وَنُفْحُ كَالْدَرِيسِ وَالتَّوْبُ الْخَلْقُ كَالْدَرِيسِ وَالْمَدْرُوسُ رَجْ أَدَوَسُ
 وَدُرْدَانُ وَإِدْرِيسُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَلِسَ مِنَ الدِّرَاسَةِ كَأَنَّهُمْ كَثِيرُونَ لِأَنَّهُ تَجَمُّعُ
 وَاسْمُهُ خَدُوحٌ وَأَخْنُوخٌ وَأَبُو إِدْرِيسَ الذَّكْرُ وَالْمَدْرَسُ كَثِيرُ الْكُتُبِ وَالْمَدْرَاسُ الْمَوْضِعُ بِقَرَأٍ
 فِيهِ الْقُرْآنُ وَمِنْهُ مَدْرَاسُ الْيَهُودِ وَالْمَدْرَاسُ بِالْكِسْرِ عِلْمُ كُتُبٍ وَالْكَبِيرُ الرَّاسُ مِنَ الْكِلَابِ
 وَالْجُلُ الْأَوَّلُ الْغِلَظُ الْعُنُقُ وَالشُّجَاعُ وَالْأَسَدُ كَالْدَرِيسِ وَالْمَدْرَسُ الْكَثِيرُ الدَّرْسِ وَكَمُطَمٍ
 الْجُرْبُ وَالْمَدْرَسُ الَّذِي عَارَفَ الذُّنُوبَ وَتَلَطَّعَ بِهَا وَالْمُقَارَى وَابْقُولُوا دَارَتْ قَرَأَتْ عَلَى الْيَهُودِ
 وَقَرَأَ عَلَيْكَ وَأَنْدَرَسُ أَنْطَمَسَ * بَعِيرٌ دَرَهَوْسُ كَقِرْطَعٍ حَسَنُ الْخَلْقِ (الدَّرَفَسُ) تَحْضِيرُ
 الْعَظِيمِ مِنَ الْإِبِلِ وَالضَّخْمُ مِنَ الرِّجَالِ كَالْدَرَفَاسِ فِيهِمَا وَالْعِلْمُ الْكَبِيرُ وَالْحَرِيرُ وَدَرَفَسُ رَكَبَ
 الدَّرَفَسُ مِنَ الْإِبِلِ أَوْ جَلَّ الْعِلْمُ الْكَبِيرُ وَالْدَرَفَاسُ الْأَسَدُ الْعَظِيمُ * الدَّرَهَوْسُ كَقَدْوَكِسِ الْحَبَةِ
 وَدَرَهَوْسُ سَكَّتْ وَاشْتَرَتْ * الدَّرَاسُ كَهَلَايِطِ الضَّخْمِ الشَّدِيدِ مِنَ الرِّجَالِ وَالْإِبِلِ وَالْدَرَنَاسُ
 الْأَسَدُ (الدَّرَهَوْسُ) كَقَرْدَوْسِ الشَّدِيدِ وَالْدَرَاهُاسُ الشَّدِيدُ وَالْبَاضِمُ الْكَثِيرُ الْعِلْمِ مِنْ كُلِّ
 ذِي عِلْمٍ وَالشَّدِيدُ (الدَّرَسُ) الْإِخْفَاءُ وَدَفَنُ الشَّيْءِ تَحْتَ الشَّيْءِ كَالدَّيْسِيِّ وَالْدَّيْسِيُّ الصَّنَانُ
 لَا يَقْلَعُهُ الدَّوَاءُ وَمَنْ تَدَسَّهَ لِإِتْيَاكَ بِالْأَخْبَارِ وَالْمَشْوَى وَالْدُّسُّ بَضْعَتَانِ الْأَصْنَةُ الْفَاسِخَةُ
 وَالْمَرَأُؤُنُ بِأَعْمَالِهِمْ يَدْخُلُونَ مَعَ الْقَرَاءِ وَلَيْسَ وَمِنْهُمْ وَالْدَّسَاسَةُ تُحْمَمَةُ الْأَرْضِ وَالْدَّسَاسُ حَبَّةُ
 خَيْبَةٍ وَهِيَ النَّكَارُ وَالْدَّسَةُ بِالضَّمِّ لَعِبَةٌ وَقَدْ خَابَ مِنْ دَسَّهَا أَيْ دَسَّهَا كَنْظَنِيَّتُ فِي تَقَنَّنَتْ لِأَنَّ
 الْجَبَلَ يَقْنِي مَنَزَلَهُ وَمَالَهُ أَوْ مَعْنَاهُ دَسَّ نَفْسَهُ مَعَ الصَّالِحِينَ وَلَيْسَ مِنْهُمْ أَوْ خَابَتْ نَفْسُ دَسَّهَا اللَّهُ
 وَأَدَسَ أَنْفَقَ (الدَّعْسُ) كَالْمَنْعِ حَشْوِ الْوَعَاءِ وَشِدَّةِ الْوَطْءِ وَكَالدَّحْسِ فِي السَّجْمِ وَالْأَثَرُ وَالطَّعْنُ
 كَالدَّعْسِ وَطَرِيقُ دَعْسٍ كَثِيرُ الْأَثَارِ وَبِالْكِسْرِ الْقَطْنُ وَلَغْنَةٌ فِي الدَّعْسِ وَالْمَدْعَاسُ قَرَسُ
 الْأَقْرَعِ بْنِ حَابِسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَالرَّيْحُ الَّذِي لَا يَبْقَى وَالطَّرِيقُ لَيْتَهُ الْمَاءُ كَالْمَدْعَاسِ وَهُوَ
 الرَّيْحُ يَدْعُسُ بِهِ وَالطَّعَانُ وَكَقَعْدِ الْمَطْمَعِ وَالْجَمَاعُ وَالْمَدْعَسُ كُدْخَرٍ مُخْتَبَرُ الْقَوْمِ فِي الْبَادِيَةِ وَحَيْثُ
 نُوَضِعُ الْمَلَّةَ وَدَشَوَى الْعِلْمُ وَالْمَدَاعَةُ الْمَطَاعَنَةُ وَرَجُلٌ دَعُوسٌ عَطُوسٌ مُقْدَامٌ * الدَّعْبُوسُ

بالضم اللاحق * الدفقس كزبرج من الابل التي تنطرح حتى تشرب الابل ثم تشرب ما يلي من
 شورها (الدفقس) لعب للجحوش يسجونه الدسبند يدورون وقد اخذ بعضهم يد بعض
 كالرقص وقد دعكسوا وتدعكسوا * اهر مدعس ومدعس ومدعس ومدعس * دقطن الرجل
 مسنور * دقطن الرجل ضيع ماله * ادفس الرجل اسود وجهه من غير علة * دقطن الرجل
 ضيع ماله (الدفنس) بالكسر الحقاء والاحق الذي كالدفنس والمرأة الثقيلة والمدفنس
 الثقيل الذي لا يبرح والدفنس الجبيل والراعي الكسلا ينام ويترك ابه وحدها ترعى
 * الدقريس الثعالب * دقس في البلاد دقوسا وغل فيها والود في الارض ضى وخلف العدو
 حل حله والبستر ملاها وجعل مدقس كثير شديد دقوع وابل مداقيس والدفقة بالضم حب
 كالجواريس ودويسة ويقفح والصواب بالفتح وما ادرى اين دقس ودقس به ذهب وذهب به
 ودقوس بالفتح ملك اتخذ مسجدا على اصحاب الكهف ودقياؤوس ملك هروانمه * الدقس
 كقطر الابرتم كالدقس (الدقس) الخثو والتعريك تراكب الشيء يعضه على بعض
 وكغراب النعاس والدوكس الاسد ومن النعم والشاة الكثير كالديكس كضيم وقطر ولعة
 دوكس ودوكسة ملقعة والديكسا بكسر الدال وفتح الباء قطعة عظيمة من النعم والغنم والدكس
 الكادس وهو ما يطير به من العطاس ونحوه والدكسة الجماعة وادكست الارض اظهرت
 نباتها والمستد اكس الكثير والنكس من الرجال (الداس) بالتعريك انطلت كالداسة بالضم
 واختلاط الظلام والنبث يورق آخر الصيف او بقايا النبات ج ادلاس وادلسنا رقعنا فيها
 والارض اخضرت بها وما الى داس خديعة والتدليس كتمان عيب الساعة عن المشتري ومنه
 التدليس في الاسناد وهو ان يحدث عن الشيخ الاكبر وله ما رواه وانما سمع به عن هودبه او عن
 سمعه منه ونحو ذلك وفعله جماعة من الثقات والتدليس التكمم واخذ الطعام قليلا قليلا وليس
 المال الشيء القليل في المرقع وادلاست الارض اصاب المال منها ولا بدالس ولا يوالس لا يظلم
 ولا يجنون (الدلس) بجهر وحضير وفر دوس وبرطيل وقراطس وعلايط الغفمة من النوق

فاستترها وكفر دوس وحازون المرأة البحرثة على أمرها العصب لاهلها والمرأة الناقة البحرثة
 بالليل الدابة البقلة القشرية وجل دلعاس ودلاعس ذلول * الداس كعطي الدابة كالداس
 بالكسر والشديد الظلة كالداس فمحا وكفقر اسم والداس اللبل استندت ظلمته
 (الداهمس) كقرجل الجري الماضي والاسد والامر المعش الغير المين ومن الليالي
 الشديدة البقلة والرجل الجلد الضخم (دمس) الظلام يدمس ويدمس دموسا شدول
 داس وداس مظا ودمس في الارض دفته حيا كان او ميتا كدمسه والموضع درس وبينهم
 اصلح وعلى الخبر كتمه والمرأة جامعها والاهاب غطاء ليرط شعره وهودوموس ج دمس والدياس
 ويكسر السكن والسرب والجام ج ديامس ودماميس واندمس دخل فيه ويحج للبحاج لظلمته
 والدمس الشخص وبالحر ك ما غطي كالداس والداس الفقرة وككاتب كل ما غطاه
 والدودمس بالضم حبة محرقة الغلاصم تنفخ ففقرق ما صابت ج الدودمسات والدواميس
 والمدمس كعظم المندس وتدمست المرأة بكذا انطلقت والمداسة الموراوة ودوميس بالضم
 ناحية ياران وبانامور دمس بالضم عظام * الدماحس كدلايط الاسد والدحمسي بالضم
 الاسود من الرجال والسعين الشديد (دمقس) كهزير الابرسم والقز والدياح واللكان
 كالدماس وثوب مدمقس منسوج به * الدمانس كدلايط ديصرة بقلبس * الدحمس
 كدمر الشديد اللحم الحسيم (الدنس) محتر كالدوسخ دنس الثوب والعرض كفرح دنسا
 ودناسة فهو دنس انسح وقوم ادناس ومدانيس ودنس ثوبه وعرضه دنسا فعمل به ما يشبهه
 * الدنقاس كالدناس زينة ومهشي وكدلايط السبي الخلق والدنفس بالكسر الحقاء
 (الدنقة) الافساد بن القوم وقطاطو الرايس ذلا وخضوعا والنظر بكسر العين * دنكس
 في بيته اختفى ولم يبرز حاجة القوم وهو عيب (الدوس) الوطء بالرجل كالداس والنياسة
 والجاع عذابة والذل وابن عدنان بن عبد الله ابو قبيلة وصقل السيف ونحوه بالضم الصقلة
 والدوس المصقلة ومايداس به الطعام كالداس والمداس كسحاب الذي يلبس في الرجل

قوله المداس كسحاب
 لو قال كسقال كان
 اولي لان السيم في
 المداس زائدة والسيم
 في السحاب اصلية
 وحكي التوروي انه
 يقال مداس بكسر
 الميم ايضا وهو رقة
 فان صح فكأنه
 اعتبر فيه انه آلة
 لدوس اه محض

والمدايسة موضع دوس الطعام وكثان الأسد والشجاع وكل ماهر وبالهاء الأنت والدوايسة
والدويصة الجماعة والديسة بالكسر الغاية المتلبدة ج ديس وديس والدائس الاندرواسهم
النيل دوائس يتبع بعضها بعضا (الدهس) التبت لم يقلب عليه لو أن الخضره والمكان
السهل ليس برمل ولا تراب كالداهس كسحاب وادهس واسلكوه وويل ادهس بين الدهس
والدهسة والدهاسة سولة انطلق وهو دهاس ككثان وامرأة دهاء ودهاس كسحاب عظيمة
الحجز وعنز دهاء كالصداء الا انه اقل حمرة وكصبور الاسد وادهاست الارض صارت دهاء
اللون (الدهرس) جعة قردا هية ج دهارس والخفة والنشاط الدهسة السراور المشاورة
والبطش وامر مدحس ومنهم من مستور * الدينس التدي عراقية لاعربية وديسان بالكسر
ة يهارة (فصل الدال) * اذريطوس دواء الكلمة روية فعربت
* ذفطس الرجل ضيق ماله كذطس (فصل الراء) * (الرأس) م وأعلى
كل شيء وسيد القوم كالرئيس ككيس والرئيس ج أدوس وروس والقوم اذا كثروا وعزوا
ورأس مرام مصك للروس وروس مرائيس وروس كرم ويث رأس ع بالشام يقب
اليه انحر ورأس عين بالجزيرة ورأس الاكل بالعين ورأس الانسان جبل بمكة ورأس صن جبل
لدوس ورأس الجار د قرب حضرموت ورأس الكلب د بقومس وثنية وروس كفي ع
بالجزيرة من ديار مصر ورميت منك في الرأس ساء رأيت في وذو الرأس جري بن عطية وذو الرأسين
خشب بن نلوي وامية بن جشم ورأس المال امه والاعضاء الرئيسة القلب والدماغ والكبد
والايمان وشاة رئيس اصاب رأسها من غنم رأسي والرئيس بن سعيد محدث وكسكت الكنية
الرأس والمرأس القوس بعض رؤس النمل في الجحارة والذى يرأس في تقدمه وسبقه ورأسه
كمنعه اصاب رأسه والرأس كشدا دبانع الروس والرواسي لح منعه عمر بن عبد الكريم
الدهستانى الرأس والمرأس كعظيم ومصباح وصبورين الابل الذى لم يبق له طريق الا فى رأسه
وتحدث الاسد والرواس أعلى الأودية والمتقدمة من السحاب والرأس جبل ويتر والوالى

والمروء الرعية والذي شهوته في رأسه لا غير الرأس ويدقاس السيف بالكسر مقبضه
 اوقبعتهم ومن الامر اوقه ونجته راسا سوداء الرأس والوجه وبشور رأس بالضم حتى منهم ابوداد
 وكيع وجعد بن عبد الرحمن بن جعد الراسيون والرؤاى العظيم الرأس ورأسه ترسيا
 اذا جعلته ريسا وارثا صار ريسا كترأس وزيدا شغلها واصلها أخذ بالرقبة وخفضها الى
 الارض والمراثى المنخطف في القبال (ريسة) بيده ضرب بها والقرية ملاها وداهية
 ريسا شديدة وريسى كسرى فرس والريس الشجاع والعنقود والكيس المنكيزان
 والمضروب والمصاب جمال وغيره والداهية كالريس والكثير من المال وغيره وأم الرئيس كزبير
 الاقبي وابو الرئيس عباد بن طهامة التغلبي شاعر وكعة قر الراس برعير الطائي صحابي
 وكسيت ريس السامرة كبيرهم والريسة كنجلة المرأة الفحصة الوضعة والرياس
 بالكسر ثبت يقع الحصة والجدرى والطاعون وعصارته تحذ النمل تحلا والارياس الاختلاط
 والاكنار من اللحم وغيره واريس ارباسا ذهب في الارض وامرهم ضعف حتى تفرقوا
 والاريساس ايضا المرائعة والتصرف والاستعداد * ريس بجعة قر ابن عامر الطائي وقد
 وكتبه النبي صلى الله عليه وسلم (رجعت) السماء رعدت شديدا وطمخت والبعر هدر
 وفلان قدو الماء بالرياس كارجس وسحاب راجس ورباس وبعر رجوس ومرجس ورباس
 والرياس البحر ويقال لهم في مرجوسة اى اختلاط والتباس والرياس حجر يشد في حبل فيدلى
 في البئر فتجس الخيط حتى تنور ثم يستقى ذلك الماء فتسقى البئر او حجر ري في الماء يعلم بصوته عقمها
 او يعلم اقواما ام لا والارجس من ري به والرجس بالكسر القدر ويحرك وتفتح الراوى وتكسر
 الجيم والمائم وكل ما استقدر من العمل والعمل المؤدى الى العذاب والشك والعقاب والقضب
 ورجس كقرح وكرم رياسة عمل عملا قبيحا ورجسه عن الامر يريسه ويرجسه عاقه والرجس
 بفتح النون وكسرها م نافع ثمه لركام والصداع البارد بن واصله متفقو على الحليب ليلتين يطلى
 به ذكر العين فيقهه ويقعل عيبا واريجس البناء رجف والسماء رعدت * الراس بالضم

الجري الشجاع * أرخص السعرات خصه وعقبه بن سعيد بن رخص يحدث (ردس)
 القوم بما هم بجبر والحائط والارض دكه بنى صلب عريض يقال له المردس والمرداس
 والجبر بالجبر رده ويرده كمره وبالنش ذهبه والمرداس الرأس وعباس بن مرداس
 السلي صحابي شاعر شجاع حتى ورجل رديس كسيت وصبر ودقوع والمرداسه المرامه
 وزدس من مكانه تزدى وجزيرة رودس بضم الراء وكسر الدال ببحر الروم حبال الاسكندرية
 * رودس بضم الراء وكسر الدال المعجمة جزيرة للروم تجاه الاسكندرية على ليله ممت غزاها
 معاوية رضي الله تعالى عنه (الرش) ابتداء الشيء ومنه رش الحلق ورسيها والبشر
 المطوية بالجاره وبشر كانت لبقية من غود كذبوا ببيعهم ورشوه في قر والاصلاح والافساد ضد
 وادباذر بيجان كان عليه ألف مدينة والحفر والدس ودقن الميت وحركة الحرف الذي بعد
 ألف التأسيس أو قبله أو فحة قبل التأسيس وتعرف امور القوم وخبرهم والرز ومحمد بن اسمعيل
 الرشي من العلويين والرئيس الشيء الثابت والقطن العاقل وخبر لم يصح وابتداء الحلب والحلي
 كالرس والرسة السارية الحكمه وبالضم القلنسوة كالأرسوسة والرشي كالحلي الهضبة
 والرماحس بن الرساس بالضم ويرس البعير تمكن للثوم وض والتراس التشار وارتس انشبر
 في الناس جرى وفشا والمراسة المفاضة * الرطس الضرب ياطن الكف وارطست عليه
 الجارة تطابق بعضها فوق بعض (الرغم) كالتنع الارتعاش والانتفاض والمنشئ الضعيف
 اعيا والرسان تحريك الرأس كبر والرعوس كصبور من يرتجف رأسه فعاسا وناقه يرتجف
 رأسه انشاطا والسريعة البسدين ومن الرماح اللذن المهزة كالرعاس والرئيس البعير
 الذي تشد يده الى رجله او هو المضطرب في سيره والمرعس كنبير النخيف النخيس يلتقط
 الطعام من المزابل وارعسه ارعسه فارتعس وناقه راعسة نشيطة (الرغم) النعمة ج
 ارتعاس والخير والبركة والتماء والمرغوس المبارك والرجل الكثير الخير وجماء المرجوسة
 والمرأة الولود وارعسه الله تعالى مالا كثره وبارك فيه كرعسه كنعته والمرعس تحسن الذي

يَتِمُّ نَفْسُهُ وَالْعَيْشُ الْوَاسِعُ وَتَفْتَحُ الْغَيْنُ وَاسْتَرْعَاهُ اسْتَلَانَهُ (رَقَسَ) يَرْقَسُ وَرَقَسَ وَرَقَسًا
 وَرَقَاسًا رَقَسَ بِرَجْلِهِ وَبِغَيْرِ شَيْءٍ بِالرَّقَاسِ وَهُوَ الْإِبَاحُ وَالرَّقَسَةُ الصَّدْمَةُ بِالرَّجْلِ فِي الصَّدْرِ
 * مَرَقَسٌ كَقَعْدَلٍ لِقَبِّ شَاعِرٍ طَائِيٍّ وَاسْمُهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ أَحَدُ بَنِي مَعْنٍ بْنِ عَمْرٍو (الرَّكْسُ)
 رَدَّ الشَّيْءَ مَقْلُوبًا وَقَلْبًا أَوْ عَلَى آخِرِهِ وَشَدَّ الرِّكَاسَ وَهُوَ حَبْلٌ يَشُدُّ فِي خَطَمِ الْجَلَلِ إِلَى رُخْ بِدِيهِ
 فَيَضِيقُ عَلَيْهِ فَيَبْقَى بَأْسُهُ مُعْلَقًا بِالْكَسْرِ الرَّجْسُ وَمِنْ النَّاسِ الْكَثِيرُ وَالرَّائِسُ وَادِ الثَّوَرِ
 الَّذِي يَكُونُ فِي وَسْطِ الْبَيْدِ رَجُلٌ يَدُاسُ وَالشِّرَانُ حَوَالِيَهُ وَهُوَ يَرْقَسُ مَكَانَهُ فَإِنْ كَانَتْ
 بَقَرَةٌ فَهِيَ رَاكِسَةٌ وَالرَّكُوسِيَّةُ بَيْنَ النَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ وَالرَّكَاسَةُ وَتُكْسَرُ مَا دَخَلَ فِي الْأَرْضِ
 كَالْأَخْبَةِ وَارْتَكَبَهُمْ تَكْسَهُمْ وَرَدَّاهُمْ فِي كَفْرِهِمْ وَالْجَارِيَةُ تَطْلُعُ ثَدْيَهَا إِذَا اجْتَمَعَ وَضَعَهُمْ فَتَقْنَدُهُمْ
 وَارْتَكَسَ اسْتَكْسَ وَوَقَعَ وَارْتَدَّاهُمْ * الرَّمَاحُ كَعَلَابِطِ الشُّجَاعِ الْجَرِيِّ وَالْأَسَدُ وَالرَّمَا حُسْنُ
 ابْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ الرَّمَا حُسْنُ كَانَ عَلَى شُرْطَةِ مَرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ (الرَّمْسُ) كَتَمَانُ الْخَيْلِ وَالْقَدْحُنُ
 وَالْقَبْرُ كَالرَّمْسِ وَالرَّمَامُوسُ جِ أَرْمَاسُ وَرُمُوسُ وَتَرَابُ الرَّمْيِ وَالرَّوَامِاسُ الرِّيحُ الدَّوَّافِنُ
 لِلْأَسْمَاءِ كَالرَّمَامِاسَاتِ وَالطَّيْرُ الَّذِي يَطِيرُ بِاللَّيْلِ أَوْ كُلَّ دَائِمَةٍ تَخْرُجُ بِاللَّيْلِ وَالرَّمُوسُ كَالنَّصْبِ وَادِلْبِي
 أَسِيدُ الْأَرْمَاسِ الْأَعْقَاسُ * رُومَانُسُ بِالضَّمِّ وَكُسِرِ الدَّوْنِ أُمُّ الْمُنْذَرِ الْكَلْبِيُّ الشَّاعِرُ وَأُمُّ
 النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ هُمَا أَخَوَانُ لَأُمِّ * وَأَسُ رُومَانُسِي مُنْجَبَرًا وَالسَّيْلُ الْغَشَاءُ أَحْقَلُهُ
 وَقُلَانُ أَكَلُ كَثِيرٍ وَاجْتِرَادُ وَهُوَ لَرُوسُ سَوِيٍّ رَجُلٌ سَوِيٌّ وَرُوسُ بِالضَّمِّ طَائِفَةٌ بِالْأَدْنَى مِمَّا خَلَتْ
 لِلصَّقَالِيَةِ وَالتَّرْلُوكُ يَرْقُبُ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُتَوَكَّلِ الْقَارِي زَاوِي بِمَقْبُورٍ بِنِصْحَقِ * الرَّهْسُ
 كَالْمَنْعِ الْوَطَاءُ الشَّدِيدُ وَالرَّهْمُوسُ بِجَرِّ وَلِ الْأَكُولِ وَارْتَمَسَ الْوَادِي امْتِلَاءً وَالْقَوْمُ انْدَحَمُوا
 وَرَجَلُ الدَّابَّةِ أَمْطَكَهَا وَالْجَرَادُ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَرَهَسَ تَخَفَضَ وَتَحَرَّكَ وَاضْطَرَبَ * الرَّهْمَةُ
 السِّرَادُ وَالتَّعْرِيفُ بِالشَّرِّ وَأَمْرٌ مَرَهَمٌ وَمُدْهَمٌ مَسْتَوٍ (رَاسٌ) يَرِيْسُ رِيْسًا وَرِيْسَانًا
 مَشَى مُجْتَبِرًا وَالشَّيْءُ رِيْسًا ضَاظِبُهُ وَعَلَيْهِ وَالْقَوْمُ اعْتَلَى عَلَيْهِمْ وَرِيْسُونُ هَ بِالْأَرْدَنِ
 * (فصل السين) * سَابَسَ كَكَابِلِ هَ بِوَاسِطَةٍ وَنَهْرٌ سَابَسَ مَضَافُ الْمِيَاهِ

(محبس) الماء كَفَرَحَ فَهُوَ مَحْبَسٌ وَمَحْبَسٌ قَفِيرٌ وَكَدَرٌ وَلَا آتِيكَ مَحْبِسٌ اللَّيَالِي وَمَحْبِسٌ
 الْأَرْجَسِ وَالْأَوْجَسِ وَمَحْبِسٌ بِهَبَسٍ أَيْ أَبَدًا وَالسَّاجِسِي غَمٌّ أَيْ قَلْبٌ وَمِنْ السَّاجِسِ الْأَيْضُ
 الْقَهْلُ الْكَرِيمُ وَالْتَحْبِسُ التَّكْدِيرُ وَمَحْبَسَاتُ بِالْكَسْرِ دُ مَعْرَبُ سِيَسْتَانُ وَهُوَ مَعْرَبِي
 وَيَفْتَحُ وَمَحْبَسَاتِي وَعِنْدِي أَنَّ الصَّرَابَ الْفَتْحُ لِأَنَّهُ مَعْرَبُ سَكِسْتَانُ وَسَكَّ يُطْلَقُ بِهِ عَلَى الْبُنْدِيِّ
 وَالْحَرَبِيِّ وَيُخَوِّهُمُ وَسَأَلْتُ بَعْضَهُمْ عَنْ جَمَاعَةٍ مِنْ أَعْوَانِ السُّلْطَنَةِ فَقَالَ بِالنَّافِيسَةِ سَكَانُ أَمِيرٍ
 أَيْ هُمْ كَلَابُ الْأَمِيرِ وَلَمْ يَرِدِ الْكَلَابُ وَأَمَّا إِرَادَةُ أَجْنَادِ الْأَمِيرِ وَمَشْهُورٌ وَعِنْدَهُمْ وَكِتَابُ دُ
 بَيْنَ هَمْدَانَ وَبَهْرٍ * مَجْلَاطُسُ بِكْسَرِ السِّينِ وَالْجِيمِ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ وَضِمُّ الطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ تَحْمُطُ
 رُومِي وَالْكَلَامَةُ رُومِيَّةٌ فَعَرَبَتْ * مَجْلَمَاسَةُ بِكْسَرِ السِّينِ وَالْجِيمِ فَاعْدُدْ لَهَا بِالْمَعْرَبِ ذَاتُ
 أَنْهَادٍ وَأَنْجَارٍ وَأَهْلُهَا يُسَمُّونَ الْكَلَابَ وَيَا كُؤُنَهَا (السُّدُسُ) بِالضَّمِّ وَبِضْعَتَيْنِ جَزْمَيْنِ
 سِتَّةٌ كَالسِّدِّيسِ وَبِالْكَسْرِ أَنْ تَقْطَعَ الْأَيْلُ أَرْبَعَةٌ وَتَرْدُ فِي الْخَامِسِ وَبِالتَّحْرِيكِ السِّنُّ قَبْلَ الْبَازِلِ
 كَالسِّدِّيسِ جُ سُدُسٌ وَسُدُسٌ وَالسِّدِّيسُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَكَائِكِ وَالشَّاةُ أَتَتْ عَلَيْهَا السَّنَةُ
 السَّادِسَةُ وَأَرَا طَوْلَهُ سِتَّةً أَذْرَعٍ كَالسَّادِسَةِ وَالسُّدُوسُ بِالضَّمِّ التَّيْلُجُ وَالطَّلِيْسَانُ الْأَخْضَرُ وَقَدْ
 يُفْتَحُ وَرَجُلٌ طَائِفٌ وَبِالْفَتْحِ آخَرُ شَيْبَانِي وَآخَرُ تَحْمِيٍّ وَالْحَرْثُ بْنُ سُدُوسٍ كَصَبُورٍ كَانَ لَهُ أَحَدُ وَعِشْرُونَ
 وَلِذَا ذَكَرُوا سُدُوسَانَ دُ بِالسُّدِّ كَثِيرًا تَحْمِيٍّ مُخَصَّبٌ وَسُدُسُهُمْ أَحَدُ سُدُسِ مَا لَهُمْ وَكَضَرْبٍ كَانَ
 لَهُمْ سَادِسًا وَسُدُسٌ وَوَدَّتْ أَبْلَهُ سُدُسًا وَبِالْبَعْرِ الْفِي السِّنِّ بَعْدَ الرَّبَاعِيَةِ وَالسَّتْ أَصْلُهُ سُدُسٌ وَتَقَدَّمَ
 فِي مِثْلِ ت * سَرَحَسُ بِالْفَتْحِ السِّينِ وَالرَّاءُ دُ عَظِيمُ بَحْرُ اسَانِ بِلَا تَهْرٍ (السَّرِسُ)
 كَكْتَبٍ وَأَمِيرُ الْعَيْنِ أَوِ الْوَدَى لَا يَأْتِي التَّسَاءُ أَوْ مِنْ لَا يُؤَدُّهُ وَالْفَعْلُ لَا يُلْقَى وَالْفَعْلُ وَالْكَسُّ
 الْحَاقِظُ لِمَا فِي يَدِهِ جُ مِرَاسٌ وَسِرَاسٌ وَقَدْ سَرَسَ كَفَرَحَ فِي الْكَلِّ وَسَاءَ خَلْقُهُ وَعَقْلُ وَحَرَمٌ بَعْدَ
 جَهْلٍ وَمُخَصَّفٌ مَسْرَسٌ كَعُظَمَاءِ مَشْرُوسٍ وَسِرُوسُ دُ قُرْبُ أَفْرِيقِيَّةٍ أَهْلُهَا أَبَاضِيَّةٌ * سُؤِيَّةٌ
 بِالضَّمِّ أَبُو نَصْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَمْرِ بْنِ عَمَّادَ بْنِ سُؤِيَّةٍ الْأَصْلُ مَعْرَبِيٍّ الْمُنْتَدِ * أَسْفَسُ بِالْقَاءِ
 كَأَعْدِهِ بِمَرُومِنَا خَالِدُ بْنُ رُغَادَةَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الذُّهَلِيُّ الْأَسْفِسِيُّ وَهُوَ يَجْزِرُهُ ابْنُ عَمْرٍ ذَاتُ بَسَاتِينَ

كثيرة (السلس) بالفتح الخبط الذي ينظم فيه الخرز الأبيض تلبسه الأماة والقُرطمان
الحلي وككشف السهل الذين المنقادوا لاسم السلس محركة والسلافة والسلا من بالضم ذهاب
العقل والمساوس المجنون وقد سلس كعني وسلس الخلة كفرح ذهب كريها كاسلست فهي
مسلا من وانسبه لغيرت وبليت والساسة كخلة عسبة كالنصي واسلست الناقة اخرجت
الولد قبل تمام الأيام وهي مسلس والتسليس الترويع والتأليف لما ألف من الحلي سوى الخرز
وقوس السبول لا يستعمله (سلفوس) بفتح السين واللام د وراطر سوس
* سلس بفتح السين واللام د بأذريجان (سبس) بالكسر ابن معاوية بن جزل
أبو حنن طي وجاز بن رالان السبسي شاعر وسبسي أسرعه فوسبسي بالكسر وسبوس
كسلفوس ع بالروم دون سمندوة * محمد بن سبسي كزبير أبو الأصبع الصوري محدث
(السندس) بالضم ضرب من البريون أو ضرب من رقيق الديساج معرب بلاخلاف
(السوس) بالضم الطبيعة والأصل وشجر م في عروقها حلاوة وفي فروعه مرارة ودود يقع
في الصوف وقد ساس الطعام ساسا سوسا بالفتح وسوس كجع وسبس كقيل وأساس وسوس
وكورة بالاهواز فيم اقبه دانيال عليه السلام وسورها ونسرا قل سور وضع بعد الطوفان بناها
السوس بن سام بن نوح و د آخر بالمغرب وهو السوس الأقصى وبينهم ماسيرة شهر بن و د
آخر بالروم ع والسوسة قرس النعمان بن المنذر و د بالمغرب على البحر محدثين
كورة بالجزيرة والقيروان وسواس بالكسر د بالروم وسوسية بالضم كورة بالأردن
والسواس كغراب داء في أعناق الخيل يبيسها وكسحاب جبيل او ع وشجر الواحدة
سواسة أفضل ما اتخذ منه زبد وسست الرعية سياسة أمرها ونهشها وفلان مجرب قد ساس
وسبس عليه أديب وأديب ومحمد بن مسلم بن سس كالأمر منه محدث وساست الشاة تأس سوسا
كثقلها كاساست والسوس محركة مصدر الأسوس داء في هجن الدابة وأبوساسان كنية
كسرى وساسان الأكبر ابن جهم والأعفر ابن يانك أبو الأكرسة وذات السواسي جبيل لبني

قوله بلاخلاف
يشكل عليه ان
الشافعي الذي لا ينفقه
اجماع بدونه مصرح
بلاخلاف كما
في الاثقان وان جاعا
منهم الشافعي منعوا
وقوع المعرب في
القرآن وقالوا انه من
وافق اللغات هـ
معنى تصرف

جَعْفَرًا وَشُعْبَ بْنَ يَصْبِينَ فِي شَوْفٍ وَالنَّاسُ الْقَادِحُ فِي السِّنِّ وَالَّذِي قَدَأَ كُلَّ وَاحِدٍ سَائِسٌ كَهَادٍ
 وَهَادٍ وَسَوَمٌ لَهُ أَمْرٌ أَفْرَكِيَّةٌ كَمَا تَقُولُ سَوْلُهُ وَزَيْنٌ وَسَوَسٌ فَلَانُ أَمْرُ النَّاسِ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ قَاعُهُ
 صَيْرَمَلَكًا * أَفْضَلُ ذَلِكَ سَهْنَاهُ بِكسر السين والهاء وبضم الهاء وكسرها أي أَفْضَلُ أَفْضَلُهُ خَرَجَ كُلُّ
 شَيْءٍ يَخْصُ الْمُسْتَقْبَلَ (السَّيَاسَةُ) بِالْكَسْرِ مُنْتَظَمٌ فَتَارِ الظُّهُورِ مِنَ الْقَرَسِ حَارِكُهُ وَمِنْ الْحَارِ
 ظُهُورُهُ ج. سِيَاسِيٌّ وَالسِّيَاسَةُ الْمُنْقَادَةُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُسَدِّقَةُ وَجَعَلَهُ عَلَى سِيَاسَةِ الْحَقِّ عَلَى حَدِّهِ
 وَسَيَسُ الطَّعَامُ كَقَرَحٍ وَهُمْ مَزْسُومٌ وَسَيَسَةٌ وَلَا تَقْلُ سَيْسٌ د. بَيْنَ أَنْطَا كِيَّةٍ وَطَرَسُومٍ
 وَهَمْرَةٌ بَنُ سَيْسٍ مِنَ التَّابِعِينَ وَسَنَانُ بَنُ سَيْسٍ مِنْ تَابِعِيهِمْ وَسَلَّةٌ بَنُ سَيْسٍ أَبُو عَقِيلٍ الْمَكِّيُّ
 ﴿فصل الشين﴾ ﴿شئس﴾ كَقَرَحٍ صَلْبَةٍ هُوَ شَيْئٌ وَتَأْسٌ بِالْفَتْحِ ج. شَيْئِسُ
 كَضَانٍ وَضَيْعِينَ وَشَأْسٌ طَرِيقٌ بَيْنَ خَيْبَرٍ وَالْمَدِينَةِ وَابْنُ نَهَارٍ وَهُوَ الْمُزَقُّ الْعَبْدِيُّ الشَّاعِرُ وَأَشْوُ
 عَاقِمَةٌ بَنُ عَبْدِ * الشَّخْصُ بِالْفَتْحِ شَجَرٌ مِثْلُ الْعُثْمِ إِلَّا أَنَّهُ أَطْوَلُ وَلَا تَقْضُمُهُ الْقِسْمُ لِيَسِيهِ
 (الشَّخْصُ) الْأَضْطِرَابُ وَالْإِخْتِلَافُ وَفَتْحُ الْحَارِ هُوَ عِنْدَ التَّشَاوُبِ كَالْتَشَاخُسِ وَالْفِعْلُ
 كَمَعَ وَأَمْرٌ تَخْيِيسٌ مُتَفَرِّقٌ وَمَنْطِقٌ تَخْيِيسٌ مُتَقَارِبٌ وَاشْخَسَ فِي الْمَنْطِقِ تَجْهَمُهُمْ وَقُلَانَا غَسَابُهُ
 وَقَشَاخَسَتْ أَسْنَانُهُ اخْتَلَفَتْ وَمَالَ بَعْضُهَا وَسَقَطَ بَعْضُ هَرَمًا وَمَا يَتَّبِعُهُمْ قَسَدٌ وَأَمْرُهُمْ اقْتَرَقَ
 وَرَأْسُهُ مِنْ ضَرْفٍ اقْتَرَقَ فَرَقَتَيْنِ وَشَاخَسَ الشَّعَابُ الصَّدْعَ مَا لَيْلَهُ فَبَقِيَ غَيْرُ مِلْتَمٍ (الشَّرْسُ)
 حَرَكَةُ سُوءِ الْخَلْقِ وَشِدَّةُ الْخِلَافِ كَالشَّرَاسَةِ وَالشَّرِيسِ وَهُوَ الشَّرْسُ وَشَرِسٌ وَشَرِيسٌ وَمَا صَغُرَ
 مِنْ شَجَرٍ الشُّوْكَ كَالشَّرِسِ بِالْكَسْرِ وَشَرِسٌ كَقَرَحٍ دَامَ عَلَى رَعِيَّتِهِ وَتَجَبَّبَ إِلَى النَّاسِ وَالْأَشْرُسُ
 الْجَرِيُّ فِي الْقِتَالِ وَالْأَسْدُ كَالشَّرِيسِ وَابْنُ غَاضِرَةَ الْكَنْدِيُّ صَهَابِيٌّ وَأَرْضٌ شَرَسَاءُ وَشَرَسٌ
 كَتَمَانَ وَزَمَانَ شَدِيدَةُ الشَّرَاسِ بِالْكَسْرِ أَفْضَلُ دَبَائِقِ الْأَسَا كِفَّةً وَالْأَطْبَاءُ يَقُولُونَ اشْرَاسُ
 وَالشَّرْسُ جَذْبُكَ الشَّاقَّةَ بِالرَّامِ وَمَرُسُ الْجِلْدِ وَأَنْ تُغْضَ صَاحِبُكَ بِالْكَلامِ الْغُلْظِ وَالْفَتْحِ
 الْجَرْبُ فِي مَشَافِرِ الْأَيْلِ وَأَيْلٌ مَثْرُوعَةٌ وَالشَّرَاسَةُ شِدَّةُ أَكْلِ الْمَاشِيَةِ وَإِنَّهُ لَشَرِسُ الْأَكْلِ
 وَقَدَشَرَسَ كَنَصَرٍ وَالْمَشَارَسَةُ وَالشَّرَاسُ بِالْكَسْرِ الشِدَّةُ فِي الْعَامَلَةِ وَقَشَارَسُوا أَعَادُوا

وَالشَّرَّاءُ السَّحَابَةُ الرَّقِيقَةُ الْبَيضاءُ وَمِنْ أَمْنَالِهِمْ عَثَرٌ بِأَنْشَرِ الدَّهْرِ أَيْ بِالشَّدَّةِ وَهَذَا جَلُّ
 لَمْ يَنْشَرِ لَمْ يَرْتَضَ * النَّسْ الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ كَانَتْ بِحَجَرٍ وَاحِدٍ جِ شَسَّاسٌ وَشُسُوسٌ
 وَشَسِيسٌ كَضَانٍ وَصَنِينٍ وَالشَّتُّ لِلنَّبَاتِ الْمَعْرُوفِ وَالنَّاسُ النَّاحِلُ الضَّعِيفُ وَشَسٌ شَدُوسٌ أَيْ
 * الشُّطْسُ الدَّهَاءُ وَالْعِلْمُ بِهِ وَالشُّطْسُ بِجَمْعِهِ الرَّجُلُ الْمُسْكِرُ الْمَارِدُ الدَّاهِيَةُ وَشَطَسَ فِي الْأَرْضِ
 ذَهَبَ فِيهَا وَالشُّطْسَةُ وَالشُّطْسُ بَعْضُهُمَا الْخِلَافُ وَكَصَبُوا الْخِلَافَ لِمَا أَمَرُوا وَالذَّاهِبُ فِي نَاحِيَةٍ
 (الشُّكْسُ) بِالْفَتْحِ قَبْلَ الْهَلَالِ يَوْمٌ أَوْ يَوْمَيْنِ وَهُوَ الْحَقُّ وَكَتَبَ الصَّعْبُ انْخَلَقَ
 جِ شُكْسٌ بِالضَّمِّ وَقَدْ شُكْسَ كَكْرَمٍ وَالشُّكْسُ كَكْتَبَ الْخَبْلُ وَمَتْنًا كَسَوْنٌ مَحْتَقُونَ
 عَسْرُونَ وَتَنَا كَسَوَاتِلُ قَوَائِمًا كَسَهُ عَاسِرُهُ (الشَّمْسُ) مِ مَوْشِيَةٌ جِ شُوسٌ وَضُرِبَ
 مِنَ الشُّطِّ وَضُرِبَ مِنَ الْقَلَانِدِ وَصَمَّ قَدِيمٌ وَعَيْنُ مَاءٍ وَأَبُو بَطْنٍ وَصَفَّ عَبْدُ شَمْسٍ وَفَضَّ أَبُو عَلِيٍّ عَلَى
 مِنْهُ لِلتَّعْرِيفِ وَالتَّابُ وَأُضِيفَ إِلَى شَمْسٍ السَّمَاءُ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَعْبُدُونَهَا وَالنِّسْبَةُ عَشِيَّةٌ وَأَمَّا
 عَشِيَّةٌ بِسُوءٍ مِنْ زَيْدٍ مَنَاءً فَاصْلًا لَهَا عِبْ شَمْسٍ أَيْ حَبَّهَا أَيْ ضَوْئُهَا وَالْعَيْنُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْحَاءِ كَمَا
 فِي عِبِّ قَرٍّ وَهُوَ الْبَرْدُ وَقَدْ يَخْفَفُ وَأَمَّا أَصْلُهُ عِبْ شَمْسٍ بِالْهَمْزِ أَيْ قَطَرُهَا وَعَدْلُهَا وَعَيْنُ شَمْسٍ عِ
 بِعَصْرِ الْمَطَرِ وَالشَّمْسَتَانِ مَوْهَتَانِ فِي جَوْفِ غَرِيضٍ وَهِيَ قَتْمَةٌ مُقَادَةٌ فِي طَرَفِ التَّرِيذِ بِخِي
 غَاضِرَةٍ وَالشَّمْسَتَانِ جَبَّتَانِ بَارِزَتَا الْقَرْدُوسِ وَالشَّمْسُ كَشَدَا مِنْ رُؤُوسِ النَّصَارَى الَّذِي يَخْلُقُ
 وَسَطَ رَأْسِهِ لِأَنَّهُ لِلْبَيْعَةِ جِ شَمَاسَةٌ وَجَدَّ نَابِتُ بْنُ قَيْسٍ الْحَمَّانِيُّ وَالشَّمَاسِيَّةُ مَحَلَّةٌ بِدَمَشَقٍ وَ عِ
 قُرْبَ رَصَافَةٍ بَعْدَ دَوْشَسٍ يَوْمَنَا يَنْشَمُ وَيَنْشَمُ وَشَمْسٌ كَشَمْعٍ وَشَمْسٌ سَارِدَانِ شَمْسٍ وَشَمْسُ الْقُرْسِ
 شَمُوسًا وَشَمَاسًا مَعْ ظَهَرَهُ فَهُوَ شَامِسٌ وَشَمُوسٌ مِنْ شَمْسٍ وَشَمْسٍ وَالشَّمُوسُ الْخُرُوفَةُ أَيْ عَامِرُ
 عَبْدُ عَمْرِو الرَّاهِبِ وَبَيْتُ عَمْرِو بْنِ حِرَامٍ وَبَيْتُ مَالِكِ بْنِ قَيْسٍ وَبَيْتُ النُّعْمَنِ كَحَيَاتٍ وَفَرَسٌ
 لِلْأَسَدِ وَبِنْ شَمْرٍ وَبِنْ يَزِيدَ بْنِ حَذَافٍ وَبِنْ خَذَافٍ وَلِعَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ الْقُرَشِيُّ وَلِشَيْبِ بْنِ
 جَرَادٍ أَحَدُ بَنِي الْوَحِيدِ وَهَضْبَةٌ صَعْبَةٌ الْمَرْثَى وَشَمْسٌ لَهُ عَدَاوَةٌ وَالشَّمْسُ بِسَطِّ الشَّيْ
 فِي الشَّمْسِ وَعِبَادَةُ الشَّمْسِ وَالْمُتَشَمِّسُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ وَالْجَبَلُ غَايَةُ الْمُتَنَبِّشِ وَالْمَدَامُ سِدِّ

قوله والشَّمْسَتَانِ كذا
 في النسخ وفي السكمله
 والشَّمْسَتَانِ وقوله
 غرض بالغين المجمة
 كما مبر والصواب
 بالاهمال ٨١ شرح
 وقوله والشَّمْسَتَانِ
 كذا في النسخ بالتصغير
 وعاصم جعله كذا في
 قبله وكذا الشارح
 فيلنظر

التابعي وشعاسة كشماسة ويقفتح اسم وشامستان ه وجزيرة شمس من الجوار البوئانية
ويقال انها فوق الثمانية جزيرة * أسناس بالفتح اسم وع بساحل بصرفا من
(الشوس) محرمة النظر نحو العين تكبرا أو تغيطا كالشوس أو تصغير العين وض
الأنفان النظر وقد شوس كقرح وشاس يشاس وهو أشوس من شوس والشوس في السؤال
الشوس وذو شوس مصغرا ع وما مشاوس قليل لم تذكره في البقرة أو بعده ع
(فصل الصاد) * صفاش بفتح الصاد وض الصاد د بأقربية على البحر
شربهم من الآبار **(فصل الضاد)** * ضبت (ضبت) نفسه كقرح لقت
وخبث والخبث ككف الشكس العسر كالفيدس والمأهية والخب وهو ضب شر
بالكسر وضيبه صاحبه والخبث الثقيل البدن والروح والجبان والأحق الضعيف البدن
والضبس الإلحاح على القرب **(الضرم)** كالضرب العن الشديد بالأضراس واشتداد
الزمان وصفت يوم إلى الليل وأن يقرأف البعير مرة ثم يوضع عليه وتر وقد ليدل به
والأرض التي يسمها ههنا وههنا وبالكسر السن مذكر ج ضروس وأضراس والأكمة
الخشنة والطرقة القليلة ج ضروس وطول القيام في الصلاة وكعبين البرقع والشج والرمث
أكلت جذولهما وأحجر يطوى به التمر ج ضروس وضرم العير سيف عاقمة بن ذى قبان
وذو ضرم سيف ذى كنعان الحبري مزبور فيه أنا ذو ضرم فأنث عاد أو غودا بانس من
كنت معه ولم يقصر وكتاب ه بحبال اليمن وحرمة مضرورة فيها حجارة كأضراس الكلاب
وضرس أسنانه كقرح كلف من تناول حامض وأضرسه الحامض والضرس ككف من
يقضب من الجوع والصعب الخلق واسم فرس اشتراه النبي صلى الله عليه وسلم من القراري وغير
اسمه بالسكب والضروس الساقة السبعة الخلق تعض جالها والضرم البئر المطوية بالحجارة
كالضرورة وقد ضرسها بضرسها وقصار الظهر والجائع جدا ج ضراسي كخرين وحرائي
وأضرسنا من ضر بسك أي التمر والبسر والكعن وكز يعرسل وأضرسه ألقه وبالكلام أسكه

قوله ولم يقصر كذا في
المتون وعاصم وفي
نسخة الشرح ولم
يقصر اه

قوله يضرسها أي
بالكسر قال الشارح
وفيه الضم أيضا اه

وَضَرَسَتْهُ اطْرُوبٌ قُضِرَ بِسَاجِرَتِهِ وَأُحْكِمَتْهُ وَالْمُضَرُّ مُجَدِّثُ الْأَسَدِ يَمْنَعُ لَمْ قَرَسَتْهُ
 وَلَا يَلْعَلُهُ وَابْنُ سُقْيَانَ نَحَّايَ وَابْنُ دُبَيْي شَاعِرٌ وَكَعْظَمُ نَوْعٌ مِنَ الْوَشْيِ فِيهِ صُورٌ كَأَنَّهُ أَضْرَامٌ
 وَتَضَامِنُ الْبِنَاءُ لَمْ يَنْسَوْا وَضَارُوا وَتَحَادُّوا وَتَعَادُوا وَرَجَلِي آخَرُ أَضْرَمُ أَشْبَعُ وَضَرِي
 شَرٌّ مِنْ عَمْسَى (الضغائيس) مِغَادُ الْقِتَاءِ جَمْعُ ضَغْبُوسٍ وَأَعْمَانُ الثَّمَامِ وَالشُّوْلُ الَّتِي
 تَزُولُ أَوْبَانَتُ كَالِهَلْيُونِ وَأَرْضٌ مَضْغَبَةٌ كَثِيرَةٌ وَالضُّغْبُوسُ وَلَذِ الثَّرْدَةِ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ
 وَالْبَعِيرُ لَيْسَ بِعَسَنٍ وَلَا حَمِيْنٍ * الضَّغْرُسُ كَقُرُولِ الرَّجُلِ النَّهْمُ الْحَرِيصُ * ضَغْسُ الْبَحْرِ
 يَضْفُسُهُ جَمْعٌ مِنْ حَلِيٍّ قَالِقَمُهُ آيَاءُ * ضَمْسُ الشَّيْ يَضْمُسُهُ مَضْغَةً ضَخِيًّا * الضَّنْسُ كَزَبْرِجِ
 الضَّعِيفُ الْبَطْنُ السَّرِيعُ الْإِنْكَسَارِ وَالرِّخْوُ اللَّثِيمُ * الضَّنْسُ كَالضَّنْسِ زَيْدٌ وَمَعْنَى
 * الضُّوْسُ أَكُلُ الطَّعَامِ * ضَمْسُهُ كَمَنْعُهُ عَضَهُ يَضْمُسُ فِيهِ وَلَا أَطْعَمَهُ اللَّهُ الْأَضَاهَا وَلَا
 سَقَاهُ الْأَفَارِ سَادَعًا عَلَيْهِ أَى أَطْعَمَهُ التَّرَا الْقَلِيلُ مِنَ الثَّبَاتِ فَهُوَ نَا كَلَّ يَضْمُسُ فِيهِ وَلَا يَسْكُفُ
 مَضْغُهُ وَالْقَارِسُ الْبَارِدُ أَى سَقَاهُ الْمَاءَ الْقَرَّاحَ بِاللَّيْنِ * ضَامَسُ الثَّبْتِ يَضْمُسُ أَذْبَرُ وَأَرَادَ أَنْ
 يَمِجَّ وَهُوَ ضَمْسٌ وَضَامَسٌ * (فصل الطَّاء) * الطَّرِسُ كَزَبْرِجِ
 وَجَعْفَرُ الْكَذَّابُ * الطَّبْسُ الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَبِالْكَثْرِ الذَّبُّ وَبِالتَّحْرِيدِ وَالطَّبْسَانُ
 مَحْزَكٌ كُورَتَانِ بِحُرَّاسَانَ أَعْجَمِيَّةٌ وَالتَّطْبِيسُ التَّطْيِينُ وَبِحَرِّ طَبِيسٍ كَأَمِيرٍ كَثِيرِ الْمَاءِ * طَحْسُ
 الْجَارِيَةِ كَمَنْعُ جَامِعِهَا (الطَّحْسُ) بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَهُوَ طَحْسُ شَيْءٍ أَى نِهَائِهِ فِيهِ
 (الطَّرِسُ) بِالْكَسْرِ الْحَقِيقَةُ أَوِ الَّتِي تُحْيَتْ ثُمَّ كُتِبَتْ جَ أَطْرَامٌ وَطَرُوسٌ وَطَرَسُهُ
 كَضَرَبُهُ بِمَحَاهٍ وَالتَّطْرِيسُ تَسْوِيدُ الْبَابِ وَاعَادَةُ السَّكَاةِ عَلَى الْمَكْتُوبِ وَالتَّطْرُسُ أَنْ لَا تَطْمَ وَلَا
 تَشْرَبَ الْأَطْيَبُ وَعَنِ الشَّيْءِ التَّكْرُمُ عَنْهُ وَالتَّجَبُّبُ وَالتَّطْرُسُ التَّسَاتُّقُ الْخُتَارُ وَطَرُوسٌ كَخَزُونِ
 دِ اسْلَامِيٍّ تُخَصَّبُ كَانَ لِلْأَرَعَيْنِ ثُمَّ أُعِيدَ لِلْإِسْلَامِ فِي عَصْرِنَا * طَرَابُلُسُ بفتح الطَّاء وَضَمُّ الْبَاءِ
 وَاللَّامِ دِ بِالشَّامِ وَدِ بِالْمَغْرِبِ أَوِ الشَّامِيَّةِ أَطْرَابُلُسُ بِالْهَمْزِ أَوْ رَمِيَّةٍ مَعْنَاهَا ثَلَاثُ مَعْدِنٍ
 * طَرْدَسُهُ أَوْفَقُهُ * الطَّرَطِيسُ كَزَبْرِجِ الْمَاءِ الْكَثِيرِ وَالْجَعْوُ الْمُسْتَرْخِيَةُ وَالنَّاقَةُ الْخَوَّارَةُ

عِنْدَ الْخَلْبِ (الطَّرْفَانِ) وَالطَّرْفَانُ يَكْسِرُهُمَا الْقِطْعَةُ مِنَ الرَّمْلِ أَوِ الَّذِي صَارَ إِلَى جَنْبِ الشَّجَرَةِ وَالطَّرْفَانُ الْقَلَمُ وَالطَّرْفَانُ الظُّلْمَةُ وَطَرْفَسٌ حَدُّ النَّظَرِ وَأَنْظَرُ وَكَسَرَ عَلَيْهِ وَلَيْسَ الشَّيْبُ الْكَثِيرُ وَالْبَيْلُ أَظْلَمُ وَالْمُرِيدُ تَكْدِيرُ الْمَاءِ كَثُرَ وَرَدُهُ وَالسَّمَاءُ طَرْفَسُهُ وَمُطْنَفَسُهُ مُسْتَقْمَعَةٌ فِي السَّحَابِ (الطَّرْمَسُ) بِالْكَسْرِ الظُّلْمَةُ أَوْ تَرَاكُمُهَا وَالسَّحَابُ الرِّقِيقُ وَالغُبَارُ وَالطَّرْمُوسُ بِالضَّمِّ خُبْرُ الْمَاءِ وَالطَّرْمَسَةُ الْإِنْفِصَافُ وَالتَّكْوِصُ وَالْهَرَبُ وَنَحْوُ الْكَتَابَةِ وَالْقُطُوبُ وَالتَّعْبُسُ وَالطَّرْمَسُ اللَّيْلُ أَظْلَمُ (الطَّرْسُ) الطَّسْتُ كَالطَّسَةِ وَالطَّسَّةُ جُ طُوسُ وَطَسَاسُ وَطَسِيرُ وَطَسَاتُ وَالطَّاسُ صَانِفُهُ وَالطَّاسَةُ حَرْقُهُ وَطَسَهُ حَفَمَهُ وَأَيْكَمَهُ فِي الْمَاءِ غَطَسَهُ وَمَا أَدْرَى أَيْنَ طَسٌ ذَهَبَ كَطَسَ وَطَعَنَ طَاسَةً جَانِقَةً الْجَوْرِفِ وَالطَّاسَانُ الْجَبَّاحُ حِينَ يَتَوَرَّعُ طَسَ الْجَارِيَّةُ كَنَعَ جَامِعُهَا • الطُّقْمُوسُ بِالضَّمِّ الْمَارِدُ مِنَ الشَّيَاطِينِ وَانْتَقَبْتُ مِنَ الْغِيَالِ وَغَيْرِهَا • الطُّقْرُسُ بِالْكَسْرِ الَّذِي السَّمَلُ (طَقَسَ) الْجَارِيَّةُ يَطْفُسُهَا جَامِعُهَا أَوْ فُلَانٌ طُفُوسَامَاتُ وَالطَّافَسَةُ وَالطُّفُسُ مَحْزُوكَةٌ قَدْرًا لِأَنَّهُ إِذَا لَمْ يَتَعَهَّدْ نَفْسَهُ وَهُوَ طَفَسٌ كَكَتَفَ قَدْرَ تَجَسُّسٍ (طَلَسَ) الْكَتَابُ يَطْلُسُهُ عَمَّا كَتَبَهُ وَالطَّلَسُ بِالْكَسْرِ الصَّعِيفَةُ أَوِ الْمَحْجُوزَةُ وَالْوَسْخُ مِنَ الشَّيْبِ وَجِلْدُهُ خَذِيرٌ إِذَا نَافَسَ شَعْرُهُ وَالدُّبُّ الْأَمْعَطُ وَالْقَنْحُ الطَّلِيسَانُ الْأَسْوَدُ وَالطَّلَاسَةُ مُشَدَّدَةٌ حَرْقُهُ يَمَسُّجُ فِي الْقُلُوحِ وَالْأَطْلُسُ الثُّوبُ الْأَخْلَقُ وَالدُّبُّ الْأَمْعَطُ فِي لَوْنِهِ غُبْرَةٌ إِلَى السَّوَادِ وَكُلُّ مَا عَلَى لَوْنِهِ وَالرَّجُلُ إِذَا رَمَى بِقَبْجٍ وَالْأَسْوَدُ كَالْجَبَشِيِّ وَنَحْوِهِ وَالْوَسْخُ وَكُلُّ السَّارِقِ وَطَلَسَ بِالنَّبِيِّ عَلَى وَجْهِهِ يَطْلُسُ جَانِبَهُ وَبَصُرَهُ ذَهَبَ وَبِهِ حَاقِبُ وَكَسَبَتْ الْأَعْمَى وَطَلَسَ بِهِ فِي السَّجْنِ كَعْنَى رَمَى بِهِ وَالطَّلِيسُ وَالطَّلِيسَانُ مَثَلَتُهُ اللَّامِ عَنْ عِبَاضٍ وَغَيْرِهِ مَعْرَبٌ أَصْلُهُ تَالِسَانُ وَيُقَالُ فِي الشَّيْءِ يَابِنَ الطَّلِيسَانِ أَيْ إِنَّكَ أَتَجَمَّعُ جُ الطَّلِيسَانَةُ وَالْمَاءُ فِي الْجَمْعِ لِلْجَمَّةِ وَطَلِيسَانُ أَقْلِمٌ وَاسِعٌ مِنْ نَوَاحِي الدِّيَارِ وَأَنْظَلَسَ أَمْرُهُ خَفِيَ • الطَّلِيسَانُ بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ لَيْسَ بِهَا مَنَارٌ وَلَا عِلْمٌ وَالظُّلْمَةُ وَلَيْلَةُ طُلُوسَانَةٍ مُثَلَّةٌ وَأَرْضُ طُلُوسَانَةٍ لَا مَاءَ فِيهَا وَطَلَسَ قَطَبَ وَجْهِهِ • الطَّلِيسُ كَسَفَرِ حُلِّ الْعَسْكَرِ الْكَثِيرِ كَالطَّلِيسِ كَقَنْدِيلِ وَظُلْمَةُ اللَّيْلِ • أَطْلَسَتِ الْعَرَقُ

قوله وكسبت الاعي
الذي في التكملة
كامر وهو الصواب
فهو فعيل بمعنى مفعول
وأما بالتشديد فهو
من مبيع المبالغة
ولا يناسب هنا
من التمرح
قوله أمره كذا في سائر
النسخ والصواب
أمره بالناء اه شرح
قوله طلوسانة بالنون
قلد المصنف الصاغاني
والصواب انه فيها
بالفتحة اه شرح

اطْلُبْنَا سَأَلَ عَلَى الْجَسَدِ كَلِّهِ (الطَّمْرُسُ) بِالْكَسْرِ الْكَذَابُ وَالْتِيْمُ الدُّنَى وَالطَّمْرُسُ
 بِالضَّمِّ خَبْرُ الْمَلِكِ وَالْمَرْوُفُ وَالطَّمْرُسَاءُ كَالطَّرِيسَاءِ الْهَبْوَةُ مَا تَنَاهَى وَالطَّمْرُسَةُ الْإِنْتِبَاضُ
 وَالتَّكْوُسُ (الطُّمُوسُ) الدُّرُوسُ وَالْإِتْحَاءُ يَطْمُسُ وَيَطْمُسُ وَطَمَسَتْهُ طَمَسًا مَحْوُهُ
 وَالنَّشْءُ اسْتَأْصَلَتْ أَثَرَهُ وَمِنْهُ إِذَا الْجُيُومُ طَمَسَتْ وَالْحَمْسُ عَلَى أَمْوَالِهِمْ أَهْلُهَا وَطَمِسُ
 أَوْ طَمِسَةُ كَجَهَنَّمَ وَسَفِينَةٌ دُ بَطْرُ سِتَانٍ وَطَمَسَ بَعْثُهُ نَظَرَ تَقَرَّبَ بَعِيدًا وَالرَّجُلُ تَبَاعَدَ
 وَالطَّامِسُ الْبَعِيدُ ج طَوَامِسُ وَرَبْلُ طَامِسِ الْقَلْبِ مَيْتُهُ وَطَمِيسٌ وَمَطْمُوسٌ ذَاهِبُ الْبَصَرِ
 وَالطَّمَاةُ الْحَزْرُ وَقَدْ طَمَسَ يَطْمُسُ وَالطَّمَسُ وَطَمَسَ أَهْلِي وَانْدَرَسَ * وَخَفِيَ (طَامَسَ)
 كَمَلَسَ جَافًا وَخَفِيَ رَقِيقٌ وَالطَّمَسَةُ الدُّوْبُ فِي السَّيِّ وَالْتَلَفُ وَالتَّدَسُّسُ فِي الشَّيْ
 وَالغُلُّ * الطَّنَسُ مَحْرُكَةُ الظُّلَّةِ الشَّدِيدَةِ * طَنَقَسَ سَامَ خَلْقَهُ بَعْدَ حُسْنٍ وَلَيْسَ الثِّيَابُ
 الْكَثِيرَةُ وَالطَّنْفَسَةُ مُنْقَلَةُ الطَّاءِ وَالْقَاءِ وَبِكَسْرِ الطَّاءِ وَفَتْحُ الْقَاءِ وَبِالْعَكْسِ وَاحِدَةُ الطَّنَافِسِ لِلْبَسَا
 وَالنِّيَابِ وَالْحَصِيرُ مَنْ سَقَفَ عَرْضُهُ دِرَاعٌ وَالطَّنْفَسُ بِالْكَسْرِ الرَّدَى السَّجْعُ الْقَبِيحُ (الطُّوسُ)
 الْقَمْرُ وَالْوَطَاءُ وَحُسْنُ الْوَجْهِ وَضَارَهُ بَعْدَ عِلَّةٍ وَبِالضَّمِّ دَوَامُ الشَّيْ وَدَوَاءُ يَشْرَبُ الْبُغْضَ وَدَم
 وَكَسَابٍ ج وَلَيْسَ لَهُ مِنْ لَبَائِي الْحَقِّ وَالطَّامِسُ الْإِنَاءُ يَشْرَبُ فِيهِ وَالطَّامِسُ طَائِرٌ مَقْصُودُهُ
 طُوَيْسٌ بَعْدَ حَذْفِ الزِّيَادَاتِ ج أَطْوَامٌ وَطَوَاوِيسُ وَبِالْجَمْلِ مِنَ الرِّجَالِ وَالْقِصَّةُ وَالْأَرْضُ
 الْمُخْضَرَّةُ فِيهَا كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ الثَّبَتِ وَطَاوُسٌ بَنُ كِسَانِ الْيَمَانِيِّ تَابِي وَطَوَاوِيسُ ه بِضَارَى
 وَكَزْبَةٍ بِمُحْتَمَّتْ كَانَ يُسَمَّى طَاوُسًا فَلَمَّا حُصِّنَتْ تَسَمَّى بِطَوَاوِيسَ وَيَكْنَى بِأَبِي عَبْدِ النِّعَمِ أَوَّلُ مَنْ عَمِيَ
 فِي الْإِسْلَامِ وَيُقَالُ أَشْأَمُ مِنْ طَوَاوِيسَ وَكَانَ يَقُولُ إِنْ أَتَيْتُ كَانَتْ عَمَّتِي مِنَ الْخَمَامِ بَيْنَ نِسَاءِ الْأَنْصَارِ
 وَلَدَّتْنِي فِي اللَّيْلَةِ الَّتِي مَاتَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفَطَمَتْنِي يَوْمَ مَاتَ أَبُو بَكْرٍ وَبَلَقَتْ
 الْحَلَمَ يَوْمَ مَاتَ عُمَرُ وَتَزَوَّجَتْ يَوْمَ قُتِلَ عُمَانُ وَوُلِدَتْنِي يَوْمَ قُتِلَ عَلِيٌّ فَمِنْ مَنَلِي وَالطُّوسُ كَقَطْعَةِ النَّشْءِ
 الْحَسَنُ وَصَحَابِي وَمَا أَدْرَى أَبْنُ طَوْسٍ بِهِ أَيْنَ ذَهَبَ بِهِ وَطَوَّسَتِ الْمَرْأَةُ تَزَيَّنَتْ وَالطَّوَاوِيسُ د
 بِضَارَى * طَهْرُسُ بِضَمِّ الطَّاءِ وَالْهَاءِ ه يَحْصِرُ مِنْهَا الْحَقُّ بَنُ وَهَبِ الطَّوْهَرُ مَيْسُ * طَامَسَ

قوله في السي بالعين
 في التسع والصواب
 السي بالقاف ه
 شرح

فِي الْأَرْضِ كَسَعَ دَخَلَ فِيهَا رَاحَتًا وَاعْتَلَا وَمَا أَدْرَى أَيْنَ لَهَا مِنْ مَوَاسِمٍ وَمَهَسَ بِهِ ذَهَبٌ وَذَهَبَ بِهِ
 ١٠ الطُّهْلُسُ بِالْكَسْرِ الْعَسْكَرُ الْكَثِيرُ كَالطُّهْلُسِ بِتَقْدِيمِ اللَّامِ (الطُّهْسُ) الْعَبْدُ الْكَبِيرُ
 وَكُلُّ مَا فِي رِجْلِهِ مِنَ الْأَرْضِ مِنَ التُّرَابِ وَالْقِصَامِ أَوْ هُوَ خَلْقٌ كَثِيرٌ لِلنَّسْلِ كَالطُّهْلُسِ وَالْمَهْكَ وَالْقَتْلُ
 وَالْهَوَامُ أَوْ ذَهَابُ التُّرَابِ أَوْ الْبَحْرُ كَالطُّهْلُسِ فِي الْكَلِّ أَوْ كَثْرَةُ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الرَّمْلِ وَالْمَاءِ وَغَيْرِهِمَا
 وَطَيْسَمَانِيَّةٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَطَامِسٌ بِطَيْسٍ كَثَرٌ (فصل العين) عبدوس
 كَثَرُ قَوْسٍ وَيُفْرَجُ مِنَ الْأَعْلَامِ وَيُقَالُ السِّينُ ذَانِدَةٌ (عَوَيْسٌ) بَكُوهر اسم فاعلة غزير عويس
 وَجَهْلُهُ بِعَيْسٍ عَيْسًا وَعَبُوسًا كَلَعَ كَبُوسٌ وَالْعَابِسُ سَيْفُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سُلَيْمٍ الْبَكِّيِّ وَالْأَسَدُ
 كَالْعَبُوسِ وَالْعَبَّاسُ وَعَبَّاسٌ مَوْلَى حُوَيْطِبِ بْنِ عَبْدِ الْعَزْزِيِّ وَابْنُ رِيحَةٍ وَابْنُ عَيْسٍ أَوْ هُوَ عَيْسُ
 ابْنِ عَابِسٍ صَحَابِيٌّ وَالعَبَّاسِيَّةُ نَهْرُ الْمَلِكِ وَدِي مَصْرَ حَمِيَّتْ بِعَبَّاسَةٍ بَنَتْ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونَ
 وَهِيَ قُرْبُ الطَّائِفِ وَيُؤَيَّسُ أَيُّ كَرِيهَا تَعْبُسُ مِنْهُ الْوُجُوهُ وَالْعَبْسُ حُزْنُهُ مَا تَعْلَقُ بِأَذْنَابِ الْإِبِلِ
 مِنْ أَوْبَالِهَا وَأَبْعَادُهَا يَحِيفُ عَلَيْهَا وَقَدْ عَابَسَ الْإِبِلُ وَعَيْسُ الْوَسْخِ فِي يَدِهِ كَفَرَحٍ يَمَسُ وَطَقَسُهُ
 ابْنُ عَيْسٍ حُزْنُهُ أَهْلُ السِّبَّةِ الَّذِينَ وَلُوا عَمَلًا وَعَمْرُو بْنُ عَبْسَةَ صَحَابِيٌّ وَالْعَبْسُ بِالْفَتْحِ نَجَاتٌ
 فَارِسِيَّةٌ شَابَانُكٌ أَوْ يَسْتَبْرُ وَهُوَ الْبُرُوفُ بِالْمَصْرِ يُعَوِّسُ جَدُّ وَمَا يُجَدِّدُ بِأَرْجَاهُ أَسَدٌ وَجَدَّ
 بِالْكَوْفَةِ وَابْنُ بَيْضِ بْنِ دِيثٍ أَبُو قَبِيلَةٍ وَكَزْبَرُ بْنُ يَهُسَّاسٍ وَابْنُ مَيْمُونٍ مُحَمَّدَانُ وَابْنُ هِشَامٍ سَجَّ
 لِلشَّيْخَةِ وَكَثُورٌ وَكَثُرُوا الْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَتَعْبَسَ بِجَهْلِهِمْ ١١ عَيْسٌ كَعَفْرِ وَعَصْفُورٌ دَوِيَّةٌ
 وَالْعَبْقُوسُ كَسَفَرٍ جَلَّ السَّيِّئُ الْخَلْقُ وَالنَّاعِمُ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالَّذِي جَدَّ نَامُنٌ قَبِيلُ أَبُوهُ
 أَهْمِيَّتَانُ وَالْعَبْقُوسِيَّةُ نُسَبَةٌ إِلَى عَبْدِ الْقَيْسِ وَالْعَبْقُوسِيَّةُ الشَّيْخُ وَالْعَبَّاقِيْسُ بِقَابِ عَقِبِ الْأَشْيَاءِ
 كَالْعَقَابِيلِ ١٢ عَتَّاسٌ كَشَدَادٍ جَدُّ وَالدَّائِمُ عَمِلُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ الْحَدِيثُ (العتريس)
 كَجَفْرِ وَعَزُوبٌ الْحَادُّ خَلَقَ الْعَظِيمُ الْجَسِيمُ الْعَبْلُ الْمُفَاصِلُ مِثْلًا وَالضَّخْمُ الْمَهَازِمُ مِنَ الدُّوَابِّ
 وَالْأَسَدُ الْوَلِيدُ كَالْعَتْرِسَانِ بِالضَّمِّ وَالْعَتْرِسُ بِالْكَسْرِ الْجَبَّارُ الْفَضْبَانُ وَالْفَوْلُ الذِّكْرُ الْهَابَةُ
 كَالْعَتْرِسِ وَالْعَتْرَسَةُ الْأَخْذُ بِالْشِدَّةِ وَالْجَفَاءِ وَالْعُتْفُ وَالْعَاطِفَةُ وَالْعَنْتَسَةُ بِسِ التَّاقَةِ الْعَاطِفَةُ

قوله ولوا عثمان
 نصيف وموايه
 واروا عثمان أي
 دفنوه اه شرح

الْوَيْقَةُ (الْجَحْسُ) مُتَلَمِّةٌ الْعَيْنِ مَقْبُضُ الْقَوْسِ كَالْمَجْهِسِ كَيْسٍ وَطَائِفَةٌ مِنْ وَسْطِ اللَّيْلِ
 أَوْ آخِرُهُ وَجَحْسُهُ عَنْ سَاحَتِهِ بِجَحْسِهِ حَبْسَهُ عَنْهَا وَقَبْضُهُ وَالْجَوْسُ السَّحَابُ الثَّقِيلُ وَالْمَطَرُ الْمُتَهَمَرُ
 وَجَحْسَتْ بِهِ النَّاقَةُ تَجَحَّسَ تَكَبَّتْ بِهِ عَنِ الطَّرِيقِ مِنْ تَسَاطُهَا وَالْأَجْحَسُ الشَّدِيدُ الْجَحْسِ أَيْ الْوَسْطِ
 وَالْجَحَاسَاءُ الْقَطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَيَقْصُرُ مِنَ اللَّيْلِ وَالظُّلْمَةِ رَجَّحَاسًا أَيْضًا وَالْمَوَانِعُ مِنَ
 الْأُمُورِ وَجَحَاسَةٌ لَهُ عَظِيمَةٌ بَعِيْثُهَا وَالْجَحْسُ كَنْدُسُ الْجَزْرِ أَجْحَاسٌ وَالْجَحْسَةُ بِالضَّمِّ السَّاعَةُ
 مِنَ اللَّيْلِ وَالْجَوْسُ مَثَلُ الْجَحَاسَةِ مِنَ الْإِبِلِ وَكَعَاقِصِ الْجَوْلِ وَقَالَ جَحْسٌ كَجَحْسٍ لَا يُلْقِحُ
 وَالْجَحْسِيُّ كَلْبِيٌّ مَشْبِيَةٌ بِطَيْئَةٍ وَجَحْسٌ جَحْسٌ فِي سَجَسٍ وَجَحْسٌ أَمْرُهُ تَبَعُهُ وَتَبَعَهُ
 وَالْأَرْضُ غِيوَتْ أَصَابَهَا غَيْثٌ بَعْدَ غَيْثٍ وَالرَّجُلُ خَرَجَ بِجَحْسَةٍ مِنَ اللَّيْلِ أَيْ بِخَيْرَةٍ وَبِهِمْ حَبْسُهُمْ
 وَأَبْطَأَهُمْ وَتَأَخَّرُوا فَلَا تَأَخَّرْهُ عَلَى أَمْرٍ وَتَجَحَّسْهُ عَرَقٌ سَوْفَ قَصْرِهِ عَنِ السَّكَارِمِ وَالْمَجْحَسُ الْمُتَشَجِّعُ
 * الْجَحْسُ كَعَمَلِ الْجَلِّ الضَّحْمُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ وَالْجَحَاسُ الْجَعْلَانُ مَقْلُوبَةُ الْجَعَانِ
 (الْعِدْبُسُ) كَعَمَلِ الشَّدِيدِ الْمُتَوَقِّعِ انْطَلَقَ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا جَعْدَابِسُ وَالشَّرِسُ انْطَلَقَ
 وَالضَّحْمُ الْغَلِيظُ وَرَجُلٌ كَانِيٌّ وَأَبُو الْعِدْبُسِ مَنِيعٌ بَنُ سُلَيْمَانَ نَابِيٌّ (عَدَسٌ) يَعْدَسُ خَدَمٌ
 وَفِي الْأَرْضِ عَدَسًا وَعَدَسَانَا وَعَدَسَا وَعَدَسَا وَهَذَبَ وَالْمَالُ عَدَسًا رَجَاهُ وَالْعَدَسُ الْحَدَسُ وَشِدَّةُ
 الْوَطءِ وَالسَّكْدُحُ وَعَدَسٌ كَزُفَرٍ أَوْ بِضْعَتَيْنِ رَجُلٌ أَوْ عَدَسٌ بَنُ زَيْدٍ بَنُ عَبْدِ اللَّهِ بَنُ دَارِمٍ بِضْعَتَيْنِ وَمِنْ
 سِوَاهُ كَزُفَرٍ وَالْعَدَسُ الْجَرِيئَةُ وَرَجُلٌ عَدَسٌ السَّرِيُّ قَوِيٌّ عَلَيْهِ وَالْعَدَسُ حَبٌّ م وَالْعَدَسَةُ
 وَاحِدَتُهُ وَبِقُرَّةٍ تَخْرُجُ بِالْبَدَنِ فَتَقْتُلُ وَقَدْ عَدَسَ كَعَفَى فَهُوَ مَعْدُوسٌ وَعَدَسَ زَجْرًا لِلْبَعَالِ وَاسْمُ
 الْبَعْلِ أَيْضًا وَاسْمُ رَجُلٍ كَانَ عَنِيْقًا بِالْبَعَالِ أَيَّامَ سُلَيْمَانَ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ أَوْ هُوَ بِالْحَاءِ
 وَقَدْ دَمَّ وَعَدَسَتْ بِهِ قُلْتُ لَهُ عَدَسٌ وَعَبْدُ اللَّهِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ ابْنَا عَدَسِينَ كَزَيْدٍ صَاحِبَيَّانِ وَكَشَدَا دَأَسَمَ
 وَيُنَوِّعُ عَدَسَةً فِي طَبْعِي وَفِي كَلْبٍ أَيْضًا * الْعَدَامِسُ كَعَلَابِطٍ مَا كَثُرَ مِنْ بَيْسٍ الْكَلَالُ بِالْمَكَانِ وَيُقَالُ
 كَلَالُ عَدَامِسٍ * الْعَرِيسُ بِالْكَسْرِ وَالْعَرِيسُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَقَدْ تَكَسَّرَ أَوْ هُوَ وَهُمْ الْمَتْنُ الْمُسْتَوِي
 مِنَ الْأَرْضِ السَّهْلُ بِالْعَرِيسِ فِيهِ (الْعَرِيدُ) كَسَفَرٍ رَجُلٍ مِنَ الْإِبِلِ الشَّدِيدِ وَنَاقَةٍ عَرِيدٌ

وَعَرَسَهُ وَالسَّيْلُ الْكَثِيرُ وَالْأَسَدُ وَالْعَرَادِيْسُ مُجْتَمِعُ كُلِّ عَظْمَيْنِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ وَعَرَسَهُ
صَرَخَهُ (العُرُوسُ) الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مَا دَامَا فِي أَعْرَاسِهِمَا وَهُنَّ عُرُسٌ وَهِيَ عَرَاتُهَا وَحِصْنُ
بِالْيَمِينِ وَقَوْلُهُمْ لَا عَطْرَ بَعْدَ عُرُوسٍ أَصْحَابُ بَيْتِ عَبْدِ اللَّهِ الْعَدْنِيَّةُ اسْمُ زَوْجِهَا عُرُوسٌ وَمَاتَ عَنْهَا
فَتَزَوَّجَهَا رَجُلٌ أَعْسَرَ أَبْجَرَ بِجَحْلٍ دَمِيمٍ فَلَمَّا أَرَادَ أَنْ يَطْعَمَ بِهَا قَالَتْ لَوَاقِدْتُ لِي رَيْتُ ابْنَ عَجِي
فَقَالَ أَفْعَلِي فَقَالَتْ ❊ أَبْكِيكَ يَا عُرُوسُ الْأَعْرَاسُ ❊ يَا نَعْلِبَائِي أَهْلِي وَأَسَدَ اعْتَدِ النَّاسُ
❊ مَعَ أَشْيَاءَ لَيْسَ يَعْلَمُهَا النَّاسُ ❊ فَقَالَ وَمَاتَنَّاكَ الْأَشْيَاءُ فَقَالَتْ ❊ كَانَ عَنِ الْمَهْمَةِ غَيْرُ نَعْمَاسَ
❊ وَبِعَمَلِ السَّيْفِ صَيِّحَاتُ إِنْسَانٍ ❊ ثُمَّ قَالَتْ ❊ يَا عُرُوسُ الْاَغْرَ الْأَزْهَرُ ❊ الطَّيِّبُ الْيَمِينُ
الْكُرَيْمُ الْخَضِرُ ❊ مَعَ أَشْيَاءَ لَا تَذْكُرُ ❊ فَقَالَ وَمَاتَنَّاكَ الْأَشْيَاءُ قَالَتْ ❊ كَانَ صَبُوحًا
لِلنَّحْيِ وَالْمُنْكَرُ ❊ طَيِّبُ النَّكْحَةِ غَيْرُ أَبْجَرَ ❊ أَيْسَرَ عَرَا عَسَرَ ❊ فَعَرَفَ الزَّوْجُ أَنَّهَا تَقْرُضُ
بِهِ فَلَمَّا رَحَلَ بِهَا قَالَ ضَحَى إِلَيْكَ عَطْرُكَ وَقَدْ تَقَرَّرَ لِي قَشْوَةُ عَطْرِهَا مَطْرُوحَةً فَقَالَتْ لَا عَطْرَ بَعْدَ
عُرُوسٍ أَوْ تَزَوَّجَ رَجُلٌ امْرَأَةً فَهَدَيْتَ إِلَيْهِ فَوَجَدَهَا تَفَلُّهُ فَقَالَ أَيْنَ عَطْرُكَ فَقَالَتْ خَبَانَةٌ فَقَالَ
لَا تُحِبُّ الْعَطْرَ بَعْدَ عُرُوسٍ بِضَرْبِ ابْنِ لَابُوتَ عَنْهُ نَقِيسُ وَالْعُرُوسَيْنِ حِصْنُ بِالْيَمِينِ وَوَادِي الْعُرُوسِ
عَ قَرِيبَ الْمَدِينَةِ وَالْعُرُوسُ بِالسَّكْسَرِ امْرَأَةُ الرَّجُلِ وَرَجُلُهَا وَلَبْوَةُ الْأَسَدِ ❊ أَعْرَاسُ وَابْنُ عُرُوسٍ
دُوبَةُ أَشْتَرَا هَلْمُ اسْكُ ❊ بَنَاتُ عُرُسٍ هَكَذَا يَجْمَعُ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى وَالْعُرْسِيُّ صَبْغٌ وَعُرْسُ الْبَعِيرِ
شَدَعْنَقُهُ إِلَى ذِرَاعِهِ وَذَلِكَ الْحَبْلُ عَرَّاسُ كِتَابٍ وَعَنَى عَدَلٌ وَالْعُرْسُ عُمُودٌ فِي وَسْطِ الْقُسْطِ طَاطُ
وَالْإِهَامَةُ فِي الْفَرْحِ وَالْحَبْلُ وَالْقَصِيبُ الصَّغِيرُ وَيُضْمُّ ❊ أَعْرَاسُ وَبَانِعُهَا عَرَّاسُ وَمُعْرَسٌ وَحَائِطُ
بَيْنَ حَائِطِي الْبَيْتِ الشَّمُويُّ لَا يَبْلُغُ بِهِ أَقْصَاءُ وَيُسَمَّى قَفْلًا لِيَكُونَ أَدْفًا وَإِنَّمَا يَكُونُ ذَلِكَ بِالْبِلَادِ
الْبَادِيَةِ وَذَلِكَ الْبَيْتُ مُعْرَسٌ وَالْعُرْسُ مُحَرَّكَةُ الدَّهَشِ عُرْسٌ فَهِيَ عَرَسٌ وَبِالضَّمِّ وَيُضْمُّ
طَعَامُ الْوَلِيَّةِ ❊ أَعْرَاسُ وَعُرْسَاتُ وَالنِّكَاحُ وَكَتَفِ الْأَسَدُ وَكَالشَّهْدَاءِ ❊ وَكَفَرَحَ طَرَوْهُ
زِمَهُ كَأَعْرَسَهُ وَعَلَى مَا عِنْدَهُ امْتَنَعَ وَالْمُعْرَسُ كَثِيرُ السَّائِقِ الْحَسَادِ فِي السَّبَاقِ إِذَا انْشَطَرُوا سَارِبِهِمْ
وَإِذَا كَسَلُوا عَرَسَ بِهِمْ وَالْعُرْسِيُّ كَسَبَتْ وَبِهَا مَا وَى الْأَسَدُ وَذَاتُ الْعَرَاتِ عَ وَأَعْرَسَ

اتَّخَذُوا بِأَهْلِ بَنِي عَلِيٍّ وَالْقَوْمِ زُكُوفًا آخِرَ اللَّيْلِ لِلِاسْتِرَاحَةِ كَمَا رَسَا هَذَا أَكْثَرُ وَالْمَوْضِعُ
 مُعْرَسٌ وَمُعْرَسٌ وَاعْتَرَسُوا غَنَمَهُ قَهْرُ قَوْمٍ وَقَعْرَسٌ لِأَمْرٍ أَنَّهُ تَحَبَّبَ إِلَيْهَا وَلَيْلَةُ التَّعْرِيسِ اللَّيْلَةُ الَّتِي
 نَامَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (عَرَسَ) فَتَقَى عَنِ الْقَوْمِ وَذَلَّ عَنْ مَنَاوِيهِمْ
 وَمَنَاوِيهِمْ * الْعِرْقَانِ الْكَسْبِ النَّاقَةُ الصُّبُورُ عَلَى السَّيْرِ وَالْأَسَدُ أَوِ الصَّوَابُ فِي هَذَا
 الْعِرْقَانِ مُقَدِّمَةُ الْفَاهِ وَالْعِرْقَانِ الْفَضْلُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّسَاءِ (عَرَسَ) الشَّيْءُ
 جَمَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَاعْرَسَ كَسَّ أَيْ انْتَكَمَ وَالشَّعْرُ اسْتَدَسَّ وَادَهُ (الْعِرْسُ) بِالْكَسْرِ
 الصَّخْرَةُ وَالنَّاقَةُ الصُّلْبَةُ وَكَعَمَلُ الْمَاضِي الظَّرِيفُ مَنَا وَعَرَسَ صَلَبٌ بَدَنُهُ بَعْدَ اسْتِرَاحَتِهِ
 * الْعِرْسُ كَقِرْطَاسٍ طَائِرٌ كَالْجَمَامَةِ لَا تَشْعُرُ بِهِ حَتَّى يَطْبُرَ مِنْ تَحْتِ قَدَمِكَ وَأَنْفُ الْجَبَلِ وَمَوْضِعُ
 سَبَاحٍ قَطْنِ الْمَرَاةِ (عَسَ) عَسَاوَعَسَا وَاعْتَسَ طَافَ بِاللَّيْلِ وَهُوَ قَفْضُ اللَّيْلِ عَنْ أَهْلِ
 الرِّبَةِ وَهُوَ عَاشَ جَ عَسَسَ وَعَسَسَ كَحَاجٍ وَحَاجٍ وَفِي الْمَثَلِ كَلْبٌ اعْتَسَ خَيْرٌ مِنْ كَلْبٍ رُبَّضَ
 وَعَسَ خَيْرُهُ أَبْطَأَ وَالْقَوْمُ أَطْعَمَهُمْ شَيْئًا قَلِيلًا وَالنَّاقَةُ دَعَتْ وَحَدَّهَا وَهِيَ عَسُوسٌ وَالْعَسُوسُ
 الذُّبُّ كَالْعَسَاسِ وَالْعَسْعَسُ وَالْعَسَايُ وَالْعَسُوسُ النَّاقَةُ الْقَلِيلَةُ الدَّرَاوَالِي لَا تَدْرُحُ حَقَّ
 تَبَاعَدَ مِنَ النَّاسِ وَالَّتِي إِذَا أُثْبِرَتْ طَوَّقَتْ ثُمَّ دَرَّتْ وَالسَّيِّئَةُ الْخَلْقُ عِنْدَ الْحَلَبِ وَالَّتِي تَعْتَسُ
 الْعِظَامُ وَتَرْتَعْمُهَا وَالَّتِي تَزَايِجُ الْبَيْنِ أَمْ لَا وَامْرَأَةٌ لَا تَبَالِي أَنْ تَدُونَ مِنَ الرِّجَالِ وَالرَّجُلُ الْقَلِيلُ الْخَبِيرُ
 وَالطَّالِبُ لِلصَّيْدِ وَالْعَسَايُ كَكِتَابِ الْأَقْدَاحِ الْعِظَامُ الْوَاحِدُ عَسٌّ بِالضَّمِّ وَبَنُو عَسٍّ بِطَنُ
 مِنْهُمْ وَدَرَّتْ عَسَايَا كُرْهَا وَالْعَسُّ بِالضَّمِّ الذِّكْرُ وَالْعُسُيُ يَضْمَتَيْنِ التَّجَارُ وَالْحَرَمَاءُ وَالْأَيُّهُ
 الْكِبَارُ وَعَسْعَسَ مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ وَجَبَلٌ طَوِيلٌ وَدَاءٌ ضَرِيَةٌ وَابْنُ سَلَامَةَ قَتَّى م وَدَارَةُ عَسْعَسَ
 عَرَبِيٌّ الْحَيُّ وَالْعَسَاعَسُ السَّرَابُ وَعَسْعَسَ الْمَيْلُ أَقْبَلَ ظِلَامُهُ وَأَوْدَبَ وَالذُّبُّ طَافَ بِاللَّيْلِ
 وَالسَّحَابُ دَنَامَنَ الْأَرْضِ وَالْأَمْرُ لَبَسَهُ وَعَمَاءُ الشَّيْءِ حَرَّكَهُ وَجِيَّ بِالْمَالِ مِنْ عَيْكَ وَبَسَّ لَقَعَهُ
 فِي حَسَكٍ وَذَكَرَ وَاعْتَسَ اكْتَسَبَ وَدَخَلَ فِي الْإِبِلِ وَسَمَّيَ ضَرْعَهَا تَسْدِيرَ وَالتَّعَسُّسُ الشَّمُّ
 وَطَلَبُ الصَّيْدِ وَالْعَسُّ الْمَطْلَبُ وَالْعَسَاعِي الضَّافِدُ لِكَثَرَةِ تَرَدُّدِهَا بِاللَّيْلِ (الْعَسُوسُ)

قوله والحرماء كذا
 في القسخ والحواب
 اسقاط الواو اه
 شرح

قوله رأس النصارى

أى رئيسهم كما فى

عاصم

قوله أشهب النخضرة

أصله الشارح

بقوله أشهب الى

النخضرة اه

أى يميل اليها

قوله ظهر هكذا فى

التسخ بالطاء المشالة

المفتوحة وفى التكملة

ظهر بالطاء المهملة

المضمومة اه شرح

كَتَزُونُ أَوْ تَدْسِينُهُ سَجَرَةٌ كَتَبَ زِيْرَانٌ يَكُونُ بِالْخَزِيرَةِ وَرَأْسُ النَّصَارَى بِالرُّومِيَّةِ

(العقرس) كَجَعْفَرٍ حَارًا وَحُسَّ وَالْبَرْدُ وَالْبَرْدُ وَالْمَاءُ الْبَارِدُ الْعَذْبُ وَالْتَجُّ وَالْوَرَقُ يَصْبُغُ

عَلَيْهِ التَّدْيُ أَوِ اللَّازِقَةُ بِالْخِجَارَةِ النَّاقِعَةُ فِي الْمَاءِ وَعُشْبٌ أَشْهَبُ الْخَضِرَةِ يَحْقِلُ التَّدْيُ شَدِيدًا

وَيَكْسِرُ كَالْعَضَائِرِ بِالضَّمِّ فِي السَّكْلِ وَجَعَهُ بِالْفَتْحِ كَالْجَوْلَانِ وَالْجَوْلَانِ أَوْ كَزِيرِجٍ شَجَرٍ خِلْطِيٍّ

* عَطْرُوسٌ كَهَصَّةٍ وَرَفِيٍّ شَعْرُ الْخَنَازِيرِ فِي قَوْلِهَا * إِذَا تَخَالَفَ ظَهَرُ الْبَيْضِ عَطْرُوسٌ *

وَلَمْ يَقْسِرْ قَالَهُ ابْنُ عَبَّادٍ وَلَمْ يَجِدْهُ فِي دِيْوَانِ شِعْرِهَا (عَطَسَ) يَعْطُسُ وَيَعْطُسُ عَطَسًا وَعَطَاسًا

أَتَتْهُ الْعَطَسَةُ وَعَطَسَهُ غَيْرُهُ نَعِطَسًا وَالصَّحْبُ انْتَفَلَنَ وَقَلَانَمَاتٌ وَالْعَاطُوسُ مَا يَعْطُسُ مِنْهُ وَدَأْبُهُ

يَنْشَأُ مِنْهَا وَالْمَعْطَسُ كَجَلِيسٍ وَمَقْعَدُ الْأَثْفِ وَالْعَاطِسُ الصَّحْبُ كَالْعَطَاسِ كُفْرَابٌ وَمَا اسْتَقْبَلَتْ

مِنْ أَمَانَةٍ مِنَ الظُّبَاءِ وَكَعْظَمِ الرَّاعِمِ الْأَثْفِ وَالْجَيْمُ الْعَطُوسُ الْمَوْتُ وَعَطَسَتْ بِهِ الْجَيْمُ أَيْ مَاتَ

وَهُوَ عَطَسَةٌ فَلَانَ أَيْ يَشَبَّهُ خَلْقًا وَخُلُقًا * الْعَطَلَسُ كَعَمَلِ الطَّوِيلِ (الْعَطْمُوسُ)

الْتَامَةُ الْخَلْقُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّسَاءِ وَالْمَرْءُ الْجَمِيلُ أَوِ الْحَسَنَةُ الطَّوِيلَةُ التَّارَةُ الْعَاقِرُ كَالْعَطْمُوسِ

بِالضَّمِّ وَالنَّاقَةُ الْهَرَمَةُ رَجَ عَطَامَيْسُ وَعَطَامَيْسٌ نَادِرٌ * الْعَقْرُسُ بِالْكَسْرِ وَالْعَقْرُوسُ

وَالْعَقْرَاُ وَالْعَقْرُوسُ وَالْعَقْرُوسُ كَسَقَرِ جِلِّ الْأَسَدِ وَعَقْرُوسُهُ صَرَعه وَعَلَبَهُ وَالْعَقْرُوسُ كَتَدْرِي

الْغُلَيْظُ الْعَقِيُّ مِنَ الْإِبِلِ وَابْنُ الْعَقْرِيسِ كَقَنْدِيلٍ هُوَ أَبُو سَمِيلٍ أَحَدُ بَنِي مُجْمَدٍ الزُّزْنِيُّ الشَّافِعِيُّ

صَاحِبُ جَمْعِ الْجَوَامِيعِ اخْتَصَرَهُ مِنْ كُتُبِ الشَّافِعِيِّ (الْعَقْسُ) كَالضَّرْبِ الْجَبِيسِ وَالْإِبْتِدَالُ

وَشِدَّةُ سُوقِ الْإِبِلِ وَذَلِكَ الْأَدِيمُ وَالضَّرْبُ عَلَى الْخَيْلِ بِالرَّجْلِ وَالْجَذْبُ إِلَى الْأَرْضِ فِي ضَغْطٍ شَدِيدٍ

وَالْعَقْسُ كَجَلِيسِ الْفَصْلِ وَالْعَقْسُ كَجَلِيسِ الْقَصِيرِ وَالْعَقْسُ فِي التُّرَابِ أَفْقَرُ وَتَعَاثَرُوا أَعْبَلُوا

فِي الصِّرَاحِ وَالْمُعَافَسَةُ الْمُعَاجَزَةُ وَالْعَفَاسُ كَكِتَابِ الْفَسَادِ وَأَسْمُ نَاقَةٍ وَأَعْقَسَ الْقَوْمُ اضْطَرَبُوا

(الْعَقْقُسُ) كَسَمْدَلِ الْعَسْرِ الْأَشْلَاقِ وَاللَّيْمِ وَمَاعَقَقَسَهُ أَيْ شَيْءٌ أَسَاءَ خَلْقُهُ بَعْدَ

أَنْ كَانَ حَسَنَةً * الْعَقْقَبُسُ كَسَمْدَلِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَالْعَقَائِيسُ الدَّوَاهِي * عَقْرَسَ

كَجَعْفَرٍ وَزِيرِجٍ شَيْءٍ بِالْيَمِينِ * الْعَقْقَبُسُ بِتَقْدِيمِ التَّائِفِ كَالْعَقْقَبُسِ وَمَاعَقَقَسَهُ مَاعَقَقَسَهُ

كَتَعَاثَرُوا لَكَانَ

أَصُوبٌ وَأَخْصَرُ

* الْعَقْقَبُسُ

أَصُوبٌ وَأَخْصَرُ

* الْعَكْسُ كَعَلِيطٍ وَعَلَايِطُ الْكَثِيرَةِ مِنَ الْإِيلِ أَوِ الْإِي تَقَارِبُ الْأَنْفِ وَتَعَكُّسُ الشَّيْءِ رَكْبٌ
 بَعْضُهُ بَعْضًا (الْعَكْسُ) كَالضَّرْبِ قَبْلَ الْكَلَامِ وَتَحْوِيهِ وَرَدُّ آخِرِ الشَّيْءِ إِلَى أَوَّلِهِ وَأَنْ تُشَدَّ حَبْلًا
 فِي حَطَمِ الْبَعِيرِ إِلَى يَدَيْهِ لِيَذِلَّ وَذَلِكَ الْحَبْلُ عَكَّاسٌ وَأَنْ تُصَبَّ الْعَكِيسُ فِي الطَّعَامِ وَهُوَ لَيْسَ بِصَبٍّ
 عَلَى مَرَقٍ وَالْعَكِيسُ أَيْضًا الْقَضِيبُ مِنَ الْحَبْلَةِ يُعَكَّسُ تَحْتَ الْأَرْضِ إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ وَاللَّيْنُ
 الْحَلِيبُ تُصَبُّ عَلَيْهِ الْأَهَالَةُ تُفْتَسِرُ وَبِهَا مِنْ اللَّيَالِي الطَّلَاءُ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْإِيلِ وَتَعَكُّسٌ فِي
 مَشْيِهِ مَشْيُ مَشَى الْأَفْعَى وَرَدُّ هَذَا الْأَمْرِ عَكَّاسٌ وَمِثْلُ بَكْسِهِ مَا وَهَوَانُ تَأْخُذُ بِصَيْتِهِ
 وَيَأْخُذُ بِصَيْتِكَ أَوْ هَوَاتِنَا وَتَاعٌ وَتَاعُ الشَّيْءِ أَعْتَكَسَ (عَكَمَسَ) اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَالْعُكُومُ
 الْحِمَارُ وَابِلٌ عَكَمَسَ كَعَلِيطٍ وَعَلَايِطُ كَثِيرَةٌ أَوْ قَارِبَتِ الْأَنْفِ وَلَيْلٌ عَكَمَسَ مُظْلِمٌ * الْعَكْدَمُ
 كَمَعْدَلٍ الْعَلَبُ الشَّدِيدُ وَهُوَ بِيَاءُ وَالْأَسَدُ الشَّدِيدُ (الْعَلَسُ) مُحَرَّكَةُ الْقَرَادُ وَضُرِبَ مِنَ
 الْبَرِّ تَكُونُ حَبَّتَانِ فِي قَشِرِهِ وَهُوَ طَعَامُ صَنَعَاءٍ وَالْعَدَسُ وَضُرِبَ مِنَ التَّمَلِّ وَالْمُسَيْبُ بْنُ عَلَسٍ شَاعِرٌ
 وَالْعَلَسِيُّ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَبَيَاتُ نَوْرِهِ كَالسُّوسِ وَالْعَلَسُ مَا يَبْزُكُ وَيَشْرِبُ وَالتَّشْرِبُ وَقَدْ عَلَسَ
 يَعْلَسُ وَمَا عَلَسْنَا عَلَوْسًا مَا ذُقْنَا شَيْئًا وَمَا كُنَّا عِلَاسًا كَعَرَابِ طَعَامًا وَكُنْتُ وَقُلْعَةً لَا كَرَادٍ وَكَرْبِيرٍ
 اسْمٌ وَمَا عَلَسُوهُ تَعْلَسًا مَا أَطْعَمُوهُ شَيْئًا وَعَلَسَ الدَّمَاسُ شَدَّ وَبَحَّ وَالرَّجُلُ حَضَبٌ وَالْعَلَسُ كَعُظْمٍ
 الْجُرْبُ وَنَاقَةٌ مَعْلَسَةٌ مَذْكُورَةٌ (الْعَلَطِيصُ) الْأَمْلَسُ الرَّاقِ (الْعَلَطُوسُ) كَقِرْدُوسٍ
 الْخَبِيرُ الْقَارِهُةُ مِنَ النَّوْقِ وَالرَّحْلُ الطَّوِيلُ وَالْعَلَطُوسَةُ عَدُوٌّ تَعَسَفَ * الْعَلَطَمِيصُ كَرَجَبِيلٍ
 مِنَ النَّوْقِ الشَّدِيدَةُ الْغَالِيَةُ وَالْهَامَةُ الضَّخْمَةُ الصَّلْعَاءُ وَالْجَارِيَةُ التَّارَةُ الْحَسَنَةُ الْقَوَامُ وَالْكَثِيرُ
 الْأَكْلُ الشَّدِيدُ الْبَلْعُ (عَلَسَ) بَجَعَفَرٍ رَجُلٌ مِنَ الْيَمَنِ وَالْمَعْلَسُ مِنَ الْيَمِينِ مَا كَثُرَ
 وَاجْتَمَعَ وَالتَّمَرَاتُ كَمِنْ اللَّيْلِ وَالشَّدِيدُ السَّوَادِ مِنَ الشَّعْرِ الْكَثِيفُ وَالتَّمَرُّدُ كَالْعَكْسِ فِي الشَّكْلِ
 * عَلَسَ الشَّيْءُ مَارِسَهُ بِشِدَّةٍ (الْعَمَرُوسُ) كَعَمَلَسَ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ وَالسَّرِيعُ
 مِنَ الْوَرْدِ وَالشَّدِيدُ مِنَ السَّيْرِ وَالْأَيَّامِ وَالشَّرْسُ الْخَلْقُ الْقَوِيُّ وَالْعَمَرُوسُ كَعَصْفُ وَانْخِرُوفُ رَجُلٍ
 عَمَارِيسُ وَعَمَارِسُ بَادِرٌ وَالْعَلَامُ الْحَادِرُ وَتَحَدُّ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ أَحَدٍ بِنِ عَمَرُوسٍ الْمَالِكِيُّ مُحَمَّدٌ

وَقَمَّهِ مِنْ لَحْنِ الْمُحَدِّثِينَ (الْعَمَّاسُ) كَصَاحِبِ الْحَرْبِ الشَّدِيدَةِ كَالْعَمِيسِ وَأَمْرًا لِيَقَامَ لَهُ
 وَلَا يَهْتَدَى لَوَجْهِهِ كَالْعَمِيسِ وَالْعَمُوسِ وَالْعَمِيسِ وَمِنْ اللَّيَالِي الْمُظْلِمِ الشَّدِيدِ ج عَمَسَ وَعَمَسَ
 وَالْأَسَدُ الشَّدِيدُ كَالْعَمُوسِ وَعَمَسَ يَوْمَنَا كَكُرْمٍ وَقَرَحَ عَمَاسَةً وَعَمُوسًا وَعَمَسًا الشَّدِيدُ وَأَسَدٌ
 وَأَظْلَمَ وَالْعَمُوسُ مَنْ يَتَعَفَّفُ الْأَشْيَاءَ كَالْجَاهِلِ وَجَمِيسُ الْجَانِمِ وَإِدَادُ مَنْزَلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَلَمْ يَلْحَقْ بِدُرُوكِ بَرَابَرِ الْأَعْمَاءِ ابْنُ مَعْدٍ كَصَاحِبِي وَعَمَسَ الْكِتَابَ دَرَسَ وَالشَّيْءُ أَخْفَاهُ كَالْعَمَسِ
 وَالْعَمَسُ أَيْضًا أَنْ تُرَى أَنْكَ لَا تَعْرِفُ الْأَمْرَ وَأَنْتَ تَعْرِفُهُ وَحَلَفَ عَلَى الْعَمِيسَةِ وَالْعَمِيسِيَّةِ أَيْ
 عَلَى عَيْنٍ غَيْرِ حَقٍّ وَتَعَامَسَ تَفَافُلَ وَعَلَى تَعَامَى عَلَى وَتَرَكَنِي فِي شُبُهَةٍ مِنْ أَمْرِهِ وَعَامَسَهُ سَاتَرَهُ وَلَمْ
 يُجَاهِرْهُ بِالْعَادَةِ وَقُلَا نَاسًا وَامْرَأَةً مَعَامَسَةً تَتَسَرَّفُ فِي شَيْئَةٍ وَلَا تَهْتَكُ وَجَاهُ نَابِئُهُ وَمَعَامَسَاتُ
 يَفْتَحُ الْمِيمَ الْمُشَدَّدَةَ وَكَسَرَهَا أَيْ مَظْلَمَةً مَلُوبَةً عَنْ وَجْهِهَا * الْعَمَكُوسُ وَالْعَمُوسُ وَالْكَعُوسُ
 وَالْكَعُومُ الْجَانِحُ (الْعَمَلَسُ) يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَالْمِيمَ وَاللَّامَ الْمُشَدَّدَةَ الْقَوِيَّةَ عَلَى السَّيْرِ السَّرِيعِ وَالذَّنْبُ
 الْإِنْمِيْتُ وَكَلَبُ الصَّيْدِ وَرَجُلٌ كَانَ بَرًّا بِأَتَمِّهِ وَيُحِبُّ بِهَا عَلَى ظَهْرِهِ وَمِنْهُ أَرَمَنْ الْعَمَلَسُ وَالْعَمَلُوسَةُ
 بِالضَّمِّ الْقَوْمُ الشَّدِيدَةُ السَّرِيعَةُ الْبَهْمُ وَالْعَمَلَسَةُ السَّرْعَةُ * عَمِيَانَسُ بِالضَّمِّ وَالْيَاءِ الْمُشَدَّدَةِ
 نَحَتَ بَعْدَهَا أَلْفٌ وَفَوْنٌ صَنَعَ لِحْوَلَانَ كَانُوا يَقْسِمُونَ لَهُ مِنْ أَنْعَامِهِمْ وَحُرُونِهِمْ (الْعَمِيسُ)
 بِكَفٍّ وَعَلَا بَطِ الْأَسَدُ وَإِذَا اخْصَصْتَهُ بِاسْمٍ قُلْتَ عَنَسَةً غَيْرُ يَجْرِي كَمَا تَقُولُ أَسَامَةً وَعَنْسٌ بِنُتْلَبَةٍ
 وَابْنُهُ خَالِدٌ صَحَابِيَانِ وَعَنْسَةُ بِنْتُ رِيْعَةَ الْجُهَنِيَّةُ صَحَابِيٌّ أَوْ تَابِعِيٍّ وَالْعَنْبَاسُ مِنْ قُرَيْشٍ أَوْلَادُ أُمَيَّةَ بِنِ
 عَبْدِ شَمْسٍ السِّنَّةُ حَرْبٌ وَأَبُو حَرْبٍ وَسُقْيَانُ وَأَبُو سُقْيَانَ وَعَمْرُو وَأَبُو عَمْرٍو (الْعَنْسُ) النَّاقَةُ
 الصُّلْبَةُ وَالْعَقَابُ وَعَطْفُ الْغُودِ وَقَلْبُهُ وَعَنْسٌ لَقَبُ زَيْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ أَدَا بْنِ قَيْلَةَ مِنَ الْبَنِي وَعَلَا فِ
 عَنَسٍ بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ وَعَنْسَتِ الْجَارِيَةُ كَسَمِعَ وَأَصْرَ وَضَرَبَ عَمُوسًا وَعَمَسَا طَالَ مَكْتَمُهَا فِي أَهْلِهَا
 بَعْدَ إِذْ رَأَى كَمَهَا حَتَّى خَرَجَتْ مِنْ عِدَادِ الْبَكَارِ وَلَمْ تَتَزَوَّجْ قَطُّ كَاعَنْسَتْ وَعَنْسَتْ وَعَنْسَتْ
 وَعَنْسَهَا أَهْلُهَا تَعْنِي سَا وَهِيَ عَانَسَ ج عَوَانَسَ وَعَنْسَ وَعَنْسَ وَعَنْوَسَ وَالرَّجُلُ عَانَسَ أَيْضًا
 وَالْعَانِسُ الْجُلُ السَّعِينُ النَّامُ وَهِيَ بِهَا وَكَهْ كَتَابُ الْمِرْأَةِ وَالْعَنْسُ مُحَرَّكَةً النَّظَرُ فِيهَا كُلُّ سَاعَةٍ

وَكُنْدَادِ عِلْمٌ وَعَيْنٌ كَقَصْرِ دَمَلٍ م وَالْأَعْنَسُ بْنُ سُلَيْمَانَ شَاعِرٌ وَأَعْنَسُهُ غَيْرُهُ وَالشَّيْبُ وَجْهُهُ
 خَالِطُهُ وَأَعْنَسَانُ ذَنْبُ الْمَذَاقَةِ وَفُورُ هَلِجٍ وَطُولُهُ * الْعَنْفَسُ كَزَرْجٍ الشَّيْمُ النَّصِيرُ * النَّمْسُ
 بِالْفَتْحِ الْهَادِي الْغَيْثُ * عَنَكْسٌ كَحَقِيرٍ نَهْرٍ (الْعَوَسُ) الطُّوفَانُ بِاللَّيْلِ كَالْعَوَسَانِ وَالضَّمُّ
 ضَرْبٌ مِنَ الْغَمِّ وَهُوَ كَبْشٌ عَوِيٌّ وَبِالنَّهْرِ يَنْدُخُولُ الشَّدَقَيْنِ عِنْدَ الضَّحَى وَغَيْرُهُو النَّعْتُ
 أَعْوَسٌ وَعَوَسَا وَعَمَسَ عَلَى عِبَالِهِ أَكْدَ عَلَيْهِمْ وَكَدَحَ وَبَعَا لَهُ عَوَسًا وَبَعَا لَهُ أَحْسَنَ
 الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَالذَّبُّ طَلَبُ شَيْءٍ أَوْ كَلَامٌ أَوْ عَوَسَاءُ كَبَرًا كَأَمَّا الْحَامِلُ مِنَ الْخَنَافِيسِ وَالْعَوَاسَةِ
 بِالضَّمِّ الشَّرْبَةُ مِنَ اللَّبَنِ وَغَيْرِهِ وَالْأَعْوَسُ الصِّقْلُ وَالْوَصَافُ اللَّثْمِيُّ (الْعَيْسُ) مَا أَفْعَلَ عَاسَ
 النَّسَاقَةُ يَعْصِمُ أَضْرَبَهَاو بِالْكَسْرِ الْإِبِلُ الْبَيْضُ يَحْلُطُ بِأَضْرَابِهِ وَهُوَ أَعْيَسُ وَهِيَ عَيْسَاءُ
 وَعَيْسَاءُ امْرَأَةٌ أَوْ الْأَنْحَى مِنَ الْجَرَادِ وَعَيْسَى بِالْكَسْرِ اسْمُ عِبْرَانِيٍّ أَوْ مَرِيَانِيٍّ عَيْسُونَ وَفَضَمُّ سِينِهِ
 وَرَأَيْتُ الْعَيْسِينَ وَمَرَرْتُ بِالْعَيْسِينَ وَتَكْسَرُ سِينُهُمَا كَوَفِيَّةٍ وَالتَّبَعَةُ عَيْسَى وَعَيْسَوَى وَالْعَيْسُ
 الزَّرْعُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ رَطَبٌ وَتَعَيَسَتِ الْإِبِلُ صَارَتْ يَيْسَاءُ فِي سَوَادٍ أَوْ ابْنُ الْأَعْيَسِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ
 سُلَيْمَانَ الْهِنْدِيُّ ❀ (فصل الغنم) ❀ (الغَبْسُ) مُحَرَّكَةٌ وَالْغَبْسَةُ بِالضَّمِّ الظِّلَّةُ
 أَوْ يَأْصُنُ فِيهِ كُدْرَةٌ وَمَادُ ذَبَّ الْأَعْبَسُ مِنْ غَنَمٍ وَلَا آتِيكَ مَا غَبَّاعِيْسُ كَزَيْرَى أَيْدَا لَا يَعْرِفُ
 مَا أَصْلُهُ وَأَصْلُهُ الذَّبُّ صَقَرُ الْأَعْبَسُ مَرَّجًا أَيْ مَا دَامَ الذَّبُّ يَأْتِي الْغَنَمَ غَبًّا أَوْ الْوُودُ الْأَعْبَسُ مِنَ
 الْحَبَلِ السَّهْدُ وَالْغَبْسُ نَاقَةُ لَحْمَةٍ لَبَنُ الْمُنْذَرِ الطَّائِي رَغَبَسٌ وَأَعْبَسَ وَأَعْبَاسٌ أَظْلَمُ وَأَحْمَدُ بْنُ
 بَشِيرٍ الْهَجَرِيُّ حَدَّثَ بِعَرَفٍ بَابِنِ الْأَعْبَسِ * أَبُو الْقَعْدَاسِ كُنْيَةُ الذَّكْرِ * عُدَامِسُ
 بِالضَّمِّ وَيُقْعَمُ وَيُجْعَمُ الْأَذَلُ د بِالْمَغْرِبِ ضَارِبَةٌ فِي بِلَادِ السُّودَانِ مِنْهَا الْجَوْلُودُ الْغَدَامِسِيَّةُ
 (عَوَسُ) الشَّجَرُ يَغْرِسُهُ أَتْبَنَهُ فِي الْأَرْضِ كَأَغْرَسَهُ وَالْفَرَسُ الْمَغْرُوسُ ج أَغْرَأْسُ
 وَغَرَأْسٌ وَبَنُ غَرَسٍ بِالْمَدِينَةِ وَمِنْهُ الْحَدَبُ غَرَسَ مِنْ عِيُونِ الْجَنَّةِ وَغَسَلَ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْهَا
 وَوَادَى الْفَرَسُ قُرْبَ قَدْلُو بِالْكَسْرِ مَا يَجْرُحُ رِجْلَ الْوَلَدِ كَأَنَّهُ مَخْطَا أَوْ جِلْدٌ دَعَا عَلَى وَجْهِ النَّصِيلِ
 سَاعَةً يُولَدُ فَإِنْ تَرَكَتْ عَلَيْهِ قَتَلَتْهُ ج أَغْرَأْسُ وَالْقُرَابُ الْأَسْوَدُ وَكَسَابُ مَا يَجْرُحُ مِنْ شَارِبِ

قوله رمل في نسخ
 رجل وهي خطأ
 ٥١ شارح

قوله ج اغراس
 فيه انهم قالوا فعل
 الضم العين لا يجمع
 على افعال الانى
 الفاظ محسورة ليس
 هذا منها

دَوَاءُ الْمَشْيِ وَالْكَسْرِ وَقْتُ الْغَرَسِ وَمَا يُغْرِسُ مِنَ الشَّجَرِ وَهُمْ فِي مَغْرُوبَةٍ وَمَعْرُوسَةٍ اخْتِلَاطُ
 وَالْغَرَسَةُ الْخَلَّةُ أَوَّلُ مَا تَنْبُتُ أَوَّالُ الْقَسِيلَةِ سَاعَةٌ تَوْضَعُ حَتَّى تَعْلُقَ وَالْغَرَسُ النَّجْمَةُ وَتَدْعَى
 لِلْعَلَبِ بِغَرَسٍ غَرَسَ وَغَرَسَةً عِلْمٌ لِلْأَمَاءِ (غَسَّ) فِي الْبِلَادِ دَخَلَ وَمَضَى وَانْطَلَبَهَا
 وَقَلَانَا فِي الْمَاءِ عَطَفَهُ فِيهِ فَأَنْغَسَ وَزَجَرَ الْقَطْ فَقَالَ غَسَّ كَغَسَسَ وَالْمَغْسُوسَةُ نَحْلَةٌ تَرْطَبُ وَلَا
 حَلَاوَةَ لَهَا وَالْهَرَّةُ وَهَذَا الطَّعَامُ غَسُوسٌ مَذْقُ أَيُّ طَعَامٍ مَذْقٌ وَأَنَا غَسٌّ وَأَسْقَى أَطْعَمُ وَكَغَرَابٍ دَاءٌ
 فِي الْأَبْلِ وَبَعِيرٌ مَغْسُوسٌ وَغَسَانُ أَبُو قَبِيلَةٍ بِالْعَيْنِ مِنْهُمْ مَوْلَا غَسَّانَ وَمَاءٌ بَيْنَ رَمَعٍ وَرَيْسِمٍ نَزَلَ
 مِنَ الْأَرْدِ فَشَرِبَ مِنْهُ سُمِّيَ غَسَّانٌ وَعَيْنٌ لَمْ يَشْرَبْ فَلَا وَالْغَسُّ بِالضَّمِّ الضَّعِيفُ وَالْغَيْسُ
 الرُّطْبُ الْفَاسِدُ كَالْمَغْسُوسِ وَالْمُغْسَسِ * الْغَسَّسُ مُحَرَّكَةٌ بَاتٌ أَوْ هَوَالِكٌ وَيَاغِيْبَةُ
 (الْفُطْرُسُ) وَالْفُطْرُسُ بِكَسْرِ هَا الظَّالِمُ الْمُتَكَبِّرُ ج غَطَّارٌ وَغَطَّارِسُ وَالْفُطْرُسَةُ
 الْأَحْيَابُ بِالْقَسِّ وَالْتِطَاوُلُ عَلَى الْأَقْرَانِ وَالتَّكْبُرُ وَغَطَّرَسَهُ أَغْضَبَهُ وَغَطَّرَسَ فَعَصَبَ وَفِي مَشْيِهِ
 تَحَنُّنٌ وَتَعَفُّفٌ الطَّرِيقُ وَبَحْلٌ (عَطَسَ) فِي الْمَاءِ يَغْطِسُ غَسَّسَ وَانْغَمَسَ لَزِمَ مَعَهُ دَوَى الْأَنَا
 كَرَعَ وَبِهِ الْجُمُ ذَهَبَتْ بِهِ الْمَنِيَّةُ وَكَسَبُورُ الْمَقْدَامِ فِي الْغَمَرَاتِ وَالْخُرُوبِ وَانْغَاطَسَ تَقَاعَلُ
 وَالرُّجُلَانِ فِي الْمَاءِ تَقَاعَلَا وَالْمُغْنِطِيسُ وَالْمُغْنِطِيسُ وَالْمُغْنِطِيسُ حَجَرٌ يَجْذِبُ الْحَدِيدَ مَعْرُوبٌ
 * الْغَطْلَسُ كَعَمَلَسِ الذَّنْبِ وَيَكْنَى أَبَا الْغَطْلَسِ أَيْضًا (الْغَلَسُ) مُحَرَّكَةٌ ظَلَمَ آخِرُ الْأَبْلِ
 وَأَغْلَسُوا دَخَلُوا فِيهَا وَغَلَسُوا سَارُوا وَارْدُوا بِغَالِسٍ وَكَامٍ مِنَ أَعْلَامِ الْحَرِّ وَوَقَعَ فِي وَادِي تَغْلَسَ
 عَمْرٌ مَصْرُوفٌ كَخَيْبٍ وَتَهْلِكُ فِي دَاهِيَةٍ مُنْكَرَةٍ وَالْأَصْلُ لِقَبِهِ أَنَّ الْغَارَاتِ كَانَتْ تَقَعُ بِكَرَّةٍ تَغْلَسُ
 وَجِبَارَةُ بْنُ الْغَلَسِ كُنْدَتْ كَوْفِيٌّ مُحَدَّثٌ (نَغَسَهُ) فِي الْمَاءِ يَنْغِمُهُ مَقْلَهُ وَالنَّجْمُ غَابَ وَالْعَيْنُ
 الْغَمُوسُ الَّتِي تَغْمَسُ صَاحِبَهَا فِي الْأَثَمِ ثُمَّ فِي النَّارِ وَالَّتِي تَقْطَعُ بِهَا مَالٌ غَيْرُكَ وَهِيَ السَّكَابَةُ الَّتِي
 يَنْعَمُ دَهَا صَاحِبُهَا عَالِمًا بِأَنَّ الْأَمْرَ بِخِلَافِهِ وَالْغَمُوسُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ الْغَامِسُ فِي الشَّدَةِ وَالنَّافَةُ
 لَا يَسْتَبَانُ حَجْمُهَا وَالَّتِي يَشْكُ فِي نَحْوِهَا أَرِيْرَامٌ قَصِيدٌ وَالَّتِي فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ وَهِيَ لَا تَشُولُ فَيَسِينُ وَالطَّعْنَةُ
 النَّافِذَةُ وَالْغَمِيسُ مِنَ النَّبَاتِ الْغَمِيرُ وَالْبَلُّ الْخُطْمُ وَالظَّلْمَةُ الشَّيْءُ الَّذِي لَمْ يَفْهَرْ لِلنَّاسِ وَلَمْ يَعْرِفْ

بَعْدُ مِنْهُ قَصِيدَةُ غَمِيسٍ وَالْأَجْمَةُ وَكُلُّ مَلَقٍ يَحْمَسُ فِيهِ أَوْ يُسَخِّقُ وَمَسِيلٌ مَا صَغِيرٌ بَيْنَ الْبَقْلِ
 وَالنَّبَاتِ وَالْغَمِيسُ كَزَبْرِيكَ عَلَى تِسْعَةِ أَمْدَالٍ مِنَ الشَّعْبِيَّةِ عِنْدَ عَصَا قَصْرٍ خَرَابٍ يَوْمَهَا م
 وَوَادِي الْغَمِيسَةِ مِنْ أَوْدِيَّتِهِمْ وَالْعَمَاسَةُ مُشَدَّدَةٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ ج غَمَاسٌ وَالْغَمِيسُ تَقْلِيلُ
 الشَّرْبِ وَانْغَمَسَتْ غَمَاسَتْ يَدَهَا خَضًا بِمَسْتَوِيٍّ مِنْ غَيْرِ تَصَوُّرٍ وَالْمَغْمَسُ كَعِظَمٍ وَتُحَدِّثُ ع
 بِطَرِيقِ الطَّائِفِ فِيهِ قَبْرُ أَبِي رِغَالٍ دَلِيلُ أَرْبَعَةِ وَبِرْجَمٍ * الْغَمْلَسُ كَعَمَلَسٍ الْخَيْثُ الْجَرَى
 وَيُوصَلُ بِهِ الذَّنْبُ وَشَقِيقَةُ غَمْلَسٍ بِالْكَسْرِ ضَخْمَةٌ * يَوْمَ غَوَّاسٍ كَسَهَابٍ فِيهِ هَزِيمَةٌ
 وَتَشْلُجٌ وَاشَاءَ مَغُوسٌ كَعِظَمٍ شَذِبَ عَنْهُ سَلَاوُهُ (الْغَيْسَانِي) الْجَيْلُ كَأَنَّهُ عَصَنَ فِي حَسَنِ
 قَامَتِهِ وَغَيْسَانُ الشَّبَابِ وَغَيْسَانُهُ بِالْمُنَاةِ قَوْفٌ أَوَّلُهُ وَحَدِيثُهُ وَفَعَمَتُهُ وَلَدِمَ غَمِيسٌ أَيْدِيَهُ وَافَرَةً نَاعِمَةٌ
 وَأَيْسٌ مِنْ غَيْسَانِهِ أَيْ مِنْ ضَرْبِهِ ﴿فصل الفاء﴾ (الْفَاسُ) م مَوْثَةٌ ج
 أَفْوَسٌ وَفَوْسٌ وَمِنْ اللَّجَامِ الْحَدِيدَةِ الْقَائِعَةُ فِي الْحَذِّ وَمِنْ الرَّأْسِ خَوْفُ الْقَمْعِ دَوْنِ الشَّرَفِ عَلَى
 الْقَنَا وَالشَّقِّ وَالضَّرْبُ بِالْفَاسِ وَاصَابَةُ فَاسِ الرَّأْسِ وَأَكْلُ الطَّعَامِ فَوَلَهُنَّ كَمَغٌ وَفَاسٌ د عَظِيمٌ
 بِالْمَغْرِبِ تَزَكَّى حَمَزُهُ هَذَا كَثْرَةُ الْأَسْتِعْمَالِ (الْفَيْسُ) التَّكْبِيرُ وَالْعِظَمُ كَالْمَغْمَسِ وَالْقَهْرُ
 وَابْتِدَاعُ فَعْلٍ وَلَا يَكُونُ الْأَشْرَافُ وَالْجَسَّاسُ اخْتِزَّ بِالْبَاطِلِ * الْفَيْسُ كَالْمَغْمَسِ اخْتِزَّ ذَلِكَ النَّتِجَةُ
 يَدُكُ بِلَسَانِكَ وَفِيكَ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَذَلِكَ الدَّلِيلُ حَتَّى تَقْلَعَ عَنْهُ الدَّفَا وَتَفِيحَسَ فِي مَشِيدَتِهِ تَجَسَّرَ
 * الْفَدَسُ بِالضَّمِّ الْعُسْكُوتُ ج فَدَسَهُ كَفَرَدَهُ وَفُلَانٌ الْفَدَسِيُّ مَحْرُكَةٌ لَا يَعْرِفُ إِلَى مَاذَا
 نُسِبَ وَالْقَيْدُ الْجُرَّةُ الْكَبِيرَةُ يَسْتَعْمَلُهَا سَفَرُ الْبَحْرِ مَصْرِيَّةٌ وَأَقْدَسُ صَارَفِي أَبَانُهُ الْعَنَّا كَبُ
 (الْقَدْوَسُ) الْأَسَدُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَفَدَوْكُمُ جَدُّ لَدَا خَطْلٍ غِيَاثُ بْنُ غَوْثٍ التَّغَالِي
 (الْفَرْدَوْسُ) بِالْكَسْرِ الْأَوْدِيَّةُ الَّتِي تَنْتَبِثُ ذُرُوبُهَا مِنَ النَّبْتِ وَالْبَسْتَانِ يَجْمَعُ كُلُّ مَا يَكُونُ
 فِي الْبَسَاتِينِ تَكُونُ فِيهِ الْكُرُومُ وَقَدْ بَوَّثَ عَرَبِيَّةٌ أَوْ رُومِيَّةٌ نَقَلَتْ أَوْ سَرَانِيَّةٌ وَرُوضَةٌ دُونَ
 الْيَمَامَةِ لَبَنِي يَرْبُوعٌ وَمَا لَبَنِي تَحْتَمِ قُرْبُ الْكُوفَةِ وَقَلْعَةُ فَرْدَوْسٍ بِقَرْيَتَيْنِ وَكَعْصَةٌ وَرَأْسُ الْزُلُّ يَكُونُ
 فِي الطَّعَامِ وَالْقَرَادِيسُ ع قُرْبُ دِمَشْقَ وَالْيَهُ يُضَافُ بِابٍ مِنْ أَبْوَابِهَا وَع قُرْبُ حَلَبَ بَيْنَ بَرِيَّةٍ

خَسَافٌ وَحَاضِرٌ طَيِّبٌ رَجُلٌ قَرَادِسُ كَهْلًا بَطْنُ صَعْمِ الْعِظَامِ وَالْقَرْدُوسَةُ السَّعَةُ وَصَدْرُهُ مَعْرُومٌ
 وَاسِعٌ أَوْ مِمَّنْهُ الْقَرْدُوسُ وَقَرْدُوسُهُ صَرَعُهُ وَضَرْبُهُ الْأَوْصُ وَالْجَلَّةُ حَشَاءُ امْتَكَنَ نَزْلُ (الْقَرَسِ)
 لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى أَوْ هِيَ قَرَسَةٌ جَ أَقْرَأْسُ وَفُرُوسٌ وَرَاكِبُهُ فَاوِسٌ أَيْ صَاحِبُ فَرَسٍ كَلَابِنْ جَ
 قَوَارِسُ شَادُوهُمَا كَقَرَسِي رَهَانٍ يَضْرِبُ لِاثْنَيْنِ بَسَقَةً فَإِنْ أَلْيَا غَايَةً فَيَسْتَوِيَانِ وَهَذَا التَّشْبِيهُ
 فِي الْإِبْتِدَاءِ لِأَنَّ الْتَهَابَ يَتَجَلَّى عَنِ السَّابِقِ لِأَجْلِ الْهَلَاةِ وَالْقَوَارِسُ جِبَالٌ رَمَلٌ بِالْهَذَا عِوَيْقَالُ مَرَّ فَاوِسُ
 عَلَى بَقْلِ وَكَذَا عَلَى كُلِّ ذِي حَافِرٍ أَوْ لَا يُقَالُ وَرَبِيعَةُ الْقَرَسِ فِي ح م ر وَفَرَسَانُ مَحْرُوكٌ جَزِيرَةٌ
 مَأْهُولَةٌ بِجَعْرِ الْيَمَنِ وَلَقَبَ قَبِيلُهُ لَيْسَ بِأَبٍ وَلَا أُمٍّ وَانْمَاهُمْ أَخْلَاطٌ مِنْ قَلْبٍ اصْطَلَحُوا عَلَى هَذَا
 الْأِسْمِ وَعَبْدُ الْقَرَسَاتِي مِنْ رِجَالِهِمْ وَالشَّارِسُ وَالْقُرُوسُ وَالْقَرَأْسُ الْأَسَدُ وَقَرَسُ قَرَسَتُهُ
 يَقْرُسُهُ أَدَقُّ عَنَقُهَا وَكُلُّ قَسْلٍ قَرَسٌ وَالْقَرَسُ الْقَسِيلُ جَ كَقَتْلِي وَحَقْلَةٍ مِنْ خَشَبٍ فِي طَرَفِ
 الْحَبْلِ فَارِسَتُهُ جَنْبُورٌ قَرَسٌ بِنُعْلَبَةٍ تَابِعِيٍّ وَابُو فَرَأْسٍ كَكِتَابٍ كُنْيَةُ الْقَرْدُوقِ وَالْأَسَدُ وَرَبِيعَةُ
 ابْنِ كَعْبٍ الصَّخَايِ وَفَرَأْسٌ بِنُجَيْحٍ الهمداني كُوفِيٌّ مَكْتَبٌ مُحَدَّثٌ وَفَارِسُ الْقَرَسِ أَوْ بِلَادُهُمْ
 وَالْقَرَسَةُ رُبْعُ الْحَدِيدِ لِأَنَّهُ أَقْرَسُ الظَّهْرِ وَقَرَسٌ عَ لَهُذِيلٌ أَوْ دَ مِنْ بِلَادِهِمْ وَالْقَرَسُ
 بِالْكَسْرِ نَبْتُ أَوْ هُوَ الْقَصْقَاصُ أَوْ الْبُرُوقُ أَوْ الْحَبْنُ وَكَسْكَابُ عَمْرٍ أَسْوَدٌ وَلَيْسَ بِالشَّهْرِ بْنِ وَقَرَسُ
 كَسَمِعَ دَامَ عَلَى أَكْلِهِ وَرَعَى الْقَرَسُ وَالْقَرَأْسُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنَ التَّقَرُّسِ وَبِالْفَتْحِ الْحَدَقُ بِرُكُوبِ
 الْخَيْلِ وَأَمْرُهَا كَالْقَرُوسَةِ وَالْقُرُوسِيَّةِ وَقَدْ تُرْسُ كَكَرْمٍ وَالْقَرَسُ لِلْبَعِيرِ كَالْحَافِرِ الْقَرَسُ مُوسَى
 وَالتُّونُ زَائِلَةٌ وَالْقَرَأْسُ رَيْسُ الدَّهَاقِينِ جَ قَرَأْسَةُ وَالْأَسَدُ كَالْقَرَأْسِ وَالشَّدِيدُ الشُّجَاعُ
 وَفَرَأْسٌ رَجُلٌ مِنْ بَنِي سُلَيْطٍ وَأَقْرَسَ عَنْ بَقِيَّةِ مَالٍ أَخَذَهُ وَتَرَكَ مِنْهُ بَقِيَّةً وَالرَّاحِي فَقُلْ فَأَخَذَ
 الذَّنْبُ سَاتَمَنْ عَنَّمَهُ وَالرَّجُلُ الْأَسَدُ حَادَرَةً كَقَوْلِهِ لِقَرَسِهِ وَيَجُوهُو وَقَرَسٌ تَنَبَّهَ وَتَقَرَّرَ
 وَأَوَى النَّاسُ إِلَيْهُ فَاوِسٌ وَأَقْرَسَهُ اصْطَادَهُ وَقَرَسَةُ الْمَرْأَةُ حَسَنٌ تَدْبِيرُهَا الْأُمُورَ يَتَنَبَّهُ وَقَرَسِي
 الصَّغِيرُ وَالْكَبِيرُ قَرَسَانِ جَعْرٌ (قَرُوسَةٌ) الْخَزِيرُ وَفَرِطِيَسَتُهُ أَنْتَهُ أَوْ قُضِيَهُ وَفَرُطُسُ
 مَدْفَرِطِيَسَتُهُ وَالْفَرِطَاثُ بِالْكَسْرِ الْعَرِيضُ وَالْفَرِطِيَّةُ الْأَرَبِيَّةُ وَمِنْهُ الْفَرِطِيَّةُ أَيْ مَنِيعٌ

الحَوْزَةُ وَالْقَرَاطِيمُ الْكَمَرُ الْغَلَاظُ وَفَرَطُسُ بَحْرٍ قَرَّةٌ يَسْعِدُ أَدَمَهَا أَحْمَدُ بْنُ أَبِي الْقَضَلِ الْقُرِّيُّ
 وَبِهَاءٌ هُ بَصَرٌ * الْقَسْقَاسُ الْأَحْقُ النَّهْيَةُ فِيهِ وَمِنْ السُّيُوفِ الْكَهَامُ وَبَيْتٌ خَيْبُ الرِّيحِ
 وَالْقَيْسُ الْقَيْسُ الْعَقْلُ أَوِ الْبَدَنُ ج قُسْمٌ وَالْقَسَيْفَاءُ أَلْوَانٌ مِنَ الْخَزَرِ تَرْكَبُ
 فِي حَيْطَانِ الْبُيُوتِ مِنْ دَاخِلٍ أَوْ رُومِيَّةٌ وَالْقِسْفَةُ الْقَصْفَةُ لِلرُّطْبَةِ وَالْقَسَقَى لَعِبَةٌ لَهُمْ
 * قَطْرُسٌ بِالضَّمِّ رَجُلٌ وَمِنْهُ تَمَرٌ قَطْرُسٌ وَيُقَالُ أَيْ قَطْرُسٌ قُرْبُ الرَّمْلَةِ تَخْرُجُهُ مِنْ جَبَلٍ
 قُرْبَ نَابُلُسَ (الْقَطُسُ) حَبُّ الْأَسِّ وَالْقَطْسَةُ وَاحِدَةٌ وَجِلْدٌ غَيْرُ الذِّي وَخَرَزَةٌ لَهُمْ لِلتَّخَايُذِ
 يَقْتَنُ أَخَذَتْهُ بِالْقَطْسَةِ بِالثُّوبَاءِ وَالْعَطْسَةُ بِالتَّحْرِيكِ تَطَامُنُ قَصَبَةُ الْأَثَرِ وَتَشَارُهَا أَوْ تَقْرَأُش
 الْأَثَرُ فِي الْوَجْهِ قَطُسٌ كَفَرَحٍ وَالنَّعْتُ أَقَطُسٌ وَقَطْسَاءُ وَالْأَسْمُ الْقَطْسَةُ تَحْرُكُهُ وَقَطُسٌ يَقَطُسُ
 فُطُوسَامَاتُ وَكَسَبَتِ الْمَطْرُقَةُ الْعَظِيمَةُ أَوْ رُومِيَّةٌ أَوْ سِرْيَانِيَّةٌ وَبِالْهَاءِ أَقْفُ الْخَنْزِيرِ كَالْفَنَطِيسَةِ
 أَوْ أَقْسُهُ وَمَا وَالَاءُ وَثَقَّةُ الْإِنْسَانِ وَمَشْفَرْدَوَاتُ الْخَلْفِ وَخَرَاطِيمُ السَّبَاعِ وَقَطْسُهُ بِالْكَسَمَةِ
 يَقَطْسُهُ فَأَلْهَاهُ فِي وَجْهِهِ كَقَطْسِهِ وَالْحَدِيدُ عَرَضُهُ * الْقَاعَاوُسُ الْحَبَّةُ وَالْكَمَرُ وَالْدَاهِيَةُ
 وَالْوَعْلُ وَالْكَرَّازُ الَّذِي يُشْرَبُ فِيهِ وَالْقَدَمُ الثَّقِيلُ الْمُسْنُ مِنْ كُلِّ الدَّوَابِّ وَلَعِبَةٌ لَهُمْ وَبِهَاءُ الْقَرْجِ
 لِأَنَّهُمْ لَا يَقْعُسُ أَيْ تَقْرُجُ (قَقْسُ) يَقْقُسُ فُطُوسَامَاتُ وَالطَّائِرُ يُقْسُهُ كَسَرَهَا وَاتَّخَرَجَ
 مَا فِيهَا أَوْ أَفْسَدَهَا وَالْحَيَوَانُ قَتَلَهُ وَعَنِ الْأَمْرِ وَقَهُ وَقَلَا نَاجَذَهُ بِشَعْرِهِ سَقَلَا وَهُمَا يَقْسَا قَسَانِ
 أَوْ الصَّوَابُ فِي الثَّلَاثِ الْآخِرَةِ تَقْدِيمُ الْقَافِ وَكُفْرَابُ دَا فِي الْمَقَاصِلِ وَكُتْنُو بِالْبَطِيخِ الشَّيْءُ أَيْ
 الْمُتَجَبَّبُ وَكُتَابُوسُ دُ بَصَرٌ وَكَزْ يَرَعْلَمُ وَالْمَقْقَاسُ الْعُودُ الْمُخْتَنِي فِي الْفَتْحِ يَقْقُسُ عَلَى الطَّيْرِ
 أَيْ يَقْلُبُ (قَقْسُ) بَنُ طَرِيفُ أَبُو حَيٍّ مِنْ أَسَدٍ عَلَّمَ مَرَّجِلَ قِيَامِي * الْقَقْسُ كَعَمَلِ
 طَائِرٍ عَظِيمٍ عِنْدَ قَارِهِ أَرْبَعُونَ تَقْبَاصِي وَثُ بِكُلِّ الْأَنْعَامِ وَالْأَلْحَانِ الْعَجِيْبَةُ الْمَطْرِبَةُ بِأَفَى الرِّاسِ
 جَبَلٍ فَيَجْمَعُ مِنَ الْحَطَبِ مَا شَاءَ وَيَقْعَدُ يُنَوِّحُ عَلَى نَفْسِهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا وَيَجْعَلُ إِلَيْهِ الْعَالَمُ يَسْتَمِعُونَ
 إِلَيْهِ وَيَلْتَدُونَ ثُمَّ يَصْعَدُ إِلَى الْحَطَبِ وَيُصْقِقُ جِنَانًا حِينَ قَدْ دَخَلَ نَارًا وَيَحْتَرِقُ الْحَطَبُ وَالطَّائِرُ
 وَيَسْقِقُ رَمَادًا فَإِنَّهُ كَوْنٌ مِنْهُ طَائِرٌ يَشْهَدُ كَرَّمَ ابْنُ سَيْنَا فِي الشِّقَا (الْقَقْسُ) الْحَرِيصُ وَالْكَلْبُ

وَالذَّبُّ الْمُسْنُ وَمَنْ يَخْتِمْ طَعَامَ النَّاسِ وَجَعَلَ رِيَّاسٍ مِنْ شَيْيَانٍ كَانَ إِذَا أُعْطِيَ سَهْمَهُ مِنْ
 الْغَنِيِّ سَأَلَ سَهْمًا لِأَهْلِهِ ثُمَّ لَنَاقَتَهُ فَقَالُوا أَسْأَلُ مِنْ قُلُوبٍ وَبِهَاءِ الْمَرَائِرِ كَمَا الصَّغِيرَةُ الْهَجْرُ
 وَالْقُلُوبُ بِالْكَسْرِ الْقَبِيحُ السَّجُّ وَالْقُلُوبُ تَنْقَلِبُ (الْقُلُوبُ) م ج أَقْلَسَ وَقُلُوسَ
 وَبَاقِيَهُ دَلَسَ وَحَاتَمَ الْجَزْبَةَ فِي الْخَلْقِ وَالْكَسْرُ صَمٌّ لَطِيٌّ وَبِالتَّحْرِيكِ عَدَمُ النَّيْلِ مِنْ أَقْلَسَ إِذَا
 لَمْ يَتَّقِ قَلَهُ مَالٌ كَمَا صَارَتْ دَرَاهِمُهُ قُلُوسًا وَمَا رَجَحْتُ يُقَالُ لَيْسَ مَعَهُ قُلُوسٌ وَقُلُسُهُ الْقَاضِي
 تَقْلِيصًا حَكَمَ بِأَقْلَاسِهِ وَمَقَالِيسَ د بِالْيَمِينِ وَقُلُوسٌ وَقَدْ تَكَسَّرَ د افْتَتَحَ فِي خِلَافَةِ عُثْمَانَ
 رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ مِنْهُ عَرَبٌ بَدَأَ الْقَلْبِيَّ الْقَبِيحَ وَنَبِيٌّ مَقْلَسُ اللَّوْنِ كَمَا عَلِمَ عَلَى جِلْدٍ مَلْعَ
 كَالْقُلُوسِ * الْقُلُوسُ وَالْقُلُوسُ وَالْقُلُوسُ كَقِرَاطٍ وَجَرَدٍ وَزَيْبِلِ الْكُمَرَةِ
 الْغَلِيظَةُ أَوْ رَأْسُهَا إِذَا كَانَ عَرِيضًا وَالْقُلُوسُ حُطْمُ الْخَنْزِيرِ وَقُلُوسٌ أَيْ الْإِنْسَانُ اتَّسَعَ
 (الْقُلُوسُ) كَسَمَنْدَلٍ مِنْ أَبَوَيْهِ مَوْلَى وَامَةٍ عَرِيَّةٌ أَوْ أَبَوَاهُ عَرِيَّانَ وَجَدَّاهُ أَمْسَانُ وَأَوَاهُ
 عَرِيَّةٌ لَا أَبَوَ أَوْ كَلَاهُ مَوْلَى وَالجَبَلُ الرَّدَى كَالْقُلُوسِ * الْقُلُوسُ كَقَنْدَرِيسِ الْكُمَرَةِ
 الْعَظِيمَةُ وَيُقَالُ إِذَا كَرِهَ قُلُوسٌ * فَتَدَسَّ الرَّجُلُ بِالْعَاءِ إِذَا عَادَا وَقَدَسَ بِالْقَافِ نَابِ
 بَعْدَ مَعْصِيَةٍ * الْقُلُوسُ مُحَرَّكَةُ الْمَقْرَأَةُ الْقُلُوسُ أَيْ أَمِنْ الْمَازِي وَكَانَ قَانُوسٌ النَّمِيمُ
 مِنْهُ * الْقُلُوسُ بِالْكَسْرِ الدُّكْرُ وَالنَّمِيمُ مِنْ قَبْلِ وَلَادَتِهِ وَالرَّجُلُ الْعَرِيضُ الْآفَ وَأَتَفَّ اتَّسَعَ
 مَخْزَرُهُ وَأَنْبَطَتْ أَرْبَتُهُ ج قَنَاطِيسُ وَبِهَاءِ حُطْمُ الْخَنْزِيرِ وَالذَّبُّ وَهُوَ يَنْسَعُ الْمَنْطِيسَةُ مَنِيْعُ
 الْحَوَرَةِ حَيَّ الْآفَ وَالْقُلُوسُ بِالْكَسْرِ حَوْضُ السَّعِيَةِ يَجْتَمِعُ إِلَيْهِ نَافِقَاتُهَا وَسَقَابَةُهَا مِنْ
 الْأُلُوحِ يَحْمَلُ فِيهَا الْمَاءَ لَعَذْبُ الشَّرْبِ وَتَدَحُّ بِقُسْمِهِ الْمَاءُ الْعَذْبُ فِيهَا * الْقُلُوسُ الْكُمَرَةُ
 الْعَظِيمَةُ * قَانُوسٌ د وَكُرِفَ أَس * الْقَهْرُوسُ بِالْكَسْرِ الْكُتَابُ الَّذِي يُجْمَعُ فِيهِ الْكُتُبُ
 مُعَرَّبٌ فَهْرَسْتُ وَقَدْ فَهَرَسَ كِتَابُهُ * الْقَهْرُوسُ كَقَهْرٍ عَلَّمَ (فَهْرَسَ الْقَافُ) *
 * الْقَهْرُوسُ بِالضَّمِّ أَحْوَدُ الشَّحَابِ وَقَهْرُوسٌ جَزِيرَةٌ عَظِيمَةٌ لِلرُّومِ هُوفِيَّتُهَا حَرَامٌ يَتَّخِذُهَا
 (الْقَهْرُوسُ) مُحَرَّكَةً شَعْلَةً نَارًا يُقْبَسُ مِنْ مَعْظَمِ النَّاسِ كَالْقَهْرُوسِ وَقَبَسَ مِنْهُ نَارًا

في عاصم زيادة قُلُوس
 كزبور ٨

قوله ويقال ايضا
 يعنى انه يستعمل
 اسماء ووصفا كما اشار
 اليه عاصم

قوله وسفاس كذا
في المتن وعاسم
بالسين أوله مع انه لم
يذكر فصل الصاد
غيرها ولم يتعرض لها
في السين فله ابدال
فانه نصر

واقْبَسَهَا اخَذَهَا وَالْعِلْمُ اسْتَفَادَهُ وَقَابَسُ كَاصِرُ د بِالْمَغْرِبِ بَيْنَ طَرَابَلُسَ وَسَفَاقَسَ وَالْقَابُوسُ
الرَّجُلُ الْجَمِيلُ الْوَحْدَةُ الْحَسَنُ اللَّوْنُ وَأَبُو قَابُوسُ النُّعْمَانُ بْنُ الْمُشْدَرِ لَكَ الْعَرَبُ وَقَابُوسُ مَنُوحُ
لِلْحَبْشَةِ وَالْمَعْرِفَةُ مَعْرَبُ كَاوُوسُ وَأَبُو قَيْسٍ جَبَلٌ بِعَكَّةَ سَمِيَ بِرَجُلٍ مِنْ مَدْيَنَ حَذَّادٍ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ
بَنَى فِيهِ وَكَانَ يُسَمَّى الْأَمِينُ لِأَنَّهُ الرُّكْنُ كَانَ مُسْوَدَّ عَاقِبِهِ وَحَصْنٌ مِنْ أَعْمَالِ حَلَبَ وَيَزِيدُ
قَيْسُ شَامِيٌّ وَقَيْسُ كَزْبَلُ جَدُّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسٍ الْمُحَدَّثُ وَالْقَيْسُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَالْقَيْسُ كَاصِرُ
وَكَيْفَ الْقَبْلِ السَّرْعُ الْإِفْحاحُ وَقَدْ قَيْسُ كَفَرَحَ وَكَرُمَ قَيْسًا وَقَبَاسَةً وَمِنْ أَمْنَاهِمُ لَقَوْهُ صَادَقَتْ
قَيْسًا وَلَقَوْهُ وَأَبُ قَيْسٍ يُضْرَبُ لِلْمُتَّقِينَ بِجَحِيمَانٍ وَالْقُوَّةُ السَّرِيعَةُ التَّلَقِّي لِمَاءِ الْفَعْلِ وَقَبَسُهُ
أَعْلَمَهُ وَأَعْطَاهُ قَبَسًا وَقُلَانَا نَارًا طَلَبَهَا وَقَبَسُ كَعْبَرِاسُ وَالْقَبَسُ مِنْ تَبَدُّو حَقَّقَتْهُ قَبِيلُ أَنْ
يَحْتَنُّ وَالْقَبَسُ أَخَذَ مِنْ مَعْظَمِ النَّارِ (الْقُدَّاسُ) كَلَابِطُ الشَّجَاعِ وَالسَّيِّئُ الْخُلُقِيُّ وَالْأَسَدُ
(الْقُدْسُ) بِالضَّمِّ وَبُضْعَتَيْنِ الطَّهْرُ اسْمٌ وَمَصْدَرٌ وَجَبَلٌ عَظِيمٌ يُحْدَدُ وَالْيَتُّ الْمَقْدَسُ وَجَبْرِيلُ
رُوحُ الْقُدْسِ وَقُدْسُ الْأَسْوَدُ وَالْأَبْيَضُ جَبَلَانِ وَكَفَرَابِشِي يَعْمَلُ كَالْبُحَانِ مِنَ الْفَضَّةِ وَالْحَجَرُ
يُسَبَّبُ عَلَى مَصَبِّ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَقَدْ يُفْتَحُ مُشَدَّدًا أَوْ حَجَرٌ يُطْرَحُ فِي حَوْضِ الْإِبِلِ يَقْدُرُ عَلَيْهِ
الْمَاءُ يَتَّقِيهِمْ يَنْهَمُ وَالنَّيْبُ الضَّحْمُ مِنَ الشَّرَفِ وَكَصْرِدُ وَكَبْ فَدَحَ فَعْوُ الْفَعْرِ وَكَأَبَرْدُ
وَجَبَلُ السُّطُلِ وَدُ قُرْبُ حَصٍّ وَإِلَيْهِ تُصَافُ جَزِيرَةُ قُدْسٍ وَالْقَادِسُ السَّيْفَةُ الْعَظِيمَةُ وَجَزِيرَةُ
بِالْأَنْدَلُسِ وَقَصَبَةُ بَهْرَاءُ وَالْقَادِسِيَّةُ هُ قُرْبُ الْكُوفَةِ مَرَّهَا إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَوَجَدَهَا عَجُوزًا
فَقَسَلَتْ رَأْسَهُ فَقَالَ قُدْسٌ مِنْ أَرْضٍ فَسَمِيَتْ بِالْقَادِسِيَّةِ وَدَعَاَهَا أَنْ تَكُونَ مَحَلَّةَ الْحَاجِّ
وَالْقُدُّوسُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَيُفْتَحُ أَيْ الطَّاهِرُ أَوِ الْمُبَارَكُ وَكُلُّ فَعْلٍ مَقْنُوحٌ غَيْرُ قُدُّوسٍ
وَسُبُوحٌ وَذُرُوحٌ وَفُرُوحٌ نَبَاضٌ وَيُفْتَحُ وَهُوَ قُدُّوسٌ بِالسَّيْفِ كَصَبْرٍ وَقُدُّومُهُ وَسَمَوَاتُ الْقُدَّاسِ
وَمَقْدَاسُهَا وَالْقُدُّوسُ الطَّاهِرُ وَمِنْهُ الْأَرْضُ الْمُقَدَّسَةُ وَيَتُّ الْمَقْدِسُ كَجَبَلٍ وَمَعْظَمُ وَكُمْدَتُ
الرَّاهِبِ وَقُدْسٌ تَقَاهَرُ وَقُدْسِيَّةٌ كُجَيْمَنَةٌ فِي الرَّبِيعِ أُمُّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الزُّبَيْرِ بْنِ سَهْلٍ
ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ وَالْحَسَنِ بْنِ قُدَّاسٍ كَفَرَابِشِي (الْقُدُّومُ) كَعَفْرِ الْقُدِّيمِ

وَالْمَلِكُ الضَّمُّ وَالْعَلَمُ مِنَ الْإِيلِ ج قَدَامِسُ وَالْقُدْمُوسَةُ مِنَ الضُّمُورِ وَالنِّسْلَةُ الضَّمَّةُ
 الْعَطْلَةُ (الْقَرُوسُ) كَالزُّوْنِ وَلَا يَسْكُنُ إِلَّا فِي ضُرُورَةِ الشَّعْرِ حَتَّى السَّرِجِ وَهَذَا قَرُوسَانِ
 ج قَرَامِسُ هـ قَرْدُوسٌ كَهَفْصُورٍ ابْنُ الْحَرْبِ بْنِ مَالِكٍ بْنِ قَهْمٍ بْنِ قَرْدُوسِ ابْنِ أَبِي حَسٍّ مِنَ الْأَنْدَلُسِ
 أَوْ مِنْ قَبْلِهِ مِنْهُمْ هُشَامُ بْنُ حَسَّانٍ الْقَرْدُوسِيُّ الْهَذَلِيُّ مِنْ أَجْدَادِ تَبَاعِجِ التَّابِعِينَ أَوْ مَوْلَاهُمْ وَسَعْدُ
 الْقَرْدُوسِيُّ قَائِلُ قُتَيْبَةَ بْنِ مُسْلِمٍ وَقَرْدَسَةُ أَوْ قَعْمُوحٍ وَالْكَابِ دَعَاءُ وَالْقَرْدَسَةُ الصَّلَاحَةُ وَالْمَشْدُ
 وَدَلْبُ الْقَرَادِيسِ بِالْبَصْرِ (الْقَرَسُ) الْبَرْدَانُ السَّيْدُ كَالْقَارِسِ وَالْقَرِيسِ وَالْبَاهِرِيُّ كَثُفُ
 الصَّقِيعِ وَابْرَدَةُ وَالتَّحْرِيطُ الْجَمَادُ وَالْكَسْبُ صَفَارُ الْبَعُوضِ كَالْقَرِيسِ وَقَرَسُ الْمَاءِ يَقْرُسُ
 جَدَّوَالْبَرْدَانُ شَدَّ كَقَرَسٍ كَفَرِحَ وَالْقَارِسُ وَالْقَرِيسُ الْقَدِيمُ وَكِتَابُ ابْنِ سَالِمٍ الْقَرِيسِيُّ الشَّاهِرُ
 وَالْقَرِيسَةُ بِالضَّمِّ وَتَحْقِيقُ الْيَاءِ الضَّمُّ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِيلِ وَقَرِيسُ بِالضَّمِّ وَكَسْرُ الرَّاءِ كَوْرَةُ
 يَتَوَاحِي حَلَبُ خَرَابٍ وَأَقْرُسَةُ الْبَرْدُ وَقَرُسَةُ تَقْرِيسُ بَرْدُهُ وَالْقَرَسُ كَصَحَابٍ أَجْبَلُ بَالِدَةٌ أَوْ
 هَذَابٌ بِتَاحِيَةِ الدَّرَادِ وَهَكَذَا قَرِيسٌ طَبِخٌ وَعَمَلٌ فِيهِ صِبَاغٌ وَزَيْلٌ حَتَّى جَدَّ (الْقَرِطَاسُ) هُتْلَةُ
 الْقَافِ وَجَعْفَرُ وَبَدْرُهُمُ الْكَاعْدُوبُ الْكَسِيُّ الْجَلُّ الْأَدَمُ وَالْجَاهِرَةُ الْبَيضاءُ الْمُدْبِدَةُ الْقَامَةُ وَالْعَصِيَّةُ
 مِنْ أَيِّ شَيْءٍ كَانَتْ أَوْ كُلُّ أَدِيمٍ يُسَبِّحُ لِلنِّضَالِ وَالنَّاقَةُ الْقَيْدَةُ وَبَرْدٌ مَصْرِيٌّ وَدَابَّةُ الْقَرِطَاسِيَةِ الْإِيْجَالُ
 يَسَاهُ شَيْءٌ وَرَقٌ وَقَرِطَاسُ أَصْلَابِ الْقَرِطَاسِ وَتَقَرِطَاسُ هَلَاكٌ وَقَرِطَاسُ جَعْفَرُ هـ بِمَصْرَ
 هـ الْقَرِغُوسُ كَقَرْدُوسٍ وَزَيْبُو بِالْجَمَلِ الَّذِي لَهُ سَنَامَانِ (الْقَرِغُوسُ) كَالزُّوْنِ الْقَاعُ الْعُثْبُ
 الْأَمْلَسُ الْفَلِيطُ الْأَجْرُودُ وَبِمَتَّاعٍ فِيهِ مَا يُحْتَرَقُ حَيْثُ كَانَتْ قِطْعَةٌ نَارٍ يَكُونُ حَرُّهُ تَقَعًا وَمُطْمَئِنًا
 وَالْقَرِيسُ بِالْكَسْرِ الْجَرِيسُ وَقَرِيسَاءُ بِالْكَسْرِ وَيَقْعُرْدُ عَلَى الْفَرَاتِ حَتَّى يَحْرِبَ سَابِغِ
 عَلَيْهِ مَوْنٌ وَقَرِيسَانُ د وَقَرَسُ بِالْكَابِ دَعَاءُ فَقَالَ لَهُ قَرُوسٌ وَيُقَالُ أَيْضًا الْبَيْدِيُّ إِذَا أَشْلَى
 قَرُوسٌ هـ قَرُوسٌ جَعْفَرُ د بِالْأَمْلَسِ وَقَرِيسُ بِالْكَسْرِ د قَرَبُ الدِّسْرِ وَمَعْرَبُ كَرَمَانُ شَاهَانِ
 (الْقَرِطَاسُ) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ شَبَّهُ الْأَنْفَ يَتَقَدَّمُ مِنَ الْجَبَلِ وَمِنْ النُّوْقِ الْمُنِيرَةِ الْأَقْطَابِ
 كَالْقَرِيسِ وَعَرْنَانُ الْمَغْزِلِ وَالْقَرَانِيسُ عَثَاثُ السَّبِيلِ وَأَوَّلُهُمُ الْفَتَاهُ وَسَبُّ مَعْرَسٍ عَمَلٌ عَلَى

ضبط عاصم قرقوس
 بالغض وهو مضموم
 في التسخين

هَبَّةُ السَّمِّ وَقَرَسُ الْبَارِي إِذَا كَرَّرَ وَخِطَبَتْ عَيْنَاهُ أَوَّلُ مَا يَصَادُ كَقَرَسٍ بِالضَّمِّ وَالذَّيْلُ قَرْ وَقَرَعَ
 (الْقَرْسُ) مُثَلَّثَةً تَبَّحَ الشَّيْءُ وَقَلْبُهُ كَالْقَرْسِ وَالنَّبْهَةُ وَالْفَتْحُ صَاحِبُ الْإِبِلِ الَّذِي
 لَا يُقَارِفُهَا وَرَيْسُ النَّصَارَى فِي الْعِلْمِ كَالْقَرْسِ وَمَصْدَرُهُ الْقَرْسُ وَالْقَرْسِيُّ جُ قَرْسُومٌ
 وَقَرْسُونَ وَقَرْسَا وَمِثْلُ كَهْمَا لَبَّةٌ كَثَرَتِ السِّنَاتُ فَأَبْدَتْهُمَا مِنْ أَحْدَاثٍ وَأَوَّلُ الْخَصِيعِ وَقَبْ
 عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمُصْطَفَى الْعَاذِلُ التَّائِبِي الَّذِي دَوَّى سَلَامَةُ الْمُفْنِيَّةِ وَأَحْسَنُ رَفِي الْإِبِلِ
 كَالْقَرْسِ وَالسُّوْقُ رُحٌّ بَيْنَ الْعَرَسِ وَالْقَرْمَلِ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ مِنْهُ الثَّيَابُ الْقَرْسِيَّةُ وَقَدْ
 يُكْسَرُ أَوْ هِيَ الْقَرْسِيَّةُ فَأَبْدَتْ الرَّاغِي وَمَا حِلُّ بِأَرْضِ الْهِنْدِ وَدِيرُ الْقَرْسِ بِدِمَشْقَ وَيَدْرَهُمْ قَرْسِيٌّ
 وَخُفَّافٌ سِنُهُ رَدِيٌّ وَالْقَرْسَةُ الْقَرْصَةُ الصَّغِيرَةُ وَقَهْمٌ آدَاهُمْ بِكَلَامٍ قَهْمٍ وَمَا عَلَى الْعُظْمِ أَكْلُ لَحْمِهِ
 وَاسْتَحْفَظَهُ كَقَرْسِهِ وَالْقَرْسُ نَاقَةٌ تَرْعى وَحْدَهَا وَقَدْ قَسَتْ وَالتَّى ضَعُفَتْ وَسَامَتْ قَلْبُهَا أَوْ لَوْ
 لَبَّاهَا وَقَرْسٌ بِنُ سَاعِدَةِ الْإِبَادِي بِالضَّمِّ بَلَّغَ حَكِيمٍ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ يَرْحَمُ اللَّهُ قَرْسًا أَيْ لَا جَوْزِيَّ
 الْقِيَامَةِ أَنْ يَبْعَثَ أُمَّةً وَحْدَهُ وَقَرْسُ النَّاطِلِ عِ قَرَبِ السَّكُوفَةِ وَكَزْبَرِ عِ وَجَدَّ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْفُورِ
 الْحَدِيثَ وَكَسَّابُ ابْنِ قُيُمٍ مِنْ مَدْيَنَ كَرَبَ شَاهِرٌ وَكَفَرَابُ مَعْدَنَ الْحَدِيدِ بِأَرْبَعَةٍ وَمِنْهُ السُّبُوفُ
 الْقَسَاسِيَّةُ وَجَبَلُ بِيَارِ بْنِ عَمْرِو وَالْقَسَاسُ السَّرْبَعُ وَالذَّلِيلُ الْهَادِي وَشِدَّةُ الْبَرْدِ وَالْجَوْعُ
 وَالْجَهْدُ مِنَ الرِّشَاءِ وَالْكَهَامُ مِنَ السُّبُوفِ وَالْمُظْلَمُ مِنَ اللَّيَالِي أَوْ مَا اشْتَدَّ السَّرِقَةُ وَبَيَّتْ كَالْقَرْسِ
 وَالْأَسَدُ كَالْقَرْسِ وَالْقَسَافِ وَالْقَسَاسَةُ الْعَصَا أَوْ قَسَاسَةُ الْعَصَا وَقَسَسْنَاهُ فَخَرَّمَهُ
 وَالْقَرْسُ يَضَعُ بَيْنَ الْعُقُلَاءِ وَالسَّاقَةِ الْحَذَاقِ وَقَسَسَ الصَّوْتُ سَمِعَهُ وَقَسَسَ أَسْرَعَ بِالْكَتَبِ
 صَاحِبُهُ فَقَالَ قَوْسٌ قَوْسٌ وَالشَّيْءُ مَعْرُودٌ أَدَابُ السَّيْرِ (الْقَسَاسُ) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْمِيزَانُ
 وَأَقْوَمُ الْخَوَافِزِ وَأَوْحَشُ الْمِيزَانِ الْعَدْلُ أَيْ مِيزَانُ كَانَ كَالْقَسَاسِ أَوْ دَوِيٍّ مَعْرُوبٍ * الْقَسَاسُ
 بِالضَّمِّ وَفَتْحُ الطَّاءِ وَالتَّوْنُ صَلَابَةُ الطَّيْبِ وَشَجَرٌ وَالْأَصْلُ قُسَاسٌ قَدْ * الْقَسَاسُ وَالْقَسَاسُ
 بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ لَتَانِ فِي الْقَسَاسِ بِالسَّيْنِ * الْقَطَرُ بَوْمٌ يَفْتَحُ الْخِصَابَ وَقَدْ تَكْسَرُ الشَّدِيدَةُ
 بِالضَّمِّ مِنَ الْعَقَارِ وَالنَّاقَةُ السَّرْبَعَةُ أَوِ الشَّدِيدَةُ * الْقَنْطَرِيسُ الْقَانَةُ وَالنَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ

عاصم ضبط القساسة
 بالضم اهـ

قوله يكنى الخليل
مراده الكنيسة
الاصطلاحية كما قاله
الحنفى

الْفَحْمَةُ (النَّعْسُ) حُرْكَتُهُ خُرُوجُ الصَّدْرِ وَدُخُولُ الظَّهْرِ ضِدَّ الْحَنْبِ وَهُوَ أَقْدَسُ وَقَعْسٍ
وَالْأَقْعَسُ مِنَ الْخَيْلِ الْمُطْعَمُ الصَّهْوَةُ الْمُزْتَمِعَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْمَائِلُ الرَّأْسِ وَالْعَنْقُ وَالظَّهْرُ
وَمِنَ اللَّيَالِي الطَّوِيلَةِ وَجَبَلٌ بِدَارِ رِبْعَةٍ يَكْنَى ذَا الْهَضْبَاتِ وَالرَّجُلُ النَّيْسُ وَالثَّابِتُ مِنَ الْعِزِّ
وَيُخْفَلُ وَأَرْضٌ بِالْمَسْمَةِ وَالْأَقْعَسَانِ الْأَقْعَسُ وَهُوَ سَبِيَةُ ابْنِ أَصْحَمَ وَالْأَقْعَسُ وَمَقَاعِسُ ابْنُ أَخَعْرَةَ
ابْنُ ضَعْرَةَ وَالْقَعْسَاءُ ثَابِتُ الْأَقْعَسِ وَمِنَ الْقَدْلِ الرَّافِعَةُ صَدْرَهَا وَذَنَبُهَا وَفَرَسٌ مُعَاذُ اللَّهِ هَدْيِي
وَالْقَعْوَسُ بَحْرُوَلِ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ وَكِتَابُ جَبَلٍ وَكَغْرَابٍ دَامَ فِي الْغَنَمِ مِنْ كَثَرَةِ الْأَكْلِ تَحَوُّتْ مِنْهُ
وَكَسْلَانُ ع وَالْقَوْعُ الْغُلِيظُ الْعَنْقِ الشَّدِيدُ الظَّهْرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْقَعْسُ التُّرَابُ الْمُسْتَقْبَلُ
وَالْقَعْوَسُ كَعَصْفُورٍ لَقَبُ الْمَرْأَةِ الدَّمِيمَةِ وَقَعِيدِسُ اسْمُ الْإِقْعَاسِ الْعَنَى وَالْإِكْنَارُ
وَمَقَاعِسُ تَأَخَّرَ وَالْقَرَسُ لَمْ يَتَّخِذْ لِقَائِهِ وَاقْعَسَ تَأَخَّرَ وَرَجَعَ إِلَى خَلْفٍ وَالْمَقْعَسُ الشَّدِيدُ
نَصِيرُهُ مَقْعِسٌ أَوْ مَقْعِيدِسٌ أَوْ قَعْدِسُ ج مَقَاعِسُ وَمَقَاعِدِسُ وَمَقَاعِسُ بِالضَّمِّ أَبُو حَسَنِ مِنْ تَمِيمٍ
لَأَنَّهُ تَأَخَّرَ عَنْ حَلْفٍ كَانَ بَيْنَ قَوْمِهِ وَقَعْوَسُ الشَّيْخِ كَبُرَ وَلَيْتَ تَمَّ (قَعْسٌ) قَعْسًا وَقَعْوَسًا
مَاتَ وَالظُّبَى رُبُّ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ وَقُلَانَا أَخَذَ بِشَعْرِهِ وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ أَخَذًا تَزَاوَعُ وَغَضِبَ وَقَعِسَ
كَفَرَحَ عَظُمَتْ رَوْحُهُ أَتَقَسَّ وَالْأَقْعَسُ الْمُتَرَفُّ وَكُلُّ مَا طَالَ وَالْمَعْنَى وَالْقَعْسَاءُ الْمَعْدَةُ وَالْبَطْنُ
وَالنَّبْعَةُ الرَّدِيئَةُ كَقَفَاسٍ كَقَطَامٍ وَالْقَعْسُ بِالضَّمِّ طَائِفَةٌ بِعَكْرَمَانَ كَالْأَكْرَادِ وَتَقَفَسَ
وَنَبَ وَهُمَا يَتَقَفَسَانِ يَشْعُورُهُمَا بِتَوَائِبَانِ * الْمُتَقَفِّسُ طَائِرٌ مُطَوَّقٌ طَوْقًا سَوَادُهُ فِي بَيَاضٍ
كَلْهَامٍ وَجُرَيْجٌ مِنْ مَبْنَى الْقِبْلَى وَقَدْ عُدَّ فِي الصَّحَابَةِ صَاحِبُ بَصْرٍ وَالْإِسْكَندَرِيَّةُ وَلَقَبَ لِكُلِّ
مَنْ مَلَكَهَا وَلَهُ عَظِيمُ الْهِنْدِ عَنِ ابْنِ عَبَّادٍ وَكَأَنَّهُ غَلَطَ وَقَافِسُ بْنُ مَعْمُورَةَ بْنِ أَبِي الْخَرْبِفِ
يُحَدِّثُ * الْقَفَاسُ بِالْكَسْرِ السَّحْبُ الضَّيْعُ مِنَ الرِّجَالِ * أَوْ قَلِيدِسُ بِالضَّمِّ وَزِيَادَةُ وَأَوْاسُ رَجُلٍ
وَضَمُّ كِتَابِي هَذَا الْعِلْمُ الْمَعْرُوفُ وَقَوْلُ ابْنِ عَبَّادٍ قَلِيدِسُ اسْمُ كِتَابٍ غَلَطَ (الْقَلَسُ) حَبْلٌ مَضْمُومٌ
مِنْ لَبِيفٍ أَوْ خَوْصٍ أَوْ غَيْرِهِمَا مِنْ قُلُوبِ سَفْنِ الْبَحْرِ وَمَا خَرَجَ مِنَ الْحَلْقِ مِلَّةَ الْقَمِ أَوْ دُونَهُ وَلَيْسَ
بِقِيَمَانٍ عَادَهُ وَفِي قَوْلِ الرَّقْصِ فِي غِنَاءٍ وَالْغِنَاءُ الْجَسَدُ وَالشَّرْبُ الْكَثِيرُ وَغَيْرُ بَيَانِ النَّفْسِ وَقَدْ فُ

الكاس والجرايمتلاء والفعل كضرب وبقرة لاس زخار وقال ع اقطعه النبي صلى الله عليه
 وسلم في الاحب من عذرة وكسورة قرب الرحي وكقبيط يجمع بصنعها وكامير البصل والاقليس
 بفتح الهمزة واللام ويكثرهما حمكة كالحية والقلسوة والقلنسية اذا فقت ضمنت السين واذا
 ضمنت كسرتهم اقلنس في الراس ج قلانس وقلانس وقلنس واصله قلن والآنهم رقصوا
 الواو لا نه ليس اسم آخره حرف علة قبلها ضمة فصارا آخو ياء مكسورة ما قبلها ان كان كقاض
 وقلاس وقلاس وتضغير قلنسية وقلنسية وقلنسية وقلنسية وقلنسية وقلنسية وقلنسية وقلنسية
 البسة اياها قلنس وقلنسوة حصن بطنين والقلنس الضرب بالدف والغناء واسم قبل الولاء
 عند قد ومهم باسماف الله وان يضع الرجل يده على صدره ويضع القلناس اصل نبات
 يؤكل مطبوخا في يدى الباء ويسمن وادمانه يولد السوداء * القلنس كعماس الكثير المامن
 الركيلا والبصر والرجل الخير المعطاء والسيد العظيم والرجل الداهية المنسكرا البعيد الغور ورجل
 كان من نساء الشهور كان يقف عند جرة العقبة ويقول اللهم اني ناسي الشهور وروا ضعتها
 مواضعها ولا اعاب ولا اجاب اللهم اني قد اخلت احد الصقرين وحرمت صقر الموتى وكذلك
 في الرجبين يعني رجبا وشعبان انقروا هل اسم الله تعالى وذلك قوله تعالى انما النسي زيادة
 في الكفر * القلهبس كشمردل المسن من حجر الوحش وهي بهاء وحشفة ذكر الانسان وهامة
 قلهبسة مدونة * القلهمس القصير المجمع الخلق (القمس) القوس يقمس ويقمس والقمس
 كالاقماس لانهم متعدوا بالغة بالقوس واضطراب الواو في البطن والقوس يرتقيب في الدلاء
 من كثرة ما يمشي القمام بالكرس وكسكين البعر ج قماميس والقومس الامير ومعلم ماء
 البعر كالقماموس وكسكر الرجل الشريف والقمامسة البطارقة والقواميس الدواهي وقومس
 بالضم وفتح الميم صقع كبير بين خراسان وبلاد الجبل والقيم بالانكس وبهاية باصقها
 وقومسان بهذان وقامسه فاخوه بالقمس وهو قمامس حوناى شاطر من هوا علم منه
 وانقمس القوم غرب والقماموس البصر او بهدموضع فيه غورا * قنيس من اعلام النساء

٥ قَدَسَ تَابَ بَعْدَهُ مَسْبِيَةٌ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ ضَارِبَانِهَا (الْقَوْسُ) وَيَكْسُرُ الْأَصْلُ
 وَبِالْكَسْرِ أَعْلَى الرَّأْسِ كَالْقَوْسِ ج قَوْسٌ وَبِالنَّصْرِ يَكُنِ الطَّلَاعُ أَيِ الْفِي الْقَلِيلِ وَبَنَاتُ طَبَبُ
 الرَّاحَةِ يَقْعُ مِنْ جَمِيعِ الْأَلَامِ وَالْأَوْبَاعِ الْبَارِدَةِ وَالْمَالِغُولِيَا وَجَمِيعِ الظَّهِيرِ وَالْمَقَاصِلِ بِمَلَاةٍ
 مُقَرَّحٍ مَلَيْنٍ مَقُولَ الْقَلْبِ وَالْمَعْدَةِ بِالْعَمَلِ لَعَوْقٌ جَدِيدُ الْحَالِ وَعَسِيرُ النَّفْسِ يَذْهَبُ الْغَيْظُ وَيُعَدُّ
 مِنَ الْآفَاتِ فَارِسِيَّةُ الرَّاسِ وَالْقَوْسُ وَالْقَوْسُ أَعْلَى يَفْسَةِ الْحَدِيدِ وَعَظْمُهُ بَيْنَ الْأُذُنِ
 الْقَرْسِ وَجَادَةُ الطَّرِيقِ وَالْقَبَسُ الثَّوَرُ وَقَانِسَةُ الطَّيْرِ قَانِسَتُهُ وَأَقْنَسُ أَدْعَى إِلَى قَنْسٍ شَرِيفٍ
 وَهُوَ خَسِيسٌ ٥ الْقَنْطَرِيسُ تَقَدَّمَ فِي قَطْرِهِ ٥ الْقَنْعَاسُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْإِبِلِ الْعَظِيمِ وَالرَّجُلُ
 الشَّدِيدُ الْأَنْبِجُ ج قَنْعَيْسٌ وَالْقَنْعَاسُ كَهْلَايِهِ الْعَظِيمِ الْخَلْقِي ج بِالْفَتْحِ بَجَوْلَانٍ وَبِجَوْلَانٍ
 وَالْقَنْعَسَةُ شِدَّةُ الْعَيْنِ فِي قَصْرِهَا ٥ كَالْأَحْدَبِ (الْقَوْسُ) م وَقَدْ تَذَكَّرْتُ صَغِيرَهَا قَوْسِيَّةً
 وَقَوْسِي ج قَيْسِي وَقَيْسِي وَأَقْوَسُ وَقَيْسٌ وَالذِّدَاعُ لِأَنَّهُ يُقَاسُ بِهِ الْمَذْرُوعُ فَكَانَ قَلْبُ قَوْسِيٍّ
 أَيْ قَدْ رَفَعْتَنِي عَرَجَيْنِ أَوْ قَدْ رَدَدَا عَيْنِي وَمَا يَفِي فِي أَسْفَلِ الْجِلْدِ مِنَ الْقَبْرِ وَجِي فِي السَّمَاءِ وَالسَّبْقِ
 قَاسِمُهُمْ سَبَقَهُمْ وَبِالْفَتْحِ صَوْمَعَةُ الرَّاهِبِ وَيَتَّ الصَّائِدُ وَزَجْرُ الْكَتَبِ وَوَادٍ بِالْقَصْرِ يَكُنِ الْإِصْنَاءُ
 فِي الظَّهِيرِ قَوْسٌ كَقَرَحٍ هُوَ أَقْوَسُ وَالْقَوْسُ كَبِيرُهُ قَوْسٌ سَلَةٌ بِنِ الْحَوْفِ وَذَوِ الْقَوْسَيْنِ سَبَبٌ
 حَسَنٌ بِنِ حَصْنٍ وَذَوِ الْقَوْسِ عَاجِبٌ بِنِ زِدَادَةٍ أَتَى كَسْرِي فِي بَدَبٍ أَصَابَهُمْ بِمِ دَعْوَةِ النَّبِيِّ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِسَيِّدَتِهِ لِقَوْمِهِ أَنْ يَصِيرُوا فِي نَاصِيَةٍ مِنْ بِلَادِهِمْ يَحْبُو أَقْصَالَ أُنْكُمْ مَحَاشِرُ الْعَرَبِ
 عُدْرُ حَرْصٍ فَإِنْ أَذِنْتُ لَكُمْ أَقْدَمْتُ الْبِلَادَ وَأَعَزَّكُمْ عَلَى الْعِبَادِ قَالَ حَاجِبُ الْإِمَامِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ أَنْ
 لَا يَفْعَلُوا قَالَ لَنْ لِي بَانَ تَقَى قَالَ أَرَأَيْتَ قَوْسِي فَفَعَلْتُ مَنْ حَوْلَهُ فَقَالَ كَسْرِي مَا كَانَ لِي سَلَامُهَا أَبَدًا
 فَقَبِلَهَا مِنْهُ وَأَذِنَ لَهُمْ ثُمَّ أَحْيَى النَّاسَ بِدَعْوَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ مَاتَ حَاجِبُ قَارِغَلٍ
 عَطَارِدًا بِنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَى كَسْرِي يَطْلُبُ قَوْسَ أَبِيهِ فَرَدَّهَا عَلَيْهِ وَكَسَاهُ حُلَّةً فَخَلَّ بِرَجْعٍ أَهْدَاهَا
 لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمْ يَقْبَلْهَا فَبَاغَاهَا مِنْ يَهُودِيٍّ بِأَرْبَعَةِ آلَافٍ دِينَارٍ وَذَوِ الْقَوْسِ سِنَانُ بِنِ
 عَامِرٍ لِأَنَّهُ وَهَنَ قَوْسُهُ عَلَى آتَبٍ بَعَثَ فِي الْحَرْبِ بِنِ عِلَالِمٍ مَعْدُ النُّعْمَانِ الْأَكْبَرِ وَالْأَقْوَسُ الشَّرِيفُ عَنْ

وقد أحسن القائل
 تاشت عينا قوس ساجيا
 بين قوس ساجيا

الرملة والقصب من الأزمينة كالثورس ككتيف والقوسى بالضم ومن البلاد البعيد ومن الأيام
 الطويل والمقوس كثير وعاء القوس والمبدان والموضع الذى تجرى منه الخيل وحبل القصب
 عليه الخيل عند السباق وقاس قوسا قوسا كقيس قيسا وقاسان د بما وباء النهر وناجيسة
 ناجسها بن غير عاشان المذ كويهم قوم وقوس تقويس القوس كقوس وقاس أى قيس وفلان
 بأسيه سلك سبيله ويقصد به والتقوس من معه قوس والحاجب المنسبة بالقوس كالمستقوس
 والمقوس الذى يرسل الخيل كالتقاس ورما الله بأجى أقوس بداهية وقوسى كسرى ع
 بلاد السراة يوم م وقوسان ناجيسة من اجمال واسط ومنها الحسن بن صالح والتحرير
 بقرب واسط منها المنجب بن ممدق وفى المثل هومن خير قوسين سهمان وصار خير قوسين سهمان
 بضرب الذى يخالف ثم يرجع عن ذلك ويعود الى ما قبل القهيسة الأمان الغليظة
 (القهبلس) بجمع من الرثاء والعظيم الغليظ والقلمة الصغيرة والمرأة الضممة والايض
 نعلوه كدرة قهوس بحرول أمم خل من الابل ووالد النعمان التبعي والطويل والتيس الرملة
 الطويل والضمم القرنين والرجل الطويل والتقهوس السرعة كلقهوسة وان غشى مقصيا
 مضطربا (قاسه) بغيره وعليه بقيسه قياسا وقياسه قدوة على مثاله فانقاس والمقداد
 مقياس وقيس ربح بالضم سر وقاسه قدوة وقيس عبلان بالفتح أبو قبيلة واسمه الناس بن مضر
 وقيس تشبههم أو غلب منهم بسبب كلف أو جوار أو ولا والقيس التفتت والسدة والجوع
 والذكر وقيس كورة بضم ربت بجمعها قيس بن الحرث وجوزة بضم رعتان معربة كيش
 والقيسان من طي قيس بن عتاب بالنون وقيس بن هذيلة بن عتاب وعبد القيس بن أقصى أبو
 قبيلة من أسدوا أمروا القيس بن عابس الكندي وابن الأصبح الكلبي وابن الفاجر بن الطماح
 صبايون والمالك الضليل الشاعر سليمان بن جبر رافع لواء الشعراء الى الناه وابن جبر وابن بكر
 وابن حمام بالضم وابن ربيعة وابن عدي وابن كلاب بالضم وابن مالك كلهم شعراء والنسبة الى
 الكل مرقى الابن جبر فانها مرقى وقيس وشع وقيس كثير ابن حبابه قسلة عليه بن عبد الله

من قومه وقابسته جازيته في القياس وبين الأمرين قدرت وهو يقاس بأبيه وأوى ثابتي
(فصل الكاف) * (الكأس) الإناث يشرب فيه أو مادام الشراب فيه مؤنة
 مهموزة والشراب ج أكووس وكووس وكاسات وكئاس وكأس بنت الكعبة العري (كبس)
 البئر والنهر يكبسهما طمحا بالتراب وذلك التراب كبس بالكسر ورأسه في نوبه أخفاء وأدخله
 فيه وغار في أصل الجبل ودانته حجيم عليه واحتاط والكبس بالكسر الرأس الكبير ويث من
 طين والأصل وهو في كبس غنى في أصله والأكبس الفرج النائي ومن أقبلت هامته وأدبرت
 جبهته وكفراب الذكر الغضنم والعظيم الرأس ومن يكبس رأسه في ثيابه ويسام وابن جعفر بن
 قعبلة وعلي بن قسيم بن كئاس محدث والكيسة بالكسر العذق الكبير والكيس ضرب من القس
 وحلى مجوف محسوط طيب والسنة الكيسة التي يترقى منها يوم وذلك في كل أربع سنين وكثير
 ع وبجهمنة عين في طرف برية السماء وقرب هيت والكابوس ما يقع على الإنسان بالليل لا يقدر
 معه أن يفكره مقسمة للصراع وضرب من الجماع وقد كبسها بكسها جامعا هامة والأربعة
 الكابسة المقبلة على الشقة العليا جاء كابس أي شادا وعابس كابس اتباع والجبال الكبس
 كركيع الصلاب الشداد والمكبس كحديث المطرق أو من يقضم الناس فيكبسهم وقوم عينة
 ابن الحرث وقرس حجر بن محار وكابس بن ربيعة تابعي وكان يشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم
(الكندس) كالضرب اسراع المثل في السير والكندسة عطسة البهائم وقد نسته مثل فينا
 وقد كدس يكدس كدسا وكدسا وبه صرعه والكادس ما يطير به من الفأل والعطاس وغيرها
 والقعيد من الطباء وهو الذي يحيى من خلفك ويتشام به والكندس بالضم وكرمان الحب
 المحصود والتجموع وكفراب ما كدس من الثلج والكداسة ما يكدس بعضه فوق بعض
 والكندس عروق نبات داخله أصفر وخارجها أسود مقي مسهل جلاء للبلقي وإذا سحق ونفخ
 في الأنف عطس وأراد البصر الكليل وأزال العشا والتكدس السرعة في المشي وإن يحرك
 شريكه وينصب ما بين يديه إذا مشى **(الكرباس)** بالكسر يوب من القطن الأبيض

مَعْرَبٌ قَارِيَتُهُ بِالْفَتْحِ غَيْرُوهُ لِمَزَّةَ لَعْلَالٌ وَالْأَسْمَةُ كَرَامِيٌّ كَأَنَّهُ شَبَّهَ بِالْأَنْصَارِيِّ وَالْأَقْبَاسُ
 كَرَامِيٌّ وَهُوَ مَكْرُبُ الرِّاسِ بِجَمْعِهِ وَالْكَرْبَةُ مَشَى الْمُقْبِدِ (الْكَرْدُوسَةُ) بِالضَّمِّ
 قِطْعَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ الْخَبَلِ وَكُلُّ عَظْمَيْنِ التَّقِيَا فِي مَقْصِلٍ وَكُلُّ عَظْمٍ عَظُمَتْ تَحْصَنُهُ وَالْكَرْدُوسَانِ
 قَبَسٌ وَمَعَاوِيَةُ ابْنُ مَالِكِ بْنِ حَمْلَةَ وَكَرْدَسُ الْخَبَلِ جَعَلَهَا كَثِيبَةً كَثِيبَةً وَالْكَرْدُوسَةُ الْوُثَاقُ
 وَمَشَى فِي تَقَارِبِ خَطَرٍ كَالْمُقْبِدِ وَالسُّوقُ الْعَنِيفُ وَكَرْدَسُ بِالضَّمِّ جَعَلَ يَدَاهُ وَرِجْلَاهُ
 وَالْمَكْرَدُوسُ الْمُلْدُزَانُ خَلَقَ وَتَكَرَّدَسُ الْقَبْضُ وَاجْتَمَعَ (الْكَرْسُ) بِالْكَسْرِ آيَاتٌ مِنَ
 النَّاسِ بِجَمْعِهِ جَ أَكْرَأْسُ بَجَ أَكْرَأْسُ وَأَكْرَأْسُ وَمَا يُنْفِطِحُ الْغُرَى مِثْلُ يَتِ
 الْحَيَامِ وَأَكْرَسَهَا أَذْخَلَهَا فِيهِ وَالصَّارُوجُ وَالصَّوَابُ بِاللَّامِ وَتَحْلَلُ لِيْنِي عِدِي وَالْبَعْرُ وَالْوَلُ
 الْمُتَلَبِّدُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَوَاحِدُهُ أَكْرَأْسُ الْقَلَايِدُ وَالْوُثْعُ وَتَحْوَاهَا قَلَادَةُ ذَاتُ كَرْسَيْنِ وَذَاتُ
 أَكْرَأْسٍ إِذَا ضَمَّتْ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ وَالْكَرْوَسُ كَعَمَلَسٍ وَقَدْ تَضَمَّ الْوَاوُ الْعَظِيمُ الرِّاسِ مِنْ
 النَّاسِ وَالْأَسْوُ وَالْجَلُّ الْعَظِيمُ الْقَرَارِينَ الْقَلِيطُ الْقَوَائِمُ وَكَرْسَى كَسَكْرَى عَ بَيْنَ جَبَلِيٍّ
 سَخَابَرُوا الْكَرْسِيَّ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ السَّرِيرُ وَالْعِلْمُ جَ كَرَامِيَّةٌ بِطَبَرِيَّةٍ جَمَعَ عَيْسَى
 عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الْحَوَارِيَّيْنَ فِيهَا وَأَنْقَذَهُمْ إِلَى النَّوَاحِي وَالْكَرَامَةُ وَاحِدَةُ الْكَرَّاسِ
 وَالْكَرَارِيْسُ الْجُزْءُ مِنَ الْعَصِيْقَةِ وَالْكَرِيَّاسُ الْكَثِيفُ فِي أَعْلَى السَّطْحِ بِقَنَانَةٍ مِنَ الْأَرْضِ
 فَيَعْبَأُ مِنَ الْعَكْرِسِ لِلْبَوْلِ وَالْبَعْرِ الْمُتَلَبِّدُ أَكْرَسَتْ الدَّابَّةُ صَارَتْ ذَاتُ كَرْسَيْنِ وَالْقَلَادَةُ
 الْمَكْرَسَةُ وَالْمَكْرَسَةُ أَنْ يَنْظُمَ الْوُثُوذُ وَالْمَرْزُوقُ فِي خُطْمِهِ بَعْضًا بِبَعْضٍ يَحْمِلُ كَارِيَّةً عَظِيمَةً النَّارُ
 الْقَصِيرُ الْكَثِيرُ الْقَعْمُ وَالْكَرْبُ تَأْيِيسُ الْبِنَاءِ وَتَكْرَمُ عَلَيْهِ أَنْ تَكْبُ وَفِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ
 مُنْكَبًا (الْكَرْفُسُ) بِفَتْحِ الْكَافِ وَالرَّاءِ بِقَلَمٍ عَظِيمِ الْمَنَافِعِ مُدَوِّجٌ لِلرَّيَاحِ وَالنَّفْخِ
 مَنَقِي الْكَلْبِ وَالْكَدِيدُ الْإِثْمَانُ مَفْتَحٌ سَدَّاهَا مَقُولُ الْبَاءِ لَا سِيَّابَ زُرَّ مَدْفُوقًا بِالشَّكْرِ وَالشَّمِّ يَجِبُ
 إِذَا شَرِبَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَبُشِّرَ بِالْأَجْنَةِ وَالْحَبَالَى وَالْمَصْرُوعَيْنِ وَالْكَرْوَسُ بِالضَّمِّ الْقَطْسُ
 وَالْكَرْفُسَةُ مِثْلَةُ الْمُقْبِدِ أَنْ تَقْدَمَ الْبَعِيرُ فَتَقْبِضَ عَلَيْهِ وَتَكَرَّسَ الرَّجُلُ أَنْضَمَ وَدَخَلَ بَعْضُهُ

قوله والكراسة
 واحدة الكراس
 ان أراد شاه فظاهر
 وان أراد انها
 واحدة الكراس
 جمع أو اسم جنس
 جبي فليس كذلك
 وقد حقيقته في شرح
 الاقتراح وغيره ٨١
 محشى يقول الفقير
 نصر وعطيه فلا
 يقال أنه مثل رمان
 ورمانة ٨١

فِي بَعْضِ (الْكُرْكُ) تَزْدِيدُ الشَّيْءِ وَالْمَكْرُكُ مَنْ وَلَدَتْهُ أَلَامًا أَوْ أَمْتَانِ أَوْ ثَلَاثَ أَوَامٍ أَيْ
 وَأُمُّ أَيْمَةٍ وَأُمُّ أُمٍّ أَيْمَةٌ أُمُّ أَيْمَةٍ أُمُّ أَيْمَةٍ أُمُّ أَيْمَةٍ أُمُّ أَيْمَةٍ أُمُّ أَيْمَةٍ أُمُّ أَيْمَةٍ
 بِالْبَاءِ (الْكُنْ) الْحَقُّ الشَّدِيدُ كَالْكُنْكَسَةِ وَكُنْ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ د قُرْبَ مَعْرِفَتِهِ
 وَلَا تَقْلُ بِالْثَنِّ الْمُجَبَّةَ فَإِنَّهَا تَنْدُرُ د بِأَرْضِ مَكْرَانَ وَالْكُنْ بِالضَّمِّ لِلْعَرِيسِ مَنْ كَلَامِهِمْ
 أَمَّا هُوَ وَلَدَ وَالْكَسْبُ نَيْدُ الْقُرُوحِ يَحْمِي بِحَقِّهِ عَلَى الْحَارَةِ فَإِذَا دَيْسَ دَقَّ فَيَصِيرُ كَالسَّوِيْقِ يَتَرَدُّ
 فِي الْأَسْفَارِ أَوْ لِقَبْرِ الْمَكْسُورِ كُلُّ كَسُوسٍ وَالْكَسُ حَزْرٌ كَقَصْرِ الْأَسْنَانِ أَوْ صِفَرِهَا أَوْ لَصُوقِهَا
 يَسْتَوِيهَا وَالْكَسَامُ الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ وَالْكَسُ التَّكْلُفُ وَالْكَسْكُ التَّحِيمُ لِأَبْنِ الْهَامِطِ
 يَكْفُ الْمَوْتِ سَبِيحًا عِنْدَ الْوَقْفِ يُقَالُ أَكْرَمْتُكَسَ وَبِكْسَ (الْكَمْسُ) عِظَامُ السَّلاَمِ وَعِظَامُ
 الْبَرَاكِيمِ فِي الْأَصَابِعِ وَكَذَا مِنْ الْأَشْيَاءِ وَالْبَقْرُوعُ غَيْرُهَا وَالْعِظَامُ الَّتِي تَلْتَقِي فِي مَقَامِصِ الْبَدَنِ
 وَالرَّجْلَيْنِ ج كَمَسَ وَالْكَسُومُ الْحَارُ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ * الْكَسَةُ حَزْرٌ كَالْحَنْفِ وَالْكَسُ
 أَكْمَسُ وَكَفَسَا وَكَتَابَ الدَّيْنُورِ قِطَاعُ مَعَاوِزِ الصَّبِيِّ وَالْكَسُ الرَّجُلُ تَلَوَّى (الْكُلْسُ)
 بِالْكَسْرِ الْمَارُوحُ وَالْكَسَةُ لَوْنٌ كَالطَّلَسَةِ وَمِنْهُ ذَنْبُ الْكُلْسِ وَالْكَلَامُ الْقِطَاعُ وَالْإِنْكُلْسُ
 الْإِتْقَالُ وَالْكُلْسُ عَلَيْهِ تَكْلِيْسًا حَلٌّ وَجَدَّ عَنْ قَرْنِهِ جَبْنٌ وَقَرَضْتُ وَالْكُلْسُ وَالْكُلْسُ الرِّئُ
 وَالْمُتْكُلْسُ الشَّدِيدُ الْعَدُو * كَلَمَسَ الرَّجُلُ وَكَلَسَ دَهَبٌ * كَلَسَ الشَّيْءُ فَرَّقَ مِنْهُ وَخَافَهُ وَخَلَى
 الْعَمَلُ أَكَبَ وَجَدَّ فِيهِ وَوَجَّهَ الْقِتَالَ وَحَلَّ عَلَى الْعَدُوِّ وَالْكَاهَةُ رُكُوبُكَ صَدْرَكَ وَخَفَضَكَ
 رَأْسَكَ وَفَقَّرَكَ بَيْنَ مَنَكِبَيْكَ فِي الْمَشْيِ * الْكُمُوسُ بِالضَّمِّ الْعَبُوسُ وَالْأَكْمَسُ مَنْ لَا يَكَادُ
 يَصِيرُ وَالْكَيْمُوسُ الْخِلَاطُ سُرْبَانِيَّةٌ وَكَلِمَةٌ وَكَامِسَةٌ ع * الْكُنْدُسُ تَقَدَّمَ فِي كَدَسَ
 (كُنْسُ) الْفُلِيُّ يَكُنْسُ دَخَلَ فِي كِلَاسِهِ كُنْسٌ وَهُوَ مُسْتَقَرُّهُ فِي الشَّجَرِ لِأَنَّهُ يَكُنْسُ الرَّمْلَ سَقَى
 بِعِلِّ ج كُنْسٌ وَكُنْسٌ كُرْكُوعٌ وَجَ وَالْجَوَارِي الْكُنْسُ هِيَ الْفُلْسُ لِأَنَّهُمَا تَكُنْسُ فِي الْمَقِيبِ
 كَالْقَبَابِ فِي الْكُنْسِ أَوْ هِيَ كُلُّ الثَّوْمِ لِأَنَّهُمَا يَبْدُو لَهَا وَتَقْنِي نَهَارًا وَالْمَلَاثِكَةُ أَوْ يَقْرَأُ الْوَحْشُ
 وَطَبَاؤُهُ وَالْكَاسَةُ بِالضَّمِّ الْقَامَةُ وَجَ بِالْكَوْفَةِ وَجَمَّوْا كُاسَةً وَالْكَنْيَسَةُ مَعْبُدُ الْهَيْوَدِ

أَوِ النَّصَارَى أَوِ الْكُفَّارِ وَمَنْ سَمِيَ بِبَحْرٍ أَلَيْنِ مِمَّا بَلَى زَيْدُ الْمَرْأَةِ الْحَسَنَاءُ وَالْكَنْبَسَةُ السُّودَاءُ
 د يَثْقُرُ الْمَصْبُوعَةُ وَالْكَنْبَسَةُ ثَمَّةُ الْكَنْبَسَةِ سَبْعَةُ مَوَاضِعَ سَبْعَةُ مَحْصُورَاتٍ قَرُبَ عَكَا
 وَفَرْسٌ مَكْدُونَةٌ أَيْ مَلَسَاءُ الْبَاطِنِ أَوْ جُودَاءُ الشَّعْرِ وَمِثْلُهَا الزَّيْتُونُ بِالْكَسْرِ د بِالْقُرْبِ
 وَمِثْلُهَا حَسَنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَتَكُنُّ دَخَلَ الْخَيْمَةَ وَالْمَرْأَةُ دَخَلَتْ الْهُدُوجَ (كَاسٌ) الْبَهْرُ
 مَشَى عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ وَهُوَ مَعْرُوبٌ وَالْحَيَّةُ تَحْوِثُ فِي مَكَانِهَا وَقُلَانَا صَرَغَهُ كَأَسْمِهِ وَقُلَانَةُ
 طَعْنَتْ إِلَى الْجَمَاعِ وَالْكُوسُ فِي الْبَيْعِ اقْتِضَاعُ الثَّمَنِ وَالْوَكُوسُ فِيهِ وَلَا تَكُنُّ فِي يَافْلَانَ فِي الْبَيْعِ
 فِي السَّيْرِ التَّهْرُودُ وَهِيَ الْأَرْبَعُ مِنَ الرِّيحِ وَقَوْلُ اللَّيْلِ كَلِمَةٌ تُقَالُ حِينَئِذٍ خَوْفِ الْغُرُقِ رَجَمَ
 بِالْعُيْبِ وَبِالضَّمِّ الطَّبْلُ مَعْرُوبٌ وَخَشَبَةٌ مُثَلَّثَةٌ مَعَ التَّجَارِ قَدِيسٌ بِمِثْلِ رَيْحِ الْخَشَبِ وَالْكُومِيُّ
 مِنَ الْخَيْلِ الْقَصِيرِ الدَّوَارِجُ وَكُوسِيْنَةٌ وَكُوسٌ كَعُظْمٍ جَاءَهُ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ قَبْضُهُ
 بِقَلَمِهِ عَلَى مَقْعَدٍ وَكَاسَانٌ د بِمَارِءِ التَّهْرِ وَلَمْعَةٌ صَكُوسَاءُ مُثَلَّثَةٌ كَثِيرَةٌ التَّبْتُ وَلِمَاعٌ
 كُوسٌ وَكَذَلِكَ رِمَالُ كُوسٍ مُتَرَاكِمَةٌ وَكُوسَاءُ ع وَكَاسُ الْبَعِيرِ رَجَلُهُ عَلَى أَنْ يَكُونُ
 بِمَرْقَبَتِهِ وَكُوسَةٌ تَكُونُ سَاقِلَبُهُ وَكَاسُ لَحْمٍ الْغُلَامُ تَرَاكِبُ وَالْعُشْبُ كَثُرَ وَكَثُفَ وَالْمَسَاكِينُ
 فِي الْعَرُوضِ أَنْ تَوَالِي أَرْبَعُ حَرَكَاتٍ يَتَرَكَّبُ السَّيِّئُ كَضَرْبِي وَكَأَنَّهُ مِنْ حَاجَتِهِ حَبْسُهُ
 وَتَكُونُ تَكُنُّ (الْكُهْمَسُ) الْأَسَدُ وَالْقَبِيحُ الْوَجْهِ وَالنَّاسِقَةُ الْعَظِيمَةُ الْأَسْنَامُ وَكُهْمَسُ
 الْهَلَالِيِّ مِمَّا بَلَى وَابْنُ الْحَسَنِ الْقَبِيحِيُّ مِنْ تَابِعِي السَّابِعِينَ وَأَبُو حَيٍّ مِنْ رِيحَةٍ بِنِ حَنْطَلَةٍ
 وَالْكُهْمَسَةُ تَقَارُبُ مَا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَحُثْبَانُهُمَا التُّرَابُ (الْكَبْسُ) خِلَافُ الْحَقِّ
 وَالْجَمَاعُ وَالطَّبُّ بِالْجُودِ وَالْعَقْلُ وَالْعَلْبَةُ بِالْكَاسَةِ وَقَدْ كَاسَهُ بِكَاسِهِ وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّمَا كُنْتُ
 لَا أَخَذُ بِلَاكٍ أَيْ غَلَبْتُكَ بِالْكَاسَةِ وَفِيهِ فَإِذَا قَدِمْتَ فَالْكَبْسُ الْكَبْسُ أَهْلُ الْجَمَاعِ أَوْ تَهَيَّ عَنْ
 الْمُبَادَرَةِ إِلَيْهِ بِأَسْتَعْمَالِ الْعَقْلِ فِي اسْتِبْرَائِهَا لِئَلَّا يَحْمِلَهُ الشُّبْهُ عَلَى غَشْيَانِهَا حَاقِضًا وَالْكَبْسُ
 كَجَيْدِ الظَّرْفِ ج كَيْسَى وَزَيْدُ بْنُ الْكَبْسِ الْغَمْرِيُّ نَسَابُهُ وَالْكَبْسُ ابْنُ أَبِي الْكَبْسِ مُحَمَّدٌ
 وَكَيْسَةُ بِنْتُ أَبِي بَكْرَةَ تُصْبِحُ نَابِغَةً وَبُنْتُ الْحَارِثِ زَوْجَةُ مُسْلِمَةَ الْكُذَّابِ ثُمَّ أَسْلَمَتْ وَأَبُو كَيْسَةَ

قوله تأمننا الا كوس
كذا في النسخ والذي
في الاساس تأمننا
الاكيس اعاصم

البراء بن قيس اوهو بالمجعة وموحدة واما علي بن كيسة المقرئ فبالكسر والسكون وكيسة
بنيت في كثير من النسخ وعلى بن كيسة كلاهما بالقح والسكون والمسدرة بالكسرة والكيس
والكيسى بالكسر والكوسى تأمننا الا كوس وعلى بن كيسة بالكسر من القراء وكيسان
اسم للقدور والدأوب السخياى ولقب المختار بن ابي عبيد المنسوب اليه الكيسانية من
الرافضة وام كيسان لقب للركبة وللضرب على مؤخر الانسان يظهر القدم والكيس بالكسر
للدراهم لانه يجمعها ج اكام وكيسة والمشيئة واكيس واكاس ولدت له اولاد كيسي

وكيسة جعله كيسان وتكيس نظرف وكيسة غالبه في الكيس (فصل اللام)

(ليس) النوب كسم لبسا بالضم وامرأة تفتح بها زمانا وقوماء على بهم دهر وفلاحة عمره
كانت معه شبابه كله والباس واللوس واللبس بالكسر والملبس كقعد ومنبر ما لبس
واللبس بالكسر السحق وهو جلدة رقيقة تكون بين الجلد والعم واللبس الكعبة كسوتها
واللبسة حالة من حالات اللبس وضرب من الثياب كاللبس بالضم الشبهة وككتاب الزوج
والزوجة والاختلاط والاختراع والباس التقوى الايمان والحيا واستراة العودة وقادافها
اقه لباس الجوع لما بلغ بهم الجوع الغاية ضرب له اللباس من الاشياء واللبوس الدرغ
واللبس الثوب قدما كلبسه فخلق والمنسل ليس له ليس اى نظير وداهية لبسة منكرة
واللبسة حمر كبقلة وان فيه لبسا كقعد اى ما به كبر واعرض نوب المدلس كقعد ومنبر
ومفلس مثل يضرب بان كثر من يثمه وليس عليه الامر بلبسه خلطه واللبسة عظام وامر ملبس
وملبس مشبه والتلبس الخلط والتدليس ورجل لباس كشد كثير اللباس او اللبس
ولا تقل ملبس وتلبس بالامر والنوب اختلط والطعام باليد الترقى ولا بسة خاطلة وفلا ناعرف
باطنه وفي الحديث خفت ان يكون قيد التيس في اى خولطت من قولك في رايه لبس اى
اختلاط (اللبس) باللسان لحس القصة كسم لحسا ولبسا ولبسة ولبسة وتر كنه
بلا لحس البقر اى جواضع نفس البقر في اولادها ويروى بلبس البقر اولادها اى جواضع

مَلَسَ الْبَقَرُ أَوْلَادَهَا وَاللَّاحُوسُ الْمَشْرُومُ وَكَثِيرُ الْحَرِيصُ وَالَّذِي يَأْخُذُ كُلَّ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ
 وَالشَّجَاعُ وَالْعَاسَةُ اللَّبُوءُ وَسَنَلَا حَسَةً شَدِيدَةً وَكَسْبُورٌ مِنْ يَتَّبِعُ الْخَلَاةَ كَالذَّبَابِ وَبَجْرُولُ
 الْحَرِيصُ وَاللَّعْسُ كَلَمَحٍ أَكَلَ الدُّودَ الصَّوْفَ وَأَكَلَ الْخَرَادَ الْخَصِرَ وَالْحَسَبَ الْأَرْضَ أَثَبَّتْ
 أَوَّلَ مَا ثَبَتَ الْبَقْلُ أَوَّلَ حَسَبِ الدُّوَابِّ تَهْتَا وَالْمَاشِيَةُ رَعَاهَا أَدْنَى رَعَى وَاللَّعْسُ مِنْهُ حَقٌّ أَخَذَهُ
 وَحَرْمُوسٌ قَلِيلُ الْقَهْمِ (اللدس) الرَّمْيُ وَاللَّعْسُ وَالضَرْبُ بِالْيَدِ وَبِالْكِسْرِ الْخَوَارِ الْفَاتِرُ
 وَالْمَدْسُ كَثِيرُ بَجْرِ حَصَمٌ يَدْقُّ بِهِ النَّوَى وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْوَطْءُ تَشْيِئُهُ وَالْأَدِسُ كَثِيرُ رَيْفِ
 السَّيْنِ جِ الدَّاسُ وَأَدَسَتِ الْأَرْضُ طَلَعَ فِيهَا النَّبَاتُ وَلَدَسَ بَعِيرُهُ نَدِيسًا نَعَلَ فَرَسُهُ وَانْخَفَ
 أَصْلُهُ بِرِفَاعِ (الأس) الْأَكْلُ وَاللَّعْسُ وَشَفَّ الدَّابَّةُ الْكَلَامَةَ دَمَ فِيهَا وَكُفْرَابٌ مِنَ الْبَقْلِ
 مَا اسْتَقْبَلَتْ مِنْهُ الرَّاعِيَةُ وَهُوَ صَغَارُ وَاللَّسَانُ كُتْبَانُ أَوَّلُ السَّانِ كُفْرَابٌ عَجَبَةٌ خَشِنَةٌ كَلَّانُ
 الثَّوْرِ وَابْنُ يَدٍ وَاعْمَنَ أَوْجَاعُ السِّنَةِ النَّاسِ وَالْإِبِلُ وَتَنَفَّعَ مِنْ الْخَفَقَانِ وَحَرَارَةِ الْمَعْدَةِ وَالْقِلَاعِ
 وَأَدَوَا الْقَهْمَ وَلَسَكَ عَ وَلَسِيكَ كَأَمِيرٍ حَصَنَ بِالْعَيْنِ وَاللِّسَانِ وَاللِّسَةُ بِكَسْرِ هَا السَّامُ
 الْمُطَوَّعُ وَاللَّعْسُ بِضَمِّ نِ الْخَالُونَ الْخُدَافُ وَالَّتِ الْأَرْضُ الدَّسَتْ وَالْمُسْلَسُ الْمُسْلَسُ وَمِنْ
 النَّبَاتِ الْمُوشِي الْخُطُوطُ (الطس) ضَرَبَ النَّحْيَ بِالنَّحْيِ الْعَرِيضُ وَالرَّمْيُ بِالْخَرِّ وَنَحْوِهِ وَالظُّمُ
 وَضَرَبَ الْخَرَّ بِالْخَرِّ وَالْمُطْلَسُ كَمَنْبَرِ الْمَقُولِ الْفَلِيطُ لِكِسْرِ الْحِجَارَةِ وَبَجْرِيدُ بِهِ النَّوَى
 كَالْمُطْلَسِ فِيهِ مَا وَخَفَ الْبَعِيرُ وَحَافِرُ الْقَرَمِ إِذَا كَانَ قَوَّاحًا وَمَوْجٌ مُتَسَلِّطٌ مُتَسَلِّطٌ
 (اللعس) كَلَمَحَ الْعَصُ وَبِالْحَصْرِ بِلَا سَوَادٍ مُنْخَسِنٌ فِي الشَّقَةِ لَعَسَ كَفَرِحَ وَانْتَفَتْ
 الْعَسُ وَالْعَسَاءُ مِنْ لَعَسٍ وَجَارِبَةُ الْعَسَاءِ فِي لَوْنِهَا أَدْنَى سَوَادٍ مُشْرِبَةٌ مِنَ الْحَمْرِ وَنَبَاتُ الْعَسِ
 كَثِيرٌ كَثِيفٌ وَمَا ذُقْتُ لَعُوسًا شَبِيًّا وَالْعَسُ بِالْقَنْعِ وَلَعَسَانُ بِالْكِسْرِ وَمَا ضَعُ وَالْمُتْلَعُ
 الشَّدِيدُ الْأَكْلُ وَالْعَمُوسُ بَجْرُولُ الذَّقْبُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ فِي الْأَكْلِ الْحَرِيصُ * الْقَمُوسُ
 الْعَمُوسُ وَالْقَمُوسُ الْخَمُولُ انْتَبِيتُ وَعَشْبَةٌ تَرْمِي وَالرَّقِيقُ مِنَ النَّبَاتِ الْخَفِيفُ وَالْمَتَرَةُ الَّتِي يَهْتَرُ
 مِنْ قَعْمِهِ وَالْمَقُوسُ كَطَرَبِلِ النَّيِّ الَّتِي لَمْ يَنْضَجْ وَهُوَ لَعُوسَةٌ مِنْ خَبَرٍ إِذَا لَمْ يَنْضَجْ فِي مَنَسَةٍ

قوله منه أى ولقست
نفسه من الشيء بمعنى
غثت

* لَيْقَسَ بِكَسْرِ اللَّامِ وَفَتْحِ الْيَاءِ اشْبَاعَ لَيْقَسٍ أَيْ شُبَاعَ (لَقَسَهُ) يَلْقَسُهُ وَيَلْقَسُهُ عَابَهُ
وَكَيْفَ مِنْ يَلْقَبُ النَّاسُ وَيَسْخَرُونَ مِنْهُمْ وَمَنْ لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى وَجْهِهِ وَالْقَطْنُ بِالْثَنِيِّ وَلَقَسْتُ
نَفْسَهُ إِلَى الشَّيْءِ كَقَرَحَ نَارَ عَمَّةٍ إِلَيْهِ وَعَثَّتْ وَخَبَّتْ وَإِنَّمَا كَرِهَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
لَقَطَ خَبَّتْ أَفْجَحَهُ وَلَقِيَ النَّاسَ الْمُسْلِمَ الْخَبَّتَ إِلَى نَفْسِهِ وَالْقَرُّ وَاللَّقِيسُ الْحَرْبُ وَالْقَاسُ
بِالْكَسْرِ الْأَنَمُ مِنَ الْمَلَقَةِ وَهُوَ أَنْ يَلْقَبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالْمَلَأْسُ الْمَصَابِرُ وَالْمَلَأْسُ التَّسَابُّ
* شَكِسَ لَكِسَ كَكَتَفَ أَيْ عَسِرَ قَلِيلَ الْإِنْقِيَادِ (لَمَسَهُ) يَلْسُهُ وَيَلْسُهُ مَسَّهُ يَدُهُ وَالْجَارِيَةُ
جَامِعُهَا وَلَمَسْنَا السَّمَاءَ جَانِبَيْنَا غَيْبًا قَرْنًا اسْتِرَاقًا وَكَأَنَّ مَلُوسُ الْأَخْنَاءِ نَحْتُ مَا كَانَ فِيهِ مِنْ
أَوْدَانٍ وَارْتِفَاعٍ وَاحِرَاءَ لَا تَمْنَعُ يَدَ لَامِسٍ زَنْبِي وَتَقْجَرُ زَنْبِي بِلَيْنِ الْجَانِبِ وَفِي الرَّجُلِ أَيْ لَيْسَتْ فِيهِ
سَهْوَةٌ وَكَسِبُورِيَّةٌ يَنْشُكُّ فِي مَهْنِهَا جِ مَسٌّ وَالذَّيْ أَوْ مَنْ فِي حَسْبِهِ قُضَاءٌ وَبِهِمَا الطَّرِيقُ لِأَنَّ
الضَّالَّ يَلْسُهُ لِيَجِدَ نَارَ السَّرِيرَةِ رُفَى الطَّرِيقِ فَعَوْلَةٌ بِمَعْنَى مَقْعُولَةٌ وَكَأَنَّ الْمَرْأَةَ إِذَا لَيْسَتْ بِالْمَلْسِ وَعَمَّ
لِلنِّسَاءِ وَكَزَبَرُ الرِّجَالِ وَكَوَاهُ نَاسٍ كَقَطَامٍ وَالْمَلْسَةُ أَيْ أَصَابَ مَوْضِعَ دَانِهِ وَالنَّاسُ طَلَبُ
وَالنَّاسُ طَلَبُ مَرَّةٍ بَعْدَ أُخْرَى وَالْمَلْسُ لَقَبُ جَرِيرٍ مِنْ عِبِيدِ الْمَسْجِ يَقُولُهُ

وَذَاكَ أَوَانُ الْعَرَضِ طَلَقَ ذُنَابَهُ * وَنَابِرُهُ وَالْأَزْرُقُ الْمَلْسُ

الْعَرَضُ وَإِدْبَالُ يَمَامَةِ وَالْمَلَامَةُ الْمُمَاسَةُ وَالْجَمَاعَةُ وَفِي الْبَيْعِ أَنْ يَقُولَ أَذِلْمْتُ قَوْلُكَ أَلْمَسْتُ
قَوْلِي فَقَدْ وَجِبَ الْبَيْعُ بِكَذَا أَوْ هُوَ أَنْ يَلْسَ الْمَتَاعَ مِنْ وَرَاءِ الثُّوبِ وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِ (الْقَوْمُ)
تَتَّبِعُ الْإِنْسَانَ الْحَلَاوَاتِ وَغَيْرَهَا لِيَاكُلَهَا لَاسٌ فَهَوَ لَاسٌ وَلَوْسٌ وَلَوْأَسٌ وَالذَّوْقُ وَإِدَارَةُ الشَّيْءِ
فِي الْقَهْمِ بِاللَّسَانِ وَبِالضَّمِّ الطَّعَامُ وَاللَّوْاسَةُ بِالضَّمِّ اللَّقْمَةُ وَمَا ذُقْتُ لَوْأَسًا وَلَا لَوْأَسًا ذَوَا فَا
وَأَبُولَاسٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْأَسْوَدِ صَحَابِيٌّ (الْلَّهْسُ) كَالْمَنْعِ اللَّهْسُ وَلَطَعَ الصَّبِيَّ الشَّدْيَ بِالْمَصِ
وَالزَّاحِمَةُ عَلَى الطَّعَامِ حَرْمًا كَالْمَلَاهَةِ وَمَالَتْ عِنْدِي لَهْسَةً بِالضَّمِّ ثِيَابٌ وَاللَّوَاهِسُ الْخُفَافُ
السِّرَاعُ وَاللَّهَامُ وَاللَّهَامَةُ بَعْضُهُمَا الْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْمَلَاهَةُ الْمُبَادَرَةُ إِلَى الشَّيْءِ وَالْإِذْهَامُ
عَلَيْهِ (لَيْسَ) كَلِمَةٌ تَقِي فِعْلَ مَا فِي أَصْلِهِ لَيْسَ كَقَرَحَ تَسَكَّنَتْ تَقَعْبَةً أَوْ أَهْلَهُ لَا أَيْسَ

طُرِحَتِ الْهَمْزَةُ وَالزَّيْلُ اللَّامُ بِالْيَاءِ وَالذَّلِيلُ قَوْلُهُمْ أَتَيْتُ مِنْ حَيْثُ أَيْسَ وَأَيْسَ أَيْ مِنْ حَيْثُ
هُوَ وَلَا هُوَ أَوْ مَعْنَاهُ لَا وَجِدْتُ وَأَيْسَ أَيْ مَوْجُودٌ وَلَا أَيْسَ لَا مَوْجُودٌ خَفَّفُوا وَأَعْلَجَاتٍ مَعْنَى
لَا التَّيْرَةَ وَالْأَيْسَ مَحْرُكَةُ الشَّجَاعَةِ وَهُوَ أَيْسٌ مِنْ أَيْسٍ وَالْفَعْلَةُ وَالْأَيْسُ الْبَعِيرُ يَحْمِلُ مَا حَمَلَ
وَمَنْ لَا يَبْرَحُ مَنَزَلُهُ وَالْأَسَدُ وَالذَّبُوتُ لَا يَغَاوِيهِمْ زَاهٍ وَالْحَسَنُ الْخُلُقِيُّ وَنَلايَسَ حَسَنُ خَلْقِهِ
وَعَنْهُ أَعْخَضَ وَالْمَلَأَيْسَ الْبَطِيُّ مُوَكَكِّاتُ الدَّبُوتِ لَا يَبْرَحُ مَنَزَلُهُ ﴿فصل الميم﴾
﴿مَامَنَ﴾ عَلَيْهِ كَنَعَ غَضَبٌ وَيَنْهَمُ أَقْسَدَ وَالْجِلْدُ عَرَكُهُ وَالنَّاقَةُ أَشَدُّ حَفْلًا وَالْجُرْحُ اتَّسَعَ
كَتَسَ وَالْمَقْسُ كَثِيرُ السَّرِيعِ وَالنَّامُ كَالْمَائِسِ وَالْمَوْسُ * الْمَتْنُ الرَّيُّ بِالْجَمِّ وَمَتَسَهُ
يَمْتَسُهُ إِذَا رَاغَهُ لِيَنْتَرَعَهُ فَيَتَنَاكَانَ وَغَيْرُهُ (مَجُوسٌ) كَصَبُورٍ رَجُلٌ صَغِيرُ الْأَذْنَيْنِ وَضَعُ دِيْنَا
وَدَعَا إِلَيْهِ مَعْرَبٌ مَجُوسٌ كَوْشٌ رَجُلٌ مَجُوسِي ج مَجُوسٌ كَبُودِي وَيَهُودِي وَجَسَهُ مَجْجَسًا مَعْبَرُهُ
مَجُوسِيًا فَجَجَسَ وَالْحَلَّةُ الْجُوسِيَّةُ * مَحَسَّ الْجِلْدُ كَنَعَ دَلَّكَ وَدَبَّغَهُ وَالْحَمْسُ الدَّبَاغُ الْحَاذِقُ
* الْمُتَحَسُّ كَثْرَةُ الْحَرَكَةِ * الْمَدَسُ ذَلِكَ الْأَدِيمُ وَتَحْوَهُ * الْمَدْقَسُ كَسْبَطَرِ الْأَرِيْثِمِ (الْمَرْمَةُ)
مَحْرُكَةُ الْحَبْلِ ج مَرَمٌ نَجَّ أَهْرَامُ وَمَرَسَتْ الْبَكْرَةُ كَفَرَحَ فَهِيَ مَرُوسٌ إِذَا كَانَ
يَنْشَبُ حَبْلُهَا يَنْتَهَا وَبَيْنَ الْقَعْوِ وَمَرَمِ الْحَبْلِ كَنْصَرَوْقَعُ فِي أَحَدِ جَانِبَيْهَا وَالصَّبِي أَصْبَعُهُ مَرَمَتُهَا
وَيَدُهَا لَمَّا دَبَلَ مَسَحَهَا وَالتَّرْفَى الْمَاءُ نَقَعَهُ وَمَرَمُهُ بِالْبَدِ وَغَلَّ مَرَامُ كَشَدَّادُ ذَوِ مَرَامٍ أَيْ
شَدَّادُ وَلَيْلُهُ مَرَامَةٌ بَعِيدَةٌ دَائِبَةٌ وَالْمَرُوسُ الْقَرِيدُ وَالْقَرُ الْمَعْرُوسُ أَوِ اللَّيْنُ وَالْمَرْمَرُوسُ الدَّاهِيَةُ
وَالْأَمْلَسُ وَالطَّوِيلُ مِنَ الْأَعْنَاقِ وَالصَّلْبُ وَأَرْضٌ لَا تَنْبُتُ شَيْئًا وَمَرْمِسَةٌ كَسِكِينَةٌ مِنْهَا بَشَرٌ
ابْنُ غِيَاثٍ الْمَرْمِسِيُّ وَالْمَرْمِسُ بِالْكَسْرِ الْكَرْكَدُنُ وَالْمَارْمِسَتَانِ بفتح الراء دَارُ الْمَرْصِيِّ مُعَرَّبٌ
وَالْمَرَمِ الْحَبْلُ أَعَادَهُ إِلَى عَجْرَاهُ وَأَنْشَبَهُ بَيْنَ الْبَكْرَةِ وَالْقَعْوِ وَمَارَسَهُ عَابِلُهُ وَذَاوَلَهُ وَبَوَّ
مَارَسَ بَطْنُ مِنَ الْعَرَبِ وَقَرَسَ بِالشَّيْءِ وَمَقَرَسَ أَحَدُكَ وَالْمَقَرَسُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الشَّامِيُّ
وَابْنُ تَالِجٍ الْعُكْلِيُّ شَاعِرَانِ وَعَمَلَهُ وَانْضَارَ بَوَاوِ الْمَرَامَةِ الشَّدَّةُ وَمَرْمِسِيَّةٌ بِالضَّمِّ خَفَّةٌ د
أَسْلَمِيٌّ بِالْمَغْرِبِ كَثِيرُ الْمَنَازِهِ وَالْبَسَاتِينِ * مَرْمَسٌ بِحَقَّةٍ لَقَبُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الطَّائِي الشَّاعِرِ

وَزَيْدٌ قَعْلٌ لَمْ يَقْعَلْ لَعُوزٌ ر ق س والمرقسي منسوب الى حي يقال لهم بتوا حري القيس
(ميسنة) بالكسر اسم مائة وسببها وسببها كيتي وسببها كنصرته وربما
قبل ميسنة يحدف سين اى لستة والمس الجنون من بالضم فهو عوس وذوقواس سقراى
اول ما نالك من كقولك وجد من الحى وبينهم رحم ماسة اى قرابة قريبة وقدمت بك
رحم فلان وحاجة مائة مهمة وقدمت اليه الحاجة والموس كصبر الماء بين العذب
والملح والماء نالته الايدي والذى يمس الغلة قبضتها وكل ماشى القليل والعذب الصافي ضد
والقاد زهروة بمرور المسحاس الخفيف وبشرى بن مسيس كأمير يحدث ومسة بالضم علم
للقسام ولا ماس كقطام اى لا تمس وبه قرئ وقد يذيق ماس فى الامر كذوال ونزال
وقوله تعالى لا ماس بالكسر اى لا تمس ولا ماس وكذلك القاس ومنه من قبل ان تقاس
والمسحاس بالكسر والمسمدة اختلاط الامر والتماسه * مطس العذبة يطسها رماها برة
ووجهه لطمه (معه) كنعته ذلك ذلكا شيئا وجاريسه جامعها واهانه وطعته
بالرحم وما فى الناقعة من لبن ورجل معام كشد ادمق دام والامتعاس تكين الاست من
الارض وتحرىكها عليها تايحس الاديم (معه) كنعته طعته وجسه ومغن كعنى
وفرح مغسا ومغسالة فى الصاد * تمقست نفسي وتمقست غنت واقست (مقس) ع
على نيل مصر ومقسه فى الماء غطه والقربة لاه والشئ كسره والماء جرى ومقاس
ككنا جبل بالخباوير ولقب مشير بن النعمان العائدى الشاعر لان رجلا قال هو يعقس
الشعر كيف شاء اى بقوله ومقست نفسه كفرح غنت كتمقست والتحقس فى الماء
الاختار من حسيه والمماقصة المغاطة فى الماء وهو ما قس حوتا يقامس (مكس) فى
البيع يمس اذا جى مالا والمكس النقص والظلم ودرهم كانت تؤخذ من بائى السلع
فى الاسواق فى الجاهلية او درهم كان يأخذه المصدق بعد فراغه من الصدقة ومما كسافى
البيع تشاوما كسه شاحه ودون ذلك مكاس وعكاس فى ع ل س (المكس)

السوق الشديد واختلاط الظلام كالأماس وسئل خصي الكبد بمرورهما والمواس كعبور
 من الابل المعنات السابق في كل منسبر وناقصة ملهى جمرى نهاية في السرعة وابعك الملقى
 لاهدة أى تمس وتقات ولا ترجع الى الملاسة والمؤسة هذه الخشونة وقد ملس ككروم
 ونصر وملسى بلسانه والاملس العصى الظهر وهان على الاماس مالاقي الذبر يضرب بى سوء
 اهتمام الرجل بئان صاحبه ونجس املس متعب شديد والمساء انمرا السلسة في الحلق وابن
 حامض يسبح به المحض كالمساة وملس كزبراسم والمليسة ههنا التهار وبين المغرب والعقة
 وتهر صفر وشهر بين الصفرية والسماه ونهى من فحاش الطعام وحسن بالطائف والاملس
 وبها الفلاة ليس بها نبات ج اما ليس واملس شاذ والرمان الاملىس كانه منسوب اليه
 والملاسة تجبانه التى تسوى بها الارض واملست شاكل سقط صوفها واملس على افعول وقاس
 واملس وانملى اقلت واملس بمرور منبأ اللقعةول اخنطف * الماموسة الحقة انظرها
 والنار وموضعها كالماتوس فيه ما * المتس محركة النشاط والمسة بالفتح المسنة من كل
 شئ (الموس) خلق الشعر ولغة في المسى أى تنقية رحم الناقة وتأسيس الموى التى يخلق
 بها وبعضهم يتون موسى وهو فعل من الموس فاليم اصله فلا يتون ويؤت أولا ومفعول من
 اوسبت واسم حلقته وموسى ابن عمران عليه السلام واشتقاق اسمه من الماء والشجر فقول الماء
 وسال الشجر يسمى به لجال التابوت والماء وهو في التوراة مسنن واى وجد في الماء ورجل ماس
 كال لا يتقنع فيه العتاب وخفيف طياش والماس بجر متفوق اعظم ما يكون كالجوز نادرا
 يكسر جميع الاجساد الخيرية وامسا كذا في الفم يكسر الانسان ولا تعمل فيه النار والحديد
 وانما يكسره الرصاص ويتحققه فيؤخذ على المناقب وينقب به الدر وغيره ولا تغفل الماس
 فانه لمن والعباس بن ابي مرس ككنان كاتب متقن ومويس ككاتب ابن عمران مسكلم
 (الميس) والميسان والقبس النجس ماس عيس فهو مائس ومبوس ومياس ماس ايضا
 مجن والله المراض فيه كثره والمياس الاسد المنجس والذئب ورس شقيق بن جرة القتي والميسون

في كلام المؤلف
 هنا اضطراب بينه
 الشارح فليستظر اه

الْعِلَامُ الْحَسَنُ الْقَدْ وَوَجْهٌ وَيُسَوْنُ اسْمُ الزَّيْبِ الْمَلَكَةُ وَبَنَتْ بِجَدِّهِ لَمْ يَزِدْ بَيْنَ مَعَارِبَةٍ
وَالْمَيْسَانُ الْمُتَجَسَّرُ وَتَجَمُّ مِنَ الْخَزَاءِ أَوْ كُلُّ تَجَمُّ زَاهِرٍ مَيْسَرِينَ وَكُورُهُ مِ بَيْنَ الْبَصَرَةِ
وَوَاسِطَةُ وَالنَّسَبَةُ مَيْسَانِي وَمَيْسَانِي وَاسْمُ لَيْلَةِ الْبَدْرِ وَاحِدٌ كَوَكَبِي الْهَقْعَةُ وَالْمَيْسُ شَجَرٌ عَظَامٌ
وَفَوْعٌ مِنَ الزَّيْبِ وَضَرْبٌ مِنَ الْكُرُومِ يَتَمَضُّ عَلَى سَاقٍ وَالْتِمِيسُ التَّذْيِيلُ

﴿فصل النون﴾ ﴿النبراس﴾ بالكسر المصباح والسنان والنبراس شبال
لَبَنِي كَأَنَّهُ ابْنُ الْآبَاءِ الْمُتَقَارِبَةُ ﴿نَبَسَ﴾ يَنْبَسُ نَبْسًا وَنَبَسَهُ بِالضَّمِّ تَكَلَّمَ فَأَمْرَعُ وَهَزَلَتْ
وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي النَّحْوِ وَهُوَ أَتَى الْوَجْهَ عَابَسُهُ وَالنَّبَسُ بَضْعَةٌ مِنَ النَّاطِقُونَ وَالْمُسْرَعُونَ
﴿النَّبَسُ﴾ بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ وَبِالتَّخْرِكِ وَكَتَفٌ وَعَضْدٌ ضِدُّ الطَّاهِرِ وَقَدْ تَجَسَّسَ كَسَمِعَ وَكَرَّمُ
وَالْتَجَسَّ وَتَجَسَّسَهُ فَتَجَسَّسَ وَدَاهِجٌ وَتَجَسَّسَ كَسَمِعَ إِذَا كَانَ لَا يَبْرَأُ مِنْهُ وَتَجَسَّسَ فَعَلْ فَعَلًا
يَحْتَرِّجُ بِهِ عَنِ الْتَجَاسَةِ وَالتَّجَسُّسُ اسْمٌ شَيْءٍ مِنَ الْقَدَرِ وَالْعِظَامِ الْمَوْتَى أَوْ خَرِقَةُ الْحَائِضِ كَانَ يَحْتَرِّجُ
عَلَى مَنْ يَخَافُ عَلَيْهِ مِنْ وَلَوْعِ الْخِنْزِيرِ وَالْمَعْوُذُ مُتَجَسَّسٌ ﴿التَّجَسُّسُ﴾ الْأَمْرُ الْمَظْلَمُ وَالرَّيْحُ الْبَارِدَةُ
إِذَا دَبَّرَتْ وَالْغُبَارُ فِي أَقْطَارِ السَّمَاءِ وَضِدُّ السَّعْدِ وَضِدُّ تَجَسَّسَ كَفَرِحَ وَكَرَّمُ فَهُوَ تَجَسَّسَ وَهِيَ أَيَّامُ
تَجَسَّسَةٍ وَتَجَسَّسَةٍ وَتَجَسَّسَاتٍ وَتَجَسَّسَاتٍ زَلُّ وَالْمَرْجُوعُ وَعَامٌ نَاحِسٌ وَتَجَسَّسَ تَجَسَّسَ وَتَجَسَّسَ
الْمَشَامُ وَالنَّعَاسُ مُنْقَلَعَةٌ عَنْ أَيْ الْعَبَاسِ الْكَوَاكِبِ الْفِطْرُ وَالنَّارُ وَمَا قَطَعَ مِنْ شِرَارِ الصُّفْرِ
أَوْ الْحَدِيدِ إِذَا طُرِفَ وَالنَّامِيَةُ وَمَبْلَغُ أَصْلِ الشَّيْءِ وَتَجَسَّسَهُ كَسَمِعَهُ جَفَاءً وَالْإِبِلُ فَلَا نَاعَتَهُ وَأَشَقَّتُهُ
وَتَجَسَّسَ الْأَخْبَارَ وَتَجَسَّسَ عَنْهَا وَتَجَسَّسَهَا بِالْإِسْتِخْبَارِ كَأَنَّهُ تَجَسَّسَهَا وَجَاعَ وَلِشْرِبِ الدَّوَامِ تَجَوَّعَ
وَالنَّصَارَى تَرَكُوا أَكْلَ اللَّحْمِ وَالتَّجَسُّسَ كَصَرْدٍ ثَلَاثَ لَيَالٍ بَعْدَ الدَّرْعِ وَهِيَ الظُّلُمُ الْبَيْضُ ﴿تَجَسَّسَ﴾
الدَّابَّةُ كَتَمَصَّرَ وَجَعَلَ غَرَزَ وَمَوْتَهَا أَوْ جَنَّتْ بِأَعْدٍ وَتَجَوَّعَ وَالتَّجَسُّسُ بِأَعْدٍ وَالدَّوَابِّ وَالرَّقِيقِ
وَالْأَسْمِ النَّعَاسَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَتَجَسَّسَهُ طَرَدَهُ نَاحِسِينَ بِهِ بَعِيرُهُ وَالتَّجَسُّسُ ضَاعَظُفِي أَفْطِ الْبَعِيرِ
وَبَرَّ بَعْدَ نَدْبِهِ وَهُوَ مَخْفُوسٌ وَالْوَعْلُ الشَّابُّ كَالْتَّجَسُّسِ وَدَامَةٌ تَحْتَ جَاغِرِي الْفَرَسِ إِلَى
الْقَائِلِينَ وَتَكَرَّرَهُ وَالتَّجَسُّسُ مَوْضِعُ الْبَطَانِ وَالْبَكْرَةُ تَبْعُ هُنَّ بَيْنَ أَكْلِ الْحَوْرِ وَتَنْقَبُ خَشِيئَةً

الذي يأتي في الادم
القائدين اه

في وسطها وتلقم الثقب المتسع وتلك الخشب في الخناس وبخاصة يكسرهما وقد خُشَّ البكرة بجمل
 والتجسُّد لئن العنبر والتهج بخلط بينهم ما وكذا الخلو والحامض رخص له كعصى قل وهو ابن
 خنسة بالكسر فينسة والقدران تناخس يصب بعضها في بعض كأن الواحد يفيض الآخر
 وبدفعه (الندس) الطعن وقد يكون بالرجل والرجل السريع الاستماع للصوت الخفي
 واقههم كالندس كعضد وكيف وقد ندس كفرح والندوسة الخندساء وكصبور الناقة ترضى
 بأذى مرتع وندس به الأرض ضرب به وصرعه قندس وقع فوضع يده على فيه وعن الطورق
 نحاه وعليه الطن ظن به فلما لم يجدته والمنداس المرأة الخليفة ونادسه طاعنه وسارها ونازبه
 وتندس الأخبار تنحسها وما البزقاض من جوانبها والتنداس التنازب باللقاب * انترجس
 في رجس * ترس * بالعراق منها الثياب انترسة وسقوانرسة والترسبان بالكسر من
 أجود القرا الواحدة بهاء (النس) السوقي والزبر كلنسفة واليس كلنسوس قس وبس
 وهي خبيرة ناسفة ولزوم المضاء في كل امر أو معة الذهاب وورد الماء خاصة كلتناس
 والمسة بالكسر العسا والناسفة والنساسة مكسبت لقله الماء اذ ذلك أولان من بقي فيها
 ساقته أي أخرج عنها ونبت الجنة تشعفت والنسب الجوع الشديد وغاية جهد الإنسان
 والخليفة وبقيسة الروح وعرفان في اللحم يسقبان المنع والتسيسة الايكال بين الناس والبال
 يكون برأس العود اذا وقده والطبيعة وبلغ منه أسديه ونسبته أي كاد يموت والنس
 بضمين الأصول الردية والنسناس ويكسر جنس من الخلق يذب أحدهم على رجل واحدة وفي
 الحديث ان حيا من عاصي وأرسلهم فسخهم الله نسناسا لكل إنسان منهم يدور جل من شقي
 واحد يتقزون كما تنز الطائر ويرعون كما ترحى البهائم وقيل أولئك انقرضوا والموجود على
 تلك انداعة خلق على حدة أو هم ثلاثة أجناس ناس ونسناس ونسناس أو الناس الاناث منهم
 أو هم أرفع قدر من النسناس أو هم باجوج وماجوج أو هم قوم من بني آدم أو خلق على صورة
 الناس وخالفهم في أسماء وليسوا منهم وناقذ ذات نسناس سير باق وقرب نسناس سريع وقطع

اللَّهُ تَعَالَى تَسْمَاةُ سَمِيرَةٍ وَاتَرَهُ وَتَسِسَ الصَّبِيَّ تَسْبِيحًا قَالَهُ اسْمُ اسْمٍ لِيَسْبُولَ أَوْ يَنْقُوطَ وَبِالْمِجَنَّةِ
 مَسَاهَا وَتَسْتَسْ مِنْهُ عَفْ وَالطَّائِرَاتِ عَرَّ وَالرَّيْحُ هَبَّتْ هَبًّا بِأَبْدَانٍ وَتَسْتَسْ مِنْهُ خَبْرًا تَسْمِيَةً
 وَتَسْطَامُ بِالْكُسْبِ عِلْمٌ وَبِالرَّغْبَةِ الْعَالِمُ بِالطَّبِّ وَعَبِيدُ تَسْطَامِ الْبَكَاةُ تُحَدِّثُ (التَّطَسُّعُ)
 بِالْفَتْحِ وَكَتَفٌ وَعَصْدُ الْعَالِمِ وَقَدْ تَطَسَّ كَفَّرَ حَ وَالنَّطَامِيُّ بِالْكُسْبِ وَالْفَتْحِ الْعَالِمُ وَكَتَفَتِ
 الْمُتَطَبِّبُ وَالنَّطَامِ الْجَسَاسُ وَكَتَفَ الْمُتَقَرَّرُ الْمُتَقَدِّرُ بِضَمَّتَيْنِ الْأَطْبَاءُ الْخُذَاتُ وَالْمُنَقَّرُونَ
 وَكَهْمَزُ الْكَثِيرِ التَّطَسُّعُ وَهُوَ التَّقَدُّرُ وَالتَّائِقُ فِي الطَّهَارَةِ فِي الْكَلَامِ وَالطَّعْمِ وَالْمَلْبَسِ وَفِي جَمِيعِ
 الْأُمُورِ (التَّعَاسُ) بِالضَّمِّ الْوَسْنُ أَوْ تَقَرُّ فِي الْحَوَاسِ نَعَسٌ كَخَفَ هُوَ نَاعَسَ وَنَعَسَانُ قَلِيلُهُ
 وَنَاقُ نَعُوسٌ مَوْحٌ بِالذِّمْرِ وَالتَّعَمُّعُ لِيَنْ الرَّاغِبِ وَالْجَسَمِ وَضَعُهُمَا وَكَسَادُ السُّوقِ وَتَنَاعَسَ تَنَافُوسًا
 وَتَعَسَ جَاءَ يَنْتَسِي كَسَانِي (النَّفْسُ) الرُّوحُ وَخَرَجَتْ نَفْسُهُ وَالدَّمُ لَا تَنْفَسُ لَهَا تَلَهُ
 لَا يَنْفَسُ الْمَاءُ وَالْجَسَدُ وَالْهَيَّ نَفْسُهُ نَفْسٌ أَصْبَنُهُ يَمِينٌ وَبَازِلٌ عَائِنٌ وَالْعَشِيدُ تَعَلَّمَ مَا فِي نَفْسِي
 وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ أَيْ مَا عِنْدِي وَمَا عِنْدَكَ أَوْ حَقِيقَتِي وَحَقِيقَتَكَ وَعَيْنُ الشَّيْءِ جَاءَتْ نَفْسَهُ
 وَقَدَّرَ بَغْيَةً يَمَّا يَدْبِغُ بِهِ الْأَدِيمُ مِنْ قِرْطُ وَعَسِيرُهُ وَالْعَظْمَةُ وَالزُّقْرُ وَالْهَمَّةُ وَالْأَنَفَةُ وَالْأَيْبُ
 وَالْإِرَادَةُ وَالْعَقُوبَةُ قَبْلَ مِنْهُ وَيُحَذِّرُكُمْ اللَّهُ نَفْسَهُ وَبِالتَّحْرِيكِ وَاحِدُ الْأَنْفَاسِ وَالسَّعَةُ وَالْفُسْحَةُ
 فِي الْأَمْرِ وَالْمَرْعَةُ وَالزَّرِيُّ وَالطَّوِيلُ مِنَ الْكَلَامِ كَتَبَ كَاتِبًا نَفْسًا طَوِيلًا وَفِي قَوْلِهِ وَلَا تَنْسُبُوا
 الرِّيحَ فَاتَّهَمَ نَفْسَ الرِّيحِ وَاحِدُ نَفْسٍ رَيْدُكُمْ مِنْ قَبْلِ الْيَمِينِ اسْمٌ وَضِعَ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ الْحَقِيقِي
 مِنْ نَفْسٍ تَنْفَسُ وَنَفْسًا أَيْ فَرَجَ تَفَرُّجًا وَالْمَعْنَى أَنَّهَا تَفَرُّجُ الْكَرْبِ وَتَنْشُرُ الْغَيْثَ وَتَذْهَبُ
 الْجَدْبُ وَقَوْلُهُ مِنْ قَبْلِ الْيَمِينِ الْمُرَادُ مَا تَسَّرَ لَهْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَهُمْ يَمَانُونَ مِنْ
 الْأَنْصَارِ وَالْأَيُّوَاءِ وَتَرَابُ دُونَ نَفْسٍ فِيهِ سَمَةٌ وَرِيٌّ وَغَيْرُ ذِي نَفْسٍ كَرِيهٌ إِجْنٌ إِذَا ذَاقَهُ ذَائِقٌ لَمْ يَنْفَسْ
 فِيهِ وَالتَّافَسُ خَامِسٌ مِنْ سِهَامِ الْمَيْسِرِ وَشَيْءٌ نَفِيسٌ وَمَنْقُوسٌ وَمَنْفَسٌ مَخْرُجٌ يَنْفَسُ فِيهِ وَبَرَقَبُ
 وَقَدْ نَفَسَ كَكُرْمٍ نَفَاسَةً وَنَفَاسًا وَنَفَاسًا وَنَفِيسٌ الْمَالُ الْكَثِيرُ وَنَفَسَ بِهِ كَفَرَحَ ضَنْ وَعَلَيْهِ يَخْفَرُ
 حَسَدٌ وَعَلَيْهِ الشَّيْءُ نَفَاسَةً لَمْ يَرَهُ هَلَالُهُ وَالتَّنَافُسُ بِالْكُسْبِ وَلَادَةُ الْمَرْأَةِ إِذَا وَضَعَتْ فِيهِ نَفْسًا

كَالثَوْبِ وَأَنْفُسَاهُ بِالْفَتْحِ وَيُحَرِّكُ جَ نَفَاسٌ وَنَفْسٌ وَنَفْسٌ كَيْسَادٌ وَنَفَالٌ نَادِرًا وَكُنْتُ وَكُنْتُ
 رَوَافِسُ وَنَفَسَاوَاتٌ وَأَيْسُ فَعَلَاهُ يَجْمَعُ عَلَى فَعَالٍ غَيْرِ نَفَسَاءَ وَعَشْرَاءَ وَعَلَى فَعَالٍ غَيْرَهَا وَقَدْ
 نَفَسْتُ كَسَجَعٍ وَعَنَى وَالْوَلَدُ مَنْفُوسٌ وَحَاضَتْ وَالْكَسْرُ فِيهِ أَكْثَرُ وَنَفِيسٌ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنْ مَوَالِي
 الْأَنْصَارِ وَقَصْرُهُ عَلَى مِيلَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ وَلَكَ نَفْسَةٌ بِالضَّمِّ مَهْلَةٌ وَنَفُوسَةٌ جِبَالٌ بِالْمَعْرَبِ وَنَفَسَهُ
 أَجْبَهُ وَفِي الْأَمْرِ رَغْبُهُ وَمَالٌ مَنْفَسٌ وَمَنْفَسٌ كَثِيرٌ وَنَفَسٌ الصُّحْبُ تَبَجَّ وَالْقَوْسُ تَصَدَّعَتْ وَالْمَوْجُ
 نَضَحَ الْمَاءُ وَفِي الْأَنْفَاسِ بَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُبَيِّنَهُ عَنْ فِيهِ وَيُشْرِبُ بِثَلَاثَةِ أَنْفَاسٍ قَابَلَهُ عَنْ فِيهِ فِي كُلِّ
 نَفَسٍ ضِدٌّ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَقْنُقُ فِي الْأَنْفَاءِ وَنَحَى عَنِ التَّنَفُّسِ فِي الْأَنْفَاءِ
 وَنَافَسَ فِيهِ رَغْبًا عَلَى وَجْهِ الْمُبَارَاةِ فِي الْكَرَمِ كُنَافَسَ (النَّقِيرُ) بِالْكَسْرِ وَرَمَّ وَجَّعَ فِي
 مَقَاصِلِ الْكَعْبَيْنِ وَأَصَابِعِ الرَّجْلَيْنِ وَالْهَلَاكُ وَالْدَاهِيَةُ الْعَظِيمَةُ وَالذَّائِلُ الْحَاقِقُ الْخَرِيتُ
 وَالطَّيِّبُ الْمَاهِرُ النَّظَّارُ الْمُدَقِّقُ كَالْمَقْرِيسِ فِيهَا وَشَيْءٌ يَقْضَى عَلَى صَنْعَةٍ الْوَرْدُ تَقَرُّزُ الْمَرَاةُ فِي
 رَأْسِهَا (النَّاقُوسُ) الَّذِي يَضْرِبُهُ النَّصَارَى لِأَوْقَاتِ صَلَاتِهِمْ خَشَبَةً كَبِيرَةً طَوِيلَةً
 وَأُخْرَى قَصِيرَةً وَاسْمُهَا الْوَيْبِلُ وَقَدْ نَفَسَ بِالْوَيْبِلِ النَّاقُوسُ وَالتَّنَفُّسُ الْعَيْبُ وَالشُّخْرِيَّةُ وَالتَّنَفُّسُ
 وَالْجَرْبُ وَبِالْكَسْرِ الْمَدَادُ جَ أَنْفَاسٌ وَأَنْفَسٌ وَنَفَسٌ دَوَانَةٌ تَقْدِسُ أَجْعَلُ فِيهَا وَنَفَسَهُ لِقَبْسِهِ
 وَالْأَسْمُ التَّنَاقُصُ وَالنَّاقِصُ الْحَامِضُ وَالنَّاقِصُ ابْنُ الْأَمَةِ (نَكَسَهُ) قَلْبُهُ عَلَى وَاسِهِ كَنَكَسَهُ
 وَيَقْرَأُ الْقُرْآنَ مَنَكُوسًا أَيْ يَبْدِئُ مِنْ آخِرِهِ وَيَخْتِمُ بِالْفَاتِحَةِ أَوْ مِنْ آخِرِ السُّورَةِ فَيَقْرَأُهَا إِلَى
 أَوَّلِهَا مَقَابُوًا وَكَلَامُهُ مَنَكُورٌ لَا الْأَوَّلُ فِي تَعْلِيمِ الصَّبِيَّةِ وَالْمَنَكُورُ فِي أَشْكَالِ الرَّمْلِ الْإِنْكَيسُ
 وَالْوَلَدُ الْمَنَكُوسُ أَنْ تَخْرُجَ رَجُلًا قَبْلَ رَأْسِهِ وَالتَّنَكُّسُ وَالتَّنَكُّسُ بِضَمِّهِمَا عَوْدُ الْمَرِيضِ بَعْدَ
 النُّقْصِ نَكَسَ كَعْنَى فَهُوَ مَنَكُوسٌ وَتَعَسَّالَهُ وَتَنَكَّسَ وَقَدْ يَفْخُ أَزْدُ وَجَاوَالًا نَاكِسٌ الْمُتَطَاطِي رَأْسُهُ
 جَ نَوَاكِسٌ شَادٌّ وَتَنَكَّسَ الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ دَامَ الْمَرِيضُ أَعَادَهُ وَالتَّنَكُّسُ بِضَمِّهِمَا الْمُدْرَهْ مُونٌ مِنَ
 الشُّبُوحِ بَعْدَ الْهَرَمِ وَبِالْكَسْرِ اسْمُهُمْ يَتَنَكَّرُونَ فَوْقَهُ فَيَجْعَلُ أَعْلَاهُ اسْفَلَهُ وَالْقَوْسُ جَعَلَ رِجْلَاهَا
 رَأْسَ الْفَعْنِ كَالْمَنَكُوسَةِ وَهُوَ عَيْبٌ وَالضَّعِيفُ وَالْفَضْلُ يَتَنَكَّرُ سَخْتَهُ فَيَجْعَلُ طَبْعَهُ سَخَا وَالْبَتْنُ

مِنَ الْاَوْلَادِ وَالْمَقْصَرُ عَنْ غَايَةِ الْكَرَمِ ج اَنْكَاسٌ وَتَحَدَّثَ الْفَرَسُ لَا يَسْمَعُ بِرَأْسِهِ وَلَا يَمِ ادْبِهِ
 اِذَا جَرَى ضَعْفًا وَالَّذِي لَمْ يَلْقَ اَنْجَلًا وَاسْتَكْسَ وَقَعَ عَلَى رَأْسِهِ (الْتَامُوسُ) صَاحِبُ التَّيْرِ
 الْمَطْلُوعِ عَلَى بَاطِنِ امْرِئِكَ اَوْ صَاحِبُ سِرِّ الْغَيْبِ وَجَبْرِيلُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْحَادِثُ وَمَنْ يُلَاقُ
 مَدْخَلَهُ وَقَتْرَةُ الصَّانِدِ وَنَامَسَ دَخَلَهَا وَالتَّمْرُكَ وَالنَّمَامُ كَالْفَتَّاسِ وَمَا تَمَسَّ بِهِ مِنَ الْاِحْتِيَالِ
 وَعِزَّةُ الْاَسَدِ كَالنَّمَامُوسَةِ وَالْفَتْسُ بِالْكَسْرِ دَوِيَّةٌ بِمَهْرَةٍ قَتْلُ الثَّعْبَانِ وَبِالتَّحْرِيكِ قَسَادُ التَّهْنِ
 تَمَسَّ كَفَّرَ حَ وَالْاَتَمَسُّ الْاَكْدَرُ وَمَنْ يَقَالُ لِلْقَطَا تَمَسَّ بِالْظَمِ وَالْتَمَسَّ التَّلَيْسُ وَنَامَسَهُ سَارَهُ
 وَنَامَسَ يَتَمَسُّ اَرَمَ وَاقَمَسَ كَافَعَلٍ اسْتَمَرَ (التَّوَسُّ) وَالتَّوَسَّاتُ التَّذَبُّبُ وَذُو نَوَاسٍ بِالْظَمِ
 زُرْعَةُ بَنِي حَسَّانٍ مِنْ اَذْوَالِ الْبَيْنِ لَذْوَابُهُ كَانَتْ تَتَوَسُّ عَلَى ظَهْرِهِ وَابُو نَوَاسٍ الْحَسَنُ بْنُ هَاشِمٍ
 الشَّاعِرُ م وَالتَّوَوَّاسِيُّ عُقْبَةُ ابْنِ جَبْرِ الزَّيْدِ بِالسَّمَرَةِ وَكَسَّكَانُ الْمُضْطَرِبِ الْمُسْتَرْخِي وَابْنُ
 سَهْمَانَ الْعَصَايِ وَالنَّمَامُ يَكُونُ مِنَ الْاَنْسِ وَمِنْ الْجِنِّ يَجْعُ اَنْسٌ اَصْلُهُ اُنَاسٌ يَجْعُ عَزِيْزٌ اَدْخَلَ عَلَيْهِ
 اَلْوَاسِمَ قَيْسَ عَيْسَلَانَ وَمَا عَاقَتْهُ مِنَ السَّقْفِ وَنَاسَ الْاِبِلَ سَاقَهَا وَانَاسَهُ حَزَكَ وَتَوَسَّ بِالْمَكَانِ
 تَوَوَّسًا اَقَامَ وَالْمَتَوَّسُ مِنَ الْقَدْرِ مَا سَوَّدَ طَرَفَهُ (نَهَسَ) اللَّحْمُ كَنَعَ وَجَمَعَ اخَذَهُ بِقَدَمِ اَسْنَانِهِ
 وَتَنَّهُ وَالْمَتَنُّوسُ الْقَبِيلُ اللَّحْمُ مِنَ الرِّجَالِ وَمَتَنُّوسُ الْقَدَمَيْنِ هَزَقُهُمَا وَكَعَقَهُ الْمَكَانُ يَنْهَسُ مِنْهُ
 الشَّيْءُ اَيَ يُوْكَلُ وَالتَّهَامُ الْاَسَدُ كَالْتَهَوَسِ وَالْمِنْهَسِ كَيْتَبُوا بِنَ فَهْمٌ مُحَدَّثٌ وَكَصْرِدٌ طَائِرٌ بِصُطَادٍ
 الْعَصَافِيْرُ ج نَهَسَتْ وَكَزَبَتْ جَدَّ نَعِيمٍ بْنِ رَاشِدٍ اَمْرٌ مِنْهُمْ مَسْنُورُهُ يَسَانُ سَابِغُ الْاَنْهَارِ
 الرَّوْمِيَّةُ ﴿فَصَلِّ الْاَوَّ﴾ ﴿الْوَجَسُ﴾ كَالْوَعْدِ الْفَزْعُ يَقَعُ فِي الْقَلْبِ
 اَوَالْتَمَعَ مِنْ صَوْتٍ اَوْ غَيْرِهِ كَالْوَجَسِ وَالصَّوْتُ الْخَفِيُّ اَنْ يَكُونَ مَعَ جَارِيَتِهِ وَالْاُخْرَى تَسْمَعُ
 حِسَّهُ وَالْوَجَسُ اَلْهَرَقَةُ تَضُمُّ الْجِيمُ وَالْقَائِلُ مِنَ الطَّعَامِ وَالتَّشْرَابِ وَالْوَجَسُ الْهَاجِسُ
 وَمِجَاسٌ عَلِمَ وَفَرَّقَهُ اَلْمَالِي فَالْوَجَسُ فِي نَفْسِهِ اَيَ اَحْسَ وَاضْمَرَّ وَوَجَسَ تَسْمَعُ اِلَى الصَّوْتِ الْخَفِيِّ
 وَالطَّعَامُ وَالتَّشْرَابُ تَذَوَّقَهُ قَلِيْلًا قَلِيْلًا اَوْ لَا فَعَلَهُ مِجَسَ الْاَوْجَسُ اَبْدًا (وَدَسَ) كَوَعَدَ خَفِيَّ
 كَوَدَسَ بِهِ خَبَاءً وَذَهَبَ وَالْاَرْضُ ظَهَرَتْ بَنَامُهَا وَلَمْ يَكُنْ كَوَدَسَتْ وَالتَّبْتُ وَادَسَ وَالْاَرْضُ

مَوْدُوسِيَّةٌ وَالْبِهْ بِكَلَامٍ طَرَحَهُ وَلَمْ يَسْتَكِدْ لَهُ وَالْوَدَيْسُ الثَّبَاتُ الْجَنَافُ وَالْمَوْدُسُ رَجَى الْوَدَاسِ
 كَكِتَابٍ وَهُوَ مَا عَطَى وَجْهَ الْأَرْضِ وَلَمَّا تَشَقَّ شَعْبُهُ بَعْدَ الْآلَةِ فِي ذَلِكَ كَثُرَتْ مَلَفَاتُ * وَرَبَّنِيْسُ
 كَمَنْدَرِيْسٍ دَ بَنُو أَحْيَ أَفْرِيقِيَّةَ (الْوَرْسُ) نَبَاتٌ كَالسَّخْمِ لَيْسَ إِلَّا بِالْبَيْنِ يَزْدُجُ قَبِيْقِي
 عَشْرِينَ سَنَةً نَافِعٌ لِلْكَلَفِ طَلَاءٌ وَلَهُ قِيْ شَرْبَاوَلَيْسُ الثَّوْبُ الْمَوْرِسُ مَقْوَعٌ عَلَى الْبَاءِ وَقَدْ يَكُونُ
 لِلْعَرَبِ وَالرِّمْتِ وَعَظِيمٌ عَمَّا مِنَ الْأَشْجَارِ لَا سِمَاءَ بِالْحَبَشَةِ وَرَسٌ لَكِنَّهُ دُونَ الْأَوَّلِ وَوَرْسُهُ وَوَرِسًا
 صَبَقَهُ بِهِ وَمَطْلَقُهُ وَوَرِسُهُ مُوَرْسَةٌ وَوَرْسٌ أَسْمٌ تُنْزَغُ بِرِيْ مَ وَأَصْحَقُ بْنُ أَبِي الْوَرْسِ مَحْدَثٌ
 وَالْوَرْسِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْجَنَامِ إِلَى حِجْرَةٍ وَمُقَرَّةٌ وَمِنْ أَجْرٍ دَأْدَأٍ التَّضَارُّ وَوَرِسَتِ الصَّخْرَةُ فِي
 الْمَاءِ كَوَجَلِ رَكْبٍ الطُّغَابُ حَتَّى تَخْضُرَ وَتَقْلَسَ وَأَوْرَسَ الرِّمْتُ وَهُوَ وَارِسٌ وَمَوْرِسٌ قَلِيلٌ جَدًّا
 وَإِنْ كَانَ الْقِيَاسُ وَهَدَمَ الْجَوْهَرُ أَصْفَرُ وَرَفَقَهُ فَصَارَ عَلَيْهِ مَسَلُ الْكَلَاءِ الصَّغِيرِ وَالشَّجَرِ أَوْرِي
 (الْوُسُ) الْعَوْضُ وَالْوَسْوَسُ الشَّيْطَانُ وَهَمْسُ الصَّائِدِ وَالْكَلَابِ وَصَوْتُ الْحَيِّ وَجَبَلُ
 وَالْوَسْوَسَةُ حَدِيثُ النَّفْسِ وَالشَّيْطَانِ بِمَا لَا تَقَعُ فِيهِ وَلَا خَيْرَ كَالْوَسْوَسِ بِالْكَسْرِ وَالْأَسْمُ بِالْفَتْحِ
 وَقَدْ وَسَّسَ لَهُ وَإِلَيْهِ وَوَسَّسَ وَادِبَ الْقَبْلِيَّةِ (الْوُطُسُ) كَالْوَعْدِ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ بِالْفَتْحِ
 وَغَيْرُهُ وَالْكَسْرُ وَالْوُطَيْسُ الثَّوْرُ وَالْأَنْحَى الْوُطَيْسُ أَيْ اسْتَدَّتْ الْحَرْبُ وَبِهِمَا شِدَّةُ الْأَمْرِ
 وَأُوطِاسٌ وَادٍ بِدِيَارِ هَوَازِنَ وَكَكَكَكَكَ الرَّاعِي وَقَوَاطِسُوعَالِيَّ نَوَاطِعُوا وَالْمَوْجُ قَلَاطِمُ
 (الْوُوسُ) كَالْوَعْدِ شَجَرٌ يَعْمَلُ مِنْهُ الْبَرَادُ وَالْأَعْوَادُ وَالْأَثَرُ وَالْوَطُ وَالرَّمْلُ السَّهْلُ يَصْعَبُ
 فِيهِ الْمُنَى وَأَوْعَسَ رَكْبُهُ وَالْوَعَسُ رَايَةٌ مِنْ وَدَلٍ لِمَنْ تَنَبَّتُ أَحْوَارُ الْبُقُولِ وَمَوْضِعٌ مَ بَيْنَ
 الثَّغْلِيَّةِ وَالْمَنْزِيَّةِ وَمَكَانٌ أَوْعَسُ وَأَمَكَنَةٌ وَعَسٌ وَأَوَاعِسُ وَالْمِبْعَاسُ مَا تَتَكَبَّرُ عَنْ الْغَلْظِ
 وَالْأَرْضُ لَمْ تُوَطَّأْ وَالرَّمْلُ اللَّيْنُ وَالطَّرِيقُ كَأَنَّهُ ضَدُّ ذَاتِ الْمَوَاعِيْسِ عَ وَالْمَوَاعِسَةُ ضَرْبٌ
 مِنْ سَبْرِ الْأَيْلِ وَمَوْطَاةُ الْوَعَسِ وَالْمُبَارَاةُ فِي السَّيْرِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا لَبْلًا (وَقَسَهُ) كَوَعْدَهُ قَرَقَهُ
 وَإِنْ بِالْبَعْرِ لَوْ قَسَا إِذَا قَارَفَ قَسَى مِنَ الْحَرْبِ وَهُوَ مَوْفُوسٌ وَالْوَقَسُ الْقَاهِشَةُ وَالذِّكْرَاهُ وَاتَّشَارَ
 الْجَرْبُ فِي الْبَدَنِ قَبْلَ اسْتِحْكَامِهِ وَأَنَا أَوْعَاسٌ مِنْ بَنِي فُلَانٍ جَمَاعَةً أَوْ قَطَا وَعَبِيدًا وَقَلْبُونُ

مَنْ قَرَنَ لَهَا وَالتَّوْقِيسُ الْإِجْرَابُ وَابِلٌ مَوْقَسَةٌ وَأَقِيسُ عَ يَجْعِدُ (الْوَكْسُ)
 كَالْوَعْدِ التَّقْصَانُ وَالتَّقْصِيسُ لَزِمَ مَعْدُودُ حَوْلِ الْقَمَرِ فِي تَحْمِيهِ يَكْرَهُ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ الَّذِي يَكْشَفُ
 فِيهِ وَاتَّيَعُ فِي أَمِ الرَّاسِ دَمٌ وَعَظْمٌ وَوَكْسُ الرَّجُلِ فِي تَجَارِفِهِ وَأَوْكَسَ بِجَهْلَيْنِ كَوَكَّسَ كَوَعَدَ
 وَأَوْكَسَ مَالَهُ ذَهَبَ لَزِمَ وَالتَّوْكَيْسُ التَّوْبِيحُ وَالتَّقْصُ وَرَجَلٌ أَوْكَسَ سَيْدِسُ وَبَرَّتِ الشَّجَةُ
 عَلَى وَكْسٍ أَيْ فِيهَا بَقِيَّةٌ (الْوَلُوسُ) النَّاقَةُ تَلْسُ فِي سَيْرِهَا أَيْ تَعْتِقُ وَأَسَاوُ وَاسَاوَاوُ وَالتَّوْلَسُ
 التَّلْيَانَةُ وَالتَّلْدِيْعَةُ وَكَسَّانُ الذَّبِّ وَوَلَسَ الْحَدِيثُ وَأَوَّلَسَ بِهِ وَوَالَسَ بِهِ عَرَضَ بِهِ وَلَمْ يَصِرْ حَ
 وَالْمَوَالَسَةُ التَّلْدَاعُ وَالْمَدَاهِنَةُ وَوَالَسُوا تَنَاصَرُوا فِي خَبٍّ وَخَدِيعَةٌ (الْوَمْسُ) كَالْوَعْدِ
 احْتِسَاكَ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ حَتَّى يَخْرُجَ دَوَالِ الْمَوْسِمَةِ الْفَاجِرَةُ وَاجْتَمَعَ الْمَوَسَاتُ وَالْمَوَامِسُ وَأَوَمَسَتْ
 أَمَكَّتْ مِنَ الْوَمْسِ الْإِحْسَاكَ وَكَعْظُمِ الَّذِي لَمْ يَرْضَ مِنَ الْإِبِلِ (الْوَهْسُ) كَالْوَعْدِ شِدَّةُ السَّيْرِ
 وَالْإِمْرَاعُ فِيهِ كَالْتَوَهْسِ وَالتَّوَاهُسِ وَالْمَوَاهِسَةِ وَالشَّرُّ وَالتَّطَاوُلُ عَلَى الْعَشِيرَةِ وَالْإِحْتِمَالُ
 وَالتَّهْمَةُ وَالدَّقُّ وَالْكُسْرُ وَالْوَطْءُ وَكَسَّانُ الْأَسَدِ وَعَلِمَ وَالْوَهِيْسَةُ أَنْ يَطْلُبَ الْجَرَادُ وَيُجَفِّفُ وَيُدَقُّ
 وَيُحْلَطُ بِدَسَمٍ وَمِنْ تَوَهَّسَ الْأَرْضَ فِي مَشْيِهِ يَقْصُرُ عَنْهَا شِدِيدُ الْإِبِلِ جَعَلَتْ قَشِي أَحْسَنَ
 مِشْيَةٍ وَالتَّوَهَّسُ مَشْيُ الْمُتَقَلِّ * وَبِسَ كَلِمَةٍ تَسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعِ رَافَةٍ وَاسْتِفْلَاحٍ لِلصَّبِيِّ وَذَكَرَ فِي
 وَ ي ح وَالْوَيْسُ الْفَقْرُ وَمَنْ بَرِيْدُ الْإِنْسَانُ ضِدُّ وَقَدْ لَقِيَ وَيَسَا أَيْ لَقِيَ مَا بَرِيْدُ

﴿فصل الهاء﴾ * التَّهْرُسُ التَّجَسُّرُ وَقَدْ هَرَسَ يَهْرُسُ * الْهَدْسُ مَحَرَكَةٌ

الْخَبِيرُ وَيُقَالُ لَهُ الْمَتَوَرُّ وَالنَّمَامُ * مَا بَيْنَ الْهَيْلِ وَهَيْلِيسَ بِكَسْرِ هَا أَحَدٌ * الْهَيْجَبُوسُ
 كَيْزْبُونُ الرَّجُلِ الْأَهْوَجُ الْخَفَافُ (الْهَجْرُسُ) بِالْكَسْرِ الْقِرْدُ وَالتَّغْلِبُ أَوْ وَلَدُهُ وَالتَّهْمُ
 وَالدَّبُّ أَوْ كُلُّ مَا يَعْصَعُ بِاللَّيْلِ عَمَّا كَانَ دُونَ التَّغْلِبِ وَفَوْقَ التَّهْرُوعِ فِي الْمَثَلِ أَذَى مِنْ هَجْرُسٍ
 أَيْ الدَّبِّ أَوْ الْقِرْدِ وَاعْلَمْ أَنَّ هَجْرُسَ أَيْ الْقِرْدِ وَالْهَجَارُسُ الْجَمْعُ وَشَدِيدُ الْأَيَّامِ وَالْقَطِيقُ الَّذِي
 فِي الْبَرْدِ مِثْلُ الصَّبْحِ وَكَزْبَرِيحِ اسْمُ (هَجَسَ) الشَّيْءُ فِي صَدْرِهِ يَهْجَسُ خَطَرُ بِيَالِهِ أَوْ هُوَ
 أَنْ يَحْدِثَ نَفْسُهُ فِي صَدْرِهِ مِثْلُ الْوَسْوَاسِ وَالْهَجَسُ التَّبَاؤُتُغْمُهَا وَلَا تَقْهَمُهَا وَكُلُّ مَا وَقَعَ فِي

خَدَكُ وَالْهَيْبَسِيُّ كَثِيرٌ قَرَسٌ أَيْ قَلْبٌ وَكَثَّانُ الْأَسَدُ الْمُسَمَّعُ وَجَسَهُ وَدَهُ عَنِ الْأَمْرِ
فَاتَمَّجَسَ وَوَقَعُوا فِي مَهْجُوسٍ مِنَ الْأَمْرِ أَيْ بَالٍ وَاحْتِـلَاطُ وَالْهَيْبَسِيُّ اللَّابِنُ الْمُتَغَيِّرُ فِي السَّعَاءِ
وَالْهَيْبَسِيُّ فَطِيرٌ يَحْتَمِرُ عَيْنُهُ • الْهَيْبَسِيُّ كَهَزِيرِ الثَّقِيلِ • الْهَدْبَسُ كَعَمَلِ الْبِرِّ الذَّكَرُ
أَوَّلُهُ • الْهَدَارِيْسُ وَالْهَدَارِيْسُ الدَّوَاهِي • الْهَدَسُ مَحَرَّكَةُ الْأَسَنِ لُغَةُ أَهْلِ الْعَيْنِ
قَاطِبَةٌ (الْهَرَجَانُ) بِالْكَسْرِ الْجَسِيمُ غُلَطٌ لِلْجَوْهَرِيِّ وَغَيْرِهِ وَأَتَمَّهَاوُ الْجِرْهَانُ بِتَقْدِيمِ الْجِيمِ
(الْهَرَسُ) الْأَتَمُّ الشَّدِيدُ وَالذَّقُّ الْعَنِيفُ وَمِنْهُ الْهَرِيْسُ وَالْهَرِيْسَةُ وَالْهَرَأْسُ مُنْعَذُهُ
وَالْهَرَأْسُ الْهَائُونَ وَجَرٌّ مُنْقَوِرٌ يَوْضَأُ مِنْهُ وَمَاءٌ يَأْخُذُ عِ بِالْهَامَةِ زَلَّةُ الْأَعْيُنِ وَالشَّدِيدُ
الْأَتَمُّ مِنَ الْأَيْلِ وَالْجَسِيمُ الثَّقِيلُ مِنْهَا وَالرَّجُلُ لَا يَنْتَبِهَ لَيْلٍ وَلَا نَهْرٍ وَكَفَرَابٌ وَكَثَّانٌ وَكَتَفُ
الْأَسَدِ الشَّدِيدُ الْكَسْبُ وَالْأَتَمُّ وَكَسَّابٌ شَجَرٌ شَانِكٌ عَمْرُهُ كَالثَّقَلَيْنِ الْوَاحِدَةِ فِيهَا وَأَرْضٌ هَرَسَةٌ
أَتَبَتْهَا وَبَعَثُوا مِنْهُ إِبْرَاهِيمَ بْنَ هَرَّاسَةَ وَهُوَ مَتْرُوكٌ الْحَدِيثُ وَكَتَفُ الثَّوْبِ الْخَلْقُ وَبِالْفَتْحِ
وَكَتَفُ السَّنُورِ وَهَرَسَ الرَّجُلُ كَفَرَحَ اشْتَدَّ أَكَلُهُ • الْهَرَسُ كَمِ نَفَثِ أَكَلٍ بِأَحَدِهِ مَهْلِكَةٌ
مُسْتَأْصَلَةٌ (الْهَرِمَانُ) بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ الشَّدِيدُ الْعَادِي عَلَى النَّاسِ كَالْهَرَمِيْسِ وَالْهَرَامِيسِ
وَوَلَدُ التَّمْرِ وَابْنُ زِيَادٍ الصَّامِيُّ أَوْ هَوَلَقَبٌ وَاسْمُهُ شَرِيْعٌ وَالْهَرَمِيْسُ الْكَرْكَدُنُ وَالْهَرَمَسَةُ
الْعَبُوسُ وَضَجَّ النَّاسُ وَخَجَبَهُمْ (هَسَهُ) دَقَّهُ وَكَسَرَهُ وَالرَّجُلُ يَمَسُ حَدَثَ نَفْسِهِ وَهَسَ
بِالضَّمِّ زَجَرَ الْغَنَمِ وَلَا يَكْسُرُ وَالْهَسِيْسُ الْقَتِيْبُ وَالْكَلَامُ الْخَفِيُّ وَالْهَسَامُ الرَّايِ يَرَى الْقَتْمَ
أَيْلَهُ كَلَامُهُ الْوَالِدِيُّ لَا يَنَامُ لَيْلَةً حَمَلًا وَالْقَصَابُ وَقَرَبَ هَسَامٍ مَرِيْعٌ وَالْهَسَمَةُ تُسَلُّلُ الْمَاءَ
وَصَوْتُ حَرَكَةِ الدَّرَجِ وَالْخَلْفِيُّ وَحَرَكَةُ الرَّجُلِ بِاللَّيْلِ وَخَوَّهْ وَكُلُّ مَا لَهُ صَوْتُ خَفِيٌّ كَالثَّهْمِ
وَهَسَامُ الْحَيِّ عَزَّيْهَا وَمِنْ النَّاسِ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ الْمُجْمَعُ وَالْمَشْيُ بِالْقَلِيلِ • التَّهَطُّسُ التَّهَابِلُ
فِي الْمَشْيِ وَالتَّجَتُّرُ فِيهِ • الْهَطْلُسُ كَجَعْرِ وَعَمَلِ اللَّصِّ الْقَاطِعِ وَالذَّقُّ وَتَهَطَّلَسَ اللَّصُّ احْتِمَالًا
فِي الطَّلَبِ وَمِنْ عِلَّتِهِ أَفَاقٌ وَأَبَلٌ (الْهَقْلُسُ) كَعَمَلِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَالذَّقُّ وَالتَّعَلُّبُ ج
هَقَالِسُ • الْهَكَائِسُ الضَّفَادِعُ • الْهَكْلُسُ كَعَمَلِ الشَّدِيدِ • مَا فِي الدَّارِ (هَلْبَسُ)

وَهَلْبَسَ أَحَدٌ نِسَاءً بِهِ وَمَا عَلَيْهِ هَلْبَسٌ وَهَلْبَسَةٌ ثَوْبٌ وَمَا أَصْبَتْ هَلْبَسًا شَيْئًا سِوَا
 (الهَلَس) انْتَبَهَ الْكَثِيرُ وَالذِّقَّةُ وَالضُّمُورُ وَمِنْ سَبِيلِ كَالِهَلَسِ بِالضَّمِّ هَلَسَ كَعَفَى فَمَوْ
 مَهْلَسٌ وَهَلَسَ الْمَرْضُ بِهَلَسِهِ هَزَلَهُ وَالْهَوَالِيسُ الْخَلْفَاءُ الْأَجْسَامُ وَأَهْرَاقُهُمَا هَوَسَةٌ ذَاتُ رَكَبٍ
 مَهْلَسٌ كَأَنَّهَا جِلْدُ الْحِمَى وَالْهَلَسُ بَضْعَتَيْنِ النُّقَّةُ وَالضَّعْفَى وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فَوَاقِعُهَا وَالْهَلَسُ ضَعْفٌ فِي
 ثَوْبٍ وَإِسْرَارُ الْحَدِيثِ وَخِفَافُهُ وَالتَّهْلِسُ الْهَزَالُ وَمَهْلَسُ الْعَقْلِ مَسْلُوبُهُ وَهَلَسَ سَابِقُهُ
 * الْهَلْطُوسُ كَقِرْدُوسٍ انْتَفَى الصَّوْتُ مِنَ الذَّقَابِ (الِهَلَقَس) يَكْرُدُّ دَعْلُ الشَّدِيدِ مِنَ الْجَوْعِ
 وَغَيْرِهِ وَالرُّجُلُ الْكَثِيرُ الْقَمَمُ * الْهَلَكْسُ الْهَلَقْسُ وَالْبَنَى الرَّدَى الْإِخْلَاقُ كَالِهَلِكْسِ كَرَبِجٍ
 (الِهَمْسُ) الصَّوْتُ انْتَفَى وَكُلُّ خَفَى أَوْ خَفَى مَا يَكُونُ مِنْ صَوْتِ الْقَدَمِ وَالْعَصْرُ وَالْكَسْرُ
 وَمَضْغُ الطَّعَامِ وَالْقَمَمُ مُنْضَغٌ وَالسَّيْرُ بِاللَّيْلِ بِالْفَتْوْرِ أَوْ قَلَهُ الشُّورُ بِاللَّيْلِ وَالتَّهَارُوسُ الصَّوْتُ
 فِي الْقَمَمِ عَمَّا لَاشْرَابَ لَهُ مِنْ صَوْتِ الصَّدْرِ وَلَا جَهَارَهُ فِي الْمُنَاطِقِ وَالْحُرُوفُ الْمَهْمُوسَةُ حُتْهُنَّ
 فَسَكَّتْ وَالْمَهْمُوسُ السَّيَّارُ بِاللَّيْلِ وَالْأَسَدُ الْكَسْرُ أَوْ قَرِيسَتُهُ كَالِهَمَامِ وَالِهَمِيسُ صَوْتُ نَقْلِ
 أَخْفَافِ الْإِبِلِ وَالِهَامَسَةُ الْمَسَارَةُ كَالِهَمَامِ * الْهَمَلْسُ كَعَمَلِ الْقَوَى السَّاقِيَنِ التَّسِيدِ
 الْمَشَى * أَهْتَسَ كَأَجْنَسٍ بِلَدْنَانِ كُبْرَى وَمُغَرَّى بِالسَّعِيدِ مِنْ بِلَادِ مِصْرَ يَكُونُ الْهَمْسَى
 * الْهَنْبَسَةُ وَالْتَهْنِسُ التَّجَسُّسُ عَنِ الْأَشْيَاءِ (الِهَنْدَسُ) بِالْكَسْرِ الْجَرَى مِنْ الْأَسْوَدِ مِنْ
 الرِّجَالِ الْجَرَبُ الْجَبْدُ النَّظَرُ وَهَنْدُوسُ الْأَمْرِ بِالضَّمِّ الْعَالَمُ بِهِ ج هَنْدَسَةٌ وَالْمُهَنْدِسُ مُقَدِّرُ
 تَجَارِي الْقَنْيِ حَيْثُ تَعْتَقَرُ وَالْأَسْمُ الْهَنْدَسَةُ مُسْتَقٌّ مِنَ الْهَنْدَارِ مَعْرَبُ آبِ أَنْدَارٍ تَأْبَلُ الرَّا
 سَيْنَا لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهُمْ دَالٌ بَعْدَهُ زَايُ (الِهَوَسُ) الدَّقُّ وَالْكَسْرُ وَالطُّوفُ بِاللَّيْلِ وَشِدَّةُ الْأَكْلِ
 وَالسُّوقُ اللَّيْنُ وَالْمَشَى الَّذِي يَقْدَرُ عَلَيْهِ صَاحِبُهُ عَلَى الْأَرْضِ وَالْإِفْسَادُ هَاسُ الذَّقَبِ فِي الْقَمَمِ
 وَالْمُتَوَرِّانُ وَالتَّجَرُّكُ طَرَفٌ مِنَ الْجُنُونِ وَهُوَ هَوَسٌ كَعُظْمٍ وَالْهَوَاسَةُ شِدَّةُ الْأَسَدِ
 الْهَوُورُ كَالِهَوَاسِ وَالْمَاهِلُ الْمَالْفَةُ وَالشُّجَاعُ وَالنَّاسُ هَوَسَى وَالزَّمَانُ هَوُوسٌ أَيْ يَأْكُونُ
 طَيِّبَاتِ الزَّمَانِ وَالزَّمَانُ يَأْكُلُهُمُ بِالْمَوْتِ وَالْهَوِيسُ الْفِكْرُ وَمَا تَحْفِيهِ فِي صَدْرِكَ وَالْهَوِيسُ كَكَيْفِ

الفعل المنقسم كالهوايس ككتان وبها الناقة الصبعة والاسم كتاب (الهويس) اخذك
 الشيء يكثر والقطان او ادائه كاهوايس يراى ضرب كان وهويس هويس كلمة يقال عند امكان
 الامر والاعتراجه وهلمه هداهم والاهيس الشجاع ومن الابل البرى لا يتقبض عن شئ
 ويمسان قرية بامنهان **(فصل اليا)** **(الباس)** والياسة القنوط
 ضد الرجاء وقطع الامل يئس يئس كضغ ويضرب شاذ وهو يؤس كئدس وصبر ورقط
 كاستياس واتاس ويئس ايضا علم ومنه اقل يئس الذين آمنوا وفي صفة النبي صلى الله عليه
 وسلم لا يأس من طول اى قامته لا تؤيس من طوله لانه كان الى الطول اقرب ويروى لا يأس من
 طول اى لا ميؤس منه من اجل طوله اى لا يئس مطاوله منه لا فراط طوله والياس بن مضر بن
 زاراد ومن اصابه اليأس حركه اى السيل والياسة وايسته قنطه وقرا ابن عباس لا يئس من
 روح الله على لغة من يكسر اول المستقبل الا ما كان بالياء وانما كسر وافي يئس ويحل
 لتقوى احدى الياء بن بالآخرى **(يئس)** بالكسر يئس بالفتح ويئس ويئس كضرب شاذ
 فهو يئس ويئس ويئس كان وطبا جف كئس وما اصله اليؤسه ولم يعهدها طباقيس
 بالفتح بك وما طريق موسى في البحر فانه لم يعهده قط طريقا لارطبا ولا يئسا انما اظهره الله تعالى
 لهم حينئذ فاعلى ذلك ونسكن الباء ايضا ذهابا الى انه وان لم يكن طريقا فانه موضع كان
 فيه ماء فبئس وامر اذ يئس حركه لاخير فيها وشارة يئس بلاين وتكسك والايئس اليائس
 وظنوب في الساق اذ انجزته الملك والايئس الجمع وما تجرب عليه الشئ يوف وهي صلبة
 ويئس الماء العرق ومن القول الياسة من احوالها وما يئس من العشب والقول الى
 تتناثر اذا يئست اوعام في كل بسات يئس يئس فهو يئس كسليم فهو يسلم وكقطام السوء
 او القندوة ويؤس بالضم كصوب ع يارض شئوة واليابس سيف حكيم بن جله العبدى
 وجزيرة يابسة في بحر الروم ملاون مبلاني عشر بن وجه مبلدة حنة وايئس ككرم اى
 اسكت وايئست الارض يئس بقها والشيء يحقه كئسه والقوم صاروا في الارض • يئس

* (باب النين) *

﴿فصل الهرة﴾ • الْأَبَشُّ ابْتِغَى كَاتِبَيْشِ وَالْأَبَاشَةُ كَتْمَلَةُ الْجَمَاعَةِ مِنْ

النَّاسِ وَأَبَشْتُ كَلَامًا تَابِشًا أَسَدْتُهُ أَخْلَاطًا وَالْأَبَشُّ الَّذِي يُرَى فَنَاءَ الرَّجُلِ وَبَابُ دَارِهِ

يَطْعَامُهُ وَشَرَابُهُ • أَقْبَشُ مَحْرُكَةٌ جَدُّ مُحَمَّدٍ وَعَلِيٌّ ابْنُ الْحَسَنِ الصَّغَانِيِّ الْأَبَارِيِّ مِنَ الْهَدْيَيْنِ

وَيُقَالُ لِلْعَارِضِ مِنَ الْقَوْمِ الضَّعِيفِ تَبِشَةٌ جُهِيمَةٌ (الْأَرِشُ) الدِّبَةُ وَالْمَدُشُّ وَطَبُّ

الْأَرِشِ وَالرَّشْوَةُ وَمَاتَصَّ الْعَيْبُ مِنَ الْقَوْبِ لِأَنَّهُ سَبَبٌ لِلْأَرِشِ وَالْخُصُومَةُ يَنْهَمُ مَا أَرِشَ أَيْ

اِخْتَلَفَ وَخُصُومَةُ وَمَا يُدْفَعُ بِهَذَا السَّلَامَةِ وَالْعَبِيبِ فِي السَّلَاحَةِ وَالْأَغْرَاءُ وَالْإِعْطَاوُ وَالْمَلَقُ

مَا أَقْرَى أَيْ الْأَرْضُ هُوَ وَالْمَارُوشُ الْخُلُقُ وَأَرِشَ كَصَاحِبِ جَبَلٍ وَتَارِشَ النَّارِ تَارِشَهَا وَاتَّقَرِشَ

مِنْهُ نَحَاشَةُ ذَلِكَ خَذَارَتَهَا وَقَدْ أَتَرِشَ لِلنَّحَاشَةِ كَأَسْتَسَلَّمَ لِلْقَصَاصِ (الْأَشُّ) الْخُبْرُ الْيَابِسُ

وَالْقِيَامُ وَالصَّحْرُكَ لِلشَّرِّ وَالْأَشَاشُ وَالْأَشَاشَةُ الْهَشَاشُ وَالْهَشَاشَةُ وَقَدْ أَشَّ يَأْشُ كَيْشُ وَالْحَقِيقُ

الْحَشِيقُ بِالْأَشِّ أَقْسَمَ فِي السَّيْنِ وَذَكَرَ • أَقْبَشُ كَبِيرُ أَبِي حَتَّى مِنْ عَتَلٍ وَالْحَرِثُ بْنُ أَقْبَشٍ أَوْ قَبِشٍ

صَحَابِيٌّ وَجَمَالُ بْنُ أَقْبَشٍ غَيْرُ عَتَايَ تَنْقَرُ مِنْ كُلِّ تَيْبٍ • أَوْشُ بِضَمَّةٍ غَيْرُ مَشْبَعَةٍ دَ بِفَتْحَةٍ مَعَهَا

الْمُحَدَّثُونَ مَسْعُودُ بْنُ مَسْعُودٍ وَرُوَيْحُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ وَعَلِيٌّ بْنُ عَمَّانَ الشَّيْبَدِيُّ وَالْقُدُوزَةُ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ

ابْنِ عَلِيٍّ الْأَوْشُبُونُ ﴿فصل الباء﴾ • بَاشُهُ كَمَنْعُهُ صَرْعَهُ غَفْلَةُ وَالْمَبَاشَةُ

أَنْ تَأْخُذَ صَاحِبُكَ قَتَصَرَعَهُ وَلَا يَصْنَعُ هَوَشِيًا وَمَبَاشَتُهُ بِشَيْءٍ مَا دَفَعْتُهُ وَمَبَاشٌ مَعِيَ مَا مَتَّعَ

وَبِشَّةٌ بِالْهَمْزِ وَتَرْكُهُ مَسَدَةً بِالْيَنْ • بَحَشُوا كَنَعُوا اجْتَمَعُوا طَالَهُ اللَّيْتُ وَخَطِيئَةُ وَالصَّوَابُ

تَحَبَّشُوا • الْبَاذِشُ كَصَاحِبِ وَالدَّالُّ مُجْمَعُهُ هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْبَاذِشِ مِنْ نَحْطَةِ الْمَغْرِبِ

• الْبَرْنَاشُ بِالْكَسْرِ مِنْ قَوْلِهِمْ وَقَعُوا فِي بَرْنَاشٍ وَبَرْنَاشٍ فِي اخْتِلَاطٍ وَخَصْبٍ (الْبَرْنُ) الْبَرْنُ

مَحْرُكَةٌ وَبَرْنُشَةٌ بِالضَّمِّ فِي شَعْرِ الْقَرَسِ نُكْتُتْ صَغَارُهَا خَالِفٌ سَائِرُ لَوْنِهِ وَالْقَرَسُ أَرِشٌ وَبَرِشٌ

وَيَا ضَ يُظَاهِرُ عَلَى الْأَخْفَارِ وَجَدِيَّةُ الْأَبْرَشِ مَلِكٌ وَكَانَ أَبْرَشٌ فَهَابَتْ الْعَرَبُ أَنْ تَقُولَهُ فَقَالَتْ
 الْأَبْرَشُ وَمَكَانُ أَبْرَشٍ مُخْتَلَفُ الْأَلْوَانِ كَثِيرُ النَّبَاتِ وَالْأَرْضُ بَرِّشَاءُ وَسَنَةُ بَرِّشَاءُ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ
 وَالْبَرِّشَاءُ النَّاسُ أَوْ جَاءَتْهُمْ وَلَقَبُ أُمِّ ذَهَلٍ وَشَيْبَانٍ وَقَدِيرٍ بَنِي نَعْلَبَةَ لَبْرَشٍ أَصَابَهَا أَلْمُاجَرِي
 بَيْنَهُمَا وَيَنْضَرَّتْهُمُ وَهُمْ بَنُو الْبَرِّشَاءِ * الْمَبْرُطُشُ الدَّلَالُ أَوِ السَّاعِي بَيْنَ الْبَائِعِ وَالْمُشْتَرِي وَكَانَ عَمْرُ
 رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مَبْرُطُشًا وَهُوَ بِالْبَيْنِ الْمَهْمَلَةِ * الْبَرْعُشُ جَعْفَرُ الْبُحُوشِ
 وَابْرَعْشُ مِنْ مَرَضِهِ إِذَا بَرَأَ وَالْمَهْلُ وَقَامُ وَمَشَى (أَبُو بَرَأَشٍ) طَائِفَةٌ مِنْ غَيْرِ بَرِّشٍ كَالْقَتْنَفِ
 أَعْلَى رِبْشِهِ أَغْرُ وَأَوْسَطُهُ أَجْرُ وَأَسْفَلُهُ أَسْوَدُ فَذَا هِيَ أَشْقَى فَتَقْبِرُ لَوْنَهُ أَلْوَانًا تَقْبِرُ
 بِالْكَسْرِ طَائِفَةٌ تَرْتَبِي الشَّرُّ وَرُوشَا عَرَبِيَّةٌ وَالْبَرْقَشَةُ التَّقْرِقُ وَخَلَطُ الْكَلَامِ وَالْإِقْبَالُ عَلَى
 الْأَمْرِ وَبَرَأَشٍ كَلْبَةٌ سَمِعْتُ وَقَعَ حَوَافِدُ دَوَابٍ فَتَجَعَّتْ فَاسْتَدَلُّوا بِهَا عَلَى الْقَيْلَةِ
 فَاسْتَقْبَلُوا هُومًا وَأَسْمَ أَهْرَاقَ لَقَمَانِ بْنِ عَادٍ اسْتَخْلَفَهَا زَوْجُهَا وَكَانَ لَهُمْ مَوْضِعٌ إِذَا فَرَّ عَوَادُ خَنُوا
 فِيهِ فَيَجْمَعُ الْجُنْدُ وَأَنْ جَوَارِيهَا عَيْنٌ لَيْلَةً قَدْ خَنَ فَاجْتَمَعُوا فَعِيلُهَا أَنْ رَدَّ تَيْمَهُمْ وَلَمْ تَقْتَمِ عَلَيْهِمْ
 فِي شَيْءٍ يَا لَيْلَةَ أَحَدٍ مَرَّةً أُخْرَى فَأَمَرَتْهُمْ فَبَنَوْا بِنَاءً فَلَمَّا لَجَأَ سَأَلَ عَنِ الْبِنَاءِ فَأُخْبِرَ فَقَالَ عَلَى أَهْلِهَا
 تَجْنِي بَرَأَشٍ بَضْرَبُ لَيْلَةٍ يَعْمَلُ عَمَلًا يَرْجِعُ ضَرَرُهُ عَلَيْهِ أَوْ كَانَ قَوْمُهُمْ لَا يَأْكُلُونَ إِلَّا بِالْقَاصَبِ
 لَقَمَانُ مِنْ بَرَأَشٍ غُلَامًا قَتَلَ مَعَ لَقَمَانَ فِي بَنِي أَبِيهَا فَرَأَحَ ابْنُ بَرَأَشٍ إِلَى أَبِيهِ يَعْرِقُ مِنْ جُورٍ
 فَأَكَلَ لَقَمَانُ فَضَالَ مَا هَذَا لَمَّا تَعَرَّقَتْ طِيَامُهُ لَقَمَانُ جُورٌ وَتَحَرَّرَ أَخُوهُ فَقَالَتْ جَلُوا وَاجْعَلُوا
 أَيْ أَطْعَمْنَا الْجَلَّ وَاطْعَمْنَا أَنْتَ مِنْهُ وَكَانَتْ بَرَأَشُ أَكْثَرُ قَوْمِهَا بَعِيرًا فَأَقْبَلَ لَقَمَانُ عَلَى ابْنِهَا
 فَأَمَرَ عَقِيمًا وَقَالَ ذَلِكَ بَنُو أَبِيهِ لَمَّا أَكَلُوا الْحَمَّ الْجُرُورَ فَعِيلَ عَلَى أَهْلِهَا تَجْنِي بَرَأَشٍ وَبَرَأَشٍ
 وَهِيَ لَنْ جَبَسَلَانٍ أَوْ وَايَانٍ أَوْ مَدِيقَتَانِ عَادِيَتَانِ بِالْعَيْنِ خَرِبَتَا وَبَرَقَشُ عَلَى الْكَلَامِ خَلَطُهُ وَفِي
 الْأَمْرِ أَقْبَلَ عَلَيْهِ وَأَخْلَطَهُ أَوِ الْبَرْقَشَةُ التَّقْرِقُ وَاخْتِلَافُ لَوْنِ الْأَرَقَشِ وَبَرَقَشُ لَنَاثَرٌ بِالْوَانِ
 مُخْتَلَفَةٌ * الْبَرِّشَاءُ النَّاسُ مَا ذَرَى أَيْ الْبَرِّشَاءُ هَوَايَ أَيْ النَّاسُ (الْبَشُّ) وَالْبَشَّاشَةُ
 طَلَاقَةُ الْوَجْهِ بَشَّشْتُ بِالْكَسْرِ ابْنُ الْطُفِّ فِي الْمَسْئَلَةِ وَالْإِقْبَالُ عَلَى أَخِيكَ وَالضَّحِكُ إِلَيْهِ

وَفَرَحَ الصَّادِقُ بِالْعَدِيقِ وَالْأَبْشِ الْإِسْ وَالْبَيْضِ الْوَجْهَ وَأَخْرَجَتْ بِشَيْئِىْ أَيْ هَلَّا يَدِى
 وَأَسْنَنَ الْأَرْضَ الثَّقِيْمَةَ أَوْ ابْتَقَتْ أَوَّلَ نَبَاتِهَا وَتَشْبِشُ بِهِ أَقْسَهُ وَوَأَصْلُهُ وَهُوَ مِنْ أَقْدَمَاسَى
 الرِّضَا وَالْإِكْرَامِ (بَطْشٌ) بِهِ يَبْطِشُ وَيَبْطِشُ أَخَذَهُ بِالْعَنْفِ وَالسَّطْوَةِ كَابَطَهُ وَالْبَطْشُ
 الْأَخْذُ الشَّدِيدُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالْبَاسُ وَالْبَيْضُ الشَّدِيدُ الْبَطْشُ وَبَطْشٌ مِنَ الْحَيِّ أَقَاتُ فِيهَا وَهُوَ
 ضَعِيفٌ وَبَطَاشٌ وَبَطَاشُ انْتِهَانٍ وَاسْتَعْمِلَ بَنُ هَيْسَةَ اللَّهِ بَنُ بَاطِيشٍ لِقَبِيهِ شَافِيٌّ وَالْبَاطِشَةُ
 الْمُغَالَجَةُ وَإِنْ يَمْدُ كُلُّ مَنْ مَادَّ إِلَى صَاحِبِهِ لِيَبْطِشَ بِهِ وَالرَّكَابُ يَبْطِشُ بِأَسْمَائِهِا يَبْطِشُ تَرْخَفُ بِهَا
 لَا تَكْدُ تَحْرُكُ (الْبَقْشَةُ) الْمَطَرَةُ الضَّعِيفَةُ وَقَدْ بَقِشَتِ السَّمَاءُ كَنَعَ وَمَطَرٌ بِأَعْيُنٍ وَالصَّبِي
 يَبْغِشُ وَذَلِكَ إِذَا أَجْمَسَ إِلَيْكَ وَمَا يَدْخُلُ فِي الْكُوَّةِ مِنَ الْهَبَاءِ يَبْغِشُ أَيْضًا * الْبَقْشُ شَجَرٌ
 يُقَالُ لَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ خُوشُ شَاي * بَقَشَ عَقَالٌ بَعِيرَهُ حَلَهُ * بِسَلَطَقَشُ يَبْغِشُ الْبَاسَ وَهُوَ
 الطَّامُ وَالْثَوْنُ دُ صَغِيرُ النَّشَامِ لَهُ حَصْنٌ وَانْتِجَارٌ وَانْهَرُ وَاعِيْنُ * بَشْشٌ فِي الْأَمْرِ وَبَشْشٌ
 تَبَنَيْشًا وَهَذَا كَثُرَ اسْتَرْخَى فِيهِ وَعَبْدُ الْمُتَمِّ الْبَشْشَى كَسْكِرَى شَايَ مَتَاخَرُ (الْبُوشُ) الْجَمَاعَةُ
 الْفَحْشَةُ أَوْ لَا يَكُونُونَ الْأَمْسَ قَبَائِلُ شَيْءٍ أَوْ الْكَثْرَةُ مِنَ النَّاسِ وَيُضَمُّ فِيهِنَّ وَمِنْهُ بَوْشٌ بِأَشْ وَبُوشُ
 الْأَبِ إِذَا اجْتَمَعُوا وَطَعَامٌ بِمَصْرَمِنْ حَنْطَةٌ وَعَدَسٌ يَجْمَعُ وَيُقَسَلُ فِي زَنْبِيلٍ وَيَجْعَلُ فِي جَرَّةٍ
 وَيُطَيَّنُ وَيَجْعَلُ فِي الثَّنَوْرِ وَصَبَّحَ الْأَخْلَاطِ مِنَ النَّاسِ وَقَدْ بَاشُوا وَتَرَكْتَهُمْ هُوَ قَابُوشًا مَحْتَلِطِينَ
 وَيَحْيَى بْنُ أَسَدٍ بَنُ بَوْشٍ الْبُوشَى مُحَدَّثٌ وَالْبُوشَى الْقَصِيرُ الْمُعْمَلُ وَمَنْ هُوَ مِنْ خَمَانِ النَّاسِ
 وَذَهْمَا مِيْهِمْ وَيُضَمُّ وَبَاشٌ فَلَا نَافَا هَوَى لَهُ بَشَى وَبَاشَاتْنَا وَشَاوَلَا بَاشُ لَا يَخَاشُ وَلَا يَقْضُ
 وَبُوشُوا وَبُوشُوا وَبُوشُوا وَبُوشُوا وَبُوشُوا بِالضَّمِّ هُ بَحْصَرُ سَمِيهِ الْهَائِيَابُ وَعَلَى بَنُ أِبْرَاهِيمَ
 الْمُحَدَّثُ (الْبَشْشُ) الْمُقْلُ مَا دَامَ رَطْبًا فَذَا يَسَّرَ تَحْتَلُّ وَرَجَلٌ بِهَشْشٍ بِشْشٌ وَبِلَادُ الْبَشْشِ
 الْحِجَازُ لِأَنَّ الْبَشْشَ يَنْتَبِهُمَا وَبَشْشٌ عَنْهُ كَنَعَ بَعَثَ وَابْتِهَازُ تَاجُ وَخَفَ بِأَرْتِيَا حِ وَتَتَاوَلُ الشَّيْءُ
 وَلَمْ يَأْخُذْهُ وَهِيَ الْبَشْشَةُ وَحَدَهُ وَالضَّحْكَ أَيْضًا وَيَدُهُ إِلَيْهِ مَدَّهَا لِيَتَنَاوَلَهُ وَالْقَوْمُ اجْتَمَعُوا
 كَبَشْشُوا وَبَشْشُوا كَبَشْشَ ذِي الرَّمَةِ وَعَلَى بَنُ بَشْشٍ مُحَدَّثٌ وَمَعَا هُوَ بِجَرَوَلٍ وَسَبِيْهِمْ

سريع وبها شأينهما التي أهوى كل منهما الى الآخر يشي (يش) ع فيه عدة معادن
 ويش ويشة بكسرهما وادب طريق البامة مأسدة وتم من الثايشة واليش بالكسرة نبات
 كالتجصيل رطباً وياسا وجمانت فيسه سم قتال لكل حيوان وترياقه قارة اليش وهي قارة
 تتغذى به والسماى تتغذى به أيضاً ولا عتود ودا المسك بقاومه ويش الله وجهه يشبه
 وحسنه ﴿ (فصل الثاء) ﴾ • الترش بالفتح وبالتحرير خفة وتزق ايسو خلقي
 وضنة ترش كترخ فهو ترش ونارش والترشاء للجل موضع رش ا • تالش كصاحب
 كورق من اعمال جبلان • قشبه جعه ﴿ (فصل الشاء) ﴾ • شباش بالفتح
 من الاعلام كانه مغلوب شبات • شس سقاء وقشه اى اخرج منه الریح

﴿ (فصل الجيم) ﴾ • (الجنش) رواع القلب اذا اضطرب عند الفزع
 ونفس الانسان وقد لايمزجعه جوروس و ع وجاش اليه كمنع اقبل ونفسه ارتفعت من
 سخر او فزع والجوشوش الصدر اوجزومه والرجل الغلظ ومن الليل والناس قطعة منها
 • جبن الشعر يجبسه حلقه والجيش الركب المخلوق ومحمد بن علي بن طرخان بن جباش
 ككتمان حدث روى عنه ابنه الحافظ عبد الله • فرس جرش جعفر غلظ جميع الخلق
 (الجنش) كالتحج الجلد وقشره من شئ يصيبه او كالتدش اودونه اوفوقه وللدالحار
 ج جاش وجشان وهي بهاء ومهمل القرم والجقاء والغلط والجهاد والظبي وهما شى جهى
 وزينب ام المؤمنين واخوها عبد الله وعبد بنو جش بن رباب رضى الله عنهم وة بالخاوير
 والجنشة صوف يصعد حلقه يجعله الراعى في ذراعه ويفزله والجوش جركول الصبي قبل ان
 يشند والجيش الشى والناحية ورجل جيش المحل اذا نزل ناحية عن الناس ولم يحتلط بهم
 والجوش من اصاب شقه وكتاب ابن نعلبة ابو حى من عطفان وهو جيش وحده كن
 مستدبره لا يشاور الناس ولا يخالطهم وباحسنه دافعه والجشش بطن العسي عظم
 (الجمرش) الجوز الكيرة والمر اذا سمجة والارنب الموضع ومن الاقاعى الغشاء ج

بَحَامُ وَالتَّصْغِيرُ بَحِيمٌ * الْجَحْمُ جَحْفَرٌ وَصَفُورُ الْجَوْرِ الْكَبِيرُ * الْجَحْشُ جَحْفَرٌ
 الْغَلِيطُ وَجَحْشٌ اسْمٌ وَجَحْشٌ بَطْنُ الصَّبِيِّ وَاجْتَحَشَ عَقْلُ * جَدَشٌ يَجْدُشُ إِذَا آذَرَ
 الشَّيْءَ أَيْ أَخَذَهُ وَالجَدَشُ حَرَكَةُ الْأَرْضِ الْغَلِيطَةُ ج أَجْدَشُ حَكَاةُ ابْنِ الْقَطَاعِ * جَرْدَشٌ
 ابْنُ حَرَامٍ أَبُو بَطْنٍ (جَرَشُهُ) يَجْرِشُهُ وَيَجْرِشُهُ حَكَّهُ وَالشَّيْءُ قَدَمُهُ وَالْجِلْدُ دَلَكُهُ لِيَمْلَأَنَّ
 وَالشَّيْءُ لَمْ يَتِمَّ دَقُّهُ فَهُوَ جَرِشٌ وَرَأْسُهُ حَكَّهُ بِالْمَشْطِ حَتَّى أَثَارَهُ رِيَّتُهُ وَعَدَا عَدُوًّا بِطَبَاوِ جَرَشٍ
 الْأَقْبَى صَوْتُ خُرُوجِهِمَا مِنَ الْجِلْدِ إِذَا حَكَّتْ بَعْضُهُمَا بَعْضًا وَآيَتُهُ بَعْدُ جَرَشٍ مِنَ اللَّبْلِ بِالْفَتْحِ
 وَبِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَصَرْدَايَ مَا بَيْنَ أَوَّلِهِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَتَانَةٍ جَرَشٍ مِنْهُ بِالْفَتْحِ بِالتَّحْرِيكِ مِنْهُ
 وَبِالْفَتْحِ ع وَبِالتَّحْرِيكِ د بِالْأَرْدَنِ وَكَرْفَرٍ مَخْلَافٌ بِالْبَيْنِ مِنْهُ الْأَدِيمُ وَالْإِبِلُ وَجَعَلَهُ مُجْدُونٌ
 وَيُجَرِّشُ وَيُجَرِّشُ مُجَرِّكَانَ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ عَلِيٍّ بْنِ جَنَابٍ وَكَالِ رِيَّتِي النَّفْسُ وَكَامِيرُ الزَّجَلِ الصَّارِمُ
 النَّافِذُ مِنَ الْمَلْحِ مَا لَمْ يَطْبِقْ وَأَمُّ عَزْرَةَ عِدْقَيْسٍ بْنِ خُفَافٍ بْنِ عَبْدِ جَرِيشٍ شَاعِرٌ وَجَرِيشٌ كُزَيْبٌ
 صَمٌّ كُنَّ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَنَعِيمٌ بْنُ جَرَّاشَةَ صَخَايَ وَأَسَدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ جَرَّاشَةَ مُحَمَّدٌ وَالجَرَّاشُ
 كَرْمَانُ الْجَنَانَةِ جَعَّ جَارِشٌ وَاجْرَاشُ نَابِ جَسْمِهِ بَعْدَ زَالِ كَأَجْرُوشٍ وَالْإِبِلُ امْتَلَأَتْ بَطُونُهَا
 وَمَمْتَلَتْ فَهِيَ مَجْرَاشَةٌ بِالْفَتْحِ شَادٌّ كَأَحْصَنَ فَهُوَ مُحْصَنٌ وَالجَرَّاشُ الْغَلِيطُ الْجَنْبُ وَاجْتَرَشَ إِمِيلَهُ
 كَسَبَ وَالشَّيْءُ اخْتَلَسَهُ وَالجَرَّاشُ أَوْسَطُ الْجَنْبِ وَالجَرَّاشُ كَعْلَابُ الضَّحْمِ (الجَرَّقُشُ)
 كَسَمْدِلُ الْعَظِيمِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الْعَظِيمُ الْجَنْبَيْنِ كَالْجَرَّافِشِ فِيهِمَا وَأَنَّهُ لَجَرَّقُشُ اللَّعْبَةِ ضَمُّهَا
 (جَشَّهُ) دَقُّهُ وَكَسَرَهُ كَأَجَشَهُ وَبِالْعَصَا ضَرْبُهَا وَالْمَسْكَنُ كَنَسَهُ وَالبِتْرُ قَطَاعُهَا وَالبَا كَيْ دَمَعَهُ
 امْتَرَاهُ وَأَسْفَرَجَهُ وَالبِتْرُ كَسَفَهَا وَقَطَاعُهَا بِجَشَّهَا وَهَاشِمٌ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْجَشَّاشُ الْكُوفِيُّ
 وَابْرَاهِمُ بْنُ الْوَلِيدِ الْجَشَّاشُ مُحَمَّدَانُ وَالجَشِيشَةُ مَا جَشَّ مِنْ بَرٍّ وَفُجُورٍ وَالجَشَّ وَالْجَشَّةُ الرَّحَى
 وَالجَشِيشُ السَّوْبِيُّ وَحِفْظُهُ نَطْعُنُ جِلْدًا لَقَبَّ جِلَّ فِي قَدْرِ يُلْقَى فِيهِ السَّهْمُ أَوْ تَمَرٌ يَطْبُخُ وَكَامِيرُ السَّهْمِ
 وَكَزْبَرُ ابْنِ الدِّيَالِيِّ مِمَّنْ أَعَانَ عَلَى قَتْلِ الْأَسْوَدِ الْعَنْسِيِّ وَابْنُ مَالِكٍ فِي عَسَمٍ وَابْنُ مَرْزُوقٍ فِي مَذْجٍ وَابْنُ
 عَوْفٍ فِي كَلَّةٍ وَالجَشُّ الْمَوْضِعُ انْتَشَبُ الْحَاوِرَةِ مِنَ الدَّابَّةِ وَالْقَفَرُ وَسَطُهَا كَالْجَشَّانِ بِالضَّمِّ

وبالضم الجبل والجبل وجشاش ومن اللبل ساعته منه وشبه سقته فيه غلط وارتفاع ود بين صور
وطيرة وجبل صغير الجار يشم وجبل عندا جائذونه مساكن عاد وبها تب وجش اشبار ع
أوما يملج بالكاف شرية والجشمة جماعة الناس يقبلون ما أو يضم ومنه القوم وحشة يفت
عبد الجبار محمد وبالضم شدة الصوت وصوت غليظ من الخياشيم فيه بحجة والاجش الغليظ
الصوت من الإنسان ومن الخيل ومن الرعد وغيره واحد الأصوات التي تصاغ منها الألحان
ويخرج من الخياشيم فيه غلظة ويحكة والجشاء الغليظة الأربان من القسي والسهل ذات
الحصاة من الأراضي الصالحة للخل واجشت الأرض التفت ذنبها وحشيشها (الجشوش)
بالضم الطويل والقصير ضد الدميم والدقيق الخفيف الضامر * جشته يجفسه عصره يسيرا
او هو الحلب بأطراف الأصابع والجشيش اقرب إلى الخبز معدان بن الأسود بن معدي كرب
الصفار (جش) رأسه حلقه والجيش الركب المخوف والمكان لا يثبت فيه وصحراء بناحية
مكة والبحوش من الثورية الحافقة كالجيش ومن الا تبار ما يخرج ماؤها من نواحيها ومن السنين
المخرقة للنبات والجش الصوت الخفي والحلب بأطراف الأصابع والمغزالة والملاعبة كالجشيش
ويجلب جشاش متعريض للنساء كانه يطلب الركب الجيش والجشاء العظيمة الركب وككتاب
ما يجمل بين الطبي والجبال في القلب اذا طوى بالحجارة وقد جشها وكثبان اسم ولا يسمع فلان
اذ ناجشا أي اذنى صوت أي لا يقبل لخصا ومعناه متصام عنك وعمالا يازمه الجش زح البئر
واقبال القوم الى القوم والغلط والتوفان والقرع والقريب من الامكنة كالجانين وقبل
الصبح أو آخر السجر وبترجسته فيها حصاة وجش المكان يجش اجذب ونفسه للموت جائت
(الجوش) الصدور القطعة العظيمة من اللبل ومن آخره ووسط الإنسان والليل وسير الليل
كله وجبل يلاذ بقين بن جسر وقد يجمع وع وبالضم صدر الإنسان ويقع وقبيلة أوع و
يطوس وكفرة يأسفر اين ويجوش اللبل مضى منه قطعة وفي الأرض جش فيها والمجوش
المهزول لاشديدا (جش) اليه كسمع ومنع جشوا وجهوا رجها نافرغ اليه وهو يزيد

البكاء كالسبي يفرغ إلى أمه كاجهش ومن التي جهشاً ناخاف أوهر وبالجبهة العبرة والجماعة
 من الناس كالجماعة وكعبور السريع الذي يجهش من اوض إلى ارض اى يقطع ويسرع
 واجهش فلاناً فجعله وبالبكاء تهيماله (جاش) البحر والقدر وغيرهما يجيش جبشاً وجبوشاً
 وجبشاً ناعلى والعين فاضت والوادي زخر والنفس غثت اودارت للغة ان كحيشت وانفعت
 من حزن اوفرع والجماعة النفس والجيش الجسد والسائر ونحرب أو غيرها وابو الجيش
 ماجد بن علي ومحمد بن جئش محمد بن وعبد الصمد بن أبي الجئش مقرئ العراقي وجئش بن محمد
 مقرئ نافي وذات الجئش اولاد الجئش وادقرب المدينة وفيه انقطع عقد عائشة رضي الله
 عنها بالكسريات طويل لسفنة طوال مملواً حباً فارسته سلميز وجئشان خطه بالقسطاط
 ومخلاف البين ولقب عبيدان بن حجر بن ذي رعين واليه نسب الجئشانيون وابوعيم الجئشاني
 تابعي من أهل البين والجئش القرني الذي اذا حركته بعقبك جاش وجد محمد بن علي بن طرخان
 الحافظ البيهقي (فصل الحاء) * الحبريش بالكسر الحنود * الحبرش

كسفر جبل الجبل الصغير (الحبش) والحبشة محزكتين والاحبش بضم الباء حبش من
 السودان رج حبشان واحبش ومحمد بن حبش والدة الحبش بن محمد بن حبش محمد بن
 والحبشة بلاد الحبشان والحبشان بالضم ضرب من الجراد وكثماة الجماعة من الناس ليسوا من
 قبيلة كالأحوشة وه سوق تهامة القديمة وسوق أخرى كانت لبني قينقاع وجد حارثة بن
 كنوم الحبشي وكنز بن خالد صاحب خبر أم معبد وعبد الله بن حبش وفاطمة بنت أبي حبش
 وحبشي بن جنادة بالضم صحابيون وحبش غير منسوب وحبش الحبشي وابن مريح وابن
 دينار تابعيون وابن سكيان وابن سعيد وابن مبشر وابن عبد الله وابن موسى وابن دبله وابن محمد
 ابن حبش وابو حبش اوموية بن أبي حبش وراشد وزيد بن حبش وربيعة بن حبش والقاسم
 ابن حبش ومحمد بن جامع بن حبش ومحمد بن ابراهيم بن حبش وابراهيم بن حبش ومحمد بن علي
 ابن حبش والحارث بن حبش والسائب بن حبش والحسين بن عمر بن حبش وعبد الرحمن بن

يحيى بن حبيب والمباركة بن كامل بن حبيب وطبيب دمشق الموفق بن حبيب من رواة الحديث
ومعاذة بنت حبيب قبل هي بنت حنن بالثون وكامير قبل هو أخو حبيب ابن الحارث بن أسد بن
عمر بن ربيعة بن الحضرى الأصغر وابن حبيب التونسي الشاعر المحسن وحبيب بالضم جبل
باسفل مكة ومنه أحاديث قريش لأنهم يقالوا بالله أنهم لم يدع على غيرهم ماسح البيل ووضع نهار
ومارسا حبيب وابن جنادة الصماني وعمر بن الربيع بن طارق وهو يفتحن حديثي بن اسمعيل
وأما حبيب بن محمد وعلي بن محمد بن حبيب ومحمد بن محمد بن عطاء بن حبيب فبالفتح
وحبشية بن سؤل جد لعمران بن الحصين بالضم والحديثي بالتحريك جبل شرقي سميراء وجبل يلاذ
بني أسد ودرب الحبش بالبصرة وقصره بكتريت وبركة بمصر والحبشية من الأهل الشديدة
السواد وقسم والبهمة إذا كثرت والتفت وبالضم ضرب من الخيل سود عظام والحبشية بالضم
العقاب وحوش كسور ابن رزق الله محدث وكفراب اسم وكرمضان جد لحمد بن علي بن جعفر
الواسطي القتيبة المحدث وحبت له حبشا وحباشة بالضم وحبت تحبشا جعلت له شيئا وكان
جد والد محمد بن علي بن طرخان السكندري وأحبش بن قلع شاعر وكفراب حباش الصوري
والحسن بن حباش الكوفي محدثان وحبتشون بالفتح البصافي وابن يوسف النصبي وابن موسى
الخلال وعلي بن حبشون محدثون ويحيى بن أبي منصور والحديثي كزبيري امام (الخروش)
كصفور الصغير الجسم والقصير كالحترش بالكسر فيهما والقلام الخفيف التشيط والتزيق
أو الصلب الشديد أو القليل اللحم وما أحسن حناريس الصبي أي حر كاه وحرشة الجراد صوت
أكله وحترتشوا اجتمعوا عليه فلم يدركوه سعا عليه وجدوا والباخذوه وبتوحترش بالكسر
بطن من بني عقيل وهم الحنارشة * حش القوم احتشدوا والنظر اليه أدامه وككتف ع
يسر قد منه أحد بن محمد بن عبد الجليل الحنشي وكعني هج بالنشاط وحش بالضم تحبشا
فاحتش حرش فاحتش * حدرش بكفراسم الحريش والحريشة بكسرهما وقد تشدد
بأوهما فيقال حريش وحريشة الأفعى والكبيرة منها وإنحشنا في صوت متسميح وحريش بن

عَمْرٍو بالكسرى بنى أسد بن خزيمه وأحرف بنى العنبر وجموح بنى خزيمه والخزيم بنى كند بنى
 الحنن (حرف) النصب بحرفه حوشا وحقرا شامدا كحرفه وذلك بأن يحرك يده على باب
 بحر فيلظنه حية فيضج ذنبه ليضرب بها فباخذة ومنه المثل هذا أجل من الحرف من أكاذيبهم
 أنه إذا ولدوا أحذره الحرف فينما هو وولده في تلعة سمع وقع حفر على فم البحر فقال يا أبت
 الحرف هذا فقال يا بني هذا أجل وفلا ناخذ به وجاريته جامعها مستلقية والحرف الأثر والجماعة
 ج حراف وبنى والربيع ومسعود بنو حراف ككتاب تابعون وابن مالك حاصر شعبه
 والحرف بنو دوية فعدوا لأصبح بأرجل كثيرة أوى دخل الأذن وابن هلال القرني الشاعر وابن
 كعب بن قيس وابن جذيمة بن الأزدي وابن عبد الله بن كلب وابن جهمي بن كلفة في الأقسام وليس
 فيهم بالمفهم غيره ومن سواد بالهمله وهو جد أفس بن مالك وأخيه بن الجلاح ودهم الأبي في
 قبيله بالأعمال والأكل من الجاهل والمندلع الشقي من خرط الشولج ح حوش والكركد
 ودابة بحرية وأحرجته حريش أي حلك يدى والحرف بالضم الحشونة وديار أحرف حش
 ليدنه وكذا نصب أحرف والحراف ككتاب الأسود السالم لأنه يحرف الضباب وابن مالك سمع
 يحيى بن عبيد حية حراف بينة الحرف حركه خشمة والحرفاء بيت أو تودل البر والجرباء من
 الثوق والحرفون كخازن حكة صغيرة حلبة تهلق بصوف الشاء وكثف من لباتم وقيل
 جوعا والحرف بنو الأغراب بين القوم والكلاب وأحرف لعاله كسب وأحرف الهناء البعير
 يرمه ومحمد بن موسى الحرفي حركه محمد (الحرف) كخنف الحرافى الغليظ أو العظيم
 والحرف بنو المستقيم والمتغيب الغضبان والمحيي للشير وكر بن وعلاط الأبق (حش) التاد
 أو قدها والولدي البطن يس وأبدلت كحشت واسحشت والودي من الخل يس والقرف
 أسرع والحشيش قطع وفلا ناأصل من حاله والمال كثر وزيدا بعيرا ويعبر أعطاه إياه والمية
 مع من جانيه والقرس التي لمحسبنا ومنه المثل أحشك وتوفني يضرب لمن أساء إلى من أحسن
 إليه والحش حديد يحش بها النار أي تحرك كالحشة والشجاع وما يجعل فيه الحشيش كالحشة

وَقَفَّحَ مَعَهُمَا أَقْصَعُ وَمَقْبَلُ سَادِحٍ بَحْشٌ ۖ وَكُسْرُهُ أَقْصَعُ ۖ وَالْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْحَشِيشُ كَالْحَشَّةِ
 وَتَجَمُّعُ الْعَذْوَةِ بِكُسْرٍ وَهُوَ حَشٌّ حَرْبٌ بِالْكَسْرِ مُؤَدَّهَا طَلَبُهَا وَالْحَشُّ مَثَلَةُ الْخَرْجِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا
 يَقْضُونَ حَوَائِجَهُمْ فِي الْبَسَاتِينِ رَجَ حَشُوشٍ وَحَشُوتٍ وَبِالْفَتْحِ الْقَتْلُ النَّاقِصُ الْقَصِيرُ لَيْسَ بِسَقِيٍّ
 وَلَا مَعْمُورٍ رَجَ حَشَانٍ بِالْكَسْرِ كَضِيفٍ وَضِيفَانٍ وَبِالضَّمِّ الْوَلَدُ الْهَالِكُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ وَحَشٌّ كَوَكَبٍ
 وَحَشٌّ مَلَكَةٌ مَوْضِعَانِ بِالْمَدِينَةِ وَابْنُ حَشَّةٍ الْجَهَنِيُّ بِالضَّمِّ تَابِيُّ وَمَعْدُنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَشَّاشُ مَعْدَتُ
 وَرَيْثَةُ بَنِي مَالِكٍ وَعَبْدُ اللَّهِ وَحَشَانٌ وَالْحَرَمَانُ بَنُو مَالِكِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَمِيٍّ وَكَعْبُ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَمِيٍّ يُقَالُ
 لَهُمْ هَذِهِ الْقَبَائِلُ الْحَشَانُ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ أَطْلَمُ بِالْمَدِينَةِ وَالْحَشَّةُ الدَّرَجُ حَشَّاشٌ وَالْحَشَّةُ اسْفُلُ
 مَوَاضِعِ الطَّعَامِ الْمُؤَدَّى إِلَى الْمَذْهَبِ وَمِنَ الدَّوَابِّ الْمُبْعَرُ وَالْحَشِيشُ الْكَلَالُ الْيَابِسُ وَالزَّاهِدُ
 الْمُؤَصِّلُ الْكَبِيرُ وَهَبَةُ أَقْبَهُ بْنُ حَشِيشٍ نَاطِرُ الْجَبُوشِ حَلَّتْ وَكَزَّيْرًا بَنُو عِمْرَانَ فِي عَمِيٍّ وَابْنُ هَلَالٍ فِي
 بَجِيلَةَ وَابْنُ عَدِيٍّ فِي كَأَنَةَ وَابْنُ حَرْقُوصٍ فِي عَمِيٍّ أَيْضًا وَالْحَشُّ الْمَكَانُ الْكَثِيرُ الْكَلَالُ وَالْحَشِيرُ
 وَالْحَشَّاشُ وَالْحَشَّاشَةُ بِضَمِّهِمَا بَقِيَّةُ الرُّوحِ فِي الْمَرِيضِ وَالْجَرِيحِ وَحَشَّاشَانِ تَفْعَلُ كَذَا بِالضَّمِّ
 قَصَارًا وَلَيَوْمٍ حَشَّاشِينَ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَبِالْكَسْرِ الْجَوَالِقُ فِيهِ الْحَشِيشُ وَحَشَّاشًا كُلُّ شَيْءٍ جَانِبُهُ
 وَالْحَشَّةُ بِالضَّمِّ الْقُبَّةُ الْعَظِيمَةُ رَجَ حُشٌّ وَاحْشَشْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ أَجَلَّيْتُ عَنْهَا وَقُلْنَا نَحْشَشْتُ مَعَهُ
 وَالْكَلَالُ امْكُنْ لِأَنَّهُ يَحْشُ وَالْمَرَاتِيئِينَ الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا وَهِيَ حُحْشٌ وَاحْشَسَ الْحَشِيشَ طَلَبَهُ وَجَعَهُ
 وَحَشَّحَشُوا تَفَرَّقُوا وَتَحَرَّكُوا وَحَشَّحَشُوا وَالْمُسَخَّصَةُ مِنَ الذُّوقِ الَّتِي دَقَّتْ وَأَغْلَقَتْهَا مِنْ عَظْمِهَا
 وَكَثَرَتْ نَحْمُهَا وَقَدْ اسْتَحْشَسَهَا الشَّحْمُ وَاحْشَسَهَا وَاسْتَحْشَسَ عَطَشٌ وَالْغَضَنُ طَالُ وَسَاعِدُهَا كَفُّهَا عَظْمُ
 حَتَّى يَصْهَرَتْ الْكُفَّةُ عَنْهُ وَالْحَقِيقُ الْحِشُّ بِالِائِشِ فِي السَّيْنِ (الْحَفْشُ) كَالضَّرْبِ الْقَشْرِ
 وَالِاسْتِخْرَاجُ وَالْجَلْدُ وَالْجَعُّ وَجَوَّانُ السَّيْلِ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ وَاحِدٌ يَرَى الْفَرَسَ يَجْرِي بَعْدَ جَوِّيٍّ
 وَاجْتِمَاعُ الْقَوْمِ وَالطَّرْدُ وَبِالْكَسْرِ رِعَاءُ الْمُغَانِلِ وَالسَّقَطُ وَالْبَيْتُ الصَّغِيرُ جَدًّا أَوْ مِنْ شَعْرِ وَالسَّنَامُ
 وَالْفَرْجُ وَالذَّرَجُ وَالشَّيْءُ الْبَالِي وَمَا كَانَ مِنْ أَسْقَاطِ الْإِنْسَانَةِ كَالْقَوَارِيرِ وَغَيْرِهَا وَالْجَوَالِقُ
 الْعَظِيمُ الْبَالِي رَجَ أَحْفَاشٌ وَأَحْفَاشُ الْبَيْتِ قَاشُهُ وَرُذَالُ مَتَاعِهِ وَمِنَ الْأَرْضِ ضَبَابُهَا وَقَفَّانْدُهَا

وَحَشَّ السَّنامُ كَفَرَحَ أَخَذَهُ الدَّبْرَةُ فِي مُقَدِّمِهِ فَأَكَلَتْهُ مِنْ آسَهِ إِلَى آعَالِهِ وَبَنَى مَوْجَرَهُ مَحِيصًا
وَبَعِيرَ حَشَّ السَّنامِ وَجَلَّ أَحَشَّ وَنَافَقَهُ حَقَّشَاءُ وَحَفَّشَهُ وَالْمَرَأَةُ زَوْجَهَا الْوَدَّاجَتِ نَفْسَهُ
وَالسَّعَايَا جَدَّتْ بِطَرِشٍ دَسَاءَةً وَالْأَحْفَاشُ الْإِبْجَالُ وَالْتَفْشِشُ وَالْتَفْشُ لَزُومُ الْبَيْتِ الصَّغِيرِ
* الْحَشَّشُ الْجَمْعُ وَالْتَقَبُّشُ وَرَجُلٌ حَكَّشَ عَكْشَ كَتَفَ مَلُوعٍ عَلَى خَصْفِهِ وَحَوَّكَشَ رَجُلٌ مِنْ
مَهْرَةٍ نَسِبَ إِلَيْهِ الْإِبِلَ الْحَوَّكَشِيَّةُ وَحَشَّكَشَ اسْمُ وَالْتُونُ زَانِدَةٌ (حَشَّه) جَعَلَهُ حَشَّهً
وَأَعْصَبَهُ كَأَحَشَّهُ وَالْقَوْمُ سَاقَهُمْ بِغَضَبٍ وَكَفَرَحَ حَشَّاءُ وَحَشَّهَ غَضَبٌ كَحَمَسَ وَاسْتَحَمَسَ
وَالْتَرَأَشَتَّ وَالرَّجُلُ حَشَّاءُ وَحَشَّاءُ رَدَقَتِ السَّاقَيْنِ فَهَوَّحَشَ السَّاقَيْنِ وَحَشَّاهُمَا بِالْقَتْلِ
وَسَوْقٍ حَمَّاشٍ وَقَدْ حَشَّتِ السَّاقُ كَضْرَبَ وَكُرْمُ حَوْشَةٍ وَحَمَّاشُ كَكِتَابِ ابْنِ الْأَبْرَثِ الْكَلَالِي
الْمُقَدِّمُ شَاعِرٌ وَلَثَمَ حَشَّهَ كَرَفَعَهُ قَلِيلَهُ الْقَتْمُ وَوَرَجَّشَ وَحَشَّ وَمَسْتَحَمَّشٌ وَأَوْنَارُ حَشَّهَ وَحَشَّهَ
وَمَسْتَحَمَّشٌ وَالْحَيْشُ النَّصَبُ وَقَدْ أَحَشَّ الْقَدْرُ فِيهَا الشَّبْعَ وَقَوَّدهَا وَالتَّارِقُ قَوَّاهَا بِالْحَطَبِ
وَالْقَوْمُ حَرَضَهُمْ وَأَحَشَّ الدِّيكَانُ اقْتَتَلَا * حَنْبَشٌ رَقَصَ وَوَبَّ وَصَفَقَ وَزَاوَمَنِي وَلَعِبَ
وَحَدَّثَ وَخَمَلَكُ وَالْجَوَارِي لَعِبْنَ وَقُلْنَا أَنَسَهُ بِالْحَسَدِ وَحَنْبَشَ اسْمُ (الْحَنْشُ) مَحْرَكَةٌ
الذَّبَابُ وَالْحَبَّةُ وَكُلُّ مَا يَصُدُّ مِنَ الطَّيْرِ وَالْهَوَامِّ وَحَشَرَاتِ الْأَرْضِ أَوْ مَا شَبَّهَ رَأْسَهُ رَأْسَ الْحَيَّاتِ
جَ أَحْنَشُ وَمَعَشَرُ بْنُ مَتَّصُورٍ وَعَطَّابُ بْنُ عَبَّاسٍ الْحَنْشِيَّانِ مَحْرَكَتَا شَاعِرَانِ وَالْمَحْنُوشُ الْمَدْوُغُ
الْحَنْشُ وَالْمَسُوقُ كَرَّهًا وَالْمَحْمُوزُ الْحَسَبُ وَرَجُلٌ مَحْنُوشٌ مَغْرَى وَحَشَّهَ يَحْنُشُهُ طَرْدَهُ وَعَنِ النَّشِ
عَطْفَهُ كَأَحَشَّهُ وَالصَّبْدُ صَادَهُ وَرَجُلٌ مَحْنَشٌ كَنَبْرٍ مَعْقَلٍ كُسُوبٌ وَأَحَشَّهُ أَجْعَلَهُ * الْحِنْشُ
وَالْحِنْشِشُ بِكَسْرِ هِمَا الْأَفْقَى أَوْ حَبَّةٌ عَظِيمَةٌ ضَخْمَةُ الرَّأْسِ رَقَشَاءُ رَكَدَاءُ إِذَا حَوَّيَتْهَا انْتَفَحَ
وَرِيدُهَا وَالْحَقَّاشُ بَعِينُهُ (حَاشَ) الصَّبْدُ جَاءَهُ مِنْ حَوَالَيْهِ لِيَصْرِفَهُ إِلَى الْحَبَالَةِ كَأَحَشَّهُ
وَأَحَوْشَهُ وَالْإِبِلُ جَعَلَهَا وَسَاقَهَا وَالْحَوْشُ شَبَّهُ الْمَخْطِيرةَ عَرَاقِيصَةً وَهَ بِالسَّافِرِينَ وَإِنْ يَأْكُلُ مِنْ
جَوَانِبِ الطَّعَامِ حَتَّى يَنْهَكَ وَالْحَوَاشِيَةُ بِالضَّمِّ مَا يُسْتَعْمَلُ مِنَ الْقَرَابَةِ وَالرَّحِمِ وَالْحَاجَةِ وَالْأَمْرِ
يَكُونُ فِيهِ الْإِثْمُ وَالْقَطِيعَةُ وَالْحَائِشُ جَمَاعَةُ الْخَلِّ لِأَوَّاحِدَةٍ وَالْحَيْشَةُ بِالْكَسْرِ الْحَرْمَةُ وَالْحَشْمَةُ

وحاش لله أذى تنزيم الله ولا تنقل حاش لك بل حاشاك وحاشي لك والحوشى بالضم الغامض
من الكلام والظلم من اليبالى والوحشى من الابل وغيرها منسوب الى الحوش وهو بلاد الجن
أو الخول جن ضربت في نهم مهرة فقتلت اليها ورجل حوش القواد حديده والحاش أثاث البيت
والقوم اللقيط الأشابة أو هو بكسر الميم من محشة النار والحوشى التجميع والحشوش القوم
الصييد أنقره بعضهم على بعض وعلى فلان جعاه وسطهم كعاه وشوه ونحوش تكي واستحيا
والمرأة من فوجها نأيت وانحاش عنه نفر وتقبض وحاشه عليه حرصه والبرق انحرقت عن
موقع مطره حينما دار والحاشيات تجرسة النخل * حاش يحش فزع وفلاناً فزعه لازم متعده
وانكمش وأسرع والوادي امتد وتحدثت نفسه ففرت وفزعت والحيشان الكثير الفزع
أو المدحور من الرية وهي ماء وككان حياش بن وهب جاهلي من بني سامة بن لؤي وأبو رقاد
شويس بن حياش روى عن عتبة بن غزوان خطبته ذلك وحوش كثنور ابن رزق الله شج
الطبراني ﴿فصل الحاء﴾ * حبس الأشياء من ههنا وههنا جمعها وتناولها
كحبسها وحبس محتركة بطن منهم عبد الله بن شهر بن خالد بن نعيم الحبشيان وكسحاب فحل لبني
يسكر بالجماعة وخبوشان د يندس بور وخباشات العيش ما يتناول من طعام ونحوه ومن
الناس الجماعة من قبائل شتى وقاع الأخباش ع بالعين وكثامة جذر بن حبيش ووالد شريك
المحدث أو هو بالسبب * خترشة الجراد صوت أكله وخنارش الصبي حركته * خنش بضم الخاء
وفتح الداء المشددة جذر سم بن عبد الله الأشروسي وأبو نصر أحمد بن علي بن خناش ككان
البخاري من المحدثين (خندسه) بخندسه خنسه والجلد مرة قل أو كثر أو قشره يعود ونحوه
ومنه قيل لأطراف السفا الخندشة والخندش اسم لذلك الأثر أيضا ج خندوش والخندوش الذباب
والبرغوث وككتاب ابن سلامة أو أبو سلامة صحابي وابن زهير وابن حميد وابن بشر شعراء وكثير
ومحدث كاهل البعير والمحدث والمحدث كحدث الهز وموالمحدثا * خربش الكتاب أفنده
والخرباش في ب ر خ ش والخرباش بالضم المماحوز وهو أجود أصناف المروم بل فساد

المزاج مذهب للرياح جذا والصدايح الباردة مصلى للمعدة مفتوح للسدد الباردة عظيم المنافع طيب
 الريح وقحة خراش بالكسر عظيمة (خرشه) يخرشه حدشه ولعابه كسب لهم وطلب لهم
 الرزق كاختزن فيهما والبعير اجتذبه باغراش وهو الخشن وخشبه يخط بها الخراز كخرش
 وبغير خروش ويسمى الخراش ككتاب وهي مستطيلة وأبو خراش خويلد بن مرة الهذلي شاعر
 وكتب خراش مضافا كخراش وخراش عن أنس كذاب وعبد الرحمن بن محمد بن خراش حافظ
 واحد بن الحسن بن خراش شيخ مسدد ولي عنده خراشة بالضم حن صغير والخراشة باسقاط من
 الشيء إذا خرشته مهددة وتخوها وأبو خراشة خفاف بن عمار السلمي والخراش حتر كسقط حناج
 البيت ج خروش وبها الذبابة ومماله بن خروشة بن لؤذان صحابي والخراشة بالكسر جلد
 الحية وقشر البيضة العليا والجلدة الرقيقة تركب اللبن واللبنم والفيرة والتي من صدره خراشي
 كز داني بصفافا خرا ورجل خروش بالفتح وككف لا ينام وكتب خروش كقوعل وهو من
 أئنة اغفلها سببه كثير الخروش وهو الخراش وخروشا وخروشا والخروش الزرع يخرش بشارج أول طريقه
 من السندل وخويلد بن خضر بن عبد العزيز بن معوية بن الخنثري صحابي ربهو السقاح سلمة بن
 خالد بن عيسى بن عبد الله بن يعمر بن الخنثري لهم خزيمة وشرف وعدد وتخارشت الكلاب
 تهارشت * الخرفش بالفتح المخلط * خرمش الكتاب أفسده (الخشاش) بالكسر
 ما يدخل في عظم أنف البعير من خشب والجوالق والغضب والجانب والماضي من الرجال
 ويثاق وخبة الجبل والاقى حبة السهل لا تظن بان وما لا دماغ له من دواب الارض ومن الطير
 وجبالان قرب المدينة وهما الخشاش ومثله حشرات الارض والعصافير وتخوها وبالضم
 الردي والمغتم من الابل وخششت فيه دخلت والبعير جعلت في نفسه الخشاش كخششت
 وفلان شانه ولته في خفاه والخشاء ارض فيها طين وصهي وموضع التحل والذبوب والكسر
 التخوف وبالضم العظم الثاني خلف الاذن واصلها الخشاء وهذه الخشاء وان الخش
 بالكسر الذكروا يخرى على العمل في الليل والقرس المسور والخش الشيء الاخشن والاسود

قوله يخط من الخياطة
 والذي في الصحاح
 والتماية وغيرهما
 يخط من الخط وهو
 الكتابة أو النقش
 زاد في النهاية أي
 ينقش بها الجلد اه
 محض باختصار

قوله شانه ولته هذا
 تعصف والتي في
 العباب والتكملة
 خششت فلان شاء
 ناوته في خفاه كذا
 نقشه عاصم عن
 الشارح

وَالرَّجَالَةُ الْوَاحِدُ خَشَّاشٌ وَالْبَعِيرُ الْخَشُوشُ وَالشَّقُّ فِي الشَّقِّ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَطَرِ وَخَشَّ السَّحَابُ
 جَانِبَهُ وَبِالضَّمِّ أَتَى وَخَشَّانُ بْنُ لَآيٍ بْنِ عَصَمٍ وَجَدَّ جَدَّ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ مُعَاوِيَةَ وَكَانَ
 اسْمُهُ عَبْدَ الْعَزِيزِ فَغَيَّرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاتَّخَذَ كُزَيْبُ الْقَزَالِ الصَّغِيرُ كَانَتْ
 مَحْرُكَةً وَمُحَمَّدُ بْنُ خُشَيْشٍ بْنُ خُشَيْبَةَ بَضْعُهُمَا وَكَذَا خُشَيْبَةُ مَرْزُوقٍ مِنَ الرُّوَادَةِ وَأَبُو خُشَيْبَةَ
 الْغَفَارِيُّ تَابِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْخَشَيْشِ بِالضَّمِّ وَيُقَالُ الْخُشُوشُ مُحَدَّثٌ وَاتَّخَذَ خَشَّاشٌ مِ
 بُسْتَانِيٍّ وَمَشْهُورٌ وَمُقَرَّنٌ وَزَيْدِيٌّ وَالْكُلُّ مَنُومٌ مُحَدَّرٌ مَبْرَدٌ وَقُضِرَ مِنْ نَفْسٍ دَرَاهِمٌ غَدَوَةٌ وَمِثْلُهُ عِنْدَ
 النَّوْمِ سَقْيَا بَاهٍ بَارِدٌ حَبِيبٌ جَدُّ الْقَطْعِ الْإِسْهَالُ الْخُلُطِيُّ وَالذَّمُورِيُّ إِذَا كَانَ مَعَ حَرَارَةٍ وَالْهَلَابُ
 وَاتَّخَذَ خَشَّاشٌ الْجَمَاعَةَ فِي سِلَاحٍ وَدُرُوعٍ وَأَبْنُ الْحَرِثِ أَوْ ابْنُ مَالِكٍ ابْنُ الْحَرِثِ أَوْ ابْنُ جَنَابٍ ابْنُ الْحَرِثِ
 صَهَابِيٌّ وَأَبُو الْخَشَّاشِ شَاعِرٌ وَخَشَّاشٌ بِالضَّمِّ أَعْظَمُ جَبَلٍ بِالذَّهْنَاءِ وَتَخَفَضَ صَوْتُ فِي الْخَصِيرِ
 دَخَلَ وَغَابَ وَاتَّخَذَ خُشَيْبَةُ صَوْتُ السِّلَاحِ وَكُلُّ شَيْءٍ يَابِسٍ إِذَا حُلَّ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَالدُّخُولُ فِي الشَّيْءِ
 كَالْإِنْخِفَاشِ (الْخَفَاشُ) كَرَمَانَ الْوَطْوَاطِ سُمِّيَ لِصَفْرِ عَيْنَيْهِ وَضَعْفِ بَصَرِهِ وَدِمَاعُهُ أَنْ مَسَحَ
 بِالْأَخْضَرِ هَجَّجَ الْبَاءَ وَإِنْ أُحْرِقَ وَاتَّخَذَ قَلْعَ الْبَيْضِ مِنَ الْعَيْنِ وَدُمُهُ أَنْ طَلَى بِهِ عَلَى عَانَتِ
 الْمُرَاقِبِينَ مَنَعَ الشَّعْرَ وَرَأَيْتُهُ أَنْ مَسَحَ بِهِ أَفْرَجَ الْمَتَهَكَّةَ وَلَدَتْ فِي سَامِعَتِهَا جَ خَفَافِشُ
 وَاتَّخَذَ مَحْرُكَةً صَغِيرًا أَعْيَنَ وَضَعْفَ الْبَصَرِ خَلْقَةٌ أَوْ قَسَادٌ فِي الْخُفُوفِ بِالْوَجْعِ أَوْ أَنْ يَبْصُرَ بِاللَّيْلِ
 دُونَ النَّهَارِ وَفِي يَوْمٍ غَيْمٍ دُونَ صَهْوٍ وَأَنْ يَصْفُرَ مُقَدِّمُ سَنَامِ الْبَعِيرِ وَيَضْمُ قَلْبًا يَطُولُ وَهُوَ اخْفَشُ
 وَهِيَ خَفَشَةٌ وَخَفَشَ بِهِ رَأَى وَكَفَّرَ حَضَبٌ وَخَفَشَهُ تَحْقِيقًا هَدَمَهُ وَقُلْنَا صَرَعَهُ وَوَطَّئَهُ
 وَابْدَنَ ضَعْفَ وَبِالْأَرْضِ أَبَدَ وَكَبُورُ نَوْعٍ مِنْ خُبْرِ الدُّنْيَةِ وَالْأَخَافِشُ فِي الشُّعَاةِ ثَلَاثَةٌ (خَفَشُ)
 وَجَهَهُ يَحْمِشُهُ وَيَحْمِشُهُ حَدَشَهُ وَطَمَهُ وَضَرَبَهُ وَقَطَعَ عَضْوَامَتَهُ وَالْخَامِشَةُ الْمَسِيلُ الصَّغِيرُ ج
 خَوَامِشُ وَأَبُو الْخَامِشِ رَجُلٌ مِنْ بَلْعَنِيٍّ وَكَبُورُ الْبَعُوضِ وَالْخَامِشَةُ بِالضَّمِّ مَا لَيْسَ لَهُ أَرْضٌ
 مَعْلُومٌ مِنَ الْجَرَاحَاتِ أَوْ مَا هُوَ دُونَ الدَّبِيَّةِ كَقَطْعِ يَدٍ وَأُذُنٍ وَنَحْوِهِ * الْخُنْشُ وَيَكْدُ الرَّكْبِ
 الْحَرْكَةُ وَوَهَبُ بْنُ خُنْشٍ الطَّلَاقِيُّ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ خُنْشٍ الْقَيْسِيُّ صَهَابِيٌّ وَخُنْشُ بْنُ يَزِيدَ

الجعشي ومحمد بن أحمد بن أبي خنيس البجلي وعبد الصمد بن مخلد وعبد الله بن أحمد بن سنان
 الخنيسي محمد بن (الخنوش) كعصفور بقية المال والقطعة من الأيل وأبو خنيس
 كغراب خالدين عبد العزيز صحابي وأمر أخته كعصفور ومخنة فيها بقية من حجابها
 ونساء مخشات ومخشات (الخنوش) الماصرة وللإنسان خوشان والطنع والتكاح
 والأخذ والحق في الوعاء والخنوش كالسرمق إلا أنه أظف ورقا وفيه حوضه ويؤكل وناس
 مات بفتح شينها وكسر هاء خاش اليب وسقط مناعه وخوش بالضم ة بأسفرا بن وخوش
 كغراب د بسجستان وخش في قول الأعشى معرب خوش أي الطيب والتخويص النقص
 وخوش الشيء نقصه وفلان هزل وخوش جنبه عن الفراش جافه (الخنش) يباح في
 نكحها رقة وخيوها غلاظ من مشاقفة الكان أو من أعطى العصب واليه فلب أحمد بن محمد
 ابن دنان ومحمد بن محمد بن عيسى التوحي النيشاني ج أخياش وخيوش والرجل الذي
 وجل وخيشان ة بخراسان منها أبو الحسن النيشاني أو منسوب إلى جده وذو النيشة
 زاهد كان بمكة متصرفا على أزار يستعزونه سا كتابا بطون إلى أن مات كان أشعث أغبر خشن
 جلده حتى صار كأنه خيش خشن فلقب به وأحمد بن محمد بن سلمة الخياش كان محمد بن جبر
 رويته ورجل خيش العمل سريعة وفيه خيوشة دقة (فصل الدال)
 (الدش) القشر والأكل والتعريك أثار البيت وسقط مناعه وأرض مذبوشة أكل الجراء
 نبتا * دحش بكسر الدال وقيل من الجحش * رجل دحش بكسر الدال وعلا بظلم البطن
 * دحش بكسر الدال ولعله كحشف دحش * دحش كفرح استلحقا وكأنه أخذ منه
 * الدخش بكسر الدال وعصفور الغليظ وكذلك الدخش والميم والثون زائدان (الدش)
 بالضم اللباسة والدش جلدم أسود كأنه فارسي الأصل * أدوش من مرضه
 اندمل وبرادوش بكسر الدال بكوفة الدوار من كور بسجستان * الدش السير واتخاذ
 الدشبة وهو حشو يتخذ من بر مشوش * دحش عليهم كنخ بالجمجمة هجم وفي التلام

دَخَلَ حَيْكَةَ الدَّغْسِ وَالدَّغْسُ حَرَكَةُ الظِّلْمَةِ وَدَغَوْشُوا وَتَدَاغَتْ وَالاخْطَلُوا فِي حَرْبٍ أَوْ حَيْكَةٍ
 وَالدَّاعِشَةُ الْمُرَاجَعَةُ وَالْحَوَامِلُ حَوْلَ الْمَاءِ عَطَشًا وَالْأَرَاغَةُ فِي حَرْصٍ وَمَنْعٍ وَالتَّشْرِبُ عَلَى حِجَلَةٍ
 وَالتَّشْرِبُ الْقَلِيلُ * دَغَسْتُ بِجَعْفَرٍ اسْمَ * دَغَسْتُ فِي الْمَتْنِ أَمْرًا * الدَّقْشَةُ بِالْفَتْحِ
 دَوِيَّةٌ وَقَطْلَاءُ أَصْعَرُ مِنَ الْقَطْلَاءِ أَوْ طَارَ أَرَقَشُ وَالدَّقْشُ كَالنَّقْشِ وَيَأْلُو نُسْ أَبَا الدَّقِيشِ مَا الدَّقِيشُ
 فَقَالَ لَا أَدْرِي أَنَّمَا هِيَ اسْمٌ تَجْعَلُهَا فَتَنْتَقِي بِهَا * الدَّمْسُ حَرَكَةُ الْهَيْجَانِ وَالتَّوَرَانُ مِنْ
 حَرَارَةٍ أَوْ تَرْبٍ دَوَامِيسَ كَفَرَحٍ وَالدَّمْسُ كَعِظَمِ الْمَدَجِّ * دَفَقْتُ ظُفْرًا وَكَسَرْتُ عَيْنَهُ
 (دَفَقْتُ) دَفَقْتُ وَبَيْنَهُمْ أَفْسَدُوا وَجَعَفُوا عَلِمَ * الدَّوْسُ حَرَكَةُ خَلْفَةِ الْبَصْرِ وَضِيقُ الْعَيْنِ
 أَوْ سَوَّلَهَا وَدَوَشْتُ عَيْنَهُ كَفَرَحٍ فَسَدَتْ مِنْ دَاءٍ أَصَابَهَا وَهِيَ دَوَشٌ وَهِيَ دَوَشَاءُ * دَهَرْتُ
 بِجَعْفَرٍ اسْمٍ أَبِي قَبِيلَةٍ مِنَ الْبَلْبَنِ (دَهَسْتُ) كَفَرَحٍ فَهُوَ دَهَسٌ تَحْيَرًا وَدَهَبَ عَقْلُهُ مِنْ ذَهَلٍ أَوْ لَوَّ
 وَدَهَسْتُ كَفِيٍّ فَهُوَ مَدْهُوشٌ وَدَهَسْتُ تَدَهَيْشًا وَادْهَشَهُ غَيْرُهُ * الدَّقْشَةُ بِالْفَاخَةِ الدَّقِيشَةُ وَمُعَاذَلَةُ
 الرَّجُلِ الْمَرَاةَ * دَهَمْتُ بِجَعْفَرٍ عَلِمَ (الدَّيْشُ) بِالْكَسْرِ الدَّيْشُ وَابْنُ الْهُوَيْنِ بْنُ حَرْمَةَ
 وَقَدْ يَفْقَهُ وَدَانِسٌ مِنْ أَعْلَامِ التَّيْمَارِيِّ (فصل الدال) * دَشَّ الرَّجُلُ سَارَ
 لُفَّةً فِي دَشٍّ (فصل الراء) * الرَّبَشُ حَرَكَةُ يَاسُ بْنُ يَدُوقِ أَخْطَفَارِ
 الْأَحْدَابِ وَأَرَبَسَ رِبْشَاءَ كَثِيرَةَ الْعُشْبِ وَرَبَشَ أَرَبَشَ وَاتَمَشَ مَحْتَلَبُ الْقَوْنِ وَأَرَبَشَ الشَّجَرُ
 أَوْ بَقِيَ وَتَقَطَّرَ * اسْتَعْبِلَ بِنُ رَحْشٍ مَحْدَثٌ وَرَحَشَ تَحَرَّكَ وَالْأَسْمُ الرُّشَّةُ وَارْتَحَشَ اضْطَرَبَ
 (الرَّشُ) نَقَضَ الْمَاءِ وَالْدَمِ وَالْمَدِّعِ كَالْتَرَشَاشِ وَالْمَطَرُ الْقَلِيلُ رَجَ رِبْشَاءُ وَالتَّشْرِبُ الْمَوْجِعُ
 وَكَسْحَابُ مَا تَرَشَّشَ مِنَ الدَّمِ وَالْمَدِّعِ وَتَحَوَّرَ وَالتَّرَشَّاشُ الرِّخْوُ مِنَ الْعِظَامِ وَالتَّحْمِيَةُ مِنَ الشَّوَاءِ
 وَالْبَابِسُ الرِّخْوُ مِنَ الْخَبَرِ كَالرَّشْمِ وَشِبْرَةٌ رَشْمَةٌ وَرَشْرَاشَةٌ وَارْبَشَ السَّمَاءُ كَرَشَتْ وَالطَّفْعَةُ
 اتَّسَعَتْ فَتَقَرَّ قَدَمُهَا وَالتَّرَشُّ عَرَفَهُ بِالرَّكُضِ وَالْفَصِيلُ حَلَّكَ ذَنْبَهُ لِيَرْتَضِعَ فَاسْتَرَشَّ هُوَ لِلرَّضَاعِ
 أَيْ مَدَّ عُنُقَهُ بَيْنَ نَحْدَيِ أُمِّهِ وَالتَّرَشُّ الرِّخَاوَةُ وَالْإِطَافَةُ بَيْنَ تَصَافِهِ (رَشَسْتُ) كَفَرَحٍ وَمَنْعٍ
 رَعَشًا وَرَعَشًا أَخَذَ الرِّعْدَةُ وَارْعَشَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَنَاقَةُ رَعُوشٍ كَسَجُورٍ يَرْجِفُ رَأْسُهَا كَبَرًا

وَالرَّعِيْسُ كَكَتِفِ وَالرَّعِيْسُ بِالْكَسْرِ الْجَبَانُ وَالسَّرِيْعُ إِلَى الْقِتَالِ إِلَى الْمَوْتِ وَفِيهِ
وَكَكَتِفِ فَرَسٌ يُلْعَقُ بِالرَّعَاشِ مِنَ التَّعَامِ السَّرِيْعَةُ مِنَ التَّوَقُّعِ مَا لَهَا اهْتِزَازٌ فِي السَّرِيْعَةِ
وَفَرَسٌ مَالِكُ بْنُ جَعْفَرٍ جَدُّ لَيْدٍ وَدُ بِالشَّامِ وَمَرَعُشُ كَقَعْدٍ دُ بِالشَّامِ قَرِبَ أَنْطَاكِيةَ
وَدُ وَمَرَعُشُ يُلْعَقُ يَتِ الْمَقْدِسِ فَكَتَبَ عَلَيْهِ بِأَمْرِكَ اللَّهُمَّ اللَّهُ حَبِيراً نَادُوهُ وَمَرَعُشُ الْمَلِكُ بَلَقَتْ هَذَا
الْمَوْضِعَ وَلَمْ يَلْقَهُ أَحَدٌ قَبْلِي وَلَا يَلْقَاهُ أَحَدٌ بَعْدِي وَكَكْرَمٍ وَمَقْعَدٍ جَنَسٍ مِنَ الْحَمَامِ يَحُلِقُ فِي الْهَوَاءِ
وَأَنْعَشُ أَرْقَعْدُ وَالرَّعِيْسُ فِي النُّونِ وَإِنْ كَانَتْ النُّونُ نَائِدَةً لِكَيْ تَذَكَّرْتَهَا عَلَى الْقَلْبِ وَيَنْتِ
الزِّيَادَةُ * الْمَرْقُشُ بِكَسْرِ الْقَيْنِ الْمُسَدَّدَةُ مِنْ شَيْءٍ فَهِيَ لَفْعَةٌ فِي السَّيْنِ وَلَا تَرْعُشُ عَلَيْنَا كَلَامٌ
لَا تَنْقَبُ * الرَّقْشُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الْهَرَفَةُ كَالْمَرْفَةِ وَقَوْلُهُمْ مِنَ الرَّقْشِ إِلَى الْعَرِشِ أَيْ جَلَسَ
عَلَى سَرِيرِ الْمَلِكِ بَعْدَ مَا كَانَ يَعْمَلُ بِالْهَرَفَةِ وَالرَّقْشُ الْحَقُّ وَالْهَرَشُ وَالْأَكْلُ الْحَيْدُ وَالشَّرْبُ فِي
النِّعْمَةِ وَالرَّقَاشُ هَائِلُ الطَّعَامِ بِالْهَرَفَةِ إِلَى بَدِ الْكَيْلِ وَرَقْشٌ فِي النَّحْلِ رُقُوشًا تَنْسَحُ وَرَقْشٌ كَقَرَحٍ
عَظُمَتْ أَذُنُهُ وَكَبُرَتْ وَكَانَ سَلْمَانُ أَرْقَشَ الْأَذْنَيْنِ وَأَرْقَشُ وَقَعَ فِي الْأَهْبِيقِ أَيْ الرَّقْشِ وَالْقَنْشِ
وَهُمَا الْأَكْلُ وَالنَّسْكَاحُ وَبِالْبَلَدِ الْحَفْلُ لَا يَبْرُحُ وَلَا يَرْجِعُ وَتَرْقِشُ النِّسَةَ تَسْرِحُهَا حَتَّى تَصِيرَ كَلَمًا
رَقْشٌ (الرَّقْشُ) كَالنَّقْشِ وَكَسَابِ الْحَبْسَةِ وَكَطَامِ عِلْمٍ لِلنِّسَاءِ وَقَدْ يَجْرِي وَيَبْرُوقُ
فِي بَكْرَيْنِ وَائِلٍ فِي كَلْبٍ وَفِي كَعْبَةٍ مَسْرُوبُونَ إِلَى أَمْهَاتِهِمْ وَالرَّقَاشَانِ جَبَلَانِ بِأَعْلَى
النُّجُفِ وَالرَّقَاشَانِ مِنَ الْحَبَاتِ الْمَنْقُطَةِ بِسُورِ أَدْيَا سَاحِلٍ وَشَقِيقَةُ الْبَعِيرِ وَدَوِيَّةٌ كَالْمَطْلُوطِ
وَرَقِشٌ وَارْقِشٌ تَصَغِيرًا أَرْقَشُ وَرَقْشٌ كَلَامُهُ تَرْقِشُ ذَوْدَهُ وَزَعْرُهُ وَالْمَرْقُشُ الْأَكْبَرُ هَرُوبُ
سَعْدٍ وَالْمَرْقُشُ الْأَصْفَرُ رِيْعَةُ بَنِي حَرَمٍ لَهُ شَاعِرَانِ وَتَرْقُشُ تَرْقِشُ وَارْقَشُوا اخْتَلَطُوا فِي الْقِتَالِ
* الرَّمْشُ الطَّاقُوسُ مِنَ الرِّيحَانِ وَنَحْوُهُ وَالرَّمْيُ بِالْجَرِّ وَغَيْرُهُ وَإِنْ تَرَعَى شَيْبًا أَوْ الْقَصَّ
بِالْيَدِ وَالتَّوَلَّى بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ يَرْمِشُ وَيَرْمِشُ فِي الْكُلِّ وَبِالْقَصْرِ الْبُشُّ وَتَقْشَلُ فِي الشَّعْرِ
وَحَرَّةٌ فِي الْجَفُونِ مَعَ مَا يَسِيلُ وَهُوَ أَرْمَشُ وَالْمَرْمَاشُ الْأَرَاءُ وَمَنْ يَحْرُكُ عَيْنَيْهِ عِنْدَ النَّظَرِ كَثِيرًا
وَأَرْمَشُ رَمَاشُ رَمَاشُ أَوْ جَدَّةٌ كَكَتِفِ حُسْدُ وَرَجُلٌ أَرْمَشُ أَرْمَشٌ وَكَعْظَمُ الْقَاسِدِ الْعَيْنَيْنِ

قوله الهرش بالمجهة
في النسخ وصوابه
بالسين المهملة هـ
شارح

لَا يَبْرَأُ جَنْهُهُ وَأَبْسَ الشَّجَرِ أَوْقَى وَتَقَطَّرُ الرَّجُلُ طَرَفٌ كَثِيرٌ يَضَعُ فِي الْمَعِ أَرْضٌ قَلِيلًا
 • الرُّوشُ الْأَكْلُ الْكَثِيرُ وَالْأَكْلُ الْقَلِيلُ ضَعْفٌ جَلْدٌ دَأْسٌ كَثِيرٌ سَعْرُ الْأَذُنِّ أَوْ ضَعْفُ الصَّلْبِ
 وَكَذَارُ عِشْرَانٍ وَهِيَ بَاهٍ وَرَأْسُهُ الرُّوشُ ضَعْفُهُ وَرَجُلٌ رُوشٌ كَصَبُورٍ يَجْعَلُ دَأْسَ (الرَّيْشِ)
 أَرِيْمَاشُ يَكُونُ فِي الدَّابَّةِ وَهُوَ أَصْلُكَ كَأَنَّ يَدَيْهَا فِي مَشِيئَتِهَا تَقْتَضِرُ رَوَاهُشُهَا وَالرَّاهِشَانِ عَرَفَانِ
 فِي بَاطِنِ الدَّوَابِّ أَوِ الرَّاهِشُ عُرُوقُ ظَاهِرِ الْكَفِّ وَرَجُلٌ رُهُشُوشٌ بَيْنَ الرُّهْشُوشَةِ وَالرُّهْشَةِ
 يَضَعُهُنَّ جَعْنِي حَيٍّ وَكَلِمَةُ النَّاقَةِ الْغَزِيرَةُ كَالرُّهْشَةِ وَالرُّهْشُوشِ أَوِ الْقَلِيلِ لَحْمِ الظَّهْرِ وَالْمَهَالِ
 مِنَ الثَّرَابِ الَّذِي لَا تَحْسَبُكَ وَالضَّعِيفُ الدَّقِيقُ الْقَلِيلُ الْقَعْمُ وَالنَّصْلُ الرَّقِيقُ وَالسَّهْمُ الضَّامِرُ
 الْخَلْفِيُّ الَّذِي مَحَبَّةُ الْأَرْضِ وَالْقَوْسُ الدَّقِيقَةُ يُصِيبُ وَرْثَهَا طَائِقُهَا وَقَدَارَتِهَا تَشْتِ الْقَوْسُ
 وَالْإِرْتِمَاشُ الْإِرْتِمَاشُ وَالْإِسْطِلَامُ وَضَرْبُ مِنَ الطَّعْنِ فِي عَرَضٍ وَارْتِمَاشُ وَقَعَتْ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ
 (الرَّيْشُ) بِالْكَسْرِ لَطِيفٌ كَالرَّيْشِ جَ أَرِيْاشُ وَرِيْاشُ وَالْبَاسُ الْفَاضِلُ كَالرَّيْاشِ كَالْبَاسِ
 وَالْبَاسُ وَالنَّصْبُ وَالْمَعِشُ وَأَعْطَاهُ مَائَةً بِرِيْشِهَا أَيْ بِلِبَاسِهَا وَأَخْلَسَهَا أَوَّلَانِ الْمُلُوكِ كَانُوا
 إِذَا حُبُّوا أَحَبَّاءَ جَعَلُوا فِي أَسْجَةِ الْإِبِلِ رِيْشَ الْعَلَمَةِ لِيَعْرِفَ أَنَّهُ حَبِيبُ الْمَلِكِ وَذُو الرِّيشِ قَرْنُ
 السَّحَابِ مِنْ هُنْدٍ أَمْ لَوَانِي وَذَاتُ الرِّيشِ بَنَاتُ كَالْقَبْصُومِ وَرِيْشَةُ الْوَقِيلَةِ أَوْ هِيَ بَنَاتُ مَعَاوِيَةَ بْنِ
 بَكْرٍ أَمْ مَالِكُ الْوَجْدَانِ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ هُبَلٍ وَرَأْسُ السَّهْمِ بِرِيْشِهِ الرُّقُّ عَلَيْهِ الرِّيشُ كَرِيْشُهُ فَهُوَ
 مَرِيْشٌ وَمَرِيْشٌ وَجَمْعُ الْمَالِ وَالْأَثَالُ وَالصَّدِيقُ أَطْعَمَهُ وَسَقَاهُ وَكَسَاهُ وَأَصْلَحَ حَالَهُ وَالرَّائِشُ
 السَّفِيرُ بَيْنَ الرَّائِي وَالْمُرْتَبِي وَالسَّهْمُ ذُو الرِّيشِ وَكَلَارِيْشُ كَهَيْنَ وَهَيْنَ كَثِيرُ الْوَرَقِ وَرِيْشَانِ
 حَصْنٌ مِنْ عَمَلِ ابْنِ وَجَيْلٍ مَطْلٌ عَلَى الْمُهْجَمِ وَالرِّيشُ مَحْرَكَةٌ كَثَرَةُ الشَّعْرِ فِي الْأَذْنَيْنِ وَالْوَجْهِ
 وَنَاقَةُ رِيْاشٍ كَسَهَابٍ وَجَلْدُ ذُو رَأْسٍ وَرَجُلٌ أَرِيْشٌ وَرَأْسُ وَدُوشٍ وَدُوشٌ رَأْسٌ خَوَارِشُهُ
 بِالرِّيشِ ضَعْفًا وَالرِّيشُ كَقَلَمِ الْبَعْرِ الْأَنْبَ وَالْقَلِيلُ الْقَعْمُ وَالْبُرْدُ الْمُوتَى وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ
 الصَّلْبُ وَالْوَدَّحُ الْحَطْلُ بِالْقَدِّ وَنَاقَةُ مَرِيْشَةٍ الْقَعْمُ قَلْبَتُهُ (فصل الرأى) ❦
 • الرُّوشُ الْعَبْدُ اللَّيْمُ وَالْعَلَمَةُ تُضَمُّ الرُّأْيُ وَالْأَرُوشُ الْمُسَكَّرُ

قوله ضعة الصواب
 ان الروش هو الاكل
 الكثير واما الاكل
 القليل فهو الورش
 ٥١ شارح
 قوله الرهيش صوابه
 الرهش محركة ٥١
 شارح
 قوله الرهشوشة
 صوابه الرهشوشية
 ٥١ شارح

قوله واصلم حاله في
 اكثر النسخ زيادة
 ونقصه ٥١

(فصل الثين) • الثمن ثبات اليربع من ارباض المطاع • الثمن

خشب التوب مؤلف • ثمن اللاتين وفيد بن سويرين كلاب اجوتيم اللات • الثمن

كعبور برذوسيل روى مكاشف الحوش منسوباً وقد تضمن الثمن • ثمن ده عيلوا

النهر وقد يمنع وناقصة شوا وشوشا ثابها خضفة وشوش بالضم ع قرب جزيرة ابن عرو وجملة

جزيران وقطعة شرقى دجلة الموصل منها حب الرمان والعاجب وابوالعلاء ادريس بن محمد بن

عثمان بن عبد الله بن الصمري الشوبى الحديث امام النظامية بنحو ادريس بن الصمري الشوبى

بجزستان عربت بقلب المعجمة مملو وشوشة ع بارض بابل بقرية اقوى الكفل عليه

السلام وابلل شوش شوش وبينهم شواش اختلاف والتشوش والتشوش كلها

لحن ودهم اجوتيمى والصواب التوبى والتهوش والتشوش والتشوشى التباوش وما

مشاوش لا يرى بعد وقلة (الشيش) والبشاش كسبرهما التولا بفتح نوى وان آوى

لم يشد واذا جف كان حشاً غير ملو وقد انما شيت النحلة والنفس بن عبد الجبار بن شيبويه

حدثت (فصل الطاء) • الطيش الناس كالطيش يقال ياتى الطيش مثله

• طيش عينه كخرج طيشا وطيشا اظلت (الطرش) آهون الصم وهو ولد طرش

كفرح وبه طرشه بالضم وقوم طرش والطرش الاصم وطرش تصام وطرش ابرش

وبالهم اختلافها • طرطوش بالضم وقد يفتح بالاندلس وطرطوش بالفتح

من اعمال باجة (الطرش) عميل من مريضه وصرك وقام وسى كطرش والقوم غيرا

واخصبوا بعد الجهد والفرح برك في الوكر والطرش ما اتى العتير بالعمامة • طرش

بالقاء طرش وعينه اظلمت وضعت وزيد نظر وكسر عينيه والطرش كلاب السبي الطلح

• طرش الليل اظلم (الطيش) والطيش المطر الضيف وهو فوق الرذاذ طشت السماء

طيش وطيش والطيش كالرشاش وبالضم داء كلال كام كالطشة وقد طيش الرجل

بالضم والطشة بالكسر الصغير من الصبيان • الطشة ضفة البصر والمطيش من

قوله بالهاء يعنى التاء
التي تصير في الوقت
هـ ٨١

قوله عميل صوابه
عائل بالثنية ٨١
شارح

يَطْرَأُ الْبَسَلُ فَطَرَأَ خِفَاءً لِسَاعِيهِ * الْمَطْقُشُ الْمَطْقُشُ * الطَّقْشُ الشَّكَاجُ وَالْقَدَرُ
كَالْمَطْقِشِ وَالطَّاشَاءُ الْمَهْرُولُ وَالطَّقْشُ فِي الْهَمْزِ * الطَّقْشُ الْوَاسِعُ صُدُورُ الْقَدَمَيْنِ
وَالْقَامُشُ الضَّعِيفُ وَالْجَبَانُ * الطَّلْسُ الْيَكِينُ قَلْبُ الشَّلَطِ * الطَّقْشُ وَالطَّقْشِيُّ
الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالطَّقْشَةُ صَمَجُ النَّظَرِ وَطَقْشَ عَيْنَهُ ضَمَّرَهَا * الطَّوْشُ بَقْعَةُ الْعَقْلِ
وَطَوْشٌ قَطْرٌ وَبَشَاءٌ طَلْعُ عَرِيَّةٍ * الطُّهْشُ كَالْمَحْشِ أَفْسَادُ الْعَمَلِ وَاجْتِلَاؤُ الرَّجُلِ فِيمَا أَخَذَ فِيهِ
مِنْ عَمَلٍ وَاقْتِنَادُهُ آيَةً بِهِ وَطَوْشٌ أَمَمٌ (الطُّشُ) التَّرْقُّ وَالْحَقُّ طَاشَ يَطِيشُ فَهُوَ طَاشٌ
وَطِيشٌ وَذَهَابَ الْعَقْلُ وَجَوَّازُ السُّهُمِ الْهَدَفُ وَطَاشَهُ أَمَلَهُ عَنِ الْهَدَفِ وَالطِّيشُ طَائِرٌ
وَالطِّيشُ مَنْ لَا يَقْصِدُ وَجْهًا وَاحِدًا (فصل الطَّاء) * الطَّشُ الْمَوْضِعُ
الطَّشِنْ مَثَلُ الشَّكْلِ (فصل العين) * الْعَبْشُ وَالْعَبْشُ الصَّلَاحُ
فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ اغْتَنَانُ عَبْشٍ لِلْمَعْيِ وَيُقَالُ اغْتَنَانُ مَسْلَاحٍ لِلْمَعْيِ فَأَعْبَشُوهُ وَأَعْمَشُوهُ وَالْعَبَاوُ
وَيُحَرِّكُونَهُ عَبْشَةً وَعَبْشَةً عَقْلُهُ * عَبْشَهُ بِعَبْشِهِ عَطَفَهُ * الْعَبْدَشُونَ ذَوَاتُ لَفْظَةٍ
مَصْنُوعَةٍ (الْعَرْشُ) عَرْشُ اللَّهِ تَعَالَى وَلَا يُعْبَدُ أَوْ يَأْقُوتُ أَحَدٌ سِوَا اللَّهِ مِنْ تَوَالِبِهَا وَتَعَالَى
وَسَبْرُ الْمَلِكِ وَالْعَرْشُ وَقَرَامُ الْأَحْمَرِ وَمِنْهُ نَلَّ عَرْشُهُ وَرَكُنَ الشَّيْءُ وَمِنْ الْبَيْتِ سَقْفُهُ وَالْعِشَّةُ وَالْبَيْتُ
الَّذِي يُسْتَقَالُ بِهِ كَالْعَرِيضِ ج عَرْشٌ وَعَرْشٌ وَعَرْشٌ وَعَرْشٌ وَمِنْ الْقَوْمِ رَيْسُهُمُ الْمُدِيرُ
لَاخِرُهُمْ وَالْقَصْرُ وَارْبَعَةٌ كَوَاكِبُ صِفَاوَاتُ الْعُقُلِ مِنَ الْقَوَامِ يُقَالُ لَهَا عَرْشُ السَّمَاءِ وَيُحْمَرُ
الْأَسَدُ وَالْجَنَازَةُ قِيلَ وَمِنْهُ أَهْتَزَّ الْعَرْشُ لَوَتْ مَقْدِيرُ مَعَاذٍ وَاهْتَزَّ زَوْجُ حُجْرَتِهِ وَالْمَلِكُ وَالْخَشَبُ
تَقْلُوبِيهِ الْبُرْجُ بَدَانٌ تَطْلُو بِأَعْيَانِهِ قَدْرَ هَامَةٍ وَمِنْ الْقَدَمِ مَا تَخَامُنُ ظُهُومُ الْقَدَمِ وَالْمِظْلَةُ وَكَثُرَ
مَا يَكُونُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْخَشَبِ الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهِ الْمُسْتَقْبَلُ وَالطَّائِرُ عَشَّةٌ وَبِالضَّمِّ لَحْنَانٌ مُسْتَطِيلَتَانِ
فِي نَاحِيَتَيْ الْعُنُقِ أَوْ فِي أَفْئِلَيْهَا أَوْ مَوْضِعَا الْحُجْمَتَيْنِ وَعَظْمَانِ فِي الْأَهَاءِ يُقَامِنُ اللِّسَانُ وَآخِرُ شَعْرِ
الْعَرَفِ مِنَ الْفَرَسِ وَالْأُذُنُ وَالْعَصْفَةُ مِنَ الثَّوْقِ حَكَاكَ أَتَمَّ مَعْرِشَةً الرَّؤُودَ وَمَكَّةَ أَوْ يَوْشَهَا
الْقَدِيَّةَ وَيُفْعَلُ أَوْ بِالْفَتْحِ مَكَّةَ كَالْعَرِيضِ وَبِالضَّمِّ يَزُومُهَا كَالْعُرُوشِ وَمَا يَنْتِ الْغَبِيرُ وَالْأَصَابِعُ مِنْ

ظَهَرَ الْقَدَمُ وَيَفْتَحُ ج عَرِشَتُهُ وَأَعْرَاشُ وَقَوْلُ سَعْدِ وَقُلَانِ كَأَنَّهُ الْعَرْشُ يَعْنِي مَعَاوِيَةَ مُتَقَرِّبًا
 وَبَعِيرٌ عَرْشُ الْبَنَيْنِ عَلَيْهِمَا وَعَرْشُ الْوَقُودِ عَرْشٌ مَجْهُولٌ أَوْ قَدْ وَأَدِيمُ وَالْعَرْشُ كَالْهَوْدَجِ
 وَمَا عَرْشُ الْكُرْمِ وَتَقْتَعُ مِنْ خَشَبٍ وَعُلَمُ ج عُرْشُ وَ د مِنْ أَعْمَالٍ مِصْرَ خَرِبَتْ وَأَنْ يَكُونَ
 فِي الْأَسَلِ الْوَاحِدِ أَرْبَعُ فُتُلَاتٍ أَوْ خَمْسُ وَعَرْشُ بَعْرُشُ وَبَعْرُشُ بِي عَرِشًا كَأَعْرَاشُ وَعَرْشُ
 وَالْكَتَبُ خَرَقٌ وَبَدَنُ الْمَسِيدِ وَالرَّحْلُ يَطْرُقُ بِهِ كَعَرْشُ بِالْكَسْرِ عَرْشًا وَعَرْشًا وَالْبَيْتُ بَسَاءُ
 وَالْكُرْمُ عَرْشًا وَعَرْشًا وَشَارَفَ دَوَالِيسُهُ عَلَى الْخَشَبِ كَعَرْشُهُ وَالْبَيْتُ طَوَاهَا بِأَعْلَاهَا وَقَدْ فَامَتْ مِنْ
 أَسْفَلِهَا وَمَا رُهَا بِنَاءُ شَيْبٍ وَقُلَانَا نَحْنُ فِي عَرْشِ رَقَبَتِهِ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَعَرْشُ بِغَيْرِهِ كَجَعِ لَزِمَهُ
 وَعَنْ عَدَلٍ وَعَلَى مَا عِنْدَ قُلَانِ أَمْتَنَعَ وَعَرْشُ الْحَارِ بِرَأْسِهِ تَعْرِشًا حُلَّ عَلَيْهِ فَرَفَعَ رَأْسَهُ وَنَحَا فَاذُ
 وَالْبَيْتُ سَقْفُهُ وَالْأَمْرُ أَبْطَاهُ وَتَعْرِشُ بِالْبَلَدِ نَبْتُ وَالْأَمْرُ تَعْلُقُ كَعَرْشُ وَاعْتَرِشَ الْعَبْدُ عَدَا
 عَلَى الْعَرْشِ وَقُلَانِ اتَّخَذَ عَرِشًا وَالدَّابَّةُ رَكَبَهَا كَأَعْرَاشَ وَأَعْرَاشَهَا وَقَعْرُوشَ وَأَوَّاعُ عَرْشُ
 الْمَسْتَقِلُّ لِشَجَرَةٍ وَنَحْوِهَا * عَرِشُ بِالْكَسْرِ ابْنُ سَعْدٍ بَنِي خَوْلَانَ الْخَوْلَانِيُّ (الْعَشَّةُ)
 الْعُشَّةُ إِذَا قَلَّ شَعْفُهَا وَدَقَّ أَسْفَلُهَا وَقَدْ عَشَتْ وَعَشَتْ وَالشَّجَرَةُ اللَّيْثَةُ الْمُنْتَبِثَةُ الدَّقِيقَةُ الْغَضَبَانِ
 وَالْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ الْقَلْبِيلَةُ اللَّحْمِ وَالْدَّقِيقَةُ عِظَامُ الْيَدِ وَالرَّحْلُ وَهُوَ عُرْشٌ وَعَشَّ بِهِ عَشَائِسُهُ
 وَعُشُوشُهُ وَعَشَّ شَاخِلَ وَخَيْرُ وَالْعَشُّ الْفَحْلُ يُصِرُّ مَبْعَةَ النَّاقَةِ وَلَا يَنْظُرُهَا وَالطَّلَبُ وَالْجَمْعُ
 وَالْعَكْسُ وَالضَّرْبُ وَتَرْقِيعُ الْقَمِيصِ وَأَقْلَالُ الْعَطَاءِ وَالْعَطَاءُ الْقَلِيلُ وَلَزُومُ الطَّائِرِ عَرْشُهُ
 وَبِالضَّمِّ مَوْضِعُ الطَّائِرِ يَجْمَعُهُمْ مِنْ دِقَاقِ الْحَطَبِ فِي أَفْسَانِ الشَّجَرِ وَيَفْتَحُ وَلَيْسَ بِعَشِّكَ فَادْرَجِي
 أَيْ لَيْسَ لَكَ فِيهِ شَيْءٌ فَامْضِي وَعُشُّ بْنُ لَيْدٍ عَدَا مَشَاعِرُ وَذَوُ الْعُشِّ ع يَلَادِي مَرَّةً وَأَعَشَّشُ
 ع يَلَادِي بَعْدَ قُرْبٍ طَمِعَةٍ وَتَلَسَّ أَعَشَّشَكَ أَيْ تَلَسَّ الْعِلَلُ وَالْهَجَى فِي أَهْلِكَ وَالْعَشَّشُ وَبَضْمُ
 الْعُشِّ الْمُتَرَاكِبُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَالْعُشُّ الْمَطْلَبُ وَبِهَاءُ الْأَرْضِ الْقَلِيلَةُ وَبِهَاءُ مِنْ عَيْتِهِ وَبَيْتِهِ
 لَعْنَةُ فِي السَّيْنِ وَأَعَشَّ وَقَعَ فِي أَرْضٍ عَشَّةً وَقُلَانَا عَنْ حَاجَتِهِ صَدَّةً وَالْغَبَى أَرْجَحُهُ وَالْقَوْمُ تَزَلُّ مَزَلًا
 قَدْ تَزَلُّوا مَا أَذَاهُمْ حَتَّى تَحُولُوا كَمَا تَهْتَمُّ وَأَقْبَهُ تَعَالَى بِدَنَاحِهِ لَحْلَهُ وَعَشَّشَ الطَّائِرُ تَعَشَّشًا اتَّخَذَ

قوله سهل عليه صواب
 حل على عاتقه كافي
 عاصم وهو اقرب
 واخصر من قول
 الشارح الصواب
 ان يقول عرش
 الجمار بعاتته اذا
 حمل عليها والعانة
 هي الاتان

عُشًا كاعْتَشَّ وَلِكَلَّا وَالْأَرْضُ يَسَا وَالْخَبْرُ تَهْجَرُ فِي الْحَدِيثِ وَلَا تَعْلَايْنَا نَعْتِشَا أَيْ
لَا تَحُونُ فِي طَعَامِنَا فَتُخْبِنَا فِي كُلِّ زَاوِيَةٍ شَيْفَا قَصِيرُ كَعَشَشَ الطُّيُورُ وَاعْتَشَّوْا الْمُنَارَ وَمِنْ قَلِيلَةٍ
وَاتَعَشَّ الْقَهْمُ مِنْ تَرَقُّعِ (الْعُشِّ) مُحَرَّكَةً مِ عَشَّ كَفَرَحَ فَهُوَ عَشَّ وَعَشَّ وَعَشَّانُ
الآنَ وَعَاشَ غَدَا وَهُمْ عَشَى وَعَاشَى وَعَاشَى وَهِيَ عِشَّةٌ وَعِشَّةٌ وَعِشَّةٌ وَعِشَّةٌ
وَهُنَّ عِشَاتٌ وَعِشَاتٌ وَعِشَاتٌ وَعِشَاتَانُ وَالْعِشَانُ الْمُتَشَاتِقُ وَسَيُفْعِلُ عَبْدُ الْمُطَلِّبِ بِنَاهَاشِمَ
وَكُفْرَابَ دَاءٍ لَا يَرَوِي صَاحِبُهُ وَرَجُلٌ مِعْشَاشٌ ذُو أَيْلٍ عَاشَ وَالْأَيْلُ كَذَلِكَ وَالْعَاشُ مَوَاقِيتُ
الْأَعْلَامِ الْوَاحِدُ كَقَعْدٍ وَالْأَرَاخِيُّ الَّتِي لَامَاهُ الْوَاحِدُ مِعْشَةً وَمِمَّا مَعُوشًا وَعِشَّ لَزِمَ
كَانَهُمْ نَوَافِيسُ الْحَرْقِ الْمَعْدَى وَهَوَالِي أَيْ مَعُوشٌ إِلَيْهِ أَوْ عَلَى تَقْدِيرِ عَاشَتُهُ فَعُشَّتُهُ فَهُوَ
مَعُوشٌ وَأَعَشَّ عِشَّتْ مَوَاشِيَهُ وَقُلْنَا نَأْطِمَاهُ وَالْأَيْلُ زَادَ فِي أَطْعَامِهِ وَجَسَّهَا عَنِ الْوُرُودِ
فَإِنْ بَلَغَ فِيهِ فَقُلْ عِشَّتْهَا تَطْيِيشًا وَكَعِظَمِ الْهَبُوسِ وَتَعِشَّ تَكْلَفُ الْعِشِّ * الْعَفْشُ
كَسَمْدَلِ الْجَانِي * عَفَشَهُ يَغْفِشُهُ جَعَهُ وَهُوَ لَاءُ عَفَاشَةٍ مِنَ النَّاسِ بِالضَّمِّ وَهُمْ مَنْ لَا خَيْرَ
فِيهِمْ وَالْأَعَشُ الْأَعْمَى * الْعَفْشُ كَعِشَّ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ وَابْنُ الْعَفْشِ اللَّعِيبَةُ وَفَانِشَهَا
بِالضَّمِّ ضَعَفَهَا وَأَفْرَهَا وَعَفَشَ الْعَيْنَيْنِ ضَعَفَهُمَا الْحَاجِبَيْنِ وَعَفَشَتْ لَحْيَتُهُ وَعَفَشَتْ ضَعُفَتْ
* عَشَّ الْعُودَ عَطَفَهُ وَالْمَالَ جَعَهُ وَالْعَشَّ وَيَحْرُلُ بَقْلُهُ وَأَطْرَافُ قُضْبَانِ الْكَرَمِ وَغَمَرُ الْأَرَاكِ
* الْعِكْشُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْقَبَائِمِ مَا يَطْلُعُ قَرْنُهُ أَوْ لَا قَبْلَ أَنْ يَطُولَ وَالْعِكْشَةُ الشَّدُّ الْوُثِيقُ وَتَعَكَّشَ
فِيهِ الْعَفْشُ نَشِبَ فِيهِ بِشَوْكِهِ (الْعِكْشُ) بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ مِنَ الْخَضِرِ أَقْفَهُ لِلْخَلِّ يَنْبُتُ فِي أَصْلِهِ
فَهَلِكُهُ أَوْ هُوَ الثَّلِيلُ بَيْنَهُ أَوْ نَوْعٌ مِنَ الْحَرَشِ أَوْ الْعُشْبَةُ الْمُقَدَّسَةُ أَوْ الْبَلَسْكَى أَوْ نَبَاتٌ مُنْبَسِطٌ
عَلَى الْأَرْضِ لَهُ زَهْرٌ دَقِيقٌ وَبَزْرٌ كَالْجَاوَرِسِ وَطَعْمٌ كَالْقَلِّ وَبِهِمَا الْأَرَبَةُ الضَّخْمَةُ وَمَا لِبَنِي عَدِيٍّ
بِالْيَمَامَةِ وَهُوَ بِالْحِلَّةِ الْمَزِيدَةِ وَالْجَوْرُ الْمُتَشَجِّعُ وَعِكْرَشَةُ بَنْتُ عَدُوَانِ أُمِّ مَالِكٍ وَمُحَمَّدًا بَنِي النَّضَرِ
ابْنُ كَثَّانَةَ وَأَبُو الصَّهْبَاءِ عِكْرَاشُ بْنُ ذُوَيْبٍ الْعَدَنِيُّ كَانَ أَرْمَى أَهْلَ زَمَانِهِ (عِكْشُ) الشَّعْرُ
كَفَرَحَ التَّوَيُّ وَتَلَبَّدَ كَتَعَكَّشَ وَالتَّبْتُ كَتَوَالَتْفَ وَالْعِكْشُ مِنَ الشَّعْرِ الْجَعْدُ وَالرَّجُلُ لَا يَخْرُجُ

مِنْ نَفْسِهِ خَيْرًا وَخَيْرُهُ عَكْشُهُ كَثِيرَةُ الْفُرُوجِ مُلْتَمَّةٌ وَعَكْشٌ عَلَيْهِمْ بِعَكْشٍ عَطْفٌ أَوْ حَلَّ
 وَالْعَنْكَبُوتُ نَجَبَتِ وَالنَّشِيءُ جَمْعُهُ وَالْجَامِعُ عَكْشٌ وَذَلِكَ مَعَكُوشٌ وَالْكَلَابُ بِالنُّوْرِ سَاطِئٌ بِهِ
 وَقُلَانَا شَدَّ وَنَاقَهُ وَكَرَّمَانِ وَرَمَانَةُ الْعَنْكَبُوتُ أَوْ ذُكُورُهَا أَوْ يَتَمُهَا وَكَرَّمَانُ جَبَلٌ لِشَارِحِ طُغْيَةٍ
 وَمِنْ خُرَافَاتِهِمْ عَكْشٌ زَوْجٌ طُغْيَةٍ وَاللَّوَاءُ الَّذِي يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ وَيَنْتَشِرُ وَكَرَّمَانَةُ وَيَحْقُفُ
 عَكَاشَةُ الْغَنَوِيُّ وَابْنُ نُورٍ وَابْنُ مُحَمَّدٍ الْأَصْبَاسِيُّ وَعَكْشٌ الْخُبْرُ تَعَكِيشًا تَكْرَجُ وَتَعَكْشُ تَعَسَّرُ
 وَالْعَنْكَبُوتُ قَبَضَتْ قَوَائِمَهَا تَلَسُّجٌ وَالنَّشِيءُ تَقْبِضُ وَتَدَاخِلُ وَالْعَوَكْشَةُ أَدَاةُ الْغَرَائِنِ تَذَوِي بِهَا
 الْأَكْدَاسُ وَكَثْكَنَ وَذُبِرَ زَمَانٌ • الْعَلُوشُ كَسَنُورٍ وَابْنُ آوَى وَالذُّقْبُ وَدَوِيَّةٌ وَضَرْبٌ
 مِنَ السِّبَاعِ وَالْخَفِيفُ الْحَرِيصُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْعَلَشِ وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ شَيْءٌ بَعْدَ لَا مِغْرَاهُ وَاللَّشْ
 وَاللَّشْنَةُ وَاللَّشْلَاشُ (الْعَمَشُ) مُحَرَّكَ مُضَعَّفُ الْبَصَرِ مَعَ سَيْلَانِ الدَّمْعِ فِي أَكْثَرِ الْأَوَانِ
 وَالْعَمَشُ الْعَبْسُ وَالضَّرْبُ بِالْعَمَشِ وَالشَّيْءُ الْمُوَافِقُ وَعَمَشَ فِيهِ الْكَلَامُ كَفَرَحَ فَجَبَّحَ وَجْهَهُ
 الْمَرِيضُ نَابَ إِلَيْهِ وَعَمَّشَهُ اللَّهُ تَعَمِيشًا وَالْعَمَشُوشُ الْعَنْقَرُ دَبُّ كُلِّ بَعْضٍ مَا عَلَيْهِ وَالْعَمِيشُ
 التَّغَالُفُ عَنِ الشَّيْءِ كَالْتَعَامُشِ وَإِذَا لَمْ يَلْعَمَشِ وَاسْتَعَمَشَهُ اسْتَعَمَشَهُ • الْعَمِيشُ بِالضَّمِّ الشَّيْءُ
 الْقَانِي أَوِ الْقَبِضُ الْمَلْدُ (عَمَّشَهُ) عَطَفَهُ وَقُلَانَا أَرْجَمَهُ وَاسْتَعَمَزَهُ وَسَاقَهُ وَطَرَدَهُ وَالْعَمَشُوشُ
 بَقِيَّةُ الْمَالِ وَمَا لَهُ عَمَشُوشٌ أَيْ شَيْءٌ وَالْأَعْمَشُ مَنْ لَهَتْ أَصَابِعُ وَالْعَمَشَنُ الطَّوِيلُ وَالْخَفِيفُ
 السَّرِيعُ مَنَاوِمٌ وَالْعَبْلُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَعَنْقَى عَمُوشَةً طَوِيلَةً وَالْعَمُوشُ بِالْكَسْرِ الطَّوِيلُ
 فِي السَّمَاءِ مِنَ النُّوْقِ وَكَتَابٌ مَنْ يُقَاتِلُ خَصْمَهُ وَعَانَشَهُ عَانَقَهُ وَاعْتَنَشَهُ اعْتَنَقَهُ فِي الْقِتَالِ
 وَقُلَانَا طَلَّمَهُ • رَجُلٌ عَمَقَشَ الْقَبِيضَةَ بِالْفَتْحِ وَعُغَانَفَتْهَا بِالضَّمِّ وَعَمَقَشَتْهَا طَوِيلًا كُنْهَا
 • الْعَمَقَاشُ بِالْكَسْرِ اللَّغِيمُ الْوَعْدُ الَّذِي يَطُوفُ فِي الْقَرْيَةِ يَبِيعُ الْأَشْيَاءَ وَالْعَمَقَشَةُ التَّلَعُّقُ
 بِالنَّشِيءِ وَبِلَاهَاءِ الْهَزَالِ وَتَعَمَقَشَ تَلَوَّى وَتَشَدَّدَ وَتَهَفَّرَ اسْمٌ • الْعَمَكْشُ الَّذِي لَا يَأْتِي أَنْ
 لَا يَدَّهْنُ وَلَا يَتَزَيَّنُ وَعَمَكَشَ الْعُذْبُ هَاجَ وَتَعَمَكَشَ تَعَكَّشَ وَعَمَكَشَ اسْمٌ • الْمَعُوشَةُ لَفْظٌ
 فِي الْمَعِيشَةِ أَرْدِيَّةٌ (الْعَيْشُ) الْحَيَاةُ عَاشَ يَعِيشُ عَيْشًا وَمَعَاشًا وَمَعِيشًا وَمَعِيشَةً وَعَيْشَةً

بالكسر ويعشوشة وعاشه وعيشه والطعام وما يعاش به والحيز والمبسة التي تدبش به من
 المطم والمشراب وما تكون به الحياة وما يعاش به أو فيه ج معاش والمبسة الضل عذاب
 القهر ورجل عايش له حالة حسنة وعبد الرحمن بن عايش الحضرمي وزيد بن عايش السري وأبو
 عياش وزيد بن الصامت وأبو النعمان وعياش بن أبي ربيعة وابن أبي قحافة وعياش
 ابن أبي مسلم وابن عبد الله وابن مؤنس وابن أبي سنان وابن عبد الله الشكري وابن عبد الله بن
 أبي معلّى وابن عقبة وابن عباس القتيبي وابن الوليد وابن الفضل وابن عمرو وأبو بكر وحسن
 وعمرو أبناء عباس وأسمعيل بن عباس ومحمد بن علي بن عباس المدائني ومحمد بن علي بن عباس بن
 تمام وأبراهيم بن مسعود بن عباس بن محمد بن عباس بن أنس حدث عن عطاء بن يونس عايش بن مالك
 ابن تميم الله إليه نسب الصعق بن حزن العايش وغيرهم من العايشين وعيش بالكسر ابن حرام
 وابن أسيد كلاهما في فضاة وابن ثعلبة في بني الحارث بن سعد وابن عبد بن ثور في حميرة وابن
 خلاد وفي عطفان وعائشة علم الرجال وللناس منهم ابن عمر بن واقف وله بنت عائشة بقرب المدينة
 وابن عثم ومنه المثل أضبط من عائشة وسباق وهو بالسين من العبوس وعيشان ه بطناري
 والتمس من له بقعة من العيش ﴿فصل الغين﴾ ﴿الغبش﴾ محركة
 بقية الليل أو ظلمة آخره كالغبشة بالضم غبش ككفرح وأعقبش ج أغباش والغباش
 الغاش والخادع والغامض وغبشه ظلمة أو أدمى قبله دعوى باطلة ولبس أغبش وغبش مظلم
 وغبشان بالضم اسم وأبو غبشان ويضم خراي كان يلي سدانة الكعبة قبل قريش فاجتمع مع
 قصي في شرب الطائف فأسكره قصي ثم اشترى المقاتل منه بزق خمر وأشهد عليه ودفعها
 لابنه عبد الدار وطير به إلى مكة فافاق أبو غبشان أدمى من الكسبي فضرته في الأشغال في الحن
 والدم وخسارة الصفة * الغرش غر شجر (غشه) لم يحضه النصح أو أظهره خلاف
 ما أضره كغشته والغش بالكسر الاسم منه والفل والحقة ورجل غش بالغش عظيم السرور بالضم
 الغاش ج غشون وع م والمغشوش الغير الخالص والغش محركة الكدر المشوب

قوله والغامض
 الصواب الغاشم
 اه شايح

وَلَقَبْتُهُ غَشَّاشًا بِالْكَسْرِ وَالْقَطْعِ عَلَى جَهْلِهِ أَوْ عِنْدَهُ غَيْرَ بَانَ الشَّيْءُ أَوْ لَيْلًا وَالْغَشَّاشُ بِالْكَسْرِ وَحَدَّهُ
 أَوَّلُ الثَّلَاثَةِ وَآخِرُهَا وَشَرُّ غَشَّاشٍ بِالْكَسْرِ قَلِيلٌ أَوْ يَحُلُّ أَوْ غَيْرُ مَرَى وَأَغَشَّشْتُهُ عَنْ بَاحَتِهِ
 أَغْلَتُهُ وَجَاوَأْتُ غَشَّاشِينَ لِلصَّبْحِ مِبَادِرِينَ وَأَغَشَّشْتُ وَأَغَشَّشْتُ ضِدَّ أَغْلَتِهِ وَاسْتَنْصَحَهُ وَأَطْلَقَ بِهِ الْغَشَّ
 • غَطَّرَ الشَّيْءَ اللَّيْلَ بَصَرُهُ أَظْلَمَ عَلَيْهِ فَغَطَّرَ شَبْرَهُ لِأَنَّهُ مَتَعَدٌّ وَتَغَطَّرَ الشَّيْءُ التَّعَايَ عَنِ الشَّيْءِ
 (غَطَّشَ) اللَّيْلُ يَغْطِشُ أَظْلَمَ كَأَغْطَشَ وَأَغْطَشَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَفُلَانٌ غَطَّشًا وَأَغْطَشًا فَأَمْسَى وَوَيْدَا
 مِنْ مَرَضٍ أَوْ كَرِهَ وَالْفُطُشُ مَحْرُكَةُ الْفُطُشِ وَقَلَاةٌ غَطَّشًا لَا يَهْتَدِي لَهَا وَأَغْطَشَ لِي شَيْئًا أَفْخَى شَيْئًا
 وَوَجْهًا وَهَيَّ لِي وَجْهَ الْعَمَلِ وَالرَّأْيِ وَالْكَلَامِ وَتَغَطَّشْتُ نَفَاقًا وَقَطَّطْتُ عَنْهُ أَطْلَمْتُ
 (الْفُطُشُ) كَهَمَلَسَ الْكَيْلَ الْبَصَرَ وَالظُّلُومَ الْجَانِي وَالْأَسْدَلَانِ يَطْلُمُ وَيَجُورُ وَيَكْسِرُ مَا نَالَهُ
 وَأَبَوُ الْفُطُشِ شَاعِرُ اسْدَى وَغَطَّشَهُ أَخَذَهُ قَهْرًا • الْفُطُشُ مَحْرُكَةُ عَصَمٍ فِي الْعَيْنِ • غَمَشَ
 كَفَرَحَ أَظْلَمَ بَصَرُهُ مِنْ جُوعٍ أَوْ غَطَّشَ أَوْ بِالْمُهْمَلَةِ سَوِيَّ بَصَرًا صِلَى وَبِالْمُجْمَعَةِ عَارِضٌ ثُمَّ يَذْهَبُ
 • أَبُو عَنَيْشٍ كَرَّ بِشَاعِرٍ أَحَدِي مَبْدُولِ بْنِ لُؤَيٍّ وَمَاتِي مِنْ ابْنِهِ غَمَشُوشٌ بَقِيَّةُ وَمَا غَمَشُوشُ
 بَقِيَ أَوْ الصَّوَابُ بِالْعَيْنِ • (فَصَلِّ الْفَاءَ) (الْفُشُ) كَالضَّرْبِ وَالتَّقْبِيسِ
 طَلَبَ مِنْ بَحْتٍ • فَحَشَهُ شَدَخَهُ وَالشَّيْءُ وَدَعَهُ (الْفَاحِشَةُ) الزَّنا وَمَا يَشْدُقُ بِهِ مِنَ الذُّنُوبِ
 وَكُلُّ مَا نَهَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَنْهُ وَالْفَحْشَاءُ الْجُنْدُ فِي إِدَاءِ الزَّكَاءِ وَالْفَاحِشُ الْبَصِيلُ جَدًّا وَالْكَبِيرُ
 الْغَالِبُ وَقَدْ فَشَّ كَكْرَمَ فَشَّارَ الْفُشَّ عُدُوَانُ الْجَوَابِ وَمِنْهُ لَا تَكُونِي فَاحِشَةً لِعَائِشَةَ رَضِيَ
 اللَّهُ عَنْهَا وَرَجُلٌ فَاحِشٌ وَغَشَّاشٌ وَغَشَّاشٌ قَالَ الْفُشُّ وَتَفَاحَشَ أَتَى بِهِ وَأَطْلَمَهُ • فَشَّ الْأَمْرَ
 كَنَحَّضَهُ • فَشَّ رَأْسَهُ شَدَخَهُ وَرَجُلٌ فَشَّ مَدَشَ آخَرُ (فَرَشَ) فَرَشًا وَفَرَّاشًا بَطْنَهُ
 وَفَرَّشَهُ أَمْرًا أَوْ سَعَاءً يَأْتِيهِ وَهُوَ كَرِيمُ الْمَقَارِشِ يَتَرَوَّجُ الْكَرَامَ وَالْفَرَشُ الْقُرُوشُ مِنْ مَتَاعِ اللَّبَنِ
 وَالزَّرْعُ إِذَا فَرَشَ وَالْفَضَاءُ الْوَاسِعُ وَالْمَوْضِعُ يَكْتَفِيهِ التَّبَاتُ وَمِصْفَاؤُ الْأَيْلِ وَمِنْهُ مِنَ الْأَتْعَامِ
 حَوْلَةٌ وَفَرَّشًا وَالدَّقَّ الصَّغَارُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْحَطَبِ كُلُّ ذَلِكَ لَا وَاحِدَ لَهُ وَالبَّتُّ وَالْبَقْرُ وَالْفَهْمُ وَالْقَى
 لَا تَصْلُحُ إِلَّا لِدَبْحٍ وَتَأْسَاجٌ قَلِيلٌ فِي رَجُلٍ الْبَعِيرُ وَهُوَ مَحْمُودٌ وَالدَّكْبُ وَقَدْ فَرَشَ وَوَادَيْنَ عَمِيصَ
 الشَّارِحِ

قوله اذا فرش هكذا
 في النسخ كعصق
 والصواب اذا فرش
 بالتشديد والبناء
 للفاعل يقال فرش
 الزرع صار له ثلاث
 ورفات اه افاده
 الشارح

قوله العمامة هكذا
فحسبنا التسخن بالياء
والصواب التلمة
بالمثلثة المضمومة
اه شارح

الجمام ومخبرات الجمامة تزله رسول الله صلى الله عليه وسلم وفرش الحيا ع والفراشة التي
تمافت في السراج ج فرش ومن القفل ما يثبت فيه وكل عظم رقيق والماء القليل والرجل
الخشيف ه بين بغداد والحلة و ع بالبادية وعلم ودب فراسة محلة يتقداد وفرشاء ع
والفرش كصاحب ما يس بعد الما من الطين على الأرض ومن المنيد الحلب الذي يقي عليه
وعرفان أخضران تحت اللسان والحديد كان يربط بهما العذاران في اللجام وبالكسر ما يفرش
ج فرش وزوجه الرجل قبل ومنه وفرش مرفوعة وعش الطائر وموقع اللسان في فخر القم
والفرش القم بعد تاجها يسبع لبال وهو خير أوقات الحمل عليها والتي وضعت حدبنا
ومنه لكم العارض والفرش ج فراش والحارية التي اقترشها الرجل ووردان بن جباردين
علاقة بن الفرش شارل ابن مطهر في دم امر المؤمنين وكسبت د قرب قرطبة وكشادة
قرب المطائف والمفرش كمنبرتي كالشاذ كونة والمفرشة أصغر منه تكون على الرجل بعد
عليها وهو حسن الفرشة بالكسر أي الهيئة وما أقرش عنه ما ألقع وأفرشه أساء القول فيه
وأغتابه وأعطاه فرشاً من الابل والسيف رققه وأرفقه وفلا يسطا بسطه له كفرشه فرشاً
وفرشه تقرشاً والمكان كفر فراشه وفرش الحار يسطها والمفرشة مفسدة النجبة تصدع
العظم ولا تنهم والمفرش الزرع اذا انبسط وجعل فرش كعظم لاسنام له وفرش الطائر
تقرشاً رقق على النقي كتقرش وأفرشه وطئه وذراعيه بسطهما على الأرض وفلا يغلبه
وصرعه وعرضه استباحه بالوقعة فيه والنقي انبسط وأثره فقاء وإسائه تكلم كيف شاء والمال
انغصبه (فش) الوطأ أخرج ما فيه من الریح والرجل يجثأ والناقاة حلبها بسرعة والقش
حمل البثور والنجاسة وتبشع السرعة الدون والآحق والندروب كالقشوش ومناقع الماء
وقرائنه والكساء الغليظ الرقيق الغزل كالقشوش والفسفاس والقشوش المنتشرة الشخب
والسقاء يجلب والمرأة الخلابة والتي تسع خفي فرجها عند الجماع أو يخرج من باربع عنده
والرجل يفضي بالباطل وفشاش كقطام المرأة الفاشة وفشاش فشي من أسنه إلى فبه أي أنفلي

قوله انقصه صوابه
نقصه ا شاذ

به ما شئت فسمه انتصار وفتش ضعف رايه واقرب في الكذب وسوله انقصه ويطعن بنفش
بالضم محمد بن بخاري وابن الفس زاهد بغدادى * انقطن العود انفسح ولا يكون الارطبا
* فتش البيضة فضها وكسر هائده * الفجش بجندل الواسع * فندسه عليه
وعلام فندس ضابط وقدس بن حبان الهمداني زناه اعنى همدان * ففس في الامر
تفتشا استرخى (فاس) الحمار لانان يفدسها علاها كانه من الفدسه والرجل انقصر وقبكر
وراي مالىس عنده وهو قياش وقياش واد كان يحجمه ذوقايش سلامة بن زيد العيصي وكان
يظهر لقومه في العام مرة مبرقا وفاقشان ة بمر ووقشان ة بالعامه وفاقشون ع بخاري
ويقشون هم وفاقياش السد الفضال ضد والقبش والقبشة رأس الذكر والقبش وشه الضعف
والرخاوة والمفايشة المفاخرة كالقباش وكثرة الوعيد في القتل ثم يكذب والتقبش ادعاء
التي باطلا والانقلاب عن الشيء (فصل القاف) * القاش القش لغة
عراقية * القباش اسم الكمرة * القريشوش قاش البيت * الانقشاش التقبش
يقال لا تقبشه فلا تقربن انقص هو ام لا وهذا احد ما جاء على الاتعمال متعديا وهو نادر
(قرشه) يقرشه ويقرشه فطعه وجمعه من ههنا وههنا وضم بعضه الى بعض ومنه قريش
لجمعههم الى الحرم اولانهم كانوا يقرشون البياعات فيشترونهم اولان النضر بن كاهة اجمع
في ثوبه يومافقالوا قرش اولانه جاء الى قومه فقالوا كانه جل قريش اى شديد اولان قصبا كان
يقال له القرشي اولانهم كانوا يفتشون الحاج فيسدون خلعتها او سميت بصغر القرش وهو دابة
بحرية تخافها دواب البحر كلها او سميت بقريش بن مخلد بن غالب بن فهر وكان صاحب عيرهم
فكانوا يقولون قدمت عير قريش وخرجت عير قريش والنسبة قريشي وقريشي والقرش بكرول
ما يجمع من ههنا وههنا والقرش بالكسر الطقبي والمعلم الرأس وقرواش بن سوط الصبي
وشريح بن قرواش العنبي شاعران والقارشة من التبعاج شبه الباضعة والقريشة ة
بجزيرة ابن عمر منها التفاح الجيد ونهم قريش واسط وابو قريش ة بها وقرش سعى به ودفع

قوله وهو نادر قلد
المصنف هنا الصفات
وصف عبارته
والصواب ان هذه
المادة اصلها انقص
كدرج والذوق
تكون اصلية مثل
نهمس واصر منهمس
وقد سبق له ذلك
وباب فعمل ياقى
متعديا فيقال
حينئذ لا تقبسه
كأن درجته وحسنه
فلاندره فيه فليشامل
ا شاذ

فيسه والشيعة صدعت العظم ولم تسمعهم والتقربش الثربش والاخره والاكتساب والمقرشة
 المحل لان الناس تجتمع عام الحفل وتقرشوا لتجبه عواوز بدترة عن مدائن الامور والتي اخذه
 اولاً قاولاً وتقرشت الرماح تداخلت في الحرب ورماح قوارش وقد قرشوا بالرماح واقرشت
 وقم بعضها على بعض ومقارش اسم * اقريطش بفتح ايه وكسر الراء والطامع بفتح مشهوره
 بصر الروم دورها ثلثائة وخمسون ميلا او مسمية خمسة عشر وماويه د يجلب منه الجبن
 والعسل الى مصر * القرعوش كزبور وفردوس الجبل له سنان وولاد الأسد * القرعش
 كمن نزل الضخم * قرمشه افسده والتي جمعه في الدار قرمش من الناس جمعهم وزبرج
 وقديل اي اخلاط وكه ملس الذي يأكل كل شئ والذين لا خير فيهم (قش) القوم قشوا
 صلوا بعد الهزال والرجل اكل من ههنا وههنا قشش ولف ما قدر عليه مما على انلوان
 والتي جمعه والنافه اسرع حلقها والتي حكه بيده حتى تصاف ومشى مشى المهزول وكلما
 بلقيه الناس على المزايل ادا كل كسر الصدقة والنبات يس والقوم اطلقوا جفلاوا كاقشوا
 والقش ردى النخل كالذقل وقهوه والدلوا الضخم والقسمة بالقس كسر القردة اولدها الاقش
 والصبيبة الصغيرة الجنة ودوية كالخفساء وصوفة كالهنا المستعمله المساقاة والقشيش
 كالمز اللقطة كالقشاش بالضم وصوت جلد الحية تحك بعضها ببعض وجد والدعي بن محمد
 ابن علي المالكي واقش من الجديري برامته كتقشش والبلاد كتريسها والمقششتان قل
 يا ايها الكافرون والاخلأص اي المبرتسان من التفاسق والتبرك او تبران كاقشش الهنا
 الحرب * القعش كالجمع والجمع وعطفك واس الخشبة اليك ومركب كالهودج ج قعوش
 وهدم البناء وغيره والقعوش بكسر القاف والبعير الغليظ والقعشاة الرافعة داسها وقعوشه
 صرعه وقعوش تهدم والشبح كبروا قعش القوم اطلقوا فذهبوا والحاط انهدم * القعش
 ضرب من الاسل شديد وكثرة السكاك والثلث القصير معرب كقش وسرعة الخلب وسرعة تقش
 مافي الضرع واخذ الشيء وجمعه واقتشاط والضرب بالعصا والسيف والتعريك اللصوص

قوله كالهنا مصوبه
 وصوفة الهنا هـ

الدَّعَارُونَ وَالْقَفَشُ الْعَنْكَبُوتُ وَغَيْرُ الْمَجْرُوسِ بِرَأْسِهِ وَقَوَائِمُهُ * الْقَلَّاشُ كَصَابِ
الصَّغِيرِ الْمُتَقَبِّضِ وَالْقَلَّاشَةُ كَصَهَابَةِ الصَّغَرِ وَالْقَصْرُ وَالْقَلْبُ بِالضَّمِّ د بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهُ أَحَدُ
ابْنِ مَعْدَنٍ عَيْسَى وَالْقَلُوشُ كَأَسْلُوبٍ د مِنْ أَعْمَالِ غُرَانِطَةٍ وَقَلْبُوشَةُ د بِالْأَنْدَلُسِ وَقَلَّاشَةُ
د بِأَفْرِيقِيَّةٍ وَالْقَلَّاشُ اسْمُ أَهْمِيٍّ وَكَذَلِكَ الْقَلَّاشُ (الْقَمَشُ) جَمْعُ الْقَمَاشِ وَهُوَ مَا عَلَى
وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ فُتَاتِ الْأَشْيَاءِ حَتَّى يُقَالَ لِرُذَالَةِ النَّاسِ قَمَاشٌ وَمَا عَطَانِي الْأَقْمَاشُ أَيْ أَرَدَا
مَا وَجَدَهُ وَقَامِشَةُ بَنُ وَاللَّهُ جَدُّ جَدِّ بَدِيبِ النَّسَائَةِ وَالْقَمِيشَةُ طَعَامٌ مِنَ اللَّبَنِ وَحَبُّ الْحَنْظَلِ وَفُجُورُ
وَقَمَشٍ أَكَلَ مَا وَجَدَ وَإِنْ كَانَ دُونَ * لَمْ يَقْنَشْ يَفْخُ الْقَافُ وَالْذُّونُ الْمَشْدُودَةُ أَيْ لَمْ يَقْتَرِمْ لَمْ يَقْصُ
(الْقَنْقَرُ) الْعُجُوزُ الْكَبِيرَةُ الْمُتَشَبِّهَةُ وَالضَّمَّةُ مِنَ الْكَمْرِ * الْقَنْقَشَةُ بِالضَّمِّ
دُوسِيَّةٌ مِنْ أَحْشَاءِ الْأَرْضِ وَالْمُنْقَشَةُ الْجِلْدُ كَالْمُنْقَشَةِ وَبِالْفَتْحِ الْقَنْبُضُ وَالْقَنْفَاشُ بِالضَّمِّ
الْمُنْقَشَةُ الْأَنْفُ الْجَانِبُ الْيَمِينِ وَرَجُلٌ مَقْنَشٌ فِي اللِّبَاسِ قَبِجُ الْهَيْئَةِ وَاللِّبَسَةِ وَقَنْقَشَهُ جَعَلَهُ
سَرِيحًا * رَجُلٌ (قُوشٌ) بِالضَّمِّ صَغِيرُ الْجَنَّةِ وَقُوشَةُ بَنَاتُ الْأَرَمِ الْكَبِيرَةِ أَمْ زَيْدَةُ الْبَيْتِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقُوشٌ قُوشٌ زَيْرٌ الْكَلْبُ وَالْقَوَاشَةُ كَصَهَابَةِ مَا يَتَّقِي فِي الْكَرَمِ بَعْدَ قَطْعِهِ وَقَاشَانُ
دَيْدُ كَرَمٍ قَمُوقَاشٍ مَاشٍ اسْمُ الْقَمَاشِ كَأَنَّهُ مَبْنِيٌّ بِاسْمِ صَوْنِهِ (فصل الكاف) *
* كَاشُ الطَّعَامِ كَمَنْعُ أَكْلِهِ (الْكَبْشُ) الْجَلُّ إِذَا أَخِي وَأَوْ إِذَا خَرَجَتْ رِبَاعِيَّتُهُ ج أَكْبَشُ
وَكَبَّاشُ وَكَبَّاشُ وَسِدُّ الْقَوْمِ وَقَانْدُهُمْ وَكَبْشَةُ قَنَّةٌ يَجْعَلُ الرِّيَّانُ وَيَوْمُ كَبْشَةٍ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَكَانَ
الْمُشْرِكُونَ يَقُولُونَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ابْنُ أَبِي كَبْشَةٍ شَبَّهُوهُ بِأَبِي كَبْشَةَ رَجُلٍ مِنْ خُرَاعَةِ خَالَتِ
قُرَيْشٍ فِي عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ أَوْ هِيَ كُنْيَةُ وَهَبِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ جَدِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ قَبْلِ أُمِّهِ
لِأَنَّهُ كَانَ نَزَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّبهِ أَوْ كُنْيَةُ نَزَّاجِ حَلِيمَةَ السَّعْدِيَّةِ أَوْ كُنْيَةُ عَمِّهِ وَلَدَهَا وَكُنْيَةُ سَلِيمِ أَوْ عَمِّ
الدُّوْقِيِّ وَعَمْرٍو بْنِ سَعْدِ الْأَنْمَارِيِّ الْعَصَائِيِّ وَأُمُّ كَبْشَةَ الْقَضَاعِيَّةُ صَهَابَةٌ وَأَبُو كَبْشَةَ السَّلُولِيُّ م
وَكَبْشُ ع مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الصَّبَاحِ وَاحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ فَصْرِ الْكَبْشِيَّانِ وَأَبُو كَبَّاشٍ كِتَابُ
عَيْسَى نَابِيٍّ وَكُنْدِيُّ مُحَمَّدٍ وَكَبْشَاتُ أَجْبَلٍ بِدِيَارِ بَنِي ذُوَيْنَةٍ بِأَمَاوَكِ بِبَرْ ع وَاحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ

ابن كُثَّابٍ الْقَصَابُ كُفْرَابٌ يُحَدِّثُ وَجَعْفَرُ بْنُ الْيَاسِ الْكُثَّابُ كُثَّابٌ وَأَبُو الْحُسَيْنِ بْنُ الْكُثَّابِ
 مُحَدِّثَانِ (كُدْشَه) يَكْدُشُهُ خُدْشُهُ وَضَرْبُهُ بِسَيْفٍ أَوْ رُمْحٍ وَدَفَعُهُ دَفْعًا عَنِيقًا وَقَطَعَهُ وَسَاقَهُ
 وَطَرَدَهُ وَإِعْلَالَهُ كَدَحٌ وَكَسَبَ وَالْكَدَّاشُ الْمَكْدِيُّ وَكُفْرَابُ اسْمٌ وَكَدَشَ جَعْفَرٌ كَأَبْصَرَ أَيْ أَخْبَرَ
 بِطَرَفٍ مِنْهُ وَأَكْدَشْتُ مِنْهُ عَطَاءً وَكَدَشْتُ أَصَبْتُ * الْكَرْبَشَةُ أَخَذَ الشَّيْءَ وَرَبَطَهُ وَمَشَى
 الْمَقْبِدَ وَاجْتَمَعَ بَيْنَ الْقَوَائِمِ لِلْوُجُوبِ وَنَحْوِهِ وَالتَّكْرِيشُ التَّشْيِجُ (الْكِرْشُ) بِالْكَسْرِ
 وَكَتَبَ لِكُلِّ جَعْفَرٍ مِثْلَ الْمَعْدَةِ لِلْإِنْسَانِ مَوْثِقَةً وَبِغَالِ الرَّجُلِ وَصِفَارُ وَادِيهِ وَالْجَاعَةُ وَجَبَلٌ
 بِدِيَارِ عَمِّي ابْنِ بَكْرِ بْنِ كَلَابٍ وَالثَّلْمَةُ وَبَنَاتٌ مِنَ أَتَجَحِ الْمَرَاعِ وَالْكِرْشُونَ أَهْلُ وَاسِعًا لِأَنَّ الْجَبَاحَ
 لِمَا بَنَاهُ كَتَبَ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ أَنِّي اخْتَلَذْتُ مَدِينَةَ فِي كِرْشٍ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ الْجَبَلِ وَالْمِصْرَيْنِ وَاسْمُهَا
 بِوَاسِطٍ وَقَوْلُهُمْ لَوْ وَجِدْتُ السَّبِيحَ فَارِشٍ أَيْ سَيْلًا وَكَرْشُ الْجِلْدِ كَفَرَحٌ تَقَبُّضٌ وَالرَّجُلُ صَادِقٌ
 جِدِيثٌ بَعْدَ انْقِرَادِهِ وَالْكِرْشَاءُ الْعَظِيمَةُ الْبَطْنُ وَالْقَدَمُ كَكَرْشَتُهَا وَاسْتَوَى أَجْصَاهَا وَالْأَتَانُ
 الضَّخْمَةُ الْخَاصِرَتَيْنِ وَمِنْ الرِّحْمِ الْبَعِيدَةُ وَفَرَسٌ بِسَطَامٍ بِنِ قَيْسٍ وَكَرْشٌ دَيْنٌ كَقَفَا وَأَرَاقُ
 وَكَرْشَانُ بِالضَّمِّ أَبُو قَيْسَلَةَ وَكَتَابُ جَبَلٍ وَكَرْشَارِدُويَّةٌ وَالتَّكْرِيشَةُ الَّتِي تُطْلَعُ فِي الْكُرْشِ
 وَالْمَكْرِشَةُ كَعِظْمَةٍ طَعَامٌ يَعْمَلُ مِنَ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ فِي قِطْعَةٍ مَقْرُونَةٍ مِنْ كُرْشِ الْبَعِيرِ وَيَكْسِرُ الرَّاءَ
 مَا تَعَقَّفَ بَرَزُهُ مِنَ الْبَطْنِ وَكَرْشُ تَكْرِيشٍ قَطْبٌ وَجْهَهُ وَعَمِلَ الْمَكْرِشَةَ وَتَكْرَشُوا تَجَمَّعُوا
 وَوَجْهَهُ تَقَبَّضَ وَاسْتَكْرَشَتِ الْإِنْفِخَةُ صَارَتْ كَرِشًا وَذَلِكَ إِذَا رَمَى الْجَدْيُ النَّبَاتَ (كَشِيشُ)
 الْأَفْعَى مَوْثِقًا مِنْ جِلْدِهَا لَمِنْ فِيهَا وَمِنْ الْجَبَلِ أَوَّلُ هَدِيرِهِ وَهُوَ دُونَ الْكَتِفِ وَقَدْ كَشَّ يَكْشُ
 فِيهِمَا وَمِنْ الشَّرَابِ صَوْتٌ غَلِيظٌ وَمِنْ الرِّبْدِ صَوْتٌ خَوَارٍ عِنْدَ خُرُوجِ النَّارِ وَكَتَتْ الْبَقَرَةُ
 صَاحَتَ وَالْكُتْشَةُ بِالضَّمِّ النَّاصِبَةُ أَوْ الْخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالْكُشُّ بِالضَّمِّ الَّذِي يُلْقَحُ بِهِ النُّعْلُ
 وَبِالْفَتْحَةِ يَجْرُجَانُ وَالْكُتْشَةُ الْهَرَبُ وَكَشِيشُ الْأَفْعَى وَقَدْ كَشَّكَشَتْ وَفِي بَنِي أَسَدٍ أَوْدِيَعَةٌ
 أَبْدَالُ الشَّيْبِ مِنْ كَافٍ الْخَطَابِ الْمُؤَنَّثِ كَعَلَيْشٍ فِي عَلِيٍّ أَوْ زِيَادَةَ شَيْءٍ بَعْدَ الْكَافِ الْخُجُوزَةُ
 تَقُولُ عَلَيْكَشٍ وَلَا تَقُولُ عَلَيْكَشٍ بِالنَّصْبِ وَقَدْ حُكِيَ كَذَا كَشَّ بِالنَّصْبِ وَنَادَتْ أَعْرَاسَةٌ

قوله فاكرش مركب
 من كلمتين احداهما
 فاوهى مضافة الى
 الكرش أى فم
 الكرش وقوله سبيل
 تفسيره والجواب
 محذوف أى اقلعت

٥١

جارية تسمى الى مولاس بناديس ويحرق لا يترك شيئا لا يترك ماؤه بالاستيقاظ * الكشمش
بالكسر عنب صغار لا يحتمل له ألين من العنب وأقل قبضا وأسهل خروجا * الكشمشة بذ كرفها
جميع ما في مادة ك ر ب ش * تكشمش الطائر يشب في الشبكة وفي الشيء فترك (الكشمش)
والكشمش الرجل السريع كشم كشم كاشة والفرس الصغير الجردان وإن وصفت بهما
الأنثى فالصغيرة الضرع والكشمش ضرب من صرار الابل وشاة كوش وكشمشة قصيرة الخلف
أر صغيرة الضرع والآنش الرجل لا يكاد يصير والقصر القدمين وكشمه بالسيف قطع طرفه
والزاد في رجل كشم الأزار مشعره وأنش بالناقصة صرأ خلفها جميع وكشمه تكشمها بجعله
والحادى جدى السوف وتكشمش أضرع كأنكشم والجملد تقبض واجتمع * تكشمش القوم
اختلطوا * الكندش بالضم العقق وأما الدواء المعطس فبالسين لا غيراً والشين لثيمة
مزدولة * الكنش قتل الأكمة وتلين المسوالك النفس والكشمشة بالكسر الرجل
البعيد القطع القبيح الوجه والكشاشات بالضم والشد الأصول التي تشعب منها الفروع
وأكنش عن الأمر أجعله * الكوش والكواشة بالضم وأكنش الكوشلة وكاش فزع وجارية
جامعها والكوشان طعام لأهل عمان من الأرذ والسمك * النوب الأيكاش الذي أعبد غزله
مثل النحر والصوف وهو الردي * (فصل اللام) * اللش الطرد والسماق
والماش والشلشة كثرة التردد عند الفزع واضطراب الأحياء في موضع بعد موضع وهو جبان
لشلاش مضطرب الأحياء * شش لشم ككتف يابس بال * المش العنب ولا مش
كصاحبة بفرعانة * (فصل الميم) * ماشه عنه بكذا كشم دفعه والمطر
الأرض حصاها * ماشه يمشه فرقة بأصابعه وأخلاف الناقة احتلبها احتلباً بأصبعها والمش
الوش وسوء البصر ورجل أمش يشق عليه النظر (الماجنون) بضم الميم السقيمة
ويجاب مصبغة ولقب مغرب ماء كون والمجنانية ع على أقبال من البصر فنسب إلى مجنن
مولى يس من معدودهم من تغييرات النسب (الحش) كلنغ شدة السكاح وشدة الأشمل

قوله النوب الأيكاش
تقدم ان الصواب
فيه أيكاش بالوحدة
اه شارح

قوله والمش الويش
صنيعه يقتضيه
بالفتح وضبطه الصاغاني
بالصريك وهو
الصواب اه شارح

وقشر الجلد من اللحم واقتلاع السبل لما مر عليه والماسح الكثير الاكل حتى يعظم بطنه
 والمهترق كالنجس والحماش كغراب المهترق وبالفم المتاع والاماث وبالكسر القوم يتحققون
 من قبائل شتى فيمتحلقون عند النار وامتحس احترق * الشخص كثرة الحركة (المدش)
 محرقة ظلمة العين من جوع او حر ورخاوة عصب اليد وقلة لحمها ودقها واسترعة اوها في حسن
 سير رجل امدش وناقمة مدشاء واصطصكا البواطن الرسخين وجرة وخشونة في الوجه
 والامدش المهزول والقليل العقل وجعل مداش اليد ساقها وفي لجه مدشة خفة ومدش اكل
 قليلا واعطى قليلا وما مدشت منه مدشا ومدوشا يقصهما وما مدشني ولا امدشني ولا مدشني
 تديشا ما اعطاني وامتدشته اخذته واخذته (المردقوش) المرزجوش معرب مردكوش
 قنعوا الميم والزعفران وطيب يجعله المرأة في مشطها يضرب الى الحجرة والسواد والين
 الاذن * المرزجوش بالفتح المردقوش معرب مرزككوش وعريته السمق نافع لعسر
 البول والمقص والسعة العكرب والاقجاع العارضة من البرد والماليخوليا والتفح واللقوة
 وسيلان اللعاب من القم مدرجدا مجفف وطوباء المعده والاعماء (المرش) الخدش
 والحك اطراف الاصابع والارض التي مرش المطر وجهها والتي اذا امطرت سالت سر بها
 والايداء بالكلام والمرشاء العقور ومن كل الحيوان والارض الكثيرة العشب ولي عنده مرشة
 بالضم حق صغير والامرش الشبرير والقريش المطر القليل والامتراش الانتزاع والاختلاس
 والاكساب ومرشاة د بالاندلس (المش) الخلط حتى يدوب ومنع اليد بالنسي لتتظبفها
 وقطع دمعها وانخسومة ومنش اطراف العظام كالتمشش واخذ مال الرجل شيئا بعدشي وحلب
 بعض لبن الناقة والمشوش ماعش به اليد والتمشش محركة شتى يتخصص في وتليف الدابة حتى
 يشتهدون اشده ادا العظم وقدم شست هي بالكسر ولا تظير لها سوى تحت وياض يعترى
 الايل في عيونها وهو امش وهي مشاة والمشاة بالضم رأس العظم الممكن المضغ ج مشاش
 والارض الصلبة تتخذ فيها ركبا ومن ورائها حاجز فاذا ملئت الركبة شربت المشاة الماء

فَكَلَّمَا السَّقَىٰ مِنْهُمَا اَدْوَجَمَ مَكَانَهَا اُخْرَىٰ وَجَوَّفَ الْاَرْضَ وَالطَّرِيقَةَ فِيهَا بِجِهَادٍ خَوَارَةً وَتَرَابًا
وَجَبَلٍ الرَّكْبَةِ الَّتِي فِيهِ نَبْطُهَا يَحْلَبُ اَبَدًا وَكُرَابِ الْاَرْضِ اللَّيْنَةِ وَالنَّفْسِ وَالطَّبِيعَةِ وَالْاَصْلِ
وَالنَّعِيفِ الْقَرِيفِ وَانْتَدَامِ فِي السَّفَرِ وَالْحَضَرِ وَأَمْسَ الْعَقْصَمِ اَلْحُ وَالسَّلَمِ تَخْرُجُ مَا يَخْرُجُ مِنْ
اَطْرَافِهِ نَاهِيًا رَحْمَةً وَالنَّشِيشِ اسْتِخْرَاجِ الْمَخِ وَامْتِنِ الْمُسْقُوطِ اسْتِجْنِي بِحِجْرٍ وَمَدْرٍ وَمَانِ
الضَّرْعِ اَخَذَ جَمِيعَهُ وَالْمَرْأَةُ حَلِيًّا قَطَعَتْهَا عَنْ لَبَنِهَا وَالْمَتْنُ كَثِيرُ اللَّصِّ الْخَارِبِ وَهَلْ اَنْتَمَسَ
لَا شَيْءَ حَمَلٍ وَالْمَتْنَةُ نَقَعَ الدَّوَاءَ وَالنَّفَقَةُ وَالسَّرْعَةُ وَالْمِشْمِشُ وَيُقْعَمُ قَلْبًا يَحْدُثُ اَسَدُ
تَبْرِيدًا لِلْمَعْدَةِ مِنْهُ وَتَلَطُّخًا وَاضْعَافًا وَبَعْضُهُمْ يُسَمِّي الْاِبْجَاصَ مِشْمَاشًا وَأَطْعَمَهُ هَشَامًا طَبِيبًا
وَمَاشًا بِالْكَسْرِ اَمَّ * الْمَشُّ كَالْمَخِ اَلَّذِي الرِّفْقُ * مَقْدُوسٌ يَفْخُ الْمِيمُ وَكَثِيرُ الدَّالِ
الْمَهْمَلَةِ وَالْعَامَةِ تُقْعَمُ وَضَمُّ الشَّيْنِ دُ كَبِيرَيْنِ الرَّجْعِ وَالْمَبَشَةِ * مَلَسَ الشَّيْءُ قَعْنَةً يَدِهِ
كَأَنَّهُ يَطْلُبُ فِيهِ شَيْئًا * مَاشَ كَرَمُهُ مَوْشًا طَلَبَ بَاقِي قَطْرَتِهِ وَالْمَاشُ حَبٌّ مِ مَقْعِدِلٍ وَيُخْلَطُهُ
تَحْمُودٌ نَافِعٌ لِلْمَحْمُومِ وَالْمَرْكُومُ مَلِينٌ وَادَا الْحُجَّجُ بِالْخَلِّ نَقَعَ الْجَرْبُ الْمُتَفَرِّحَ وَضَمَّاهُ بِقُوَى الْأَعْضَاءِ
الْوَاهِبَةِ وَالْمَاشُ فُاشٌ الْيَتِّ وَالْأَوْغَابُ وَالْأَوْغَابُ وَمِنْهُ الْمَاشُ خَيْرٌ مِنْ لَاشِ أَى مَا كَانَ
فِي الْبَيْتِ مِنْ فُاشٍ لَا قِيَمَةَ خَيْرٌ مِنْ خُلُوهِ * مَهَسَ كَمَعَ أَحْرَقَ وَخَدَشَ وَامْتَسَّ أَحْرَقَ وَالْمَرْأَةُ
حَلَقَتْ وَجْهَهَا بِالْمَوْسَى وَنَاقَهُ مَهْشَاءُ اسْتَرْعَ هَذَا هَا (الْمِشُّ) خَلَطَ الصَّوْفَ بِالشَّعْرِ وَخَلَطَ
لَبَنَ الصَّانِ بِلَبَنِ الْمَاعِزِ وَكَمْ بَعْضُ الْخَبَرِ وَحَلَبَ بَعْضُ مَا فِي الضَّرْعِ وَخَلَطَ كُلُّ شَيْءٍ وَمَاشُوا
الْأَرْضَ مِشَّةً مَرَّوِيًا وَمَاشَانُ نَهْرٌ وَمَاشَانُ نَاحِيَةٌ بِمَدَانٍ (فصل النون)
(النَّشُّ) كَلَّمَ النَّشَّ التَّسَاوُلَ كَالْتَسَاوُلِ وَالْأَخْذَ وَالْبَطْنَ وَالتَّخَايُرَ وَالتَّهْوُسَ وَالنَّوْشَ
كَسْبُورِ الْقَرَى الْغَالِبُ وَقَعْلُهُ تَبَشًا خَيْرًا وَلَحَقْنَا تَبَشًا مِنَ النَّهَارِ أَى بَعْدَ مَا نَوَى وَنَاقَهُ مَنُوشَةٌ
اللَّحْمِ قَلْبَتُهُ وَتَاشَى أَهْلَانِي وَبَغَمَهُ ظَهَنَ بِهَا (النَّبَشُّ) إِبْرَاهِيمُ السُّورُ وَكَشَفَ الشَّيْءَ عَنِ
النَّبَشِ وَمِنْهُ النَّبَاشُ وَاسْتِخْرَاجُ الْحَدِيثِ وَالْإِكْتِسَابُ وَبَشَّ بِهِمْ رَمَاهُ فَلَمْ يَصْبِهِ بِالْكَسْرِ يَنْجَرُ
كَالْمَنُورِ أَرَزْدُنَ مِنَ الْاَبْيَوسِ وَبِالتَّصْرِ يَكُ الْبَحْلُ الَّذِي فِي حَقِّهِ أَتْرَقِيْنِ فِي الْاَرْضِ وَنَبِيشَةٌ

قوله كثير هذا غلط
فلو قال كثير لسلم
من الاعتراض عليه
بانه لو كان كثير
لكان موضعه
م ت ش بل هو
بالضم وتشديد الشين
إ

الخبز كهيئة وهو ذنب نيشة صبيان وابن جيب رقيق لامرئ القيس الى قيسر وسما نياشة
 ونايشا والانيوش بالضم اصل البقل المنبوش او الشجر المتسلع باصله وعروقه ج انايش
 والنباش بن ذرارة ومالك بن ذرارة بن النباش وابوهاة بن النباش بن ذرارة او ذرارة بن النباش
 او مالك بن النباش بن ذرارة ذويح خديجة والمهند بن ابي هالة العصاي زبيب رسول الله صلى
 الله عليه وسلم (التش) كالضرب استخراج الشوك ونحوها بالنباش الغنقش وجذب
 اللحم ونحوه قرحا والتش والاكساب والضرب والدفع بالرجل وعيب الرجل سراً كالتشاش
 وبقر لا تش ولا تشكس لا تنزع والتش السفل والباردون والتش محركة من النبات ما يدور
 اول ما يبت من اسفل وفوق واتش الحب ابتل فضرب تشه في الارض والنبات اخرج راسه
 من الارض قبل ان يعرف (التشن) ان توطي رجلا اذا اراد يعلان غنقه او ان يريد
 الانسان ان يبيع ياعة فتناسم فيها يمين كثير لينظر اليك ناظر فيقع فيها او ان يفر الناس عن
 الشيء الى غيره واثارة الصيد والبص عن الشيء واستثارته والجمع والاستخراج والايقاد
 والاسراع كالجاش بالكسر والجاش تشديد الياء وتقصهها اقصم وتكسر نوها وهو اقصم
 اقصمة ملك الحبشة والجاش الحارثي راجع ومن يثر الصيد يسرع على الصائد كالتناجش
 والمجاش والمجاشية ما نسب الى مجاشان او مجاش ذ قريب البصرة وذكري م ج ش
 وذو مجاشان بن كلثة م وكثير الوقاع في الناس الكشاف عن عيوبهم وسير شبه الشرائع
 يجعلونه بين الاديين فيخبرونه بينهما كالغاش ككتاب واقبة مولى النبي صلى الله عليه وسلم
 والتجيش والتجاش الصاد والتجاش التزايد في البيع وغيره * النجاشة بالكسر انبجاش الخمر في
 * جر وخرش تجمرش تحركه وخدش او هو الخيش المقاتل * النجش الحث والسوق
 الشدو التحريك والايذاء والقشر واخذ نقارة الشيء والندش والطاقة من المال ونجش
 كنع وعني فهو منحوش وهي منحوشة هزل وكفرح بلي اسفله وهو تنخش الى كذا بجره اليه
 * التندش كالضرب البص عن الشيء ويحركه ويندق القطن * الترش التناول باليد عن

قوله وعيب الرجل
 كذا في القمح
 والشرح بالحقبة وفي
 عامم عيب بالقرية
 فليجوز اه نصر

قوله النجاش الصاد
 الصواب انه المشبر
 للمصدر اه شارب
 قوله التندش صوابه
 التندش بالراء اه
 شارب

قوله الجبله يعق
الجيم وسكون
الموحدة ه شارح

ابن دُرَيْدٍ وَعِشْدِي أَنَّهُ تَعْقِيفٌ وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ دَاءٌ قَبْلَهُانُونَ (النَّش) السَّوْقُ الرَّيْقُ
وَالْخَلَطُ وَنِصْفُ أَوْقَةٍ عَشْرُونَ دَرْهَمًا وَدُهْنٌ مَشْشُونٌ مِنْ بَابِ الطَّيْبِ وَنَشَّ الْغَدِيرُ قَشَّ نَشَبًا
أَخَذَ مَا وَفَى فِي النَّضُوبِ وَبَجَّةٌ نَشَابَةٌ لَا يَجِفُّ رَأْسُهَا وَلَا يَنْبَتُ مِنْ عَاهَا وَالنَّشِيبُ صَوْتُ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ
إِذَا غَلَى وَكَثُتْ أَوْدَانُهُ غَيْرُ كَثِيرٍ الْحَضُّ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ بَيْنَ بَنِي عَامِرٍ وَأَهْلِ الْيَمَامَةِ وَأَبُو النَّشْنَشِ
شَاعِرٌ وَرَجُلٌ نَشْنَشٌ وَالذَّرَاعُ خَفِيفٌ فِي عَمَلِهِ وَمِرَاسِهِ وَأَرْضٌ نَشِيبَةٌ وَنَشَابَةٌ مَكْنُوءَةٌ
لَا تَنْبُتُ وَالنَّشْنَشُ بِالْكَسْرِ الشَّنَشْنَةُ وَالْجَرُّ وَنَشْنَشُهُ مِنْ أَخْشَنَ أَيْ هَجَرَ مِنْ جَبَلٍ بِالْفَتْحِ السَّلْحُ
فِي سُرْعَةٍ وَصَوْتُ غُلَيَّانٍ الْقَدَرُ كَالنَّشِيبِ وَالِدَفْعُ وَالتَّصَرُّكُ شَدِيدًا وَالسَّوْقُ وَالطَّرْدُ وَالنَّكَاحُ
وَحُلُّ السَّرَاوِيلِ وَخَلْعُ النَّوْبِ وَتَقْضُ مَا فِي الْوَعَامِ وَنَشَّ الطَّائِرُ رِيْشَهُ بِمِثْقَالِهِ أَوْ رَى لَهُ أَوْ أَوْ
خَفِيفًا فَتَفَقَّ مِنْهُ وَطَبْرُهُ وَاللَّهْمُ أَكَلُهُ بِجَهْلٍ وَسُرْعَةٍ وَالدَّبْعُ صَوْتُ رِقُولِ ابْنِ عَبَّادٍ نَشَبَتِ الشَّجَرَةُ
طَالَتْ تَعْقِيفُ صَوَابِهِ أَتَشَتَّ كَأَكْرَمَتْ وَذَكَرْنِي ن ت ش (النَّطْشُ) شِدَّةُ الْجَبَلَةِ وَهِيَ
تَأْسِيرُ الْخَلْقَةِ وَالنَّطِيشُ الْحَرَكَةُ وَعَطْشَانٌ نَطْشَانٌ إِسْبَاعٌ (نَعَشُهُ) اللَّهُ كَعَشَهُ رَفَعَهُ كَانَعَشَهُ
وَنَعَشَهُ وَقَالَ نَاجِرُهُ بَعْدَ فَقْرٍ وَالمَيْتَ ذَكَرَهُ ذَكَرًا حَسَنًا وَطَرَفَهُ رَفَعَهُ وَالنَّعْشُ الْبَقَاؤُ وَشَبَّهَ حَقِيقَةً
كَانَ يَحْمِلُ عَلَيْهَا الْمَلِكُ إِذَا مَرَّ مِنْ وَسْرٍ رَأَيْتَ وَخَشَبَةً فِي رَأْسِهَا خَوْفَةٌ يَصَادُهَا الرِّقَالُ وَبَنَاتُ
نَعَشٍ الْكُبْرَى سَبْعَةٌ كَوَاكِبُ أَرْبَعَةٌ مِنْهَا نَعَشٌ وَثَلَاثُ بَنَاتٍ وَكَذَا الصُّفْرَى تَنْصَرِفُ نَعَشًا
لَا مَعْرُفَةً لِوَاحِدٍ مِنْ نَعَشٍ وَلِهَذَا جَاءَ فِي الشَّعْرِ نَوْنَعَشٍ وَانْعَشَ الْعَائِرُ أَتَهَضَّ مِنْ عَثَرَةٍ وَنَعَشُهُ
تَنْعِشًا فَالَهُ أَنْعَشَكَ اللَّهُ * النَّعْشُ كَالنَّعْشِ وَالنَّعْشَانُ مَحْزُوكٌ شَبَّهَ الاضطرابَ وَتَحَرُّكُهُ النَّشِيءُ
فِي مَكَانِهِ كَالنَّعْشَانِ وَالنَّعْشُ وَكُلُّ طَائِرٍ أَوْ هَامَّةٍ تَحْرُكُ فِي مَكَانِهِ فَقَدْ تَنَعَّشَ وَهُوَ نَعَشٌ إِلَيْهِ عَمِلُ
وَالنَّعْشَانِي وَالنَّعْشَانُ بِغَيْرِهِمَا الْقَصِيرُ جِدًّا أَقْصَرُ مَا يَكُونُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنَّعْشَانَةُ كَقَمَلَةِ طَائِرٍ
(النَّعْشُ) تَنْعِشُ الشَّيْءَ بِأَصَابِعِكَ حَتَّى يَنْتَشِرَ كَالنَّعْشِ وَأَنْ تَرْتَقِيَ الْغَنَمَ أَوِ الْإِبِلَ لِكَلِّ الْبَلَا
وَأَعِ وَقَدْ أَنْعَشَهَا الرَّاعِي وَنَقَشَتْ هِيَ كَضْرِبَ وَنَصَرَ وَنَجَّ وَهِيَ إِبِلٌ نَعَشَتْ مَحْرُوكَةٌ وَنَفَّاسٌ وَنَوَافِسُ
وَالنَّعْشُ مَحْرُوكَةٌ الصَّوْفُ وَالنَّحِيبُ نَفْسَانَا فَنَوَّسْنَا أَخَصَبْنَا وَالنَّفُوسُ الْإِقْبَالُ عَلَى الشَّيْءِ تَأْكُلُهُ

وَالنَّفِيسُ الْمَتَاعُ الْمُفَرَّقُ فِي الْوَعَاءِ وَكُلُّ مُتَبَرِّخٍ بِالْخَوْفِ مُتَنَفِّسٌ وَمُتَنَفِّسٌ وَأَمَّةٌ مُتَنَفِّسَةٌ الشَّعْرُ
تَعْنَاهُ وَأَرْبَعَةٌ مُتَنَفِّسَةٌ مُنْبَسِطَةٌ عَلَى الْوَجْهِ وَتَنَفَّسَتِ الْهَرَّةُ أَنْبَارَتُهَا وَالطَّائِرُ قَفْضُ رِيشِهِ كَأَنَّهُ
يَخَافُ أَوْ يَرْعُدُ (النَّفْسُ) ثَلَاثُونَ شَيْئًا يَلْوِثُ أَوْ يُلَوِّثُ كَالْتَنَفِّيسِ وَالْجَاعُ وَأَنْ يَضْرِبَ الْعِدْقُ
بِشَوْلِهِ حَتَّى يَرْطِبَ وَاسْتَفْرَاجُ الشَّوْلُ وَمَا يُخْرَجُ بِهِ مِنْ قَاشٍ وَمِنْ قَشٍ وَاسْتَقْصَاؤُهُ الْكَشْفُ عَنْ
الشَّيْءِ وَالصَّخْعُ إِذَا كَانَ أَصْغَرُ مِنَ الصُّعُورِ وَتَنَفَّسَهُ مَرَبَضُ الْقَتَمِ مِنَ الشَّوْلِ وَفُجْوُهُ وَالنَّفِيسُ
النَّفِيسُ وَالْمَثَلُ وَالنَّفَاسَةُ بِالْكَسْرِ حِرْفَةُ النَّقَاشِ وَالْمَنَقُوشَةُ الشَّجَعَةُ تَنَقَّشُ مِنْهَا الْعِظَامُ أَيْ
تُسْتَفْرَجُ وَأَتَقَشَّ اسْتَقْصَى عَلَى غَرِيمِهِ وَدَامَ عَلَى أَكْلِ النَّفْسِ وَهُوَ الرِّيطُ وَأَدَامَ الْجَاعُ
وَالْمُنْقَشَةُ كُتْمَتُهُ الْمُتَقَلَّةُ مِنَ التَّجَاعِ وَأَتَقَشَّ أَخْرَجَ الشَّوْلَ مِنْ رِجْلِهِ وَأَمَرَ النَّقَاشُ يَنْقُشُ
قَصَّهُ وَالْبَعِيرُ ضَرْبٌ يَحْقِيقُهُ الْأَرْضُ لَشَيْءٍ يَدْخُلُ فِيهِ وَمِنْهُ لَطَمُهُ لَطْمَةً الْمُتَنَفِّسِ وَالشَّيْءُ اسْتَفْرَجَهُ
وَإِخْتَنَاهُ وَالْمُنَاقَشَةُ الْأِسْتَقْصَاءُ فِي الْحِسَابِ (نَفَسٌ) الرِّبَاةُ يَنْكُشُهَا وَيَنْكُشُهَا أَخْرَجَ
مَا فِيهَا مِنَ الْجَبِينَةِ وَالطِّينِ كَأَنَّهُ يَنْكُشُهَا وَالشَّيْءُ أَفْنَاهُ وَمِنْهُ قَزَعُ وَكَثِيرُ النَّقَابِ عَنِ الْأُمُورِ وَبِهَا
لَا يَنْكُشُ لَا يَنْزِفُ وَلَا يَبْغِضُ وَلَمَعَةٌ مَا تَنْكُشُ مَا تَسْتَأْصِلُ (النَّفْسُ) حُرْكَه تَقَطُّ بِضْ وَسُودٌ
أَوْ بَقْعٌ يَقَعُ فِي الْجِلْدِ تَحْتَ أَلْفِ لَوْنِهِ وَقَدْ نَشَّ كَفَرِحَ وَخُطُوطُ النُّقُوشِ مِنَ الْوَتَنِ وَغَيْرِهِ وَبَعِيرٌ يَنْشُ
فِي خَفِّهِ أَثَرُ يَتَبَيَّنُ فِي الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ أَثَرٍ وَسَيْفٌ يَنْشُ فِيهِ شَطْبُ وَالنَّشُّ بِالْفَتْحِ التَّجَمُّعُ كَالْإِنْمَاسِ
وَالسَّرَارُ وَالِاتِّقَاطُ فِي الْأَرْضِ كَالْعَابِثِ وَالْكَذِبُ وَأَكْثَلُ الْجَرَادِ مَا عَلَى الْأَرْضِ وَالنَّجَشُ
الْأَصْرَارُ وَنَامَشُ كَصَاحِبَةِ بَيْتَقٍ (النَّوْشُ) التَّنَاوُلُ وَالطَّلَبُ وَالْمَنْشَى وَالِانْتِرَاعُ فِي الْهَوَاسِ
وَالنَّوْشُ الْقَرِيُّ وَالتَّنَاوُلُ التَّنَاوُلُ كَالِاتِّبَاشِ وَالرُّجُوعُ وَاتَّاشَهُ أَخْرَجَهُ وَالْمَنَاوِشَةُ الْمَنَاوِلُ
فِي الْقِتَالِ وَتَنَوَّشَ يَدُهُ بِالْمَدِيلِ مِنْهَا مِنَ الْغَمْرِ * نَهَرَشَ كَزَبْرَجٍ جَدْنِ دِينَ ضُبَانٍ أَحَدُ الرِّفَاعِ
(نَمَشَهُ) كَنَفَعَهُ نَمَشَهُ وَلَمَعَهُ وَعَضَّهُ أَوْ أَخَذَهُ بِأَضْرَائِهِ وَبِالسِّنِّ أَخَذَهُ بِأَطْرَافِ الْأَسْنَانِ
وَرَجُلٌ مَنُوشٌ يَجْهَدُ وَقَدْ نَمَشَهُ الدَّهْرُ فَاجْتَنَحَ وَمَنُوشُ الْقَدَمَيْنِ مَعْرَقُهُمَا وَنَمَشَتْ عَصَاهُ
بِالنَّمِّ دَقَّتْ وَنَمَشَ الْيَدَيْنِ وَالْقَرَامِ خَفِيقُهُمَا وَالتَّهَاشُ الْمَطَالُ وَالْإِبْهَامَاتُ بِالنَّاسِ وَالْمُنْتَهَشَةُ

الطامة وجهها في المصيبة وبغيرهم ككتف الخش (فصل الواو) (الوخش)

ويحرك النون الأيمن يكون على الظفر والرقم من الجرب يفتنى في جلد العبر ويس كرح فهو ويس والتحرك واحد الواش الأخطا والسفلة وهو وايش بن زيد بن سعد وان بطن وايش بن دهم في همدان ووايش أسرع والأرض أثبت أو اختلط نباتها ووايش الجر يوشا

تتركت له الرمح فظهر مصبه والقوم في أمر تعلقوا به من كل مكان * الوخش القلبيل من كل شيء ورذال القوم والتحرك اسم والوشة تحركه الحارض الضعيف (الوخش)

حيوان البر كالوحش رج وحوش ووشان الواحد وحشي وحاد وحش وحاد وحشي وأرض موحشة كثيرتها والوخشي الجانب الأيمن من كل شيء والأيسر ومن القوس ظهرها وإنشها ما قبل عليها ووحشي بن حرب صحابي قاتل حمزة في الجاهلية ومسيئة الكتاب في الإسلام والوحشية ربح تدخل تحت نيا بك لقوتها وبلد وحش قفر وأقيته وحش أصبت

بلد قريبان وحشا جاعا وهم وحاش والوحشة الهم والخلوة والوقوف والأرض المستوحشة ووحش شوبه كوعدي به بحافه أن يلقى كوحش به وجبل وحشان معتم ج وحاشي

وأوخش الأرض وجدها وحشة والمزلة صار وحشا وذهب عنه الناس كوخش والرجل جاع وقد زاده ووخش خلاد بطنهم الجوع واستوحش وجد الوحشة ووخش يافلان أي أدخل

مع ذلك من الطعام والشراب لشرب الدواء (الوخش) د جاوراء النهر والردى من كل شيء ورذال الناس ومقاطعهم الواحد والجمع والمذكر والمؤنث ويقى وقد يقال في الجمع أوخاش

ووخاش ووخش ككرم وحاشة ووخوشة وأوخش لهبطبة أقلها كوخش ووخشا وفي حرفه أترقيه وتنقصه والشيء خلطه والقوم نذوا السهام في الرابة مرة أخرى ووخش ووخشا ألقى

يده وأطاع * الوخش الفساد (ورش) الطعام يرشه ويرش تناوله أو كل شئ حاربا وطبع وأسفلد في الأمور فلا يفلان أعرا وعلمهم دخل وهم باكلون ولم يدع وورش لقب عثمان بن سعيد المقرئ ووشي يسنع من اللبن والتحرك وجع في الجوف وككتف التسيط

غلط والصواب غلانا

قوله وايش أسرع الذي في التكملة أوبشت أسرع غزفه المصنفان لم يكن من القساخ اه شارح

قوله ووخش هكذا في التسخ وهو غلط والصواب ووخش بالتشديد اه شارح قوله وفلان يفلان هكذا في التسخ وهو غلط والصواب غلانا اه شارح

الْمُخْفِيفُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا وَهِيَ بِهَا وَقَدْ وَرِشَ كَوَجَلٍ وَالتَّوْرِيشُ الْقُرْيُشُ وَالْوَرِشَانُ مَحْرَكَةٌ
 طَائِرٌ وَهِيَ سَائِلَةٌ خَزَنَةٌ أَخْفِيفُ الْجَامِ وَهِيَ بِهَا ج وَرِشَانٌ بِالْكَسْرِ وَرَاشِينَ فِي الْمَثَلِ بَعْلَةُ
 الْوَرِشَانِ يَأْكُلُ رُطْبَ الْمَشَانِ بَضْرِبَلْنِ يَظْهَرُ شَيْئًا وَالْمَرَادُ مِنْهُ شَيْءٌ آخَرُ (الشَّوْشَةُ) الْخَلْفَةُ وَهِيَ
 وَشَوَاشٌ وَكَلَامٌ فِي الْخَلَاطِ وَشَوْشَتُهُ نَائِلُهُ أَيْ بَعْلَتُهُ وَرَجُلٌ وَشَوَيْ الدَّرَاعِ فَيُشَبِّهُهُ
 وَتَوْشَوْشٌ مَحْرَكَةٌ كَوَافٍ مِنْ بَعْضِهِمْ إِلَى بَعْضٍ وَالْوَشَوَاشُ الْخَفِيفُ مِنَ النَّعَامِ وَنَاقَةٌ وَشَوَاشَةٌ
 (الْوَشَشُ) كَالْوَعْدِ وَالْوَطْطِشُ بَيَانُ طَرَفٍ مِنَ الْحَدِيثِ وَالِدْفَعُ وَالضَّرْبُ وَأَنْ لَا يَنْتَبِهُ الْكَلَامُ
 وَمَا وَطَشَ لَنَا لَمْ يَعْطِنَا شَيْئًا وَوَطَشَ لَهُ تَوَطَّيْشًا هَالَةً وَجْهَ الْكَلَامِ وَالرَّأْيِ وَالْعَمَلِ وَفِيهِ أَثَرٌ وَأَعْطَى
 قَلِيلًا وَوَطَشَ لِي شَيْئًا وَعَطَشَ أَيْ أَفْتَحَ لِي شَيْئًا وَضَرَبَ يَوْمَهُمَا وَطَشَ إِلَيْهِمْ لَمْ يَدْفَعْ عَنْ نَفْسِهِ (وَشَشُ)
 د قُرْبَ سَنَاءٍ وَأَبْنُ زُعْبَةَ مِنَ الْأَوْسِ وَابْنُهُ رِفَاعَةُ وَأَخُوهُ سَلَمَةُ بْنُ ثَابِتٍ وَسَلَمَةُ وَسَلَمُكَانُ
 وَسَعْدُ وَأَوْسُ بْنُ سُلَيْمَةَ وَعَبَادَةُ بْنُ بَشِيرٍ كُلُّهُمْ صَحَابِيُّونَ وَالْوَقْشُ وَالْوَقْشَةُ وَبَحْرُكَانُ الْحَرَكَةِ وَالْحُسُ
 وَصِغَارُ الْحَطَبِ وَوَجَدَ فِي بَطْنِهِ وَقْشًا أَيْ حَرَكَةً مِنْ رِيحٍ وَغَيْرِهَا وَقْشُ الرِّيمِ كَوَعْدٍ دَرَسَ
 وَالْأَوْقَاشُ الْأَوْبَاشُ وَيُؤَاقِشُ تَصْغِيرُ وَقْشٍ شَيْءٌ وَكُلُّ وَاقْشَةٍ هَمْزٌ جَائِزٌ فِي صَدْرِ الْكَلِمَةِ
 وَهِيَ فِي حَشْوِهَا أَقْلٌ وَوَقْشٌ مَحْرَكَةٌ * الْوَمْشَةُ الْخَالُ الْإِيضُ * التَّوَمُّشُ الْخَفَاءُ وَمَشَى
 الْمُتَقَلُّ (فصل الهاء) (الهِبْشُ) كَالضَّرْبِ الْجَمْعِ وَالْكَسْبِ وَالضَّرْبُ
 الْمَوْجِعُ وَالْهَابِشَةُ الْجَمَاعَةُ الْجَدِيدَةُ وَالْهَابِشَةُ بِالضَّمِّ الْحَبَاشَةُ وَكَثَّانُ الْكَسُوبِ الْجَمْعُ وَهَبَشَتُهُ
 أَصْبَتْهُ وَهَبَشَ تَهْمِيضًا وَهَبَشَ وَهَبَشَ بَجَمْعٍ وَتَجَمَّعَ وَاجْتَمَعَ وَاجْتَمَعَ مِنْهُ عَطَاءُ أَصَابَهُ * هَبَشَ
 الْكَلْبُ كَعَفَى فَاهَبَشَ أَيْ حَرَّشَ فَاحْتَرَشَ خَافَ بِالْكَلْبِ أَوْ بِالسَّبَاعِ * الْهَبَشَةُ التَّهْمَةُ
 وَالْهَابِشَةُ الْهَابِشَةُ وَالْهَبَشُ السُّوقُ اللَّيْنُ وَالْإِشَارَةُ وَالْقُرْيُشُ وَالْقُرْآنُ * هَبَشَ الْكَلْبُ
 كَعَفَى فَاهَبَشَ حَرَّشَ * الْهَبِيشَةُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الْكَبِيرَةُ * الْهَرْدَشَةُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الْهَرِمَةُ
 وَكَذَلِكَ الْجَوُزُ وَالنَّجْمَةُ (هَرَشَ) الدَّهْرُ يَهْرَشُ وَيَهْرَشُ اشْدَدَّ وَكَفَرَحَ سَاءَ خَلْقُهُ وَالْقُرْيُشُ
 الْقُرْيُشُ بَيْنَ الْكِلَابِ وَالْإِفْسَادِ بَيْنَ النَّاسِ وَالْمَهَارِشَةُ تَعْرِيشُ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ وَفَرَشَ

قوله والاشارة هكذا
 في القمع ومنه
 في العباب وموايه
 الاشارة بالثلثة كما
 ضبطه في التكملة
 اه شارح

مُهاشِ الْعَيْنِ خَفِيفُهُ وَالْهَرَشُ كَكَتْفِ الْمَائِقِ الْجَانِي وَهَرَشِي كَسَكْرِي ثَلَاثَةُ قُرْبِ ابْطِغَةِ
وَتَهَارَشَتِ الْكِلَابُ اهْتَرَشَتْ وَتَهَرَشَ الْغَيْمُ تَقَشَّحَ (هَشَّ) الْوَرَقُ يَهْشُهُ وَيَهْشُهُ خَبِطُهُ بَعْصًا
لِيَحْتَا وَالْهَشَاشَةُ وَالْهَشَاشُ الْإِرْتِيَاخُ وَالْخَفَةُ وَالنَّشَاطُ وَالْفَعْلُ كَدَبَ وَمَلَّ وَأَنَابَ هَشَّ بَشَّ
وَالْهَشِيشُ مَنْ يَفْرَحُ إِذَا سَأَلَ وَالْهَشِيمُ وَالرَّخْوَالَيْنِ كَالْهَشِّ وَالْهَشُّ الْقَرَسُ الْكَثِيرُ الْعَرَقِ وَضُدُّ
الْصُّلُودِ وَهَشَّ الْخُبْزُ يَهْشُ هَشْوَةً صَارَهَشًا وَهَشَاشًا وَخَبَزَ هَشَاشُ هَشَّ وَرَجُلٌ هَشَّ الْمَكْسَرَةُ هَلَّ
الشَّانُ فِيمَا يَطْلُبُ مِنْهُ وَشَاءَ هَشْوَشُ نَارَةٌ بِاللَّيْنِ وَقُرْبُهُ هَشَاشَةٌ يَسِيلُ مَاؤُهَا الرِّقَّةَا وَالْهَشَاشُ
الْحَسَنُ الْخُلُقِ النَّحْيُ وَهَشَّشَهُ اسْتَضْعَفَهُ وَنَشَطَهُ وَفَزَحَهُ وَاسْتَمَشَّه اسْتَخَفَّهُ وَهَشَّهَشَهُ حَرَكَهُ

وَالْمُتَشَهِّشَةُ الْمُجَبَّةُ إِلَى زَوْجِهَا الْفَرَحَةُ * الْهَلَّشُ جَعْفَرٌ وَعَلَايُطُ اسْمَانُ (الْهَمْشُ)
يَجْمَعُ مَرْشَ الْعُجُوزِ الْكَبِيرَةِ وَالنَّاقَةَ الْغَزِيرَةَ وَكَلِمَةً وَتَهْمَرُشُوا وَتَحَرَّكُوا وَالاسْمُ الْهَمْشَةُ
(الْهَمْشُ) الْجَمْعُ وَقَوْعٌ مِنَ الْحَلَبِ وَالْعُشُّ وَهَمْشٌ كَضَرْبٍ وَعَلِمًا كَثَرُ الْكَلَامِ وَامْرَأَةٌ
هَمْشِيٌّ يَجْمَعُ كَثِيرًا مِنَ الْجَلْبَةِ وَالْهَامِشُ حَاشِيَةُ الْكِتَابِ مَوْلِدٌ وَاهْتَمَشُوا اخْتَلَطُوا وَأَقْبَلُوا وَأَدْبَرُوا
وَلَهُمْ هَمْشَةٌ وَالدَّابَّةُ أَوَّلُ الْجَرَادِ دَبَّتْ دَبِّبَتْ وَتَهْمَشُ مِنْبَطُ الرِّكْبَةِ صَحَابُ وَالْمَاهِمَشَةُ الْمُعَالِجَةُ
وَتَهْمَشُوا وَادْخَلَ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ وَتَحَرَّكُوا * الْهَشَشُ الْخَفِيفُ (الْهَوْشُ) الْعَدَدُ
الْكَثِيرُ وَذُو هَاشٍ ع وَهَاشَةٌ لَصٌّ مِنْ وَلَدِهِ الْجَعْدُ بْنُ قَيْسٍ بْنُ قِنَانٍ بْنِ هَاشَةَ وَكَانَ شَرِيفًا
وَالْهَوْشَةُ الْفَتْنَةُ وَالْهَجُّ وَالْإِضْطِرَابُ وَالْإِخْتِلَاطُ وَالْهَوِيشَةُ الْجَمَاعَةُ الْمُخْتَلِطَةُ وَجَاءَ بِالْهَوْشِ
الْهَائِشُ بِالْكَثَرَةِ وَالْهَوَاشَاتُ بِالْضَمِّ الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلُ وَالْمَالُ الْحَرَامُ وَالْمَهِاشُ
مَاعِصِبٌ وَسُرْقٌ وَالتَّهَاشُ فِي الْحَدِيثِ يَجْمَعُ تَهَاشٍ مَقْصُورٌ مِنَ التَّهَاشِ تَفْعَالٌ مِنَ الْهَوْشِ
وَهَوْشٌ كَسَمِعَ اضْطَرَبَ أَوْ صَغُرَ بَطْنُهُ وَهَوْشٌ تَهَوَّيْتُ سَاخِلْتُ وَالرَّيْحُ بِالْتَّرَابِ جَاءَتْ بِهِ أَلْوَانًا
وَتَهَوَّشُوا اخْتَلَطُوا كَتَمُوا وَوَعَلِيهِ اجْتَمَعُوا وَهَاشَهُمْ خَالَطَهُمْ (الْهَيْشُ) الْإِقْسَادُ
وَالْتَحَرَّكَ وَالْهَجُّ وَالْحَلَبُ الرُّوَيْدُ وَالْجَمْعُ وَالْإِكْنَارُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْهَيْشَةُ الْهَوْشَةُ وَالْجَمَاعَةُ
الْمُخْتَلِطَةُ وَالْفَتْنَةُ وَأَمَّ حَبِيبٌ وَلَيْسَ فِي الْهَيْشَاتِ قَوْلٌ أَيْ فِي الْقَبِيلِ فِي الْفَتْنَةِ لَا يَدْرِي قَائِلُهُ

﴿فصل الباء﴾ * يَسَّ وَاسَّ فَرَحَ

﴿باب الصاد﴾ *

﴿فصل الهزة﴾ * أَيْصَ كَسَمِعَ أَرْنَ وَشَطَ وَفَرَسَ أَبُوْصَ تَشَسِيطَ سَبَاقَ

(الابْصَ) بالكسر مُشَدَّدَةٌ مَرَّرَ مَ دَخِيلٌ لِأَنَّ الْجَيْمَ وَالصَّادَ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ الْوَاحِدَةُ

بِهِمَا وَلَا تَقْلُ الْجَبَاصُ أَوْ لَغِيَّةٌ يَسْهَلُ الصَّقْرَاءُ وَيُسْكِنُ الْعَطَشُ وَحَوَارَةُ الْقَابِ وَأَجُودُهُ الْخُلُوُ

الْكَبِيرُ وَالْإِبْصَاشُ الْمُشْهِسُ وَالْكُمَةُ تَرَى بِلُغَةِ الشَّامِيِّينَ (أَصَهُ) كَذَبَهُ كَسَرَهُ وَمَلَسَهُ وَالشَّقِيُّ

يَيْصُ بَرَقَ وَالنَّاقَةُ تُؤْوِصُ وَيَتَمَشُّ اسْتَدْلَجَهَا وَهَاحَكَتْ أَوَّاحَهَا وَعَزَزَتْ قِيلَ وَمِنْهُ أَصْبَهَانُ

أَصْلُهُ أَصْبَهَانُ أَيْ سَمِعْتُ الْمَلِيحَةَ سَمِعْتُ الْحَسَنَ هَوَانِهَا وَعَدُوْبُهُ مَائِمٌ وَكَثْرَةُ قَوَائِمِهَا خَفَقَتْ

وَالصَّوَابُ أَنَّمَا اتَّجَمَّعَتْ وَقَدْ تَكَمَّرَتْ مِنْهَا وَقَدْ تَبَدَّلَ بِأَوْهَافٍ فِيهِمَا وَأَصْلُهَا السَّبَابُ هَانُ أَيْ

الْأَجْنَادُ لَا تَهْتَمُّ كَلَوْ اسْكُنْتُمْ أَوَّلَانَهُمْ لَمَادَعَاهُمْ عَمْرٌ وَذَالِي مُحَارَبَةٍ مِّنْ فِي السَّعَاءِ كَتَبُوا فِي جَوَابِهِ

أَسِيَاءَ أَنْ تَهْكَ بِأَخْدَاجِكَ كَتَبْتُ أَيْ هَذَا الْجُنْدُ لَا يَسُومُنَّ بِحَارِبِ اللَّهِ أَوْ مَنَ أَصَبَ وَأَصَّ بَعْضُهُمْ

بَعْضًا رَحِمَ وَالْأُصُوصُ النَّاقَةُ الْحَامِلُ السَّمِينَةُ وَاللَّصَّ جَ أَصْصَ وَالْأَصُّ مُثْلُهُ عَنِ ابْنِ مَالِكٍ

الْأَصْلُ جَ أَصَاصُ وَالْأَصِصُ كَأَمِيرِ الرَّقْدَةِ وَالذُّعْرُ وَمَاتَكَسَّرَ مِنَ الْإِيَّةِ وَنُصْفُ الْجَزَةِ

يُزْرَعُ فِيهِ الرِّيحَانُ وَمَرَكَنُ أَوْ بَاطِيَةٌ يُقَالُ فِيهِ وَالْبِنَاءُ الْمُتَحَكِّمُ وَتَمَّى كَلْبُ الْجَزَةِ لَهُ عُرْوَتَانِ يَحْمَلُ فِيهِ

الطِّينَ وَالْأَصِيبَةُ الْبُيُوتُ الْمُتَقَارِبَةُ وَهُمْ أَصِيبَةٌ وَاحِدَةٌ أَيْ مُجْتَمِعُونَ وَالْتِمَاصُ الْإِبْطَاقُ

وَالْتَشْدِيدُ وَالزَّاقُ بَعْضُ بَعْضٍ وَنَاصَصُوا اجْتَمَعُوا كَانَتْصُوا * الْإِمَصُّ وَالْإِمِصُّ طَعَامٌ

يُخَذُّ مِنْ لَحْمٍ يَجْلُ بِجِلْدِهِ أَوْ مَرَقُ السِّكِّاجِ الْمُبَرَّدُ الْمُصْقَى مِنَ الدَّهْنِ مَعْرَبًا خَمِيرٌ

﴿فصل الباء﴾ * ﴿الْبَخْصُ﴾ مُحَوَّكَةٌ لَحْمٌ الْقَدَمُ وَفَرَسُ الْبَعِيرِ وَلَحْمُ أُصُولِ

الْأَسَابِيعِ عَمَّا بَلَى الرَّاحَةَ وَلَحْمٌ يُخَالِطُهُ يَأْصُ مِنْ نَسَادِ فِيهِ وَلَحْمٌ نَائِيٌ فَوْقَ الْعَيْنَيْنِ وَتَحْتَهُمَا

كَهَيْشَةِ النَّفْخَةِ بَخْصٌ كَفَرِحَ فَهُوَ الْبَخْصُ وَدَجَلٌ مَجْخُوصٌ الْقَدَمَيْنِ قَلِيلٌ لِحْمَهُمَا كَأَنَّهُ قَدْ نِيلَ مِنْهُ

فَعَرِيَ مَكَانُهُ وَبُحِصَ عَلَيْهِ كُنْعُ قُلْعِهَا بِشَعْمِهَا وَابْحِصَ كَسْتَيْفٍ مِنَ الشَّرْعِ السَّكْبَرُ الْعَمُّ
 وَالْعُرْقُ وَمَا لَمْ يَخْرُجْ لِبَنِيهِ الْإِبْسَدَةُ وَالتَّبْحُصُ التَّحْدِيدُ بِالْغُلْفِ وَشَوْصُ الْبَصَرِ وَاتْقَابُ
 الْأَحْصَانِ وَبُحِصَتْ النَّاقَةُ كَعُنَى فَهِيَ مَجْزُوءَةٌ أَمَّا هِيَ إِذَا قُيِّمَتْ فَهِيَ أَظْلَعَتْ مِنْهُ * تَبْحُصُ
 لَحْمَهُ عَظْمًا وَكَثُرَ * بَرَبَصُ الْأَرْضِ أَرْسَلُ فِيهَا الْمَاءَ لِلتَّجْوُدِ أَوْ بَقَرَهَا وَسَقَاهَا سَقِيًّا رَوِيًّا * بَرَبِصُ
 كَرَبْحِيلَ عَ بِحِصَصٍ (الْبَرَصُ) حَرَكَةُ يَبَاضٍ يَظْهَرُ فِي ظَاهِرِ الْبَدَنِ لِقْصَادِ مَنْ أَحْبَبَ رِصَ
 كَفَرِحَ فَهُوَ ابْرَصٌ وَابْرَصُهُ اللَّهُ وَالَّذِي آيَضَ مِنَ الدَّاءِيَةِ مِنْ أَثَرِ الْعَضِّ وَسَاءَ ابْرَصٌ مِنْ كِبَارِ
 الْوَرِغِ مَ دَمُهُ وَبَوْلُهُ يَحْبِبُ إِذَا جُعِلَ فِي الْحِلِّ الصَّبِيِّ الْمَسُورِ وَرَأْسُهُ مَذْقُوقًا إِذَا وُضِعَ عَلَى
 الْعَضِّ وَخَرَجَ مَا غَاصَ فِيهِ مِنْ شَوْكٍ وَخَوَّهِ وَهَذَا نِسَابُ ابْرَصٍ وَهُوَ لَا سَوَامَ ابْرَصٍ أَوْ السَّوَامُ
 يَلَاذِ كَرَابَرَصٍ أَوْ الْبَرَصَةُ وَالْأَبَارِصُ يَلَاذِ كَرَسَامٍ وَالْأَبْرَصُ الْقَمَرُ وَبَنُو الْأَبْرَصِ بَنُو رُبُوعٍ بَنُ
 حَظَلَةٍ وَعَبِيدُ بَنِ الْأَبْرَصِ شَاعِرٌ وَالْبَرَصَاءُ قُبَّ أُمِّ شَيْبٍ الشَّاعِرُ وَاسْمُهَا أُمَامَةُ أَوْ قَرَصَافَةُ
 وَأَرْضُ بَرَصَاءٍ رُبِّيَّاتُهُمْ وَحِيَّةٌ بَرَصَاءُ فِيهَا سَحَابٌ وَالْبَرِصُ نَبْتُ يَنْبُتُ الشَّجَرُ عَ بِدَمَشَقَ
 وَالْبَرِصُ وَكَتَابُ مَنَازِلِ الْجَنِّ وَيَقَاعُ فِي الرَّمْلِ لَا تَنْبُتُ جَعَرُصَةُ بِالضَّمِّ وَالْبَرَصُ بِالْفَتْحِ وَبَنِيَّةٌ
 تَكُونُ فِي الْبَرِّ وَابْرَصٌ جَاءَ بَوْلُهُ ابْرَصٌ وَالتَّبْرِصُ حَلَقُكَ الرَّأْسِ وَإِنْ يَصِيبَ الْأَرْضَ الْمَطْرُ قَبْلَ
 أَنْ تَحْرَثَ وَتَبْرِصَ الْأَرْضُ لَمْ يَدْعُ فِيهَا رَعِيًّا الْأَرْعَاءُ * التَّبْرِصُ أَنْ يَضْطَرِبَ الْإِنْسَانُ فَتَحْتَكَ
 (بَصُ) يَبِصُ بِصَبَاقٍ بَرَقَ وَلَمَعَ وَلِي يَبْصِرُ عَطَانِي وَالْمَاءُ رُبَّ كَابِصٍ وَالْبَصَاصَةُ الْعَيْنُ لِأَنَّهَا
 تَبِصُ وَالْبَصِصُ الرِّعْدَةُ وَحَصِصَهُمْ وَبَصِصَهُمْ كَذَا أَيْ عَدَدَهُمْ وَقَرَبَ بِصَبَاسٍ جَادٍ وَبَعِيرٌ
 بِصَبَاسٍ ضَامِرٌ وَالْبَصْبَاسُ اللَّبَنُ وَمِنَ الْمَاءِ الْقَلِيلُ وَمِنَ الْكَلَامِ مَا يَتَّقِي عَلَى عَوْدِ كَأَنَّهُ أَذْنَابُ
 الْبَرَايِصِ وَالْبَرِصُ وَكَيْتُ بَصَابِصٍ بِالضَّمِّ لَعَلَّوْهُ شَقَرَهُ وَبَصَبَتْ الْأَرْضُ ظَهْرَ مَاءٍ أَوَّلَ مَا يَظْهَرُ
 كَبَصَبَتْ وَابْصَتْ وَالْأَبْلُ قَرِيمٌ أَسَارَتْ فَاسْرَعَتْ وَالْكَابُ حَرَكَةُ ذَنْبِهِ وَالْجُرُوفُ مَعْنَى كَبَصَصَ
 وَبَصَصَ الشَّيْءُ بَلَقَ * التَّبْرِصُ التَّبْرِصُ وَالْإِضْطِرَابُ وَالْإِضْطِرَابُ الْعُضْوُ الْمَقْطُوعُ
 (الْبَعْصُ) كَمَا نَمَحَ خَفَافَةُ الْبَدَنِ وَالْإِضْطِرَابُ وَالْبَعْصُ كَمَا صَفَّ وَوَجَلَّوْنَ الضَّبِلُ

وَعَظُمَ الْوَلَدُ وَبِهَادُوسَةٍ صَغِيرَةٍ يَضَاهَا رَيْقٌ وَبَعْضُ أَطْرِبَ كَتَبَعْصَ وَالْحَبِصَةُ قَلَّتْ
 قَلَّوَتْ * الْبَلْصُ جَعْفَرُ الْغَلِظُ وَبَطْنُصَ غَلْظٌ وَكَثُرَ (الْبَلَّصُ) كَكَثَانَ ة يَصِيدُ
 مِصْرَ بِهَادِيرٍ يَضَاهَا الْبَلْصُ وَكَثُرُونَ طَائِرُ جَ بَلْصَى شَاذٌ وَالْبَلْصَى لِلْوَحِيدِ ج
 بَلْصُوصٌ أَوْ هِيَ الْأُنثَى وَالْبَلْصُوصُ الذَّكَرُ وَالْعَكْسُ وَالْبَلِصُ وَالْبَلُوصُ وَالْبَلَّصَةُ أَوْ بَرِصُ
 وَالْبَلَّصَةُ بَقْلُهُ وَالْبَلْصَى جَعْفَرُ وَطَائِرُ أَخْضَرُ الْبَلِصُ جَ بَلَّصَى وَأَبْنُ بَلْصَى مُحَرَّكَ طَائِرُ
 وَالْبَلِصَى كَرِيحِي أَخْرَجَ الصَّوْدُ الْوَاحِدَ بَلِصٌ أَوْ بَلْصُ وَبَلْصُوءٌ وَبَلْصَتُهُ مِنْ مَالِي تَبْلِيصًا لَمَّا دَعَا عَنْدهُ
 شَيْئًا وَالْعَمَّ قَلَّتْ الْبَانُ وَالْبَلِصُ تَبْرَصُ وَالشَّيْءُ مَطْلَبُهُ فِي خَفَاءٍ وَلِهَذَا رَأَاهُ وَأَرَادَهُ وَالْعَمَّ الْأَرْضُ
 رَعَتْ مَا فِيهَا الْجَمْعُ وَالْبَلْصَى ذَهَبَ مِنْ ثِيَابِهِ خَرَجَ وَبَالَصَهُ وَابْتَهَى وَبَلَّصَ هَرَبَ * الْبَلْصُ
 بِالْعَمِّ أَوْ بِالْفَتْحِ جَوْفُ الرِّكْبِ نَفْسُهُ * بَلْصَ عَدَامِنَ الْفَرْعِ وَاسْرَعَ وَتَبْلُصَ خَرَجَ مِنْ
 ثِيَابِهِ (الْبُوصُ) السَّبْقُ وَالتَّقَدُّمُ وَالِاسْتِجْمَالُ وَالِاسْتِثَارَةُ وَالْهَرَبُ وَالِالْحَاحُ وَالْوَنُ تَغْيِيرُ بَوْمِهِ
 لَوْنُهُ وَالْعَبْرَةُ وَبُضْمٌ فِيهِمَا وَالسِّرُّ الشَّدِيدُ وَالْعَبُّ بِالضَّمِّ غَرَبَاتٌ وَقَدْ بَوَّصَ تَبَوَّصًا وَلَيْتُ
 شَحْمَةُ الْعَجْرِ يُفْتَحُ وَوَاحِدَةُ الْأَبْوَابِ مِنَ الْعَمِّ وَالْأَبْوَابُ أَيْ أَنْوَاعُهَا وَالْبُوصَةُ الْعَطِيَّةُ الْعِجْرُ
 وَلَعِبَةُ لَهُمْ يَأْخُذُونَ عُرْدًا فِي رَأْسِهِ نَارُ يَدِيرُونَهُ عَلَى رُؤُسِهِمُ وَالْأَبْوَابُ جَ وَالْبُوصَى بِالضَّمِّ
 ضَرْبٌ مِنَ السُّقْنِ مُعَرَّبٌ لَوَرِي وَبُوصَ تَبَوَّصًا عَظُمَتْ عَجْرَتُهُ وَسَبَقَ فِي الْحَبِصَةِ وَصَفَا لَوْنُهُ
 وَبُوصَانٌ بِالضَّمِّ بَطْنٌ مِنْ أَسَدٍ * الْبَهْصُ مُحَرَّكَ الْعَطَشُ وَمَا أَصَبَتْ مِنْهُ مَوْصَا بِالضَّمِّ شَيْئًا
 وَبِهِمْ صَفَى مَعْنَى * التَّبَهَّصُ خُرُوجُ الرَّجُلِ مِنْ ثِيَابِهِ كَاتِبًا بَلْصَ (الْبَيْصُ) الشَّدَّةُ وَالضَّمُّ
 وَيَكْسُرُ وَوَقَعَ فِي حَبِصٍ يَيْصُ وَحَبِصٍ يَيْصُ وَحَبِصٍ يَيْصُ وَحَبِصٍ يَيْصُ يَفْخُ
 أَزْلَاهُمَا وَآخِرُهُمَا وَيَكْسِرُهُمَا وَيَفْخُ أَزْلَاهُمَا وَكَسِرَ آخِرُهُمَا وَقَدْ يَجْرِيَانِ فِي الثَّانِيَةِ وَفِي حَاصِ
 بَاصٍ أَيْ اخْتِلَافٌ لَا يَحْبِصُ عَنْهُ وَجَعَلَتْهُمُ الْأَرْضُ عَلَيْهِ حَبِصَ يَيْصُ وَحَبِصًا يَصَافِيَةً عَلَيْهِ
 حَتَّى لَا يَصْرِفُ ثِيَابَهُ (فصل الثامن) * التَّخْرِيسُ وَالتَّخْرِيسَةُ بِكْسَرِهِمَا بَيْسَةٌ
 التَّوْبُ مُعَرَّبٌ تَبْرِيصُ (تَرْصُ) كَكَرَّمْ تَرَاصَةً وَتَرْصُ مُحْكَمٌ شَدِيدٌ وَتَرْصُهُ وَتَرْصُ نَارُصٌ مُحْكَمٌ

قوله ابو برص اي
 كنفذ كذا في النسخ
 وصوابه ابو برص
 كزبر عن ابن خالويه
 اه شارح

الخلق وميزان مريض وتريض مستوعداً يحكم لا يخيّف وأثره وترويه سواء وعده • التصوم
بالضم البصومة وتعض كرح اشتكى عصبه من كثرة المشي والله مص كالمص وليس بثبت
• نأصه تنلصامه وإنه • (فصل الجيم) • جأص الماء كمنع قربه

• الجراصة بالضم الرجل الضخم والجمل الشديد • جأص يقع الباء والألف أو يندونها
د بالمعرب ليس وراءه أنثى (الجص) ويكسر معروف معرب كج والجصاص مفعلة

والجصاصات المواضع يعمل فيها ويمكن جصاص بالضم أيض مشهور وهذه جصصة من ناس
وبصصة إذا تقاربت حلقتهم وقد اجتمعوا وبات يحص في الرباط بناؤه مضيقاً عليه مشدوداً
ربطه وله جصص وجصص الأنامل والبناء طلاه بالضم والجرو ففتح عينه والشجر بدا أول
ما يخرج وعلى العدو جحل • الجلبصة القار والصاب بالحاء المجمعة • الجص ضرب من
النبث • الأجنيص بالكسر من لا يبرح من موضعه كالأقدام لا يبصر ولا يقع والمرعوب
المطابق عن الأمور والجنيص كما مر الميت وجصص تجنيص مات وهرب فزعاً والبصر حدّ ذاء

فكحه فزعاً وبصره رعيه • ابن جوصى محدث مشهور • (فصل الحاء) •

• الحبرقوص كقصر الجمل الصغير والرجل القصير الردي وهي إمالة المد داخل القم
وولدا الحرقوص • ما عليه (حربصصة) أي شيء من الحلي وحربص الأرض ربصها

(الحرض) بالكسر المشع وقد حرض كضرب وسمع فهو حريض من حراض وحرماء
والحرصة محرمة مستقر وسط كل شيء والحارصة السحابة تفسر وجه الأرض بظمها كالحرصة
والشجبة تشق الجلد قليلاً كالحرصة بالفتح والحرض الشق ونوب حربص والحرصة تفرق

الشجب في الأنا لا تساع خرق في الطي من خرج بمحصل من الصرار والحرميان بالكسر
باطن جلد البطن وباطن جلد القبل وجلدة حمراء تفسر بعد السلق ج حرميانا تلعبان
من الحرس القشر وحرض المرعى كعني لا يترك منه شيء وإنه يتعرض غداهم وعشاءهم يتعينها

واجترص حرض وجهه • الحرقص المقبض (الحرقوص) بالضم دويبة كالبعوض

قوله وبصصة هكذا
في التسخ وهو غلط
وصوابه واصصة
بالحمز كافي التكملة
أه شارح

قوله ابن جوصى
كسكري ويكتب
ايضاً جوصا بالالف
أه شارح

حَتْمًا كَحَمَةِ الزُّبُرِ وَأَوَّلًا قَرَادَتُصَقٍ بِالنَّاسِ أَوْ أَصْغَرُ مِنَ الْجَعْلِ تَنْقُبُ الْأَسَاقِي وَتَدْخُلُ فِي فُرُوجِ
 الْجَوَارِي ج حَرَا قِصَصٌ وَنَوَاءُ الْبَسْرِ الْخَضِرَاءُ وَابْنُ مَازِنٍ نَمِيٌّ وَابْنُ زُهَيْرٍ كَانَ صَحَابِيًّا أَصْدَادُ
 خَارِجِيًّا وَالْحَرَقَمَى كَبْرَى دَوِيَّةُ الْوَاحِدِ دُبَاهُ وَالْحَرَقَمَةُ مَقَارِبَةُ الْخَطِيءِ وَالْكَلَامُ وَتَسْمَعُ
 مُحَرَّقُ مَقَارِبِ (الْحَص) حَلَقُ الشَّعْرِ وَالْحَاصَّةُ دَاءٌ يَنْتَابِرُ مِنْهُ الشَّعْرُ وَيَنْتَابِرُ مِنْهُمْ رَحِمٌ حَاصَّةٌ
 أَيْ مَحْصُومَةٌ أَوْ ذَاتُ حَصٍّ وَحَصْنٌ مِنْهُ كَذَا أَيْ صَارَتْ حَصْنِي مِنْهُ كَذَا وَهُوَ يَحْصُ أَي
 لَا يَجِيءُ أَحَدًا وَرَجُلٌ أَحَصَّ بَيْنَ الْحَصَصِ قَلِيلُ شَعْرِ الرَّأْسِ وَكَذَا طَائِرٌ أَحَصَّ الْجَنَاحَ وَالْأَحْصُ
 يَوْمٌ تَطْلُعُ شَمْسُهُ وَتَصْفُو سَمَاؤُهُ وَسَيْفٌ لَا تَرْفِيهِ وَالْمَشْرُومُ وَالْأَحْصَانُ الْعَبْدُ وَالْمَجَارِدُ الْأَحْصُ
 وَشَيْئٌ مَوْضِعَانِ سِهَامَةٌ وَمَوْضِعَانِ يَجْلَبُ وَالْحَصَاءُ السَّنَةُ الْجُرْدَاءُ لَا خَيْرَ فِيهَا وَقُرْسٌ سَرَّاقَةٌ بَن
 مَرْدَاسٍ أَوْ خَوْصَنٌ بَنِ مَرْدَاسٍ وَبَنِ الْقَسَاءِ الْمَشْرُومَةُ وَمِنْ الرِّيَاحِ الصَّافِيَةُ بِالْإِعْجَابِ وَالْحَصَاصَةُ د
 قُرْبُ قَصْرِ ابْنِ هُبَيْرَةَ وَالْحَصَّةُ بِالْكَسْرِ النَّصِيبُ ج حَصَصَ وَالْحَصُّ بِالضَّمِّ الْقُرْسُ أَوِ الرَّعْقَرَانُ
 ج حُصُوصٌ وَالْوَلُوءُ وَالْحَصَاصُ بِالضَّمِّ أَنْ يَصْرَ الْمَجَارِدُ بِذِيهِ وَيَصْعَقُ بِذِيهِ وَالضَّرَاطُ وَشِدَّةُ
 الْعَدُوِّ وَالْجُرْبُ بِهِمْ أَمَا بَقِيَ فِي الْكُرْمِ بَعْدَ قَطَافِهِ وَحَصِصَهُمْ كَذَا أَيْ عَدَدَهُمْ وَقُرْسٌ حَصِصَ
 قَلِيلُ شَعْرِ الثَّنَةِ وَشَعْرٌ حَصِصَ مَحْصُوصٌ وَحَصِصَ بَطْنٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ وَحَصِصَهُ بَنُ الْأَعْدِ
 شَاعِرٌ وَالْحَصِصَةُ مَا فَوْقَ أَشْعَرِ الْقُرْسِ وَالْحَصِصُ بِالْكَسْرِ التَّرَابُ كَالْحَصَاصِ وَالْحَصَاصُ
 وَالْخِثَارَةُ وَقُرْبُ حَصَاصٍ جَادٍ مَرِيعٍ بِالْأَفْئُورِ وَذُو الْحَصَاصِ جَبَلٌ مُشْرِفٌ عَلَى ذِي طُوًى
 وَاحْصَنَهُ أَعْطِيَهُ نَصِيبَهُ وَعَنْ أَمْرِهِ عَزَلَتْهُ وَحَصَصَ الشَّيْءُ لِحَصِصِهِ وَحَصَصَ بَنُ وَظَاهَرُ
 وَحَصَاصُ وَحَاصُ أَوْ أَقْلَهُ وَاحْصَا وَالْحَصَصَةُ تَحْرِيكُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ حَتَّى يَسْتَمْكِنَ وَيَسْتَقَرَّ
 فِيهِ وَالْأَسْرَاعُ وَحَصَّ التَّرَابُ عَيْنًا وَشَمَالًا وَالرَّيُّ بِالْعَدْرِ وَأَنْ يَزْنَ الرَّجُلُ بِكَ وَيُلْجِعَ عَلَيْكَ وَأَبْنَاتُ
 الْبَعِيرِ رُكْبَتُهُ لِلنَّهْزِ وَالسَّلْحُ رَمِيحُهُ وَمَشَى الْمُقْعِدُ وَتَحَصَّعَ رَقًا بِالْأَرْضِ وَاسْتَوَى وَالتَّحَصُّ
 الشَّعْرُ ذَهَبَ وَالتَّذَبُّ انْقَطَعَ وَفِي الْمَثَلِ أَفَلَتْ وَالتَّحَصُّ الذَّنْبُ يَضْرِبُ لِمَنْ أَشْفَى عَلَى الْهَلَاكِ ثُمَّ تَجَا
 (الْحَقِص) زَيْلٌ مِنْ آدَمَ تَقِي بِهِ الْأَبَارُ ج أَحْقَاصٌ وَحُقُوصٌ وَلَوْلَا الْأَسَدُ وَبِهِ كَتَى النَّبِيُّ

قوله بهتامة الصواب
 بهتامة كما قاله ياقوت
 شارح

صلى الله عليه وسلم عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وحفص بن أبي جبهه وابن السائب
وابن المغيرة صحابيون وبه ثابت عمر بن الخطاب أم المؤمنين والضبوع وأم حفصة الدجاج
وحفصة بنت حفص جعة والاسم الحفاسة بالضم والنسب من يده آقاه والحفص محركة بحم النبي
والزعرور وشحوه ما والحفص بالكسر الضئيل * سبقتي حفصا وقبصا وشذايعنى
* الحفص كأمير المؤمنين بالرياسة (حفص) الجرح سكن ورعه حفصا وجوصا والأرجوحة
سكنت فورثها والقذاة أخرجها من عنقه برفق والحفص أن يترج الغلام على الأرجوحة من غير
أن يترج وذهب الماء عن الدابة والاحفص اللص يسرق الحائض جمع حفصة وهى الشاة المسروقة
كالحفوصة والهمامصة اللصة الحاذقة والحفص محركة وقد تشدد بهم بقله رملية حامصة تجعل
فى الأظ واحدتها بيا وجبصة كسفيينة ابن جندل شاعر وحفص كورة بالشام أهلها يمانون
وقد نذكر وكذا وقنب حب م نافع ملين مدرين يدق المني والشهوة والدم مقول بالسدن والذكر
بشرط أن لا يؤكل قبل الطعام ولا بعده بل وسطه وابراهيم بن الحجاج الحفصى لسكناه دار الحفص
عصره وكذا عمه عبد الله وبه حفصة جلد في الحسن راوى مجلس البطاقة والضم مشددا محمود
ابن علي الحفصى متكلم أخذ عنه الإمام غفر الدين أو هو بالصاد وحفص تحميمه اصطاد الأطباء
نصف النهار وحفص حفص كعظم مقووا وحمص نقبض وقضائل والجراذة كالت القرط فاحترت
وذهب غلظها والورم سكن والنساقه كانت بادنة فحكت وحمص نقبض والحم جف والضم

* حفص جعفر اسم والحفصة الروغان فى الحرب وأبو الحفص بالكسر الثعلب * حفص
الرجل مات والحفصا ونحرج الرجل الضعيف * الحفص بالكسر الصغير الجسم
(الحوص) الخبابة ومنه المثل أن دواء الشق أن تحوصه والتضييق بين شيئين كالحباسة
والحفص ولا طعن فى حوصك أى لا كيد لك ولا جهد فى هلاكك وفى المثل طعن فى حوص
أمر ليس منه فى شيء ويضم وحوص أى مارس ما لا يحسنه وتكلف ما لا يعبه والحافص
فى النور كالارتقاء فى النساء وحاص حوله حام والحواص كتاب عود يخاط به وحاص باص

في ب ي ص والجياصة والأصل الجواصة سير يشد به حزام السرج والخصوص محرقة
 ضيق في مؤخر العين أو في إحداهما وخص كفرح فهو أخص والخصوصان الأخصوص
 ابن جعفر وأحمد بن سبعة وعمر بن الأخصوص والأخصوص عوف وعمر ووشريح أولاد الأخصوص
 ابن جعفر والأخصيص الحزن والتحفظ وناقعة مختصة أختها من زوجها لا بقدر عليها التعلل
 وحويصة ومحيصة أي ما تعود مشد في الصاد هما يان (خاص) عنه يخصص حبسا
 رحيصة ويخصوصا ويخصوا ويخصما وحيصا ناعدا وحاد كل خاص أو يقال للذليل خاصوا
 وللأعداء أنهم زعموا والخصيص الحميد والتعدل والميل والمهرب وذاته حيوص تقور والخصماء
 والخصيصة الضيقة الحياء ويخص يخص في ب ي ص وحايصة وأوغه وغالبه

(فصل الحاء) ❦ (خبصه) يخبصه خطفه ومنه الخبيص المفعول من
 الترو والسنن ويخبصه بكرمان والخبصة مائة يقاب الخبيص بها في الطبخير وقد خبص
 يخبص ويخبص يخبصا ويخبص ويخبص (خرص) المال كله وقع في الرعي والخر في
 الأكل والمال أشد فذهب به وما عليها خر بصيصه أي شئ من الخبي وما في الإغواء والسقاء
 خر بصيصه شئ والخر يخبص هنة في الرمل لها بصيص كأنها عين الجراد وهي نبات له حب يتخذ
 منه طعام والجمل الصغير والمهزول والقرط والخبية من الخبي وبها خرزة والخر بصصة المرأة
 الشابة الدارة وغيره الأشياء بعضها من بعض والخر يخبص الرجل الحسابة والسيف للأشياء المدقع
 فيها (الخرص) الخرز والاسم بالكسر كخرص أرضك والكذب وكل قول بالظن وسد
 الثمر وبالضم الفصن والقنادة السنان ويكسر وبالکسر الجمل الشديد الصليح والرمح
 اللطيف والذب ولعله معرب خرص والزيل عن المطرزي والخرامة بالكسر الإصلاح وخرص
 كفرح جامع في قرفه هو خرص والخرص بالضم ويكسر حلقه الذهب والفضة وأحلقه القرط
 أو الحلقة الأخيرة من الخبي ج خرصان وجر يد الخمل وعويد محمد الرأس يقر في عقد السقاء
 وما علق خرصا بالضم ويكسر شيئا والخرص مثله ما على الجبة من السنان والحلقة لطيف

بِاسْقِلِهِ الرَّيْحَ تَنْفُسُهُ كَالْفَرْصِ وَالْأَخْرَاصُ أَهْوَادٌ يَخْرُجُ بِهَا الْعَسَلُ الْوَاحِدُ حَوْصٌ كَصُرْدٍ
 وَطَنْبٍ وَبُرْدٍ وَالْمَرْصَةُ بِالضَّمِّ الرِّخْصَةُ وَالشَّرْبُ مِنْ الْمَاءِ تَقُولُ أَعْطِنِي حَوْصَتِي مِنَ الْمَاءِ وَطَعَامُ
 النَّفْسَاءِ وَالْمَرْصَانُ بِالْكَسْرِ هـ بِالْبَحْرِينِ يَمِيتُ لِبَيْعِ الرِّمَاحِ فِيهَا وَذُو الْمَرْصِ مَسِينٌ سَبَقَ قَبْلُ
 ابْنِ الْخَطِيمِ الْأَنْصَارِيُّ الشَّاعِرُ وَالْمَرْصِيَانُ الْمَرْصِيَانُ وَالْمَرْصُ الْأَسِنَّةُ وَالْمَرْصُ الْمَاءُ
 الْبَارِدُ وَالْمَرْصَقُ فِي أَسْوَلِ الْفَخْرِ وَغَيْرُهَا وَالْمُتَلِيُّ وَشِبْهُ حَوْصٍ وَاسِعٌ فَيُتَقَبَّقُ فِيهِ الْمَاءُ وَجَانِبُ
 النَّهْرِ وَجَنْبُ بَرِّ الْبَصْرِ وَتَقْرُصُ عَلَيْهِ أَقْتَرَى وَاقْتَرَصَ اخْتَلَقَ وَجَعَلَ فِي الْمَرْصِ لِلْبَرَابِ مَا رَادَ
 وَخَارِصَهُ عَاوِضَهُ بِأَدَلِّهِ * أَخْرَمَصَ أَيْ سَكَنَتْ * الْمَرْصُورُ يَجْرُدُ حُلَّ وَذُو الْمَرْصِ
 (خَصَهُ) بِالْشَّيْ خَصًّا وَخُصُومَةً وَتَقَعَّ وَخَصِيصَةً وَيَعُدُّ وَخَصِيصَةً وَتَقَعُّهُ
 وَخَصَمَهُ بِالْوَضْعِ كَذَلِكَ وَالْخَاصُّ وَالْخَاصَّةُ مَذْأَلُ الْعَامَّةِ وَالْخَصَانُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْخُلُوصُ
 وَالْخُلُوصَةُ تُصَغِّرُ الْخَاصَّةَ بِأَوَّلِهَا سَاكِنَةٌ لِأَنَّهَا لَا تَصْغُرُ لِاتِّصَافِهَا بِالْخَاصِّ وَالْخَاصَّةُ
 وَالْخَاصَّاءُ بِفَتْحِهِنَّ الْفَقِيرُ وَقَدْ خَصِمَتْ بِالْكَسْرِ وَالْخُلُّ أَوْكَلَ خُلَّ خُلَّ وَخَرَفَ فِي بَابٍ وَتَحْمَلُ
 وَبُرْفَعُ وَتُحْوَى أَوَّلُ الثَّقَبِ الصَّغِيرُ وَالْفَرْجُ بَيْنَ الْأَنَافِ وَالْخَاصَّةُ بِالضَّمِّ مَا يَتَى فِي الْكَرِيمِ بَعْدَ
 قَطَاعِهِ وَالتَّبْدُّ السَّيْرِ جُ خُصَاصٌ وَالْخُصُّ بِالضَّمِّ الْيَدُ مِنَ الْقَصَبِ أَوَّلُ الْيَدِ بِسُقْفٍ بِجُشْبَةٍ
 كَالْأَزْجِ جُ خُصَاصٌ وَخُصُوصٌ وَخَاوُصٌ الْخُجَارُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَصَبٍ وَجَدَّ الْخُجَرُ
 وَبِالْكَسْرِ النَّاخِصُ وَالْأَخْصَاصُ الْأَزْدَاءُ وَخَصِي كَرَبِي هـ كَبِيرَةٌ يَغْدُو فِي طَرَفِ دُجَيْلٍ لِيَمْنَهَا
 مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْخَصِيُّ وَهـ شَرْقِي الْمَوْصِلِ أَهْلُهَا جَمَالُونَ وَالْخُصُوصُ بِالضَّمِّ ع بِالْكَوْفَةِ
 تَقَسَّبَ إِلَيْهِ الْمَدَانُ الْخَصِيَّةُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَهـ يَمْصُرُ بَعَيْنَ شَمْسٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ وَهـ مِنْ كَوْفَةٍ
 أُسْبُوطٌ وَهـ أُخْرَى بِالشَّرْقِيَّةِ وَهِيَ خُصُوصُ السَّعَادَةِ يَمْصُرُ ع بِالْبَادِيَةِ وَالْخَصِيصُ مَذْأَلُ
 النِّعَمِ وَأَخَذَ الْعُلَامُ قَصَبَةً فِيهَا نَارٌ يُلَوِّحُ بِهَا الْأَعْيَا وَخَصَمَهُ بِالشَّيْ خَصَمَهُ فَخَصَصَ وَتَخَصَّصَ
 لَازِمٌ مَعْدُ (خَلَصَ) هَرَبَ وَالْخُلُوصُ مَحْرُكَةٌ طَارَأَ صُغْرُ مِنَ الْعُصْقُورِ بِأَوَّلِهِ (خَلَصَ)

قوله نشط الخ صوابه
 تشظى كما في نسخ
 اه نقله عاصم عن

الشارح

عظام اليد والرجل والخالص محرقة محرقة كالكرم يعلق بالشعر فيعلو طيب الريح وحبه تحرز
العقيق واحدة بها والخالص كل شيء ابيض ونهر شرقي بغداد عليه كورة كبيرة تسمى انخالص
وخالصة د يجوز صقلية وبركة بين الاجفر والخرجية والخالص ع بالدهناء وخالصاتهم
بخالصة خلة خالصاتها لهم وخالص ع باروق زير حصن بين عسقان وقد يد وكل ابيض
وخالصا الشنة عرفاها وهو ما خالص من الما من خال سبوردها وخالص بالكسر خذلك ج
خالصا وخالصة السمن بالضم والكسر ما خالص منه والخالص بالكسر الاثر وما خالصة
النار من الذهب والفضة والزبد وكرمان الخلل في البيت والخلوص بالضم القسعة والنقل يقي
في اسفل خلاصة السمن وذو الخالصة محرقة ويغتمس بين كان يدعى الكعبة اليمانية
نلتهم كان فيه صنم اسمه الخالصة اولانه كان منبت الخالصة وخالص لله ترك الرياء والسمن اخذ
خالصه والبعر صار محقه قصيدا سميا وخالص تخلصا اعطى الخالاص واخذ الخالصة وفلانا
نجاها فخالص وخالصه صافاه واستخلصه لنفسه استخلصه (نحس) الجرح والضمص سكن
ورمه والخالصة البلوعة وبلطن من الارض صغيرا بين الموطي والضمصة الجماعة وقد خصه الجوع
نحسا وضمصة ونحس البطن منلثة الميم خلا والضمص كثرل اسم طريق ودجل نحصان بالضم
وبالتصريك ونحس الحنى ضامر البطن وهي نحصانه وضمصة من نحصان وهم نحصان جباع
والنحصه كساء اسود مرتفع له علمان وابو نحصه عبد الله بن قيس واجد بن ابي نحصه محمد بن
وابو نحصه معبد بن عباد نحصا بن اوبالضاد المنجعة والحاء المهملة ونحصان عنه نحصا والليل
رقت ظلمة عنه عند السحر ونحصان عن حقه اى اعطاه والانحص من باطن القدم ما لم يصب
الارض وكان صلى الله عليه وسلم نحصان الانحصين * الخنوص بالضم ما يسقط بين
القداحة والمروم من سقط النار (الخنوص) بحر دخل ولد النسر والصفير من كل شيء
ج خنايص وبنها فضلة لم تقف البد وولد البير كان نحصيص بالكسر والخنوص بالكسر
المباطن او الصواب الاجنيص بالميم (الخنوص) محرقة غور العين خوص كقرح

فَهُوَ أَخْوَصُ. الْأَخْوَصُ زَيْدٌ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَرَفَةَ. وَالْأَخْوَصُ مِمَّنْ حَاجَهُ تَكْسِيرُ الْعَيْنِ لِمَنْ أَوَّلَهُ
 الضَّعِيفُ وَالْقَارَةُ الْمُتَقَعَّةُ وَنَجْعَةُ أَسْوَدَ أَحَدَى عَيْنَيْهَا وَبَقِيَ الْأُخْرَى وَقُرْسُ سَجْرَةٍ بَنِي عَمْرِو
 الْأَسَدِيِّ وَفَرْسُ قُبَّةِ بْنِ الْحَجَّاءِ الْفُلْجَانِي وَأَشَدُّ الظَّهْرِ حَرًّا وَالْأَخْوَصُ بِالضَّمِّ وَرَقُّ الْفَصْلِ
 الْوَاحِدَةُ أَوْ الْأَخْوَصُ بِأَتَعَهُ وَأَخْوَصَتِ الْخَلَّةُ أُخْرَجَتْهُ وَالْعَرَفَةُ تَقَطَّرُ بِوَرَقٍ وَأَخْوَصُ
 مَا عَطَاكَ وَتَقَوَّصَ خُسْدُهُ وَإِنْ قَلَّ وَتَقَوَّصَ السَّالِحُ تَزِينَهُ بِصَفَائِهِ الذَّهَبِ وَأَرْضٌ تَقَوَّصَتْ
 بِالتَّكْسِيرِ بِهَا أَخْوَصُ الْأَرْضَى وَالْأَلَا وَالْعَرِيقُ وَالسَّبْطُ وَأَخْوَصُ ابْنُ دَاكِرٍ أَمِيرُ الْكِرَامِ ثُمَّ الْقَامِ
 وَالشَّيْبُ فَلَا تَدَأِبُهُ وَخَاوَصَتْهُ الْبَيْعُ عَارِضَتْهُ وَهُوَ تَخَاوَصَ وَيَخَاوَصُ إِذَا غَضَّ مِنْ بَصَرِهِ
 شَيْئًا وَهُوَ ذَلِكَ يُصَدِّقُ الْمُنْظَرُ كَأَنَّهُ يَقُومُ قَدَسًا وَكَذَا إِذَا انْظَرَّ إِلَى عَيْنِ الشَّيْءِ وَالْقَامِ بِنِيَابِ
 الْخَوَصَاءِ جَمْعُ (الْخَيْصِ) وَالْخَيْصُ الْقَلِيلُ مِنَ النَّوَالِ وَخَاصٌ قُلٌّ وَنَلَتْ مِنْهُ
 خَيْصًا شَابِيًّا وَالتَّخْيِصُ الْعَطِيَّةُ الْتَاهَةُ وَمِنْ الْمَعْرَى مَا أَحْدَقَتْهَا مِنْ تَقَرُّبِهَا إِلَى الْخَوَصِ
 بِرَأْسِهَا وَكَبَسَ الْخَيْصُ مِنْ تَكْسِيرِ أَحَدِ الْقَرْنَيْنِ وَعَنْزُ خَيْصَاءٍ وَالْخَيْصُ مَحْرُكَةٌ صَغِيرَةٌ أَحَدَى
 الْعَيْنَيْنِ وَكَبَرُ الْأُخْرَى وَالنَّعْتُ الْخَيْصُ وَخَيْصَاءُ وَخَيْصِي مِنْ عُسْبٍ يُدْمِنُهُ وَخَيْصَانٌ مِنْ مَالٍ
 قَلِيلٍ مِنْهُ وَاجْتَمَعَ خَيْصَاهُمَا أَيْ مَنَقَرُ قُوَّاهُمَا وَأَنْضَمَّ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ

(فصل الدال) * دَخَسَ كَفَرَحَ أَشْرَ وَبَطَرَ وَالْمَالُ أَمْلَأَمْنَا (دَخَسَ)

الْمَدْبُوحُ بِرَبِّهِ كَنَعَ أَرْتَهُ كَفَسَ وَخَفَسَ وَالْمَدْحَمُ الْمُقْعَصُ (دَخَسَ) الْأَصْرِيَّةُ

وَالدَّخْرُ فِي الْأُمُورِ بِالتَّكْسِيرِ الدَّخَلَ فِيهَا وَالْعَالَمُ وَالِدَخْرُ بَصُّ الدَّخْرِ بَصُّ (دَخَسَ)

الْبَارِيَّةُ كَنَعَ دَخْوَسًا مَلَأَتْ خَمَامَهُ دَخْوَسَ وَصِيَّةٌ مَدْحَمَةٌ كُفْرَةٌ * الدَّرْبَةُ

السُّكُوتُ قَرَفًا (الدَّرْسُ) وَيُكْسَرُ وَلَا الْقَنْفُذُ وَالْأَوْبُ وَالْبَرْبُوعُ وَالْقَارَةُ وَالْهَرْدُ وَتَقْوَاهَا

وَالْتَّكْسِيرُ جَنِيَّةُ الْأَمَانِ وَضَلَّ دَرِيصٌ نَفَقَهُ بِضَرْبٍ لَنْ يَغْنَى بِأَمْرِهِ وَبِعِدَّةٍ خَلَصَهُ نَفْسِي عَنْهُ

الْحَاجَةُ ج. دَرَوْسَةٌ وَأَدْرَاصٌ وَدَرَصَانٌ وَدَرُوسٌ وَأَدْرُوسٌ وَأَمَّ أَدْرَاصُ الْمَدَاهِيَةِ وَنَاقَةُ

دَرُوسٌ سَرِيعَةٌ وَدَرَوْسَةٌ تَكْسَرَتْ أَسْنَانُهَا كَبَرًا وَقَدْ دَرِمَتْ كَفَرَحَ * الدَّرَاصُ بِالضَّمِّ

الْعَظِيمُ الْعَظِيمُ • الدَّرْدُ أَقْصَى بِالضَّمِّ طَرَفُ الْعَنْقِ الْأَعْلَى ج الدَّرْدُ أَقْصَى أَوْ عَظِيمٌ صَغِيرٌ
 فِي مَقَرِّ الرِّاسِ • الدَّعْصَةُ ضَرْبُ الْمَقْتُلِ يَدِيكَ وَدَسَ خَدَمَ سَائِسًا (الدَّعْصُ)
 بِالْكَسْرِ وَبِهَا قِطْعَةٌ مِنَ الرَّمْلِ مُسْتَدِيرَةٌ أَوِ الْكَتِيبُ مِنْهُ الْجَمْعُ أَوِ الصَّغِيرُ ج دَعَصَ وَأَدْعَصَ
 وَدَعَصَةً وَدَعَصَهُ قَتْلَهُ كَادَعَصَهُ وَبِرَجْلِهِ انْتَكَصَ وَالِدَعَصَاءُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ تَحْمِي عَلَى الشَّمْسِ
 فَتَكُونُ رَمَضًا وَهِيَ السَّهْلَةُ حَرَامٌ غَيْرُهَا وَالِدَعَصُ تَخْرُجُ مِنَ اسْتَدْعَيْهِ حَرْزُ الرَّمْضِ فَهَلَكَ
 أَوْ تَحْسَبُ قَدَامَهُ مِنْهُ وَأَدَعَصَهُ الْحَرْزُ وَأَخَذَهُ مِنْهُ مَنَاعَةً مَقَانَةً وَالْمُسْتَدْعِ الْمَيْتُ يَنْفَخُ وَتَدْعِصُ
 النَّعْمُ تَهْرَاقُ سَادًا • الدَّعْصَةُ بِالْكَسْرِ الْمَرَاةُ الضَّئِيلَةُ (الدَّعْصُ) بِالضَّمِّ دُعِيَّةٌ
 أَوْ دُعْدُةٌ سَوْدَاءُ تَكُونُ فِي الْفُتُونِ إِذَا نَشَتْ وَالْمَخَالُ فِي الْأُمُورِ الزَّوَالُ وَالْمَوْلُ وَمِنْهُ الْأَطْفَالُ
 دَعَايِمُ الْجَنَّةِ أَيْ سَاحُونَ فِي الْجَنَّةِ لَا يَجْتَمِعُونَ مِنْ هَيْبِ وَرَجُلٍ زَانٍ مَسَّاهُ اللَّهُ تَعَالَى دَعْمُصًا
 وَدَعْمُصُ الْمَاءُ كَثُرَتْ دَعَايِمُهُ وَهُوَ دَعْمُصُ هَذَا الْأَمْرِ عَلَيْهِ وَدَعْمُصُ الرَّمْلِ عَبْدٌ أَسْوَدٌ دَاهِيَةٌ
 خَرِبَتْ مَا كُنْتَ يَدْخُلُ بِلَادَ دَوَابٍ غَيْرَةٍ فَقَامَ فِي الْمَوَاسِمِ وَجَعَلَ يَقُولُ
 فَنَنْعِطِي نَسْعًا وَنَبْعِينَ بَكْرَةً • هَبَانًا وَأَدْعَا هَذَا لَوِيَارٍ
 فَقَامَ مَهْرِيَّ وَأَعْطَاهُ وَجَعَلَ مَعَهُ بَاهِلَهُ وَوَلِيَهُ فَلَمَّا لَوَسَطُوا الرَّمْلَ طَمَسَتْ الْجَنُّ عَيْنَ دَعْمُصٍ
 فَصَبَّرَ وَهَلَكَ فِي تِلْكَ الرَّمْلِ (الدَّاعِصَةُ) الْعَقْمُ الْمُدَوَّرُ الْمُتَحَرِّكُ فِي رَأْسِ الرُّكْبَةِ
 وَالْمَاءُ الصَّافِي الرِّقِيُّ ج دَوَاعِصُ وَدَعَصَتْ الْأَيْلُ كَصَحَّحَ اسْتَكْرَتْ مِنَ الصِّبْيَانِ
 فَاتَّقَوِي فِي حَيَارِجِهَا وَغَضَبَتْ فِي وَائِلٍ دَعَايِمِي وَالِدَعَصُ مُحَرَّكَةٌ الْأَمْتَلَامُ مِنَ الْأَثَلِ وَمِنْ
 الْغَضَبِ وَادْعَصُهُ مَلَأَهُ غَيْظًا وَنَابَزَهُ وَالِدَغَصَانُ الْغَضَبَانُ وَالْمَدَاغِصَةُ الْإِسْتِغْجَالُ
 • الدَّعْصَةُ السَّيْنُ وَكَثْرَةُ النَّعْمِ • الدَّفْصُ فَعِلٌ مَمَاتٌ وَهُوَ الْمُلُوسَةُ وَيُسَمَّى الْبَصَلُ
 دَوْفَصًا لِلْأَسْنَةِ • دَكْنَكُصُ نَهْرٌ بِالْهِنْدِ قَالَهُ ابْنُ عَبَّادٍ وَقَالَ ابْنُ عَرَبٍ زَكْنَكُصٌ وَكَلَّةٌ
 وَهَمٌّ لِأَنَّ الصَّادَ لَيْسَ فِي لَفْظِهِ غَيْرُ الْعَرَبِ وَاصْطَلَحُوا عَلَى أَنْ يَقُولُوا لِلْمَاءَةِ صَدَّ إِلَى التَّسْعِمَاتِ
 (الدَّلِصُّ) كَامِرٌ لِلَّذِي الْبَرَاءُ كَالِدِلَاصِ وَالْبَرِيقُ وَمَاءُ الذَّهَبِ وَدِرْعٌ دِلَاصٌ كَتَابُ

مَلَأَتْهُ وَقَدْ دَلَّهَا تَدْلَامَةً ج دَلَّاصُ أَيْضًا وَارْتَضَ وَنَاقَهُ دَلَّاصُ كَكَانَ مَلَأَتْ وَنَاقَهُ
 دَلَمَةً كَرَفَعَتْ سَقَطَ وَبَرَّهَا وَجَارَ دَلَّاصُ وَادَّلَمِي ثَبَّتَ لَهُ شَعْرٌ جَدِيدٌ وَرَجُلٌ أَدَلَّاصُ وَدَلَّاصُ أَرَأَيْتَ
 وَهِيَ دَلَّاصُ الدَّلَّاصُ وَالدَّلَّاصُ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ ج دَلَّاصُ وَنَابَ دَلَمَةُ أَسَاقِطَةُ الْأَسْنَانِ وَقَدْ
 دَلَمَتْ كَقَرَحٍ وَالدَّلَّاسُ كَسَمُورٍ الَّذِي يَحْرُكُ وَالتَّدْلِصُ التَّلِينُ وَالْقَلْدِصُ وَالذِّكَاخُ خَالِجٌ
 الْقَرِيحُ وَالتَّدْلِصُ مِنْ بَدَى سَقَطَ (الدَّالَّاصُ) كَعَلِيطٌ وَعَلَاظُ الْبَرَّاقِ وَذَهَبَ دُلَامِصٌ لَمَاعٌ
 وَرَأْسُ دَلَّاصٍ أَصْلَعُ وَقَدْ تَدَّاصَ إِذَا صَلَعَ (الدَّمَّصُ) الْأَسْرَاعُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَاسْقَاطُ الْكَلْبَةِ
 وَلَدَهَا وَالدَّجَابِجَةُ يَحْتَمِلُهَا وَالتَّحْرِيكُ رِقَّةٌ الْحَاجِبُ مِنْ آخِرٍ وَكَثَافَتُهُ مِنْ قَدَمٍ وَقِيلَ شَعْرُ الرَّاسِ
 دَمَّصٌ كَفَرَحٍ فِيهِمَا وَالتَّعْتُ أَدَمَّصُ وَدَمَّاصُ وَبِالْكَسْرِ كُلُّ عَرَبٍ مِنَ الْخَالِطِ خَلَا الْعَرَقُ
 الْأَسْفَلَ فَأَنَّهُ رَغَصٌ وَالدَّوَمَصُ بِيضَةُ الْحَلِيدِ * الدَّمَقَصُ كَسَجَلٍ وَقِرْطَاسُ الْفَرْجِ * الدَّمَلِصُ
 كَعَلِيطٍ وَعَلَاظُ الْبَرَّاقِ * الدَّفْقَصَةُ بِالْكَسْرِ دُوبِيَّةٌ وَالْمَرَاثُ الصُّنْدَلَةُ * دَوَّصٌ تَدْوِبُ مَا تَزَلُّ
 مِنْ عُلَا إِلَى سَفْلَى * صَمْعَةٌ دَهْمَاصُ بِالْكَسْرِ مَحْكَمَةٌ (دَاصُ) يَدْبِصُ دَيْصًا نَارًا وَحَادٌ
 وَالْفَقْدَةُ يَأْتِي وَذَهَبَتْ تَحْتَ يَدِّ مَحْرُكِهَا وَكَذَا كُلُّ مَا تَحْرُكُ تَحْتَ يَدِّهِ وَرَجُلٌ دِيَاصُ لَا يَدْعُو عَلَيْهِ
 أَوْ تَعْنِي وَالدَّالَّاصُ الْمَصُّ ج دَامَةٌ وَمَنْ يَتَّبِعُ الْوَلَاةَ وَيُدَوِّرُ حَوْلَ الشَّيْءِ وَالْمَدَّاصُ الْمَفْصُصُ فِي
 الْمَاءِ وَالدَّيَامَةُ مُشَدَّدَةُ الْمَرَاةِ اللَّعِيمَةِ الْقَصِيرَةِ دَاصُ نَشِطٌ وَخَسِرَ بَعْدَ رَفْعَةٍ وَفَزِنَ الْحَرْبِ
 وَانْدَاصَ الشَّيْءُ انْثَلَّ مِنَ الْبَدَنِ بِالشَّرِّ فَأَجَاوَنَهُ لَمُدَّاصُ بِالشَّرِّ مُفَاجِئٌ بِهِ وَقَاعٌ فِيهِ

العرق محركة كل
 صف من اللبن
 والاجزاء محشى

(فصل الرابع) ❖ (رَبَّصٌ) بِفُلَانٍ رَبَّصًا اتَّظَرَّ بِهِ خَيْرًا أَوْ شَرًّا أَيْ حَثَلَهُ
 كَبَرَّ بَصٌ وَيُقَالُ رَبَّصِي أَمْرًا وَأَمْرًا بَوَّصٌ وَالرَّبْصَةُ بِالضَّمِّ كَالرَّبْصَةِ فِي اللَّوْنِ وَالتَّرْبُصُ
 وَأَقَامَتِ الْمَرْأَةُ رَبَّصَتْنِي فِي بَيْتِ زَوْجِهَا وَهِيَ الْوَقْتُ الَّذِي جُلَّ زَوْجُهَا أَدَاعَتْ عَنْهَا فَأَنَاتَهَا
 وَالْأَفَرِيقُ بَيْنَهُمَا (الرَّخْصُ) بِالضَّمِّ ضِدُّ الْغَلَاءِ وَقَدْ رُخِصَ كَكُرْمٍ وَبِالْفَتْحِ الشَّيْءُ النَّاعِمُ وَقَدْ
 رُخِصَ كَكُرْمٍ رَخَاصَةً وَرُخُوصَةً وَأَصَابِعُ رُخْصَةٍ غَيْرُ كَرَّةٍ ج رَخَّاصٌ شَاذٌ وَالرُّخْصَةُ
 بَضْعَةٌ وَبَضْعَتَيْنِ تَرْخِصُ اللَّهُ لِعَبْدِهِ فِيمَا يَحْفَقُّ عَلَيْهِ وَالتَّسْهِيلُ وَالتَّوْبَةُ فِي الشُّرْبِ وَالرَّخِصُ

الناعم من الثياب والموت الذريع وأرضه جعله رخيصاً ووجد رخيصاً واشترأه كذلك
 واشترخصه راء كذلك وارخصه عنه كذلك ورخص له في كذا ترخيصاً ترخص هو أي لم
 يستقص ورخص بالضم من اسمعين (رخصة) الرق بعضه يعرض ويضم كرمه والدياجة
 يعضها سوتهم أي قمارها والرصاص كسحاب م ولا يكسر ضرباً أن أسود هو الأسرب والابار
 الأبيض وهو القلبي والقصد بر أن طرح يسير منه في قدر لم ينضج لها أبداً وإن طوقت شجرة
 بطوق منه لم يسقط عمرها وكروشي كرمص مطلي به والمرصومة البئر يطوي به والرخص
 البيض بعضه فوق بعض ونقب المرأة إذا دنت من عينيها وقد رصمت والأرض المتقارب
 الأسنان ونحدرماً التفت باحثها والأرضومة قلنوة كالبيضة والرصاصه مشددة
 الجليل وبجارة لاذقة بجوالي العين الجارية كالرصاصه وهي الأرض الصلبة ورصص
 البناء أحكمه وشدده وفي المكان ثبت وترصوا في الصف تلاصقوا وانغصوا (الرخص)
 كالتحقيق والنقص والهز والجذب والتعريك كالرصاص وارخص تأوى وانقص والسعر غلا
 والبرق اعترض والجدي طفر نشاطا والرخ اشتد اهتزاز (الرخصة) بالضم النوبة وهو
 رخيص أي شريك وارخص السعر غلا وترافوا والماء تناوبوه (رخص) الرصاص لعب
 والال اضرب وانخرغت والرقص والرقصان محر كسين انقلب ولا يكون الرقص
 الالاعب ولا ليل والمساواة القفز والنقز والرقاصه مشددة أعبه لهم والأرض لا تثبت وإن
 مطرت وأرقص البعير حله على الثلب وترقص ارتفع وانقص (رخص) الله مبيته جبرها
 ويهم أصح والدياجة ذرفت وهي رموض والسباع ولدت وفلان كسب والرمض محر كة
 وسبح يعض يجمع في الموق رصمت عينه كقريح والنعت رخص ورصاصه كرمج والرصاصه
 يفت للمعان صحاية راص عقل بعد روية (الرخص) بالكسر العرق الأسفل من
 الحائط وذكري د م ص والطين الذي يقي به يجعل بعضه على بعض والرصاص عامله وكالمتع
 العصر الشديد والملاءمة والاستعجال ورخصني بوجه اخذني اخذاً شديداً ورخص الحائط رخصه

والله فلا تاجعه بعد بالخبر والاسد الرهيب لقب هبار بن عمرو بن عتبة رعو انه هائل عنده
 شداد ورهص القرم كعني وفرح فهو ورهص ومرهوص اصابه الرهصة وهي وفرة نصيب
 باطن حافره وارحصه الله تعالى وخف رهص اصابه اطير والرواهص من اطيابة التي تنكب
 الدواب والخصور والمراهصة الثابتة ولا يكن ذنبه عن ارهاص اى اصرا وارصاد وانما كان
 عارضا واراهص غريمه راصده والمراهص لم يسمع بواحدھا **﴿فصل الشين﴾**
 • الشبرص كقرفل الجبل الصغير • الشبص محركة الشؤنة وتدخل شوك النخبر
 بعضه في بعض وقد تنبص الشجر اشبتك (الشخص) ويحرك والشخصاء والشخاصة
 والشخصنة محركة شاة ذهب لبها كله والسمية والتي لا حمل بها والتي لم ينظما قط ج
 اشخاص وشخاص وشخص يقط الواحد وشخاص وشخص محركة وكسبور الشؤنة لقب
 واتخصه اتعبه وعن المكان اجله (الشخص) سواد الانسان وغيره رآه من بعد ج
 اشخص وشخص وشخاص وشخص كنع شخصه الارتفاع وبصره فتح عينه وجعل لا يظرف
 وبصره رآه ومن بلد الى بلد ذهب وسار في ارتفاع والجرح اشبر وريم والسهم ارتفع عن
 الهدف والجسم طلع والكلمة من الفم ارتفعت نحو الحنك الاعلى وربما كان ذلك خلقه ان
 يتخصض صوته فلا يقدري على خفضه ويخصض به كعني اناء امر اقلقه وانجمه وككرم بدن وضخم
 والشخص الجسيم وهي بهاء السيد ومن المنطق المجهم والشخصه ارجه وقلان حان سيره
 وذهابه وبه اعتابه والرامي جائه الهدف والمتشاخص المختلف والمتقارب • الشرص
 بالكسر الزعة عند الصدغ ج شرمه وشراص والشرصتان ناحيتا الناصية ومنهما بدا
 النزعان والآخر ينفق بقر على انف الناقة وهو حر يعطف عليه ثي زامها فتككون
 أطوع وأسرع وفي الصراع ان يضعه على وركه فيصرعه والغلظ من الارض بالفتح اكل
 مشي الحوار والجدب والسدة والغلظة وشرصه بكلامه سبعة به والمشر ومن المقرض
 والمشر من حديد مشتمة يغمز بها بين كفي الحمار غمر العيفا والشرصة الوجنة ج شرافص

قوله الثابتة صوابه
 المتراصة اشارة

والشراوص بالسكر الضخم الرخوم كل شيء (الشعر) بالسكر حميدة عفا بصاد
 بها السلك ويقع والقن الحاذق ج شوص وشوصه منعه وسنة شوص جذبه وهي
 النافقة للخلقة التي وقد شمت تشم شوصا وشصاصارت كذلك ولان عصف واحد
 صبرا والمهيشة اشتدت وعنه منعه كانه وما أدري أين شص أين ذهب والشصاص السنة
 الشديدة والمركبة الموقوفة على شصاصا على بجهلة أو حاجة لا يستطيع تركها وأشص أبعد
 والنافقة قل لبها وهي مشص وشوص شاذ وشاة شوص يعقنين ذهب لبها الواحدة والجمع
 (الشقص) بالسكر السهم والتصب والشرك كالشقص وهو النريك والقوس المواد
 والقليل من الكثير والمشقص كمنبر فصل عريض أو سهم فيه ذلك والنصل الطويل أو سهم
 فيه ذلك يرمي به الوحش وتشقص الذبضة تفصيل أعضائها ما معتدلة بين الشرسكاه
 والمشقص كحديث القصاب * الشكص ككثف وأمر السي الخلق أفعى في السين والشكاص
 الختلفة نبتة الأسنان * شص الدواب طرداه طردا شصطا أو غنيقا كتصها وفلا تضر به
 والشصاص بالغم الجله والشص محرر كتنسرع الان ان بكلام وانقص دعر والتشص ان
 تنص الدابة حتى تفعل فعل الشوص والمشقص المتقص والقوس سيق من الرطبة وجارية
 ذات شعاص وملاص ثقاب وانعلاص * شص كخف فراسم (شص) به كص وجمع شوصا
 تعاق به أو سدله وزمه وشناص كقرباع وقوس شناص كربع وشناص ويضم طويل شديد
 جواد * الشقص الاستقصا موادة والشناقص ضرب من الجند الواحد شفاص بالسكر
 (الشوص) نصب الشيء يدور وعزته عن مكانه والدك باليد ومضغ السوال والاسنان
 به أو الاستبال لمن سئل الى علو كالا شاصه والتشويس ووجع الضرس والبطن وارتكاص
 الولد في بطن أمه والغسل والتقية شاص وشوص في الكل والتصرين الشوص والشوصة
 وجمع في البطن أو ربح فقتة في الأضلاع أو ورم في جها من داخل واختر لاج العروق
 والشوص العين التي كانتا تظن من فوقها والشياص شراسه الخلق أصله شواص

قوله كربع ذكر
 المصنف في الكلام
 على رابع في باب
 العين أنه لم يأت مثل
 رابع سوى ثمان وثمان
 وشناح وجواراه
 ولم يرد كراهه قال
 في كل من عضاد
 وشراس وشناص
 أنه كربع فتكون
 الجملة ثمانية ويمكن
 أن تزيد بالاستقراء
 قاله الفقيه نصر

(الصبيص) بالكسر عَمْرٌ لَا يَشُدُّ دَعْوَاهُ كَالشَّيْءِ أَوْ أَرَادَ الْقَمَرَ الْوَاحِدَ بِهِ أَوْ وَجَعَ الضَّرْبِ
 أَوِ الْبَطْنِ وَأَسَاوَتْ الْخَطْلُ لَمْ تَتَلَقَّ وَجَنَسَ مِنَ السَّكَنِ وَأَبُو الشَّيْصِ الْخَزَاعِي شَاعِرُ الشَّيْصِ
 شَرَاةُ الْخَطْلِيِّ وَشَبَّهَهُمْ عَذَابُهُمْ بِالْأَذَى وَبَيْنَهُمْ مُشَابَهَةٌ مُدَاوَرَةٌ ﴿فصل الصلاة﴾
 * مَصْعَصُ الْمَسِيِّ وَفَقَّهَ حَدَّثَهُ لَمْ يُوجَدْنِي كَلَامُهُمْ ثَلَاثَةٌ أَحْرَفَ مِنْ جَنَسٍ فِي كَلِمَةٍ غَيْرُهَا
 * الْمَصْعَصَةُ السَّجَّاجَةُ لُغَةُ الْيَمَامَةِ * الْأَوْصُ بِالضَّمِّ اللَّتِيمُ يَنْزِلُ وَحْدَهُ وَيَأْكُلُ وَحْدَهُ وَفِي ظِلِّ
 الْقَمَرِ لَسَلَايَاهُ الضَّبُّ وَمِنْهُ الْمَثَلُ أَصُوصٌ عَلَيْهَا أَصُوصٌ وَالْمَوْصِي مِنْ أَيَّامِ الْبُحُورِ
 (الصبيص) بالكسر الشَّيْصُ كَالشَّيْءِ وَهِيَ حَبُّ الْخَنْظَلِ الَّذِي مَا فِيهِ لُبٌّ وَقَدْ صَاوَتْ الْفَقْلَةُ
 وَصِيغَتْ وَأَصَاوَتْ وَالصَّبِصَةُ بِالْكَسْرِ شَوْكَةُ الْحَائِكِ يَسْوِيهَا السُّدَى وَاللَّحْمَةُ وَشَوْكَةُ الدِّبَكِ
 وَقَرْنُ الْبَقْرِ وَالطَّيَابُ وَالْحَسَنُ وَكُلُّ مَا اسْتَبَحَّ بِهِ جُ مَبَايِصُ وَالرَّايِ الْحَسَنُ الْقِيَامُ عَلَى مَا هُوَ وَالْوَدُّ
 يَقْلَعُ بِهِ التَّمَرُّ ﴿فصل العين﴾ * الْعَبْقُصُ كَجَعْفَرٍ وَعَصْفُورٍ وَبَيْتُهُ * الْعَنْصُ
 فَعْلٌ ثَمَاتٌ وَهُوَ فِيمَا زَعَمُوا الْإِعْيَاضُ (العرص) الْعَرْصُ وَالْمُحْدَفُونَ يَلْمُتُونَ فَيُجْعَلُونَ الصَّادُ
 وَالْعَرَصَةُ كُلُّ بَقْعَةٍ بَيْنَ الدُّوَرِ وَسَاعَةً لَيْسَ فِيهَا بِنَاءٌ جُ عِرَاصٌ وَعَرَصَاتٌ وَأَعْرَاصٌ وَالْعَرَصَتَانِ
 كَبْرَى وَصَغْرَى بِعَقْبِ الْمَدِينَةِ وَكَثَّانُ السَّهَابِ دَوْرُ الْعَرْدِ وَالْبَرْقِ وَالْكَثِيرُ اللَّعَانِ وَالْبَرْقُ
 الْمُنْطَرِبُ عَرِصٌ فَهَوَّ عَرِصٌ وَعَرِصٌ وَالرَّيْحُ اللَّدَنُ وَكَذَا السَّبِيفُ وَعَرَصَتِ السَّمَاءُ
 تَعَرِصٌ دَامَ بَرْقُهَا وَالْبَعِيرُ اضْطَرَبَ كَأَعْرَصَ وَالْعَرِصُ مُحَرَّكَ النَّشَاطِ وَقَعْبَرُ رَايَةِ الْبَيْتِ وَالتَّبْتُ
 مِنَ الدَّنَى وَالْعَرِصُ النَّاقَةُ الطَّيْبَةُ الرَّائِحَةُ إِذَا عَرَفَتْ وَالْمَعْرَاصُ الْهَلَالُ وَلَحْمٌ مَعْرَصٌ كَعُظْمٍ
 مَلَقَى فِي الْعَرِصَةِ لِيَجِبَ أَوْ مَقَطَعٌ أَوْ مَلَقَى فِي الْخَمْرِ فَيَحْتَلِطُ بِالْمَادِ لَا يَجُودُ فَنُفِجَ وَبَعِيرٌ مَعْرَصٌ ذَلَّ
 ظَهْرُهُ لِأَرَأْسِهِ وَأَعْرَصَ لَعَبٌ وَمَرِحَ وَجِلْدُهُ اخْتَلَجَ وَتَعَرِصَ أَقَامَ (العرفاص) بِالْكَسْرِ
 السُّوْطُ يُعَاقِبُ بِهِ السُّلْطَانُ وَخَصَلَهُ مِنَ الْعَقَبِ أَنْسَطَلَ وَخَصَلَهُ تَشَدَّدَ بِهَا رُؤُوسُ خَشَبَاتِ
 الْهَوْدَجِ جُ عَرَايِصُ * الْعَرَقُصُ بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ الْعَرِيقُصُ وَالْعَرِيقُصَانَةُ وَالْعَرِيقُصَانُ بِالذَّوْنِ
 بَعْدَ الرِّاءِ وَالْعَرِيقُصَانُ بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالرِّاءِ الْخَنْدَقُوقِ أَوْ يَرِيطُوه وَهُوَ نَبَاتٌ سَاقُهُ كَسَاقِ الرَّازِيَانِ جُ

وَجَهَهُ وَأَفْرَسَتْ كَافَّةً عَظِيمُ النَّمْعِ فِي جَمِيعِ أَنْوَاعِ الْوَبَاءِ لِوَجْعِ السِّنِّ الْمَأْكُلِ وَالْأَذُنِّ وَالْجِلْدِ
 وَالصَّدَاعِ الْمُزْمِنِ وَالتَّرَلَاتِ وَغَيْرِهَا وَالْعَرَقَةُ الرَّقْصُ وَمَنْشَى الْحَبَةِ (العَص) الْأَصْلُ وَعَصَّ
 كَلَّ صَلْبٍ وَاشْتَدَّ الْعَصَصُ كَقَفْذٍ وَعَلِيْطٌ وَحَبَبٌ وَأَدُوْرٌ وَعَصْفُورٌ وَجَبَّ الذَّنْبُ
 وَالْعَصَصَةُ وَجَعَهُ وَكَفَقْذُ النَّكَدِ الْقَلِيلُ الْخَبِيرُ وَالْمَزْزُ الْخَلْقُ وَالْعَصَصَى الضَّعِيفُ وَعَصَصَ
 عَلَى غَرِغَةٍ تَعَصَّبَ أَخْ (العَص) م مَوْلِدٌ أَوْ عَرِيْثٌ أَوْ خَجْرَةٌ مِنَ الْبَلَوِّ تَحْمِلُ سَنَةً بِالْوَلَا
 وَسَنَةً عَفْصًا وَهُوَ دَوَاءٌ قَائِضٌ يُخَفِّفُ يَدُ الْمَوَادِّ الْمُنْصَبَةِ وَيُسَدُّ الْأَعْضَاءَ الرَّخْوَةَ الضَّعِيفَةَ وَإِذَا
 قُفِعَ فِي الْخَلِّ سَوْدُ الشَّعْرِ وَبِ مَعْصَصٍ مَصْبُوعٍ بِهِ وَعَفَصَهُ بِعَفْصِهِ قَلَعَهُ وَإِنَّا أَفَعْنَهُ فِي الصِّرَاعِ
 وَبَدَهُ لَوَاهِهَا وَجَارَتْ جَاهُهَا وَالْقَارُورَةُ شَدَّ عَلَيْهَا الْعِفَاصُ كَأَعْفَصَهَا وَالتَّيْتَانَةُ وَعَطَفَهُ
 وَالْعَفَصُ مَحْرُكَةُ الْإِتْرَاءِ فِي الْأَثَبِ وَكِتَابُ الْوَعَائِيهِ النَّفَقَةُ جَلْدًا أَوْ خِرْقَةً وَغِلَافُ الْقَارُورَةِ
 وَالْجِلْدُ يُعْطَى بِهِ رَأْسُهَا وَالْعُقُوصَةُ الْمَرَاوَةُ وَالْقَبْضُ وَهُوَ عَفَصٌ كَكَيْفِ الْمَقَاصِ الْجَارِيَةِ
 إِلَهَائِهِ فِي سَوَائِ الْخَلْقِ وَبِالْقَافِ شَرْمَهَا وَاعْتَفَصَ مِنْهُ حَقَّهُ أَخَذَهُ (عَفَصَ) شَعْرَةً بِعَفْصِهِ مَقْرُورَةً
 وَقَتْلَهُ وَالْعَقَصَةُ بِالْكَسْرِ وَالْعَقِصَةُ الضَّغِيرَةُ ج عَفَصَ وَعَقَاصٌ وَعَقَائِصٌ وَذَوَالْعَقِصَتَيْنِ
 ضِمَامٌ مِنْ نَعْلَبَةٍ صَحَابِيٍّ وَكِتَابٌ خِطُّ بَشَرَةٍ أَطْرَافِ الذَّوَائِبِ وَعَقَصَةُ الْقُرْنِ بِالضَّمِّ عَقْدَتُهُ
 وَالْمَعْصَصُ كَمَنْجَرِ السَّهْمِ الْمَوْجُوعِ وَمَا يَنْكَسِرُ نَصْلُهُ فَيَبْقَى سَيْفُهُ فِي السَّهْمِ فَيُخْرَجُ وَيُضْرَبُ حَتَّى
 يَبْطُلَ وَيَرُدُّ إِلَى مَوْضِعِهِ وَالْمَعْصَاصُ أَعْوَأُ مِنَ الْمَقَاصِ وَالشَّاءُ الْمَعْوَجَةُ الْقُرْنِ وَعَقِصَى
 مَقْصُورٌ لِقَبِ أَبِي سَعِيدٍ التَّمِيمِيِّ التَّابِعِيِّ وَالْعَقَصُ مِنَ التَّبْوَسِ مَا تَوَيَّرَ قَرْنَاهُ عَلَى أَذْيَبِهِ مِنْ
 خَلْقِهِ وَالَّذِي تَلَوَّنَ أَصَابِعُهُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَالَّذِي دَخَلَتْ ثَنَائِيهِ فِي فَيْسِهِ وَالْعَقَصُ مَحْرُكَةُ كَرْمٍ
 مُقَاعَتْنِ فِي الْوَأْفْرِ بَعْدَ الْعَصَبِ وَيَنْهَى لَوْلَا مَلِكٌ رُوِيَ رَحِيمٌ تَدَارَكْنِي بِرَحْمَتِهِ هَلَكْتُ وَمُسْتَقٌ
 مِنْهُ وَكَكَيْفٍ دَمَلٌ مِنْهُ قَدْ لَاطَرَقَ فِيهِ وَعَنْقُ الْكَرْسِ وَالْبَحِيلُ كَالْعَقِصِ كَبِدٌ وَبَسْبَبٌ
 وَالْعَقِصَاءُ كَرْسُهُ صَغِيرٌ وَمَقْرُبَةٌ بِالْكَرْسِ الْكُبْرَى وَالْعَقِصَةُ كَعَكْسَتُهَا وَجَعَلْنَاهُ دَوِيَّةً
 وَالْمَعَاقِصَةُ الْمَآزَةُ عَكْسُهُ بِعَكْسِهِ وَدَّ وَالْعَكْصُ مَحْرُكَةُ سَوَائِ الْخَلْقِ فَهُوَ عَكْصٌ وَبِمِلَّةٍ عَكْمَةٌ

قوله بعد العصب
 أي والكف فلا يمن
 مجموع الثلاثة في
 التسمية كما يفيد
 عام

شاقَّةُ الْمَسَلِّ وَعَكِصَتِ الدَّابَّةُ كَفَرِحَ حَرْنَتْ وَفِيهَا عَكِصٌ تَدَانِ وَتَرَا كَبُّ فِي خَلْقِهَا وَتَعَكِصُ بِهِ
 عَلَى شَنْ * الْعَكِصُ كَمَلِيطِ الدَّاهِيَةِ وَالْحَادِرُ مِنْ مَكَلٍ مَعْنَى أَبُو الْعَكِصِ الْقَبِيضُ م
 (الْعَاوِصُ) كَسْتَوْرُ النُّعْمَةِ وَوَجَعَ الْبَطْنُ وَعَلَصَتِ النُّعْمَةُ فِي مَعْدِنِهِ تَعْلِيصًا وَتَجَمُّعًا ثَبْتُ
 يُؤْتَدِمُ بِهِ وَيُقَدِّمُهُ الْمَرْقُ وَأَبْنُ ضَعْفٍ أَبُو حَارِثَةَ وَجَبَلَهُ وَاعْتَلَصَ مِنْهُ شَيْئًا أَخَذَهُ عُلَصَةً وَهِيَ
 إِلَى الْقَلْبِ مَا هِيَ وَالْعِلَاصُ الْمُضَارِبَةُ * الْعُقَصَةُ الْعُذْفُ فِي الرَّأْيِ وَالْأَمْرِ وَالْقَسْرُ وَإِنْ تَلَوَّى مَنْ
 يُصَارِعُكَ تَلَوَّى وَأَنْتَ حَاجِرٌ عَنْهُ * الْعِلَاصُ كَمَلِيطِ مَا يُسْتَجَبُّ مِنْهُ وَقَرَبٌ عِلْمٌ وَعِلْمٌ وَعِلْمٌ
 مَكْسُورٌ رَيْنٌ شَدِيدٌ مُتَجَبِّ * الْعِلَاصُ بِالْكَثْرِ صِمَامُ الْقَارُورَةِ وَعَلَهَا صَهَا عَالِمُهَا يَسْتَفْجِحُ مِنْهَا
 صِمَامُهَا وَالْعَيْنُ اسْتَفْرَجَهَا مِنَ الرَّأْسِ وَقُلْنَا عَالِمًا عِلَاصًا شَدِيدًا وَمَنْ نَالَ شَيْئًا بِالْقَوْمِ عَنَيْتَهُمْ
 وَقَسَرَهُمْ وَلَحِمَ مَعْلَهُمْ لَيْسَ بِضَعِيجٍ * الْعَصُ كَتَفِ الْمَوْلُجِ بِأَكْلِ الْحَامِضِ وَيَوْمَ عَمَاصٍ
 كَعَمَاسٍ وَالْعَمَصُ شَرِبَ مِنَ الطَّعَامِ وَالْعَامِصُ الْإِمِصُّ وَعَامُوصٌ دُ قَرَبٌ يَبْ يَلْمُ * قَرَبٌ
 عِلَاصٌ وَعِلَاصٌ مَعْنَى (الْعَنْصَةِ) وَالْعَنْصَةُ بِكَسْرِ هِمَا وَالْعَنْصَةُ مِثْلَةُ الْعَيْنِ
 مَضْعُومَةُ الصَّادِ الْقَبْلُ الْمُتَقَرِّقُ مِنَ النَّبْتِ وَغَيْرِهِ وَالْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَالِ مِنَ النِّصْفِ إِلَى الثَّلَاثِ وَقِطْعَةٌ
 مِنْ إِبِلٍ أَوْ غَنَمٍ جُ عَنَاصٍ وَمَا بَقِيَ مِنْ مَالِهِ الْأَعْنَاصُ ذَهَبَ مَعْظَمُهُ وَأَعْصَنَ بَقِيَ فِي رَأْسِهِ عَنَاصٍ
 أَيْ شَعْرٌ مَتَقَرَّقٌ الْوَاحِدَةُ عَنَصُودٌ وَهِيَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَفِضُّهُ وَقَرَبٌ عَنَصَصَ شَدِيدٌ * الْعِنِصُ
 بِالْكَسْرِ الْمَرْأَةُ الْبَذِيْعَةُ الْقَلِيلَةُ الْحَيَاةِ وَالْقَلِيلَةُ الْجَسْمِ الْعَكْكَسَةُ الْحَرَكَةُ وَالْإِعْرَاقُ الْخَبِيثَةُ
 وَالْقَصِيرَةُ الْخَفَاءَةُ الْمَجْجَةُ وَجِرُّو الثَّلَبُ الْأَثْوَى وَالسَّيِّئُ الْخَلْقُ وَالْعَنْصَةُ الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ وَالْمُنْتَنَةُ
 الرِّيحُ وَالْتَعَنُّصُ الصَّافُ وَالْخَفَّةُ وَالْخِفْلَاءُ وَالزَّهْرُ (عَوْصُ) الْكَلَامُ كَفَرِحَ نَوَاصٍ
 يَعَاصُ عِيَاصًا وَعَوَاصِبُ وَالشَّيْءُ أَشَدُّ دُوشَةً عَائِصٌ لَمْ يَحْمَلْ أَعْوَامًا جُ عَوْصٌ وَالْعَوِصُ
 مِنَ الشَّعْرِ مَا يَصْغَبُ اسْتَفْرَاجَ مَعْنَاهُ كَالْأَعْوِصِ مِنَ الْكَلِمِ الْغَرِيْبَةِ كَالْعَوَاصِ مِنَ الدَّوَاهِي
 الشَّدِيدَةِ وَالْأَمْرُ الصَّعْبُ وَالشَّدِيدُ مِنَ التُّرَابِ الصَّلْبُ وَمِنْ الْأَمَّا كَنِ الشَّرِّ وَالنَّفْسُ وَالْمَقْوُ
 وَالْحَرَكَةُ وَطَرَفُ الثَّلَبِ كَالْعَوَاصِ وَعَوِصٌ كَزَبِيرٍ وَادِيَانِ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَالْعَوِصُ شَاةٌ

قوله كتابة العنص
 بالاجز وهم انه زيادة
 على الصاح مع انه
 ذكره في عفا على
 ان التون زيادة ٨١
 شارح

لَا تَدْرِيانِ جَهَنَّمَ وَالْأَعْوُسُ عَ قَرَبِ الْمَدِينَةِ وَوَادِي بَارِبَاهِلَةَ وَيُقَالُ فِيهِ الْاَعْوُسَيْنِ
 وَالْاَعْوُسُ بِالْقَصْرِ عِبَاسًا وَعَوْمًا حَرَكَةُ لَوِي عَلَيْهِ أَمْرُهُ وَعَلَيْهِ أَدْخَلَ عَلَيْهِ مِنَ الْحُجَّجِ مَاعِصِرَ
 حَجْرٍ مِنْهُ وَعَوْمُ قَوْمٍ أَلْقَى يَتَا عَوِيصًا وَعَاوَمَهُ صَارِعَهُ وَأَعْتَصَ الْأَمْرَ عَلَيْهِ أَشَدَّ
 وَالثَّانِ عَلَيْهِ فَلَمْ يَمُتْ لِلصَّوَابِ وَالنَّاقَةُ فُتِرَتْ فَلَمْ تَلْقَ عَوْمُ عِلْمٍ (الْعِيصُ) بِالْكَسْرِ
 الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَفَتِّحُ عِصَانٌ وَعِصَاصٌ وَالْأَصْلُ وَمَا اجْتَمَعَ وَتَدَانِي مِنَ الْعِصَاءِ أَوْ مِنْ عَاصِي
 الشَّجَرِ وَمِنْهُ خِيَارُ الشَّجَرِ وَمَاءٌ بِدَارِ بْنِ سَلِيمٍ وَمَعْرُوسٌ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ وَالْأَعْيَاصُ مِنْ
 قُرَيْشٍ أَوْ لَدَامِيَّةٍ بَنِي عَبْدِ شَمْسٍ الْأَكْصَبُ وَهُمْ الْعَاصُ وَأَبُو الْعَاصِ وَالْعِيصُ وَأَبُو الْعِيصِ
 وَالْعِيصَانُ مِنْ مَعَادِنِ بِلَادِ الْعَرَبِ وَعِيصُ بْنُ إِسْحَقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَالْمِيصُ الْمُتَبَتِّ
 وَالْمِيصُ كُلُّ مُشَدَّدٍ عَلَيْكَ فِيمَا تُرِيدُهُ ﴿فصل الغين﴾ (الغصنُ) حَرَكَةُ
 الْقَصَصِ وَغِيصَتْ عَيْنُهُ كَقَرَحٍ كَثُرَ مَصْهَاوُ الْمَغَافَةِ الْمُغَافَةِ (الْقَصَّةُ) بِالضَّمِّ الشَّجَاعُ
 غُصَصٌ وَمَا عَرَضَ فِي الْخَلْقِ وَأَشْرَقَ وَذُو الْقَصَةِ الْحَصِينُ بْنُ زَيْدٍ الصَّائِي كَانَ يَخْلُقُهُ غَمَّةً لَا يَبِينُ
 بِهَا الْكَلَامُ وَعَاصِرُ بْنُ مَالِكِ بْنِ الْأَصْلَعِ فَابِسٌ وَكَانَ يَخْلُقُهُ غَمَّةً وَغِيصَتْ بِالْكَسْرِ وَبِالْفَتْحِ
 تَغَصَّ بِالْفَتْحِ غَمَّةً فَأَنْتَبَ غَاشٌّ وَغَصَانٌ وَالْقَصَصُ بِحَسْرِ تَوْتُ وَمِنْ زَلْ غَاشٍّ بِالْقَوْمِ تَحْتَلَّى
 وَأَغَصَّ عَلَيْنَا الْأَرْضُ ضَبْعَهَا (غَافَصَهُ) فَاجَاءَ وَأَخَذَهُ عَلَى خَيْرَةٍ وَالْغَافَصَةُ مَنْ أَوَانَ الدَّهْرَ
 (الْغُلُصُ قَطْعُ الْقَلْبَةِ) (غَمَصَهُ) كَطَرِبَ وَتَمَعَّ وَفَرِحَ احْتَفَرَهُ كَاغْتَمَصَهُ وَهَابَهُ وَتَهَاوَنَ بِحَقِّهِ
 وَالنِّعْمَةُ لَمْ يَنْتَكِرْهَا وَهُوَ مَغْمُوسٌ عَلَيْهِ مَطْعُونٌ فِي دِينِهِ وَهُوَ غَمُوسٌ الْخَبْرُ مَا يَكْذِبُ وَالْيَعِينُ
 الْقَوْمُ الْغَمُوسُ وَالْقَمُوسُ مَا سَالَ مِنَ الرَّمِيصِ غَمَصَتِ الْعَيْنُ كَقَرَحٍ فَهُوَ أَغْمَصُ وَالْقَمِيصَاءُ
 أَحَدَى الشَّعْرَيْنِ وَهِيَ أَحَادِيهِمْ أَنَّ الشَّعْرَى الْعَبُورَ قَطَعَتِ الْبُرَّةَ فَمِيتَ عَبُورًا وَبَسَكَتِ
 الْأُتْرَى عَلَى أَثَرِهَا حَتَّى غَمَصَتْ وَيُقَالُ لَهَا الْقَمُوسُ أَيْضًا وَالْقَمِيصَاءُ عَ أَوْقَعَ فِيهِ خَالِدُ بْنُ
 الْوَلِيدِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ بَنَى بِسَدِيمَةٍ وَاسْمُ أُمِّ أَمْرِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَلَا تَقْمُصُ
 عَلَى لَا تَكْذِبُ (الْقَمُصُ) حَرَكَةُ ضَبْعِي الْمَدِيرِ وَقَدْ غَضَّ كَقَرَحٍ (الْقَمُوسُ) وَالْمَغَاصُ

والغياصة والغياص التزول فثقت الماء والمغاص موضعهُ وأعلى الساق وغاص على الأمر عمله
والقواص من يقوص في البحر على التزول وفي الحديث أعتت الغائصة والمقصصة أي التي
لا تكون حائضا فتقول لزوجهما أنا ماض **(فصل الغاء)** • فترمه قطعة
(فحص) عنه كمنع بحث كتحقق واقصص والمطر التراب قلبه وفلان أسرع والصبي
تحركت ثنياه واقطعا التراب اتخذ فيه أخوصا وهو يحميه كالمقص كقعد والقصصة قفرة
الذقن والقصص كل موضع يسكن ومواضع بالقرب حصص طليطلة وأكثويته وأشبيلة
والبأوط والأجم وسوريجين وهو غصص ومفاصص وفاحصني كأن كلأ منهم ما يقصص من عيب
صاحبه وسيره **(قرصة)** قطعه وخرقه وثقه وأصاب فريسته والقرص نوى المقل واحدته
يهاء والقرصة الرمح التي يكون منها الحدب وبالضم التوبة والشرب والقرص والقرص
الحديد يقطع به الحديد والقرصة والقرص من يقارصك في الشرب وأودج العنق والقرصة
واحدة والقمعة بين البنب والكتف لا تزال تردد وأمسويد والقرصاة ناقة تقوم ناحية فإذا
خلا الخوض شربت وكثكان أبو بطن من باهلة والقرصة بالكسر خرقة أو قطعة تسمخ بها
المرأة من الخيض رج فراص وأقرصته القرصة أمكنته وأقرصها انتهزها والقرص بالكسر
الشديد والقليط الأحمر وجد لعمر بن أحرار الشاعر وما عليه فراص نوب وقريص أسفل
النعل تنقشه بطرف الحديد والمقارصة المناوبة وتقاوصوا بقرهم تناوبوها **(القرافص)**
بالضم الأسد الشديد القليظ كالقرافصة والسبع القليظ والرجل الشديد البطش
وبالفتح رجل **(القص)** للناسم مثقنة والكسر غير ملن وهم الجوهرى ج فصوص وثق
كل عظمين ومن الأمر مقصله وخذقة العين والسن من الثوم وقص الجرح بقص قصبا ندى
وسأل وكذا من كذا فسله واقتزعه والجندب صوت والصبي بكى بكاء ضعيفا والقصص من
من النوى النقي الذي كأنه مدهون واسم عين وماقص في يدى شئ ما برد والقصة النحلة في
الكلام وبالكسر نبات فارسيته أسبت والقصا فص جمعه وبالضم الجلد الشديد وبها الأسد

وَأَقْصَصْتُ إِلَيْهِ شَيْئًا مِنْ حَقِّهِ أَعْرَجْتُهُ وَالتَّقْصِصُ جَلْفَةُ الْإِنْسَانِ بَعِيْنُهُ وَانْقَصَ مِنْهُ انْقَصَلَ
 وَانْقَصَهُ فَعَلَهُ وَمَا انْقَصَ مِنْهُ شَيْئًا مَا اسْتَفْجَحَ وَتَقْصَصُوا عَنْهُ تَنَادَوْا وَانْقَصَ أَفَى بِالْغَيْرِ حَقًّا
 وَنَحْدَبُ أَنْ جَدَّ الْقَصَاصُ نَحْدَبْتُ * قَصَّ الْبَيْعَةُ يَقْصُهَا مَكْسَرًا وَنَقَصَهَا فِيهِ فِقِصَةٌ
 وَمَقْصُوسَةٌ وَالْمَقْصِصُ حَلِيدٌ كَحَلْفَةٍ فِي أَدَاةِ الْحِرَاءِ وَكَثُورُ الْبَيْعَةِ قَبْلَ النَّجْعِ مِصْرِيَّةٌ
 وَالْمَقْصَاصُ شِبْهُ رِمَانَةٍ تَكُونُ فِي طَرَفِ جُرُزَةٍ قَصُّ كُلِّ شَيْءٍ أَدْرَكَهُ * قَلَصَهُ تَقْلِصًا خَلَصَهُ
 فَأَقْلَصَ وَأَقْلَصَ وَأَقْلَصَ وَأَقْلَصْتُهُ مِنْ يَدِي أَخَذْتُهُ * الْمَقَاوِصُ مِنَ الْحَدِيثِ الْبَيَانِ وَالْمَقَاوِصُ
 النَّبَاتِيُّ مِنَ الْبَيْنِ لِأَمَنِ الْبَيَانِ (فَاصٌ) فِي الْأَرْضِ يَقْصُ ذَهَبٌ وَمَا قَصْتُ مَا بَرِحْتُ وَمَعْنَاهُ
 مَقْصِيٌّ مَحْدُودٌ وَمَا يَقْصِيهِ لِسَانُهُ مَا يَقْصُحُ وَالْإِفَاصَةُ الْبَيَانُ وَأَفَاصُ يُولِيهِ وَيَجِبُ بِهِ الْبِدَّةُ فَرِحْتُ
 أَصَابَهَا عَنْ قَبْضِ الشَّيْءِ (فَصَلِّ الْقَافَ) (قَبْصُهُ) يَقْصِيهِ تَنَاوُلُهُ بِأَطْرَافِ
 أَصَابِعِهِ قَبْصُهُ وَذَلِكَ التَّنَاوُلُ الْقَبْصَةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَلَا تَقْطَعُ عَلَيْهِ شَرْبُهُ قَبْلَ أَنْ يَرَوْى
 وَالْفَعْلُ نَزْلٌ وَالتَّكْبَةُ ادْخَالُهَا فِي السَّرَاوِلِ لِجَنْدِهَا وَالْقَبْصَةُ الْجُرَادَةُ وَمِنْ الطَّعَامِ مَا حَلَّتْ
 كَقَالِدٍ وَيَضُمُّ وَالْقَبْصَةُ التَّرَابُ الْمَجْمُوعُ وَالْحَصَى وَهَ شَرْبُ الْمَوْصِلِ وَهَ قُرْبُ سَرْمَنْ دَأَى
 وَابْنُ الْأَسْوَدِ وَابْنُ الْبَرَاءِ وَابْنُ جَابِرٍ وَابْنُ دُرَيْبٍ وَابْنُ شَيْبَةَ أَوْ بَرْمَةَ وَابْنُ الْأَمْعُونِ وَابْنُ الْهَارِقِ
 وَابْنُ فَاصٍ صَحَابِيُّونَ وَالْقَبْوُصُ الْقَرَسُ الْوَتِيقُ الْخُلُقُ وَالَّذِي إِذَا رَكَّضَ لَمْ يَصِبِ الْأَرْضَ
 الْأَطْرَافُ سَنَابِكُهُ مِنْ قَدَمِهِ وَقَدْ قَبِصَ يَقْصُ حَتَّى وَثِقَ وَالْقَبْصُ بِالْكَسْرِ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ مِنْ
 النَّاسِ وَالْأَصْلُ وَتَجَمُّعُ الرَّمْلِ الْكَثِيرِ وَيَقْصُحُ وَالْمَقْصُ كَثِيرُ الْخَيْلِ عَيْنَيْنِ يَدِي الْخَيْلِ فِي الْحَلَبَةِ
 وَأَخَذْتُهُ عَلَى الْمَقْبِصِ عَلَى قَابِ الْأِسْتِوَاءِ وَالْقَبْصُ مُحَرَكَةٌ وَجَعُ يَصِيبُ الْكَبِدَ مِنَ الشَّرِّ عَلَى
 الرِّقِّ وَضَعْتُهُمُ الْهَامَةَ قَبِصَ كَفَرِحَ فَهِيَ أَقْبَصُ الرَّاسِ حَتْمٌ مَدُّ وَرُوحَانَةٌ قَبْصَاؤُهَا وَانْقَصَتْ
 وَالْقَبْصُ قَبْصٌ كَقَبِصٍ فَهِيَ قَبْصٌ وَالْأَقْبَصُ الَّذِي يَنْشِي قَبْصِي التَّرَابُ بِصَدْرِهِ قَبْصٌ عَلَى مَوْضِعِ
 الْعَقَبِ وَقَبِصَتْ رَحِمُ النَّاظَةِ كَقَرِحَ انْقَضَتْ وَالْجُرَادُ عَلَى الشَّصْرِ قَبْصٌ وَجَلَّ قَبْصٌ وَمَقْبِصٌ
 غَيْرُ مَحْدُودٍ وَيَقْبِصِي كَرِيمَتِي الْعَدُوَّ وَالشَّدِيدُ وَالْقَبْصُ غَرْمُولُ الْقَرَسِ انْقَبَسَ مَخْصٌ كَمَخَّ مَرْمًا

قوله المفاوصة
 كان حقه ان يكتب
 بالسواد لانه موجود
 في الصحاح ١٥
 شارح

قوله قري سمر من
 رأى الصواب كما
 ضبطها في العباب
 قيسمة بزيادة ياء
 مشددة ١٥ شارح
 أى وضعت القاف

سَرِيحًا وَالْبَيْتَ أَنَسَهُ وَبِرَّجْدِهِ رَكَضَ وَسَبَقَ فِي خُصَايَ عَدُوًّا وَالْحَصَّةُ وَنَحْوُهَا تَقْصِيصًا أَعْدَهُ عَنِ
 الشَّيْءِ (الْقَرَصُ) أَخَذْلُكُمُ الْإِنْسَانُ بِاصْبَعَيْكَ حَتَّى تَقُولَهُ وَأَسْعِ الْبَرَاغِيثَ وَالْقَبْضَ وَالْقَطْعَ
 وَبَسَطَ الْعَيْنَ وَالْقَوَارِصَ مِنَ الْكَلَامِ الَّتِي تَنْقُصُكَ وَقَوْلُكَ وَالْقَارِصُ دُوسِيَّةٌ كَالْبَقِ وَلَبَنٌ
 يَحْدِي السَّانَ أَوْ حَامِضٌ يَحْلُبُ عَلَيْهِ حَلِيبٌ كَثِيرٌ حَتَّى تَذْهَبَ الْحَوْمَةُ وَالْمَقْرَاصُ الْمَيْسَرَتَيْنِ
 الْمُعْقَرُ الرَّأْسُ وَقَرَصَ بِالضَّمِّ ثَلَاثُ أَرْضٍ عَسَانَ وَابْنُ أَخْتِ الْحَرِثِ بْنِ أَبِي شَهْرٍ الْغَسَّاقِيُّ وَالْقَرْمَةُ
 الْخَبْرَةُ كَالْقَرِصِ ج. قَرْمَةٌ وَأَقْرَاصُ وَقَرَصَ وَهَبْنِ الشَّمْسِ وَالْقَرِصُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَدَمِ
 وَالْقَرَاصُ كُرْمَانُ الْبَابُوخِ وَعُشْبٌ رِبْعِيٌّ وَالْوَرِصُ وَأَحْمَرُ قَرَاصُ فَاقِيٌّ وَكَفَرَحَ دَامٌ عَلَى الْمُنَافِرَةِ
 وَالغَيْبَةِ وَكَكَّابُ مَا لَبِيَّ عَمْرُو بْنِ كَلَابٍ وَالْقَرْمَةُ نَعْتٌ مِنَ الْقَرِصِ كَمُهَنْتَةٍ وَطَرِيَّةٍ
 وَتَقْرِصُ الْعَيْنَ تَقْطِيعُهُ وَحَلِيٌّ مَقْرَصٌ مُسْتَدِيرٌ كَالْقَرِصِ * قَعَدَ (الْقَرَصِيُّ) مُثَلَّثَةً الْقَافِ
 وَالْفَاءِ مَقْصُورَةً وَالْقَرْقَصَا بِالضَّمِّ وَالْقَرْقَصَا عَلَى الْإِسْبَاعِ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى
 أَلْيَتَيْهِ وَيَضِقَّ بِخُذَيْهِ يَضُدُّهُ وَيَحْتَبِي بِدَيْهِ بَضْعُهُمَا عَلَى سَاقَيْهِ أَوْ يَجْلِسُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ مُسْتَكْبًا وَيَضِقُّ
 بِطَلْعِهِ بِخُذَيْهِ وَيَسْبِطُ كَقِيَمِهِ وَالْقَرَاغِصُ بِالضَّمِّ الْجِلْدُ الضَّخْمُ وَالْقَرَاغِصُ بِالْكَسْرِ الْفَعْلُ الْهَجْرِيُّ
 وَالْقَرَاغِصَةُ الْأُصُوصُ وَالْقَرْمَةُ شِدَّةُ الْبَدَنِ فَتَحْتَ الرِّجْلَيْنِ وَضَرْبٌ مِنَ الْجَوَاعِ وَهُوَ أَنْ يَجْعَلَ بَيْنَ
 طَرَفَيْهَا يَقْرِصُهَا وَتَقْرِصَتِ الْعَجُوزُ تَزَلَّتْ فِي سَبَاطِهَا * قَرَقَصَ بِالْجُرُودِ دَعَا وَالْقَرْقُوصُ الْجُرُودُ
 (الْقَرِصُ) وَالْقَرَاغِصُ بِالْكَسْرِ هَامُ حَفْرَةٌ وَاسِعَةٌ الْجُوفُ ضَمَّةٌ الرَّأْسُ يَسْتَدْفِي فِيهَا الصَّعْدُ
 وَمَوْضِعٌ خُبْرٌ الْمَلَّةُ وَقَرَصَ دَخَلَ فِي الْقَرَاغِصِ وَالْعَيْنُ يَضِقُّ فِيهِ الْجَمَامُ ج. قَرَامِصُ وَفِي
 وَجْهِهِ قَرَامِصُ أَيْ قَصْرُ الْأَعْيُنِ وَكَعْلَانِطُ اللَّبِّ الْقَارِصُ (قَرِصٌ) الدِّيكُ فَزَوْقَرَجَ
 أَوَالصَّوَابُ بِالسَّيْنِ وَالْبَازِيُّ أَقْسَاهُ الْأَصْطِلَابُ دَفَقَرَقَصَ الْبَازِيُّ لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ وَالْقَرَارِصُ خُرُوفُ
 أَعْلَى الْخَلْفِ الْوَاسِعُ قَرُونُوسٌ أَوْ هَوْمَةٌ قَدَّمَ الْخَلْفَ (قَصَ) أَثَرُهُ قَصَا وَقَصِيصًا تَتَّبِعُهُ وَالْخَبْرُ أَعْلَاهُ
 فَارْتَدَّ عَلَى آثَارِهِ أَقْصَا أَيْ وَجْهًا مِنَ الطَّرِيقِ الَّتِي سَلَكَهَا يَهْتَدِي الْأَثَرُ وَفِي قَصَصِ عِلْدِكَ
 أَحْسَنَ الْقَصَصِ مِمَّنْ لَكَ أَحْسَنَ الْبَيَانِ وَالْقَاصُ مَنْ يَأْتِي بِالْقِصَّةِ وَالْقِصَّةُ الْجُصَّةُ وَبِكُمْرٍ وَلِي
 أَيْ بِفَتْحَيْنِ

قوله القرمص الخ
 كذا في سائر النسخ
 ولكن الذي في سائر
 أمهات اللغة
 القرمص بالضم
 عن اللبث والقرمص
 بالكسر عن ابن
 دريد اه شارح

قوله وقصصا هكذا
 في النسخ وصوابه
 وقصصا اه شارح
 أَيْ بِفَتْحَيْنِ

الخلد حتى تزين القصة البيضاء أي تزين الخرقه بيضاء كقصة ج قصاص بالكسر
 ودوا القصة ع بين ذباله والشقوق وما في أجاليين طرف وقص الشعر والظفر قطع منهما
 بالمقص أي المقرض وهو ما مقصان وقصاص الشعر حيث تلتقي ينشئه من مقدمه ومؤخره
 ومن الور كين ملتقا هما وكسحاب يجر يجرسه الحمل ومنه غسل قصاص وكغراب جبل وجماء
 ع والقص والقصص الصدر وأوراسه أو وسطه وأعظمه ج قصاص بالكسر ومن الشاة
 ما قص من صوفها وقصت الشاة أو القرس سقبان جلها وأذهب ودافها وجلت كقصت فيه ما
 وهي مقص من مقاص والقصص والقصص منبت الشعر من الصدر والصوت وقصص ما
 بأجاء والقصة قصة البعير يقص أثر الركاب والقصة والزاملة الصغيرة والطائفة المبقعة في مكان
 ورجل قصص وقصة وقصاص يصفهن وقصة اص غلظ أو قصير وأسد قصاص وقصة
 وقص قاص كل ذلك نعت وجمع القصاص المكسر قصاص بالفتح وجمع السلامة قصاصات
 بالضم وحية قصاص حبيته وجمل قصاص قوي وقصاصة ع والقصة بالكسر الأخر
 والتي تكتب ج كعيب بالضم شعر الناصية ج كسر دورجال ونجاء ع منسرح ين
 قصة محسنة والقصاص بالكسر القود كالقصاص والقصاص بالضم يجرى الجليين من
 الرأس في وسطه أو حد القفا أو نهاية منبت الشعر وأقص البعير إلا لا يستطيع أن يبعث
 والأمير فلا تأن فلان أقص له منه بحرجه مثل جرحه أو قتله قودا والأرض أثبت القصص
 والرجل من قصه ممكن من الاقتصاص منه وأقصه الموت وقصه دنا منه وضربه حتى أقصه من
 الموت وقصه على الموت أدنا منه ونقص من الدار ينقصها وأقص أثره قصه كقصصه ولأننا
 سألناه أن يقصه كقصصه ومنه أخذ القصاص والحدث رواه على وجهه وقصاص القوم قاص
 ككل واحد منهم صاحبه في حياض وغيره ونقص الجردعاء ونقص كلامه حفته
 (القصاص) الموت الوشي ومات قصا أصابته ضربة أو رمية فمات مكانه وكغراب داء
 في الفم لا يليها أن تقوت وداء في الصدر كأنه يكسر العنق فقصت بالضم فهي مقعوسة

قوله أثبت القصص
 ليدكر المصنف
 نفسه وهو ثبت
 ثبت في أصول الكفا
 وقد يجعل غسل
 للرأس كالطهي
 اه شارح
 قوله وفلا ناسا له أن
 يقصه كقصصه
 قال الشارح هذا
 وهم والصواب ان
 استقصه سألناه أن
 يقصه منه وأما قصه
 فغناه تتبع أثره هذا
 هو المعروف عند
 أهل اللغة وانما غره
 سوق عبارة العباب
 ونقصها في الشرح
 فانظرو

قوله جبل بكرمان
قال الشارح هكذا
في سائر النسخ
والصواب جبل
بكسر الجيم وبالياء
التحسية في العباب
قال ابن دريد انقص
بالضم جبل معروف
يتزلون جبلان
جبال بكرمان
ينسبون اليه يقال
له جبل التقص اه
يقول نصر وكلام
المستفاد وجه صحيح

قوله ومن الرثال
هكذا بواو العطف
في سائر النسخ ونص
المجهرى من النعام
من الرثال باسقاط
الواو وفي اللسان
القلوص من النعام
الانتهى الشابة من
الرثال على قلوص
الابدل وهي الرافة
اه شارح باختصار

والمقصص والمقصص والقصاص الاسد يقتل سرعا وشاة قوم اضرب عليها ونفع الدر
وقصصت كقروح ما كانت كذلك قصاوت وقصصه كقصه قتل مكاه كقصصه وانقص مات
والنقى انقى القوموس بالضم الكاه وذو البطن وقصص وضع قومه بجزء (قصص)
الطبي شد قوائمه وجهها والنقى قرب بعضه من بعض واليه سوب شده في الخلية بضم اللام
يخرج واوجع وصعد وارتفع ومنه التسلاخ القوافص وقصصة د يطرف افر يقية منها
مالك بن عيسى وابراهيم بن محمد الحذنان و ع بيار العرب ويضم وكفراب الوعل ودا
في القوافي يمين قوافيها وكامير عين القدان وحلقته وكسبور د ويضم ومنه لبي قوموس
وهي طيبة الرامحة والتقص بالضم جبل بكرمان وه بين بغداد وعكرامتها الحدين الحسن
ابن احمد المحدث الصالح وجماعة محدثون وفي الحديث في تقص من الملائكة او تقص من
النور يحرر وهو المنة المدخل بعضه في بعض وبالضم يحرر الطير واداة للزبح يقال
فيها البرأى الكدس والنفقة والنشاط والتشجيع من البرد وحرارة في الخلق وجودة في المعدة
من شرب الماء على القرفص كقروح الكلى وفرس قص ككتف منقبض لا يخرج ما حده
كاه وجراد قص يحسو جناحه من البرد واقص صار ذاقص من الطير ووب مقص
كفلم مخطط كهبة الققص وقافص اشبك وتقص يجمع (قلص) يقلص قلوصوب
وقصه غنت قلص بالكسر والماء ارتفع فهو قلص وقلص وقلاص والقوم استقلوا فصاروا
وقصه اترت ونعرت والظل في انقبض والثوب بعد الغسل انكمن وقصه البئر محرقة
الماء يجمع فيها ويرتفع ج قلصات والقلوص من الايل الشابة او الباقية على السرا والاول
ما ترك من اناتها الى ان تنقئ هي ناقة والناقة الطويلة القوائم خاص بالاناث ج قلائص
وقلص يجمع قلاص والاقص من النعام ومن الرثال وفرخ الحبارى ويكونون عن القنات
بالقص وآخر الرثال القلوص في خ ث ع وقلص البعير يظهر سنله شيئا والناقة ممتد
في الحصى او غاوت وارتفع لبنها وقاصت تقلصا اسفرت وكفناح جدو والجد العزير بن هران

ابن أيوب الإلم من أصحاب الشافعي وكان من أكابر المالكية فلما رأى الشافعي أنقل إليه
وعدّ بجدّه قرع من أكل اللوزين فارص كد لايط فارص (قص) القرص وغيره
يقص ويقيم قصا وقاصا بالضم والكسر أو إذا صار عادة فها الضم وهو أن يرفع يديه
بطرفهما ماعنا ويحني برجليه والبر بالسينة موكها وكتاب القلق والونب ويضم
ومبالغة من قاص يضرب بالسينة لأمركه وإن ذل بعدد عز وكسبو بالعادة تقص
باصحابها كالقاص والاسد والقلق لا يستقر وجل يغير عليه حن أي الحقيق اليهودي
والقص وقد يؤث م أول يكون الأمن قلن وأمن الصوف فلا ج قص واقصة
وقلن والمنجة وغلاف القطب وفي الحديث إن الله سيقيمك قصا أي سيبوك لباس الخلافة
والقص كرمي القيص والقص محرّكة ذباب صغار تكون فوق الماء والبق الصغار على
الماء الرأكد والجراد أول ما يخرج من بيته وقصه تقصم البسة قصا تقصص هو (القص)
بالكسر الأصل وقصه يقصصه صاده فهو قاص وقصص وقاص والقيص والقص محرّكة
الصيد وقصا بالضم وقص محرّكة أبناء معدن عدنان والقوا قص الطير كالصارين للغير وفي
الحديث فخرج النواول عليهم قوا قص تحطفتهم قطعاً خطف الجارية الصيد والقائصة واحدتها
وساوية صغيرة يعقبها سق أو نحو والقويضة يد مشق واقصه اصطاده كتقصه
وقص بالضم قصبة الصبي ليس بالتيار المصرية بعد القسطا أهم منها أو أخرى بالانحوائن
يقال لها أقوص فاروما كتبت قورقام بالزاي مقام الصلاة لقوله (قص) السن سقوطها
من أصلها ومن البطن محرّكة ومقص بن مبالغة صوابه بالسين وروم الجوهري والقصاصه محرّكة
مقرأ مستديرة وجل قص وهو الذي يقصص أي يمدد ج أقاص وقبوص وقباصة
الجول مهتمته والإنقاص انهبال الرمل والتراب وكثرة الماء في البحر وسقوط السن وانهباز
البر كالقصص والمنقاص المنتصر من أصله (فصل الكاف) كاه كاهه كاهه كاهه
وقهره والنقأ أكاه أو كثر من أكاه أو من شره وهو كاه وكوه بالضم مبووع على الأصل

والشرب على الشراب الكاوس والكأصة بضمهما من الأيل والجرب ونحوهما القوي على
 العمل الكعص نبات له حب يشبه بعين الجراد والكاوص الضارب برجله وكعس برجله جمع
 لحص والأثر نحو صا وتر وقد حصه السيل والظلم مرزى الأرض لا يرى وكعس الكتاب تكعسا
 فكعس هو كصاد رسة قد رس وأطلال كواحص دوارس الكريص كمبر الأقط يكسر
 مع الطرائث ومع الحصص لا كل أقط ووهب الجوهرى وإنما جرة لأنه لم يذكر سوى لفظة
 تحمله والخبرة وأن يطبخ الحماض باللبن فيصفى فيؤكل في القبط وأن يكرص أى يخلط الأقط
 والقمر والموضع يخذ فيه الأقط وقد كرسه بكرصه دقه والمكرص كنبزنا أؤسة أى يخلط فيه
 اللبن وكرس تكربصا كل الكريص والاكترص الجمع (الكص) الإخفاص والصوت
 الذبق كالكمص وقد كص يكص والكص الرعدة والتحرك والأتوا من الجهد
 والإقباض والمذمر وصوت الجراد والاضطراب والكصصة الجماعة وحباله بصادها الطي
 والماء يكص بالناس كصبا كثر وأعليه وكصت هربت وانزنت وتكصوا واكصوا
 تزاحوا واجتمعوا الكعص كالنخ الأكل لغة في الكاوس وكعص القاروا الفرج أصواتهما
 • الكاوس كقرايب الكاوس والصواب بالثون والباء تعصيف وكعص تكعسا حرك أفعه
 استنزاه • كاص يكص كصا وكصانا وكبوصا كع عن الشئ وطعاه أكله وحده ومعنه
 أكثر وكصاعنه ماشئا ككنا والكص بالكسر الضيق الخلق والبذل جدا والقصر التاد
 كالكمص فيهما وبالفتح الجمل التأم والمنشئ السريع وكعص وكعص الشد العذل ولان
 يكص كعصى وينون وكسرى يأكل وحده وينزل وحده ولا يهمة غيرته وإنه لكاوس
 المنشئ نحو الباد ومن يكص يجل وما زال يكابه بجماسه (فصل اللام) •
 (لحص) فى الأمر كنعش فيه وخبره استقصاه ويته شيئا ككصه ولحص قطام
 الشدة والاختلاط وخطة تلخصك أى تلحقك إلى الأمر والحص محركة فتن كسرى أعلى
 الجفن والحصان محركة العدو والسرعة والمحص الملبأ والتلخيص التضييق والتشديد

قوله كالكمص أى
 كصده كداهو
 مضبوط فى النسخ
 والصواب أنه بالفتح
 وسكون الباء كما فى
 الشرح

في الأمر والانتصاب الاحتياج والاضطرار والحسب والتسبيح ونحوها في البينة ونحوها
 والعصمة التي تنبئ فيه وإلى الأمر الجاه إليه والإبرة أنسدها والذئب عن الشاة اقتلها
 وابتلعها (العصمة) محركة لفتح المقلح ج نلصص وتلصصت عنه كفتح وريم ما حولها
 فهي نلصصا والزجل النلص والنلص محركة أيضا كقول الجفني الأعلى ليلما وضرب نلص ككف
 كثيرا ليم يخرج لنبه بسنة ونلص البعير كنح نظر إلى عينه منحورا هل فيها نلص أم لا وقد
 أنلص البعير فعل به ذلك فله رقيه قال أعرابي في حجرة ما أنلص من أبي فأنحروه وما لم نلص
 فأنحروه والتلصيص التلصيص والشرح والتلصص (النلص) فعل الشيء في ستره وإغلاق الباب
 وإطباقه والشارق وينت ج لوص وصاها وهي لصة ج أصاها ولصاها والصدر
 اللص واللصا واللوص واللوصية واللوصية وأرض ملصة كثيرهم واللصص تقارب المسكين
 وتقارب الأضراس وهو اللص ونضام مرفق القرص إلى زوره واللصا من الجاه الضيقة ومن
 الغم ما أقبل أحد قريتها وأدبر الآخر والمرأة المترفة الفخذين لا فرجة بينهما يقال للزنجي اللص
 الأيتيم وتلصص البغيان ترصيصه واللص الترقق ولصلصه حركه اللص محركة العسر والنهم
 في الأكل والشرب جميعا وتلص فلان علينا عسر اللص كفتح ضاق ونقصه غفت وخبت
 والنقص ككف الضيق والكثير الكلام السريع الشرب والنقص جلده كفتح سرقه والنقص
 أخذه والمقص المتبوع مذاق الأمور اللص الفالوذا وفي شبهه لأحلاوته يأكله الصبي
 بالقبص ولص أكله والشيء أخذه بطرف أصبعه فطعه كالغسل وشبهه ولأنا قرصه وكسبوره
 الكذاب الخداع والهمار واللص الشجر أمكن أن تلص (اللوص) اللص من خلل
 باب ونحوه كالأروسة ووجع الأذن أو العرق ولاص حادو الماوص كدهاب الفالوذا كالأوص
 كقطر وأصل الصافي لوص أكله واللوصة وجع الظهر والأصه على الشيء إذا دار عليه
 وأراد منه وألص بالتم أرمض ولاوص نظر كأنه يجتلي ليرم أمه أو الشجرة أراد أن يقطعها
 بالناس فلاوص في نظره بمنه وبسرة ككف ياتيه ككف يضرب أو لوص تأوى وتقلب لاص

قوله في حجرة أي سنة

شديدة القحط اه

يُدْعَى حَادِثَةً أَيْ بَصَةً وَالْمَنْعَةُ إِذَا أَوْقَعَتْهُ أَوْسَرُ كَمَا اسْتَرْجَعَهُ وَالْمَنْعَةُ عَنْ كَذَا وَكَذَا أَوْ دُونَهُ
عَنْهُ ﴿فصل الميم﴾ • الْمَخَصُّ مَحْرُكَةٌ يَبْضُ الْأَيْلُ وَكَرَاهِيَةُ الْفَسَةِ فِي الْمَخَصِّ
وَالْمَخَصِّ (مَخَصٌّ) الْقَلْبُ كَنَعَجَ عَدَاوَةً وَالدُّبُ حُرْبٌ لَهُ رَكْضٌ وَالذَّهَبُ بِالْأَرَا خُلْصَةً يَمُتَشَوِّبُهُ
وَالرَّجُلُ الْأَرْضَ ضَرْبُهُ وَيَسْلُهُ رَمَى وَالسَّرَابُ أَوِ الْبَرْقُ لَمَعَهُ وَهُوَ مَخَصٌّ وَمِنْ هَرَبٍ وَالسَّيَّانُ
بِجَلَاهُ وَهُوَ مَخْمُوسٌ وَمَخْمُوسٌ وَمَخْمُوسٌ وَهُمَا الشَّدِيدُ اتْلَقَ الْمَدِجُ وَرَجُلٌ مَخْمُوسٌ الْقَوَائِمُ خُلْصٌ مِنَ الرَّحْلِ
وَجُلٌ مَخَصٌّ كَكَتَبَ ذَهَبَ زَيْبُهُ وَلَنْ وَرَسَ مَخَصٌّ بِالْفَخِّ وَكَتَبَهُ شَدِيدُ اتْلَقَ وَالِدِيَّةُ الْمَخَصُّ
الَّتِي يَمُتَشُ النَّاسُ فِيهَا السَّيْرَ أَيْ يَجْعَدُونَ وَالْمَخَصُّ مَنْ يَقْبَلُ اعْتِسَادًا أَوْ أَصَادِيحًا وَالْكَاذِبُ
وَالْمَخَصُّ بَرَّوَالْمَخَصُّ ظَهَرَتْ مِنَ الْكُشُوفِ وَاتَّخَذَتْ كَالْمَخَصِّ وَالْإِبْتِلَاءُ وَالْإِخْتِبَارُ
وَالْتَقَبُصُ وَتَقَبُّصُ اللَّحْمِ مِنَ الْعَقَبِ وَاتَّخَذَ أَقْلَتِ الْوَدَمُ سَكَنَ • الْمَرْصُ اللَّسْدِيُّ وَهُوَ
الْفُجْرُ بِالْأَصَابِعِ وَالْمَرْوُصُ كَعَبُو وَالنَّافَةُ السَّرْبَةُ وَمَرْصٌ سَبَقَ وَغَرَّصَ الْقَشْرُ عَنِ السَّلْتِ
طَارَ (مَصَصُهُ) بِالْكَسْرِ أَمَصَهُ وَمَصَصَتْهُ أَمَصَتْ كَمَصَصَتْهُ أَخْصَصَتْهُ شَرِبَتْهُ شَرِبًا وَفِيهَا
كَامَتْهُ صَنَّتْ وَأَمَصَتْ فَلَانٌ وَيَامَصَانٌ وَلَهَا بِأَمَصَانَةٍ شَمَّى أَيْ بِأَمَاصٍ بِظَرَامِهِ أَوْ رَاضِعٍ الْفَتْمُ لَوْثًا
وَيُقَالُ وَيَلِي عَلَى مَاصِنَ بَيْنَ مَاصِنَ وَمَاصَانَةٍ بَيْنَ مَاصَانَةٍ وَالْمَاصَةُ دَائِمًا أَخَذَ الصَّبِي مِنْ شَعْرَاتِ عَلَى
سَنَاسِ الْقَفَارَةِ لَا يَمُتُّ فِيهِ أَكْلٌ وَشَرِبٌ حَتَّى تَنْتَفِثَ تِلْكَ الشَّعْرَاتُ وَالْمَاصُ بِالْفَتْمِ بَاتٌ أَوْ يَبْسُ
الشَّدَاءُ وَبَاتٌ إِذَا نَبَتَ بِكَاطِلَةٍ فَتَقْبِصُومُ وَإِذَا نَبَتَ بِالْذَهْنِ فَتَقْصُصُ وَالسَّيْرُ مَحْرُزُهُ وَهُوَ يُعَدُّ
مَحْرُزِي وَخَالِصٌ كُلُّ شَيْءٍ كَالْمَاصِ وَذُو مَاصٍ عَ وَفَرَسٌ مُصَاصٌ كَمَا لَا يَطِيطُ وَيُعْطِطُ شَدِيدُ
تَرْكِيبِ الْقَاصِلِ وَإِنَّهُ لَمَاصٍ أَيْ حَسِبَ زَالٍ وَالْمَصِيبَةُ كَفَيْتُهُ الْقَصَّةُ وَدَ بِالنَّامِ
وَلَا تَسْدُدُ وَمِصْبُصٌ التَّرَى التَّنْدِي مِنَ التَّرَابِ وَالرَّمْلِ وَمَصَّةُ الْمَالِ بِالْفَتْمِ مُصَاصُهُ وَوُطِفَ
مَخْمُوسٌ دَقِيقٌ وَالْمَوْصُ كَعَبُورِ طَعَامٍ مِنْ لَحْمٍ يَطْبُخُ وَيُقَعِّقُ فِي النَّخْلِ أَوْ يَكُونُ مِنْ لَحْمٍ الطَّبْرِ
خَاصَةً وَالْمَرَاتِمُ عَلَى الرَّجُلِ عِنْدَ الْجَمَاعِ وَالْقَرْحُ الْمَقْتَفَةُ لِمَا عَلَى الذِّكْرِ مِنَ السَّلَةِ ج
مَاصِنٌ وَالْمَوْصَةُ وَالْمَوْصَةُ الْمَرَاةُ الْمُهْزِلَةُ وَالْمَصْمَصَةُ الْخَفِيفَةُ بِطَرَفِ اللِّسَانِ وَتَحْمِصَةُ

قوله ويرجل هكذا في
التسخ وهو غلط
والصواب فرس هـ
شارح

الْقَرْيَةِ بِمَعْنَى الْقَرْيَةِ فِي مَهَلَةٍ (الْمَهْلُ) يَحْرُكُ كَمَا تَوَاتَرَتْ فِي عَصَبِ الرَّجُلِ كَأَنَّهُ
يَقْصُرُ عَصْبُهُ تَقْصُوجُ قَدَمُهُ تَحْمُوسِيَّةٌ بِدَوْنِهَا وَخَاصٌّ بِالرَّجُلِ وَوَجَّعَ فِي الْعَصَبِ مِنْ كَثَرَةِ الْمَشْيِ
وَالْمَاسُ وَتَكْسِيرُ يَحْمِدُهُ فِي طَرَفِ الْجِدْلِ كَثَرَةُ الرُّكُضِ أَوْ غَيْرِهِ مَعْصٍ كَفَرَحَ التَّوَرِ مَقْصِلُهُ وَبَدَهُ
أَوْ رَجُلُهُ إِذَا اشْتَكَاها فِي مَشْيِهِ جَدَلٌ وَالْأَصْبَحُ نَكَبَتْ وَتَوَمَّعِيصٌ كَمَا يَرِيقُنْ مِنْ قَرْبِشٍ
وَيَتَوَمَّعِيصٌ بِلَيْنٍ وَمَعْصٍ بَطْنُهُ أَوْ جَعَهُ (الْمَعْصُ) وَيَحْرُكُ وَيُهْمُ الْجَوْهَرِيُّ وَجَّعَ فِي الْبَطْنِ
مَعْصٍ كُنْهِ فَيُحْمَرُ مَعْصُومٌ وَالْمَعْصُ الْمَاسُ جَ أَمْقَاضٌ أَوْ هُوَ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ قَلْبِهِ وَطَأُوا
فَلَانَ مَعْصٍ مِنَ الْمَعْصِ إِذَا كَانَ تَقْبَلًا (الْمَلَاضُ) بِالْكَسْرِ الصَّاقُ الْإِيضُ وَقَلْعَةُ بَسْ وَاحِلٌ
بِجَوْرِ صِلَتِهِ وَجَارِيَةٌ أَنْ تَحْمِلَ وَبِلَاضٍ فِي الشَّيْنِ وَمَلَصَ بِلَهْهَ رَحْمِيَّهَ وَكَفَرَحَ سَقَطَ
مَنْزِلًا وَشَامِلَصٌ كَكَفَرَحَ تَزَلُّقُ الْكُفِّ عَنْهُ وَبِابْنِ مَلَاضٍ كَكَثَانَ شَمٌ وَرَجُلٌ أَمْلَصُ الرَّاسِ
أَمْلَطَهُ وَسَبْرًا مِلَصَ سَرِيعٌ وَالْمَاصَةُ كَرُخْبَةِ الْأَطْوَمِ مِنَ السَّمَكِ وَأَمْلَسَتْ الْفَتَّ وَلَدَهَا سِتَارِي
مَلَصٌ فَإِنْ اعْتَادَتْهُ مَلَاضٌ وَالشَّيْءُ أَزَلُّ وَيُضَالُ أَيْضًا إِذَا الْفَتَّ وَلَدَهَا الْقَتْلُ مِلَصًا وَمِلَطًا
وَمَلَصَ نَخَاصٌ وَمَلَصَ أَفَلَتْ (الْمَوْصُ) غَسَلَ لَبَنٌ وَالذَّلْبُ بِالْيَدِ وَمَا جَلَّةُ الْهَيْبَةِ بِالْغَسْلِ
وَهُمْ عَمُوسِيَّةٌ ثَلَاثُ مَوَاصٍ وَالتَّبَنُّ وَمَوْصٌ تَوَبَّصًا جَعَلَ تَجَارِبَهُ فِي التَّبَنِّ وَتَبَّاهُ غَسَلَهَا وَقَفَّاهُ
• مَهْصٌ قُوَّةٌ هِيَ صَافِلَتُهُ وَيَقْصُوعُ وَمَهْصٌ فِي الْمَاءِ انْقِمَاصٌ وَأَمَهَا مَتَّ الْأَرْضُ ذَهَبَ بَنَفًا
وَوَرَقَهَا وَهِيَ مَهْمَاءُ (فصل النون) • النَّبْصُ الْقَلْبُ مِنَ الْبَقْلِ إِذَا طَلَعَ
وَالسَّكْمُ وَمَا يَنْبُصُ مَا يَنْكُمُ وَمَا مَعَتْهُ نَبْصَةٌ كَلَمَةً وَالنَّبِصُ كَمَا يَمْرُؤُ شَقِيحُ الْفَلَامِ
إِذَا ارَادَتْ وَرَجَّحَ طَائِرُ بَانَاءُ وَقَدْ بَنَصَ بَنَصٌ وَمِنْهُ التَّبْصَاءُ لِلْقَوْسِ الْمُصَوِّتَةِ وَنَبْصُ الطَّائِرِ
وَالْمَصْفُورِيُّ فَيَنْصُ نَيْصًا صَوْتٌ صَرْتًا ضَعِيفًا (النَّصُ) الْإِنَانُ الْوَحْشِيَّةُ الْحَائِلُ
كَالْتَّاجِصِ وَبِالضَّمِّ أَصْلُ الْجَبَلِ وَتَقْصُهُ وَالْجَوْصُ مِنَ الْأَنْزِنِ مَا لَا وَلَدَ لَهَا وَلَا ابْنٌ وَالنَّاقَةُ
الشَّدِيدَةُ السَّيْنِ كَالْتَّبِصِ وَقَدْ تَبَّصَ كَمَنْعَ قَوْصًا أَوَّلَى مَنَعَهَا السَّيْنُ مِنَ الْجَلِّ وَتَبَّصَتْ لَهُ
بِحَقِّهِ آدِيَةٌ عَنْهُ وَالْمَخَاصُ بِالْكَسْرِ الْمَرَادُ الطَّوِيلَةُ الدَّقِيقَةُ (تَخْصُ) كَمَنْعَ وَنَصَرَ تَخَدَّدَ

قوله الرجل يفتح الراء
وضم الجيم على ما هو
مضبوط في النسخ
والذي في الصحاح
بكسر الراء وسكون
الجيم اه شارح

قوله الهيبه هذاهو
الصواب وفي نسخ
الجسد وهي خلاف
الصواب كما في الشرح

قوله النبص ضبطه
ابن عباد بالتصريك
وهو الصواب اه
شارح

وهو من جملة ناصح فخصها بالكبر والخصها بخص له كقرح ذهب كائن من ذهب منه
 نذرها بخلت وكادت تخرج من قلمها ككما اتد من عينا الخفي والمنداح بالكسر المرأة
 الرخاء والجماع والبدية والطيابة الخفيفة والرجل لا يزال يطرأ على قومها يكرهون ويظهر
 بشمروندت البقرة كقرح غزرت فخرج ما فيها وكسرت دما وندما وخرج والنش من النش امترق
 وأدس حقه منه واستندسه استخرج (نش) السحاب ارتفع والمرأة تشرت
 وأبغضت زوجها وألا تطعمه والنفس بابت وسنه طالت والنش استخرج به وكتاب وصحاب
 السحاب المرتفع أو المرتفع بعضه فوق بعض ج نش وانشا السحاب المرتفع زوجها في فراها
 والنش من الرشح المنصب كالتشوب والذى يعمل التحريم من العبد ثم يعبر قبل أن يعصر
 حسنا وفروا نسا في مشرف الأقطار وانتش الشجرة أقتلها وربا نسا من جوار إذا كن
 أربا ونسا من خيل وإبل إذا كانت مستوية (نص) الحديث إليه رفعة ونافته استخرج أقصى
 ما عندها من السر والنش تركه ومنه فلان ينش أنه غضب وهو نسا من التنازع جعل
 بعضه فوق بعض ولأننا نسقى مسأله عن النش والعروس أقدما على النسة بالكسر وهي
 ما ترفع عليه فاشتت والنش أظهره والشوا ينش نصبا صوت على النار أو أقدرا قلت والنسة
 بالفتح الحيلة من نص المتاع والنص الاستناد إلى الرئيس الأكبر والتوقيف والتعيين على شيء ما
 وسير نص ونص من جذر نص وإذا بلغ النساء نص الحقائق أو الحقائق فالعصبة أولى أي بلغن
 الغاية التي عقلم فيها أو قدرن فيها على الحقائق وهو الخصاص أو حوقل في قول كل من الأولياء أنا
 الحق أو استعارة من حقائق الإبل أي انتهى صغرهن ونصيص القوم عددهم والنسة الصفوة
 وبالضم النصلة من الشعر والشعر الذي يقع على وجهها من مقدم رأسها وحية نسا من كنية
 الحرة نص من عريمه وناسه استقصى عليه ونافسه وأنش أنش وأصب وارتفع ونفسه
 حره وقلقه والبعير أبت ركبت في الأرض وتحرك للهبوس نص الجراد الأرض كسح الكل
 نباتها وهو من ناصي أي ناصري وأدب ناصه شاعرنا قديم مشتق من النص محركة

قوله بعض الجراد
 كنية المصنف الجارة
 وهو موجود في نسخ
 الصحاح وسبق في
 الكلام عليه اه
 شارح أي الجواب
 عن المصنف في قوله
 فكان له كشيأ
 أي فكان هذه المادة
 في حكم المهمل

وهو القابل والنواص ع وانقص غصب وحرد وانقص بعد سقوط وقول الجوهرى ناص
 اسم رجل وهم لم يذكروا غيره فكانه لم يذكروا (النقص) محو كذا ان ورد بالحق الحوض فاذا
 شربت صرقتها واوردت غيرها ونقص كقبح لم يرم مراده والبعير لم يرم شربه والشراب لم يرم
 وانقص الله عليه العيش ونقصه وعليه حسكدره فنقصت عيشته فكدرت وتناقصت الابل
 ازديت (التقص) الكثرة العن والبوالة في القراش والتقص الماء العذب وكفراب
 داء في الشاة تنقص بانوالها اى تدفع حتى تموت والتقص بالضم دفعه من الدم ونقص بالكلمة
 اى سر بها كاقص ونقصه قال له بل وابول فنظروا بنا بعدد ولا وانقص بالضم اكتمفه
 والشاة يولها اخرجته دفعة دفعة وبشفتها اشارصكا المنقوص والانتقص ريش المام من خلل
 الاصابع على الذكر (النقص) الخسران في الحظ كالنتقص والتقصان والتقصان ايضا
 اسم القدر اذا هب من المنقوص ونقص لانهم معد ودخل عليه نقص في دينه وعقله ولا يقال
 نقصان ويترام عيدا لانتقصان اى في الحكم وان نقضا عددا والبقصة الواقعة في الناس والنقصلة
 الدنية والاصبة ونقص الماء ككرومه ونقص عذب وكل طيب اذا طابت رائحته فنقص
 وانقصه وانقصه وانقصه ناقصه فانقص والانتقص وهو ينقصه بقع فيه ويذمه
 واستنقص الغن استنقصه (تنقص) عن الامر سكما ونكوصا ونكصا كاعنه واحجم
 وعلى عقبيه رجع عما كان عليه من خير خاص بالرجوع عن الخير وهما الجوهرى في اطلاقه
 اوفى النسر نادر والمنقص المنقى (النقص) تنف الشعر واعتبت الناصصة وهى منبسة
 النساء بالنقص والمنبسة وهى المزينة والنقص محو كدرة الشعر ودقته حتى تراه كالزغب
 والنقصان من الريس ونبات يعمل منه الاطباء والعق ووهما الجوهرى فكسره والنقص
 المتوف ومن الذب مائة مائة الماشية باقواها لاما سئل ثم ثبت ووهما الجوهرى وكتاب خبط
 الابرة وكفراب الشهر لى ناص الى شهر ا ج نقص وانقصه ونقصان ع وانقص النبات
 طلع ونقص الشعر تنصبا وتناقصه (النقص) التناحر والجار الوحنى لانه لا يزال

قوله ناصين بكسر
 الصاد في الشرح
 وبفتحها في عام
 انصر

نَاصَا اَيُّ رَافِعَا رَاسَهُ كَلَنَافِرِوَالْمَنَاصُ الْمُنَاصُ وَمَنَاصُوَيُوصَاوِيَايَا وَوَصَاوِيَا تَهَرَّكَ
وَعَنَهُ نُوَصَاتِي وَفَارَقَهُ وَالْيَمِينُ ن وَالنُّوَصَةُ الْقَسْلَةُ بِالْمَاءِ وَغَيْرُهَا وَالْأَصْلُ نُوَصَةٌ قُلْتُ نُونًا
وَأَنَاصُهُ أَرَادَهُ وَأَوَصُهُ نَوَصْتُهُ وَمَارَسُهُ وَالْإِسْتِنَاصَةُ التَّعَرُّيُّ وَأَنْ تَسْتَخْفَ الرَّجُلُ قَتْدَهُ بِهِ فِي
حَاجَتِكَ وَتَهَرَّكَ الْقَرَسُ لِلْبَحْرِ • النِّصَّ الْحَرَكَةُ الضَّعِيفَةُ وَاسْمُ الْقَتْدِ

﴿فصل الواو﴾ • وَأَصَّ بِهِ الْأَرْضُ كَوَعَدَ ضَرْبَهُ وَالْوَيْصَةُ الْجَمَاعَةُ
وَمَا دَرَى أَيْ الْوَيْصَةُ هَوَايَ النَّاسِ وَوَوَّاصُوا يَجْمَعُونَ وَتَرَا حَوَالِي الْمَاءِ (وَبَصَّ) الْبَرْقُ
يَبْصُ وَيَصَاوِيَصَالُحٌ وَبَرْقٌ وَالْجُرُوفُ فُتْحٌ عَيْنُهُ وَالْأَرْضُ كَتَرْتُمَا كَاوَبَسَتْ وَكَتَّانَ الْبَرَقُ
الْوَنُّ وَالْقَمَرُ وَابْصُرْ وَالْوَابِصَةُ النَّارُ كَالْوَيْصَةِ وَوَابِصَةٌ ع وَابْنُ سَعْدٍ يَحْصَانِي وَإِنَّهُ لَوَابِصَةٌ
يَعْنِي يَنْقُ بِكُلِّ مَا يَسْمَعُ وَيُبْصُرُ وَوَبَّصَانٌ وَبُصْمٌ شَهْرٌ يَسْمَعُ الْآخِرُ وَالْوَيْصُ مَحْرُكَةُ النَّشَاطِ وَفَرْسٌ وَبِصٌّ
كَتَفْتُ نَبِيْطًا وَأَوَبَسْتُ نَارِي ظَهَرَ لَهَا وَوَبَّصْتُ لِي يَبْصُرُ وَيُوصَاوِيَصَا عَطَايَهُ (الْوَحْصُ)

الْبَتَّةُ تَخْرُجُ فِي وَجْهِ الْجَارِيَةِ الْمَلِكَةِ وَبِهَاءِ الْبَرْدِ وَاصْبَحْتُ وَلَيْسَ بِهَا وَصَحَةٌ بَرْدٌ وَوَحْصَةٌ كَوَعَدُهُ
حَصْبُهُ • الْوُحْصُ الْحَرَكَةُ وَأَوْحَصُ الرَّكْبُ فِي السَّرَابِ جَعَلَ رَفْعُهُ مَرَّةً وَنَحْضُهُ أُخْرَى
وَلِي بَعْطِيَّةٌ أَيْ أَقْلٌ مِنْهَا • وَدَصَّ إِلَيْهِ بِكَلَامٍ يَدُصُّ وَدَصَّ إِلَى إِلَيْهِ كَلَامًا لَا يَسْتَقْفُهُ وَلَيْسَ
بِالْعَالِي • وَرَصَّتِ الدَّجَاجَةُ كَوَعَدًا وَرَصَّتْ وَوَرَصَتْ وَضَعَتْ الْبَيْضَ بِمَرَّةٍ وَأَمْرًا مُعْصِرًا
تَحْدَثُ إِذَا وَطِئَتْ وَوَرَصَ الشَّيْخُ نَوِيصًا اسْتَرْخَى حَتَّى خَوَّانَهُ وَابْدَى وَوَهْمَ الْجَوْهَرِيَّ وَهْمًا

فَاضِحًا جَعَلَ الْكُلَّ بِالضَّادِ (الْوَصَّ) أَحْكَامُ الْعَمَلِ وَالْوَصُوصُ وَالْوَصَاوُصُ خُرُوقٌ فِي السَّبْرِ
يَعْتَدِرُ عَيْنَ تَنْظُرِيهِ وَوَصُوصٌ نَظَرُهُ وَالْجُرُوفُ فُتْحٌ عَيْنُهُ وَالْمَرَاةُ ضَمِيْقَتْ نَفْسُهَا كَوَعَدَتْ
وَالْوَصَاوُصُ بَرَاقِعٌ صَغَارٌ تَلْبَسُهَا الْجَارِيَةُ وَجَارِعَةٌ مَوْنُ الْأَرْضِ (وَقَصَّ) عَفَقُهُ كَوَعَدَ
كَسَرَهَا فَوَقَعَتْ لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ وَوَقَصَّ كَعَفَى فَهُوَ مَوْقُوصٌ وَوَقَعَتْ بِهِ رَاحِلَتُهُ نَفْسُهُ وَالْقَرَسُ
الْأَسْكَامُ دَقَّهَا وَوَقَصَتْ ع بَيْنَ الْقَرَعِ وَوَعَقَبَةُ الشَّيْطَانِ وَمَاءُ بَنِي كَعْبٍ دَرَعَ بِطَرِيقِ الْكَوْفَةِ

دُونِ ذِي مَرِّخٍ ع بِالْيَمَامَةِ وَأَبُو أَحْمَقٍ سَعْدٌ بَنِي أَبِي وَقَاصٍ مَالِكٌ بَنِي وَهَبٍ أَحَدُ الْعَشَرَةِ

قوله وابن سعد
كذا في النسخ وهو
غلط والصواب ابن
سعد اه شارح

قوله وهما فاضحا
ومن العجب ان
المصنف تبعه في باب
الضاد مقلدا له
وسكونه دليل على
التسليم اه شارح

قوله دقها كان
الصواب دقها اه
نصير

وَالْوَقَاصِيَّةُ بِالْوَاقِ مَسْرُوبَةٌ إِلَى وَقَاصٍ بْنِ عَبْدِ بْنِ وَقَاصٍ وَالْوَقَاصُ الْعَيْبُ وَالنَّقْصُ
وَالْجَمْعُ بَيْنَ الْأَصْمَارِ وَالْخَبْنِ وَبَعْرُكُ وَبِالتَّصْرِيكِ قَصْرُ الْعَنْقِ وَقَصٌّ كَفَرِحَ نَهْوَ وَقَصٌّ وَأَوْقَصَهُ
اللَّهُ صَبْرَهُ وَأَوْقَصَ وَكَسَّرَ الْعَبْدَانِ تَلَقَّى فِي النَّارِ وَاحِدُ الْأَوْقَاصِ فِي الصَّدَقَةِ وَهُوَ مَا بَيْنَ
الْقَرِيضَتَيْنِ وَالْوَقَاصِ رُؤْسُ عِظَامِ الْقَصْرِ وَأَوْقَصَ الطَّرِيقَ أَقْرَبَهُمَا وَبَنُوا الْأَوْقَاصَ بَطْنَ
وَصَارُوا أَوْقَاصًا شِلَالًا مُتَبَدِّلِينَ وَأَوْقَاصٌ مِنْ بَنِي فُلَانٍ أَيْ زَعَمَاتِهِ وَلَوْ أَقَصَّ تَشَبَّهُ بِالْأَوْقَاصِ
وَيَوْقَصُ مَا رَيْنَ الْغَنَى وَالنَّجْبَ وَهُوَ شِدَّةُ الْوَطْءِ فِي الْمَنَى كَأَنَّهُ يَقْصُ مَا تَحْتَهُ (الْوَقَصُ)
كَالْوَقْدِ كَسَّرَ الشَّيْءَ الرِّجْعُ وَشِدَّةُ الْوَطْءِ وَالرَّيُّ الْعَنُفُ وَمِنْهُ أَدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حِينَ أَهْبَطَ مِنَ
الْجَنَّةِ وَهَمَّ اللَّهُ تَعَالَى وَالسَّدْحُ وَالْجَبُّ وَالنَّصَابُ مَوْجِبُ مَا طَمَعَتْ مِنَ الْأَرْضِ وَأَسْتَدَارَ
وَالْوَقَاصُ الْمَعْطَا وَرَبُّ جَلَّ مَوْهُوسٌ الْخَلْقِ وَمَوْهُوسَةٌ عِظَامُهُ وَبُؤْمُوهِي كَجَوْزِكِ
الْعَبِيدُ (فصل الهاء) (الهِبْصُ) مُحَرَّكَةُ الْقَشَا وَالْهَجْلَةُ كَالْإِنْبَاصِ
هِبْصٌ كَفَرِحَ فَهُوَ هِبْصٌ نَشْطٌ وَحَرَصَ عَلَى الصَّيْدِ وَعَلَى الشَّيْءِ بِأَكْلِهِ فَقَالُوا لَذَلِكَ وَالْهَبْصُ جَمْعُ
مِثْلِهِ سَرِيعَةٌ وَانْهَبْصُ لِلصَّيْدِ وَانْهَبْصُ بِالْفِعْلِ هَبْصٌ هَبْصٌ هَبْصٌ هَبْصٌ هَبْصٌ هَبْصٌ هَبْصٌ هَبْصٌ
وَقَدْ هَرَصَ كَفَرِحَ وَهَرَصَ تَهَرَّصًا اسْتَعْلَبَ بَدْنَهُ حَقْنًا وَهَذِهِ بِالضَّادِ وَالْهَرِيسَةُ سَقَطَ الْمَاءِ
• الْهَرِيسَانَةُ بِالْكَسْرِ دُرَّةٌ تُسَمَّى السَّرْفَةُ وَالْهَرِيسَةُ مِثْلُهَا (هَصَّةٌ) وَطْنَةٌ شَدِيدَةٌ فَهُوَ
هَصِصٌ وَهَمْزُوسٌ وَهَصِصَ كَرَبْرَابَ صَكَّابُ بْنُ لُؤْيٍ أَخُو مَرْزَاةٍ وَامَهُمَا مُحْتَبَسَةٌ بَنَتْ شِيَّانَ
وَالْهَصَّاصُ الْبَرَّاقُ الْعَيْنُ وَكَهْذُودٌ وَجَلَّاحِلُ الْقَوَى مِنَ النَّاسِ وَالْأَسُودُ وَهَصَانُ بْنُ كَاهِلٍ
بِالْفَتْحِ مُحَدِّثٌ وَالْمُحَدِّثُونَ يَكْسِرُونَهُ وَلَقَّبَ عَامِرُ بْنُ كَعْبٍ وَهَصِصَ النَّارَ بِصَبْغِهَا وَهَصِصَ
تَهْمِصًا بِرَقِّ عَيْنَيْهِ وَالْهَاصَةُ عَيْنُ الْفِيلِ وَالْمَهْمِصَةُ عَيْنُ الْأَمُوسِ بِاللَّيْلِ خَاصَةٌ وَهَمْزُوهَا مُجَزَّةٌ
• الْهَلْقَصُ كَقَضْفِ الْقَصْرِ • هَمَّزُ لُجَّةٍ أَكَلَهُ وَقُلَانَا صَرَعَهُ وَعَلَا وَقَتْلَهُ كَأَقْتَمَصَهُ وَجَلَّ
مَهْمُوسٌ التَّوَادَعُ مَقْرُونَةٌ • الْهَيْبُ بِالْكَسْرِ الضَّعِيفُ الْخَبِيرُ الرَّدِيُّ وَكَقَضْفِ الْعَظِيمِ الْبَطْنِ
وَالْهَيْبَةُ إِخْلَافُ الضَّعِيفِ • الْهَيْبُ الْعَنْفُ بِالشَّيْءِ وَدَقَّ الْعَنْقُ وَمِنَ الطَّيْرِ لُجَّةٌ وَهَاصٌ يَهْيِصُ

قوله محْتَبَسَةٌ الذي
في نسخة الشارح
مَحْتَبَسَةٌ وقال كذا في
النسخ وفي العباب
مَحْتَبَسَةٌ وفي المقدمة
القاضية وحْتَبَسَةٌ هـ

رَبَّيْ بِهِ وَالْمَائِصُ سَالِحُهُ الْوَاحِدُ كَقَدِّ **(فصل الباء)** **(بص)** الجُرُ
جَمَصُ وَالْأَرْضُ تَقَعَّتْ بِالْبَنَاتِ وَالنَّبَاتُ تَفْعُجُ بِالنُّورِ عَلَى الْقَوْمِ حَلَّ * الِيبَصُ الْقَتْلُ
مَقْلُوبُ النِّبَصِ أَوْ أَحَدُهُمَا تَقَعُّفٌ * الْوَصَى بَفْعِ الْبَاءِ وَالْوَاوِ كَسِرِ الْمَادِ وَالْبَاءُ الْمُشْدَدَتَيْنِ
طَائِرٌ بِالْعِرَاقِ أَطُولُ جَنَاحَهُ مِنَ الْبَاقِي وَأَخْبَثُ صَيْدًا وَهُوَ الْحُرُّ

باب الضاد

(فصل الهمزة) **(أض)** الْبَعِيرُ بَاضَةٌ شَدْرُ سَعْدٍ إِلَى عَصَدِهِ حَتَّى تَرْتَفِعَ بِهِ
عَنِ الْأَرْضِ وَذَلِكَ الْحَبْلُ أَبَاضٌ كَكِتَابٍ جَ أَبْضٌ وَالْأَبَاضُ أَيْضًا عَرَفْتُ فِي الرَّجُلِ وَعَبَدَ اللَّهُ بَنُ
أَبَاضٍ التَّعْبِيُّ نَسَبَ إِلَيْهِ الْإِبَاضِيَّةُ مِنَ الْخَوَارِجِ وَكَفَرَابٍ هَ بِالْيَمَامَةِ لَمْ يَرِ أَطُولُ مِنْ تَحْمِلِهَا
وَالْمَبَاضُ كَجَلَسَ بَاطِنُ الرُّكْبَةِ وَمِنَ الْبَعِيرِ بَاطِنُ الْمِرْقِ كَالْأَبْضِ بِالضَّمِّ وَالْأَبَاضُ هَضْبَاتُ تَوَاجِهِ
ثَبِيَّةٌ هَرَشَى أَضَهُ أَصَابَ عَرَقَ أَبَاضِهِ وَنَسَاءُ تَقْبَضُ كَبِضٍ بِالْكَسْرِ وَالْأَبْضُ الْخَلْقَةُ ضِدُّ الشَّدْرِ
وَالسَّكُونِ وَالْحَرَكَةُ بِالضَّمِّ الدَّهْرُ جَ أَبَاضٌ وَأَبْضَةٌ مَثَلُهُ مَا لَيْلٌ لِعَنْزٍ وَلَطِي قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَقُرْسُ
أَبْضٌ شَدِيدُ السَّرْعَةِ وَمَوْضِعُ النِّسَاءِ الْفَرَابُ لِأَنَّهُ يَجْعَلُ كَكَانَهُ مَا بَوْضَ وَالْمَبَاضُ الْمَقْبُولُ
بِالْأَبَاضِ وَتَابَضَتِ الْبَعِيرُ قَبَاضٌ هُوَ لَا زِمَ مَعَدَّ **(الارض)** سَوْنَةُ اسْمُ جَنَسٍ أَوْ جَمْعُ الْوَاحِدِ
وَلَمْ يَسْمَعْ أَرْضُهُ جَ أَرْضَاتٌ وَأُرُوسٌ وَأَرْضُونَ وَأَرْضٌ وَالْأَرْضُ غَيْرُ قِيَامِي وَاسْتَقْلَ قَوَائِمُ
الْمَدَابِقِ وَكُلُّ مَا سَقَلَ وَالزَّكَاةُ وَالنَّقْضَةُ وَالرَّعْدَةُ وَلَا أَرْضَ لَكَ كَلَامُ لَكَ وَأَرْضُ نُوْحَ هَ بِالْبَحْرَيْنِ
وَهُوَ ابْنُ أَرْضٍ غَرِيبٌ وَابْنُ الْأَرْضِ بَنَتْ كَأَنَّهُ شَعْرُ يُوْكَلُ وَالْمَارُوسُ الْمَرْكُومُ أَرْضُ كَعْفَى
وَمِنْ يَمْخُبُ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ وَالْحَقُّ وَالْمُحَرِّكُ رَأْسُهُ وَجَسَدُهُ بِلَا عَمْدٍ وَالْحَشْبُ أَكَلَةُ الْأَرْضِ
مُحَرِّكَةُ دَوَائِيهِمْ وَأَرْضَتِ الْقَرْحَةُ كَفَرَحَ يَحِلُّتُ وَفَسَدَتْ كَأَسَارَتْ وَأَرْضَتِ الْأَرْضُ كَكُرْمٍ
فَهِيَ أَرْضٌ أَرْضَةٌ ذَرِيَّةٌ مَعْجِبَةٌ لِلْعَيْنِ خَلْقَةُ الْغَيْرِ وَالْأَرْضُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَكَعْنَةُ الْكَلَالِ الْكَبِيرِ
وَأَرْضَتِ الْأَرْضُ كَدَفِئَهَا وَأَرْضَتْهَا وَجَدَتْهَا كَذَلِكَ وَهُوَ أَضْمٌ بِهِ أَجْدَرُهُمْ وَعَرِيضٌ أَرْضُ

قوله والمحرك قال
عاصم ناقلا من
التارح هذا غلط
والصواب يحرك الخ
اه ولكني لم اراه في
النسج

اتباع اوتجين واريض اويريض د اوداد الاراض ككتاب العراض الواسع وبساط صهم
 من صوف اوير وارضه الله اركه والتباريض ان ترى كلاً الارض وتراده ونسبة الصوم
 وتهمته وتذيب الكلام وتهذيبه والتثقيب والاصلاح والتليين وان تعجب في البقاء لينا
 او ماء او جنة او باب الاصلاح والتأرض التناقل الى الارض والتعرض والتجدي وهمكن التبت
 من ان يجز ويسبل مستارضه عرق في الارض فاذا نبت على جديع امه فهو الراب وبوده
 مستارضه (الارض) بالكسر الاصل والاضاض بالكسر المجاز وتصلق الناقه عند الخاض
 واقضي الامر ببلغ مبي المشقة والفقير اليك احوجني والجانى والشئ كسره والعامه الى ادحيها
 ارادته كاشت اليه واشتبه طلبه وشربه واليه اضطر والمواض المبادر من الايل الماخض
 امض كفرح لم يار من المعاتبه وعزيمه ماضيه في قلبه وكذا اذا ابدى لسانه غير ما يريد
 (الايض) كاسير اللعم التي وقد انض اناضه ككرم وحققان الامعاء فزعا وانض القوم
 ياوض ايضا لتفسيره وافنه لم ينضجه (الايض) العود الى الشئ اتض يفيض وصيرورة الشئ
 غيره ونحو يهمن حاله والرجوع واوض كذا صار وقيل ذلك ايضا اذا فعله معاودا فاستمر ليعني
 الصيرورة (فصل الباء) (البرض) القليل كالبراض بالضم ج براض
 وبروض وبراوض وبرض الماء مخرج وهو قليل كابرض ولى من ماله يبرض ويبرض اعطاني
 منه قليلا ورجل مبروض مشقر لكثرة عطائه وككان من باكل كل ماله ويفسده كالبرض وابن
 قيس السكاني احدثنا كهيم والبرضة بالضم موضع لا يثبت فيه الشجر وما تبرضت من الماء
 القليل والبريض واداء الصواب الريض بالمتانة القوية والبارض اول ما يخرج الارض من
 نبت قبل ان تنبت اجناسه وقد برض بروضا وبرضت الارض كدبارضها كبرضت تبرضا
 وتبرض ببلغ القليل والشئ اخذه قليلا قليلا وفلانا اصاب منه الشئ قبل ان يبلغ
 (البض) الرخص الجسد الرقيق الجلد الممتلي وهي بهاو اللبن الحامض كالبعثه جارية
 بضيه وباضه وبضاضة بضه وبربوض يخرج ماؤها قليلا قليلا ج بضاض وبافى البثر

قوله كالبرض أى
 كبحسن على ماهوى
 سائر النسخ والصواب
 يتحدث اه شارح أى
 بالتشديد

يَبْضُحُ بِلَّةٌ وَمَا فِي السَّقَا بَضَاعَةٌ بِالضَمِّ وَبَضِيعَةٌ بِسِرِّ مَاءٍ وَبَضِيعَةُ الْمَطَرِ الْقَلِيلُ وَمِلْكُ الْبَيْدِ
 وَبِضُّ الْمَاءِ يُبْضُّ بَضًا وَبُضْرًا وَبَضِيعًا سَالَ قَلِيلًا قَلِيلًا وَلَهُ اعْطَاهُ قَلِيلًا كَبَضٌّ وَالبَضُّ حَزْرُكَ
 الْمَاءِ الْقَلِيلُ وَمَا يَبْضُ حَزْرُهُ مَسَلُ الْخَيْلِ وَبَضٌّ أَوْ نَارُهُ حَزْرُ كَهْلَيْهَا الضَّرْبُ وَمَا عَمَلَكِ أَهْلًا
 الْأَمْسَا وَبَضًا وَمِضًا وَيَضًا بِكَسْرِ هَيْنَ وَهَوَانٍ يُسَالُ عَنِ الْحَاجَةِ فَيَنْطَلِقُ بِشَقِيَّتِهِ وَالبَضُّ بَضُّ
 الْحِكَاةِ وَرَجُلٌ بَضَابُضٌ بِالضَمِّ قَوِيٌّ وَبَضُّ بَضِيعَاتِنَا وَابْتَضَّتْ نَفْسِي لَهَا اسْتَزَدْتُمُ الْهَوَا وَالْقَوْمَ
 اسْتَأْصَلْتُمُ وَتَبْضِيعُهُ أَخَذْتُ كُلَّ شَيْءٍ لَهُ وَحَتَّى مِنْهُ اسْتَنْظَفْتُهُ قَلِيلًا قَلِيلًا (بَعْضُ) كُلِّ شَيْءٍ
 طَائِفَةٌ مِنْهُ جِ أِبْعَاضٌ وَلَا تَدْخُلُهُ اللَّامُ خِلَافًا لِابْنِ دُرَيْسٍ وَهُوَ أَبُو سَامٍ اسْتَعْمَلَهَا سَبِيحِيَّةً
 وَالْأَخْفَسُ فِي كَائِمٍ مَالِ الْقَلَّةِ عَلَيْهِمَا هَذَا الْخَوَالِغُ وَالْبَعُوضَةُ الْبَقَّةُ جِ بَعُوضٌ وَمَاءٌ لَبَنِي أَسَدٍ
 وَبَعْضُوا بِالضَمِّ إِذَا هُمُ وَلِيْلَهُ بَعْضُهُ وَمِيعُوضُهُ وَارِضٌ بَعْضُهُ كَثِيرُهُ وَابْعُوضُوا سَارَى أَرْضِهِمْ
 الْبَعُوضُ وَكَفَفْنِي مَخَّ الْبَعُوضِ أَيْ مَا لَا يَكُونُ وَالْبَعُوضَةُ بِالضَمِّ ذُرِيَّةٌ كَالْخُنْفَسَاءِ وَالْغِرْبَانِ
 تَبْعَضَضُ بَقَاوِلُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَبَعْضُهُ بَعْضُ جَرَّاهُ فَبَعْضُ عَجَزَا (الْبَعْضُ) بِالضَمِّ ضِدُّ
 الْحُبِّ وَالبَعْضَةُ بِالْكَسْرِ وَالبَعْضَاءُ شِدَّةُ وَبَعْضُ كَكْرَمٍ وَنَصَرٍ وَفَرَحٍ بَضَاعَةٌ فَهُوَ بَعْضُ
 وَيُقَالُ بَعْضُ جَدِّكَ كَعَسَ جَدُّكَ وَنِعْمَ بَلَدُ عَيْنَا وَبَعْضُ بَعْدَ وَلَدٍ عَيْنَا وَابْعُضُهُ وَيَبْعُضُنِي
 بِالضَمِّ لَفْظٌ رَدِيءٌ وَمَا ابْعُضُهُ لِي شَاوُذُ وَابْعُضُوهُ مَقْتُوهُ وَبَعْضُ بْنُ رَبِيعٍ بْنِ غَطَفَانَ أَبُو حَنِيٍّ وَالتَّبْعِيضُ
 وَالتَّبَاعُضُ وَالتَّبْعُضُ ضِدُّ التَّحْيِيْبِ وَالتَّحَابِّ وَالتَّحَبُّبِ وَبَعْضُ التَّحْيِيْبِ غَيْرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ اسْمُهُ بَحْيِيْبٌ * بَاضَ بَوْضًا أَقَامَ بِالْمَكَانِ وَلَزِمَ وَحَسَنَ وَجْهَهُ بَعْدَ كَلْبٍ * بِهَضْنِي الْأَمْرُ كَنَعَ
 وَابْهَضْنِي أَيْ فَدَحْنِي وَبِالْفَاءِ أَكْثَرُ (الْإِبْضُ) ضِدُّ الْأَسْوَدِ جِ يَبْضُ أَصْلُهُ يَبْضُ بِالضَمِّ
 أَبْدَلُوهُ بِالْكَسْرِ لِيَصْحَ الْيَأْسُ وَالسَّيْفُ وَالنَّفْسَةُ وَكَوْكَبٌ فِي حَاشِيَةِ الْجَزَةِ وَالرَّجُلُ الذِّي الْعَرِضُ
 وَجِبِلُّ الْعَرِجِ وَجِبِلُّ عِمَكَةٍ وَقَصْرٌ لَا كَاسِرَةَ كَانَ مِنَ الْعَجَابِ إِلَى أَنْ تَقْضَى الْمَسْكَنَةُ وَبَنَى
 بِشِرَافَاتِهِ أَسَامِنَ التَّلَاجِ وَبِأَسَاسِهِ شِرَافَاتِهِ فَيُجَبِّبُ مِنْ هَذَا الْإِقْطِلَابِ وَالْإِيْضَانُ اللَّبَنُ وَالْمَاءُ
 أَوِ النَّجْمُ وَاللَّبَنُ أَوِ النَّجْمُ وَالشَّبَابُ أَوِ الْخَلِيزُ وَالْمَاءُ أَوِ الْخَلِيزُ وَالْمَاءُ وَمَا يَأْتِيهِ مَذًى يَبْضَانِ مَذًى

قوله والابيض ضبطه
هنا بالضم والاطلاق
هنا وفي اب بدل
على انه بالفتح وهو
الصواب اه شارح

شهران أو ثمانين الموت الأبيض الصبا والأباض في اب بن والبيضاء الداهية والخنطة
والرطب من السلت وانراب والقدر كالم يضاء وحباله الصناديق وسعيب بن عتاب ودار
بالبحر العبيد الله بن زياد وهي الخيز وادبع قرى بمصر و د بفارس وكوة بالقرب و ع
بمصر الربنة و ع بالبحرين وعقبه بجبل المناقب وما بعد ليبي معاوية و د خلف باب الابواب
واسم لحلب الشهاب و ع بالقطيع وعقبه التميم وماء ليبي سؤل والياض اللبن ولون الأبيض
كالبياضة و ع بالهامة وحسن بالبن وارض بتجد ليبي عامر وبنو ياضة قبيلة من الانصار
وهذا الشد ياضاهم و ابيض منه شاذ كوفي والبيضة واحدة ييض الطائر ج يوض ويضات
والحديد والفضة وحورة كل متى وساحة القوم و ع بالهتان ويكسرو ييضه النهار ياضه
وهو اذل من ييضه البدن ييضه النعام التي تركها وهو ييضه البلد واحد الذي يجمع اليه
ويقبل قوله ضد ييضه البلد القمع ويضه العقر يبيضها الديك مرة واحدة ثم لا يعود ييضه
الندرج رايته والبيضان ويكسر ع فوق زبابة والبيضة بالكسر الارض البيضاء المساء ولون
من القزج البيض وابن ييض وقد يقع اهو وهم البوهري تاجر مكر من عاد عقر ناقته على
ثلاثة فذها الطريق ومنع الناس من سلوكها ويضات الزروب بالكسر د والبيضان جبل
لبي سليم وضد السودان والبيض بالفتح ودم في يد القوس وقد باهت يده يبيض يضا والدجاجة
فهي باض ويوض ج ييض ويض ككذب وميل والحراشد والهمي سقطت نصالها
ككباهت ويضت وفلان غلبه في البياض والعود ذهب يله وبالمكان اقام والسحاب مطر
واحدة مبيضة ولدت البيضان ومسودة ضدها ولهم لعبة يقولون ابيض حبالا واسيدي حبالا
ويضه ضد سوده وملاه وفرغته ضد المبيضة كعددة فرقة من التنوية لتبيضهم ثيابهم مخالفة
للسودة من العباسيين وابناض ايس البيضة والقوم استأصلهم فابيضوا وايض وايض
ضد اسود واسود وايض اي ايام البيض وهي الثالث عشر الى الخامس عشر
والثاني عشر الى الرابع عشر ولا تقل الايام البيض (فصل الثاني) * تريض

قوله ويضات الزروب
هكذا في النسخ بالثاء
القوية والصواب
يضان بالكسر والنون
اه شارح

قوله تريض بالياء بعد
الراء وقع في بعض
نسخ تريض بالوحدة
في موضع الضمة وهو
خطا اه شارح

تَجَرِيَالٍ مِنْ اسْمَاءِ النِّسَاءِ ﴿فصل الحميم﴾ ﴿الجرَضُ﴾ مَحْرُكَةُ الرَّيْنِ يُرْوَضُ

بِرَيْقِهِ كَقَرَحٍ أَتْلَعَهُ بِالْمُهْدَى عَلَى هَيْمٍ وَالْفَصُّ وَابْرَضَهُ بِرَيْقِهِ أَنْعَمَهُ وَحَالَ الْجَرِيضُ دُونَ
الْقَرِيضِ بِضَرْبٍ لَأَمْرٍ يَعْرِفُ دُونَهُ عَائِقٌ فَالْهَشْوَشُ الْكِلَابِيُّ حِينَ مَعَهُ أَبُو مَنِ السَّهَرِ قَرَضَ حَرًّا
فَرَقَّ لَهُ وَقَدْ أَشْرَفَ فَسَالَ أَنْطَقَ بِمَا أَحْبَبَتْ وَابْجَرِضُ الْمَغْمُومُ كَالْجَرِيضِ وَابْجَرِضُ بِكَسْرِ هِمَامَا

جَ جَرَضَى وَابْجَرِضُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ وَالْأَسَدُ كَالْجَرِيضِ كَيْدَابٍ وَابْجَرِضُ كَعَلِيظٍ وَعَلَايِظٍ
وَابْجَرِضُ فِيهِمَا وَنَاقَةُ جَرَأْسٍ بِالْهَمْ لَطِيفَةٌ وَلَوْ دَهَا وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْجَرِيضِ كَعَلِيظٌ مَحْدَثٌ وَجَرَضَهُ
حَقَّقَهُ وَجَلَّ جَرَأْفُضٌ أَيْ كَوْلٌ شَدِيدُ الْقَسَلِ بِأَيْتَابِهِ لِلشَّجَرِ * الْجَرِافُضُ كَعَلَايِظُ الْقَفِيلِ الْوَحْشِ
* الْجَرِافُضُ كَالْجَرِافُضِ زَنَّةٌ وَمَعْنَى * جَضَّ مَشَى الْجَحْضُ لَمِشَةً فِيهَا تَجَرَّوَعْلَهُ بِالسَّابِ سَلَّ

بَحْضُضٌ وَالتَّجْضِضُ إِذَا الْعَدُوَّ الشَّدِيدُ * الْجَلَاضُ كَالْجَرِافُضِ زَنَّةٌ وَمَعْنَى ﴿الْجَاهِضُ﴾

مَنْ فِيهِ جُهُوضَةٌ وَجَهَاضَةٌ أَيْ حِدَّةٌ تَقْسُ وَالشَّائِخُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ السَّامِ وَغَيْرُهُ وَهِيَ الْجَهْشَةُ

الْحَوْلَةُ جَ جَوَاهِضُ وَالْجَهَاضَةُ مُشَدَّدَةٌ لَهْرَمَةٍ وَكَبِيرَةٍ الْوَالِدِ السَّقَطُ أَوْ مَاتَ خَلْقُهُ وَفُتِحَ

فِيهِ وَرُوحُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْشَى وَكَهَابُ عَمْرٍاءَ الْأَرْكَاءِ أَوْ مَادَامَ أَخْضَرَ وَجْهَهُ عَنْ الْأَمْرِ كَمَعُ

وَأَجْهَضَهُ عَلَيْهِ غَلَبُهُ وَفُتِحَ عَنْهُ وَأَجْهَضَ أَهْلٌ وَالنَّاقَةُ الْفَتَّى وَلَدَهَا وَقَدْ نَبَتْ وَرَفَعَتْهُ فَجْهَضُ

جَ جَاهِضُ وَجَاهِضَةٌ مَانَعُهُ وَعَاجَلُهُ ﴿جَاضُ﴾ عَنْهُ يَجْهَضُ حَادٍ وَعَدَلٌ يَجْهَضُ تَجْهِيضًا

وَالْجِضُ كَهَيْفٍ وَزَيْمِي مَشِيَّةٌ يَجْتَرُّ وَاجْتِمَالٌ وَجَاهِضَةٌ مَانَعُهُ وَعَاجَلُهُ

﴿فصل الحاء﴾ ﴿الْحَبْضُ﴾ مَحْرُكَةُ الْحَرَكَةِ وَالْعَوْتُ وَاضْطِرَابُ الْعَرَقِ أَشَدُّ

مِنَ التَّبْضِ وَالْقُوَّةُ وَبَقِيَّةُ الْحَيَاةِ وَحَبْضُ يَحْبُضُ مَاتَ بِالْوَتْرِ كَضَرْبٍ وَصَحَّ أَبْضَى وَلَهُمْ حَبْضًا

وَحَبْضًا وَقَعَ بَيْنَ يَدَيِ الرَّامِي وَلَمْ يَسْتَقِمَّ وَمَاءُ الرِّكْمَةِ حَبُوضًا نَقَصَ وَالْحَبْضُ الصَّوْتُ الضَّعِيفُ

وَكُفْرَابُ الضَّعْفِ وَحَبْضُ حَقُّهُ يَحْبُضُ حَبُوضًا بَطَلٌ وَأَحْبَسَتْهُ وَالْفَلَامُ طَنْ بِهَيْعَةٍ خَلَفَ

وَالْقَوْمُ تَقَصَّوْا وَالْقَلْبُ يَحْبُضُ حَبْضًا يَضْرِبُ شَرْبًا يَسْكُنُ وَكَيْفَ عَوْدِي شَارِبُهُ الْعَسَلُ
أَوْ يَطْرُدُهُ الدَّبْرُ وَالْمَشْدَفُ وَحَبُوضَةٌ كَسَبُوحَةٍ قَرْنَةُ شِيَامٍ وَكَبِيرُ جِبَلٍ قَرَبٌ مَدِينَةُ بَنِي سُلَيْمٍ

قوله شوشن كذا في
النسخ ووصوه بجوش
بالحميم اه شارح

وَأَحْبَضَ حَتَّى وَالسَّهْمِ ضِدَّ أَصْرَدَ وَالرَّيْكَةَ كَكْدَهَا قَلَمٌ يَبْرُكُ فِيهَا مَاءٌ وَحَبِضُ اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ
 تَحْصِيَةً اخْتَفَ (الْحَرْضُ) مَحْرُكَةً الْقَسَادُ فِي الْبَدَنِ فِي الْمَذْهَبِ وَفِي الْعَقْلِ وَالرَّجُلُ الْقَاسِدُ
 الْمَرِيضُ كَالْحَارِضَةِ وَالْحَارِضُ وَالْحَرِضُ كَكَيْفِ وَالْكَالُ الْمُعْجَى وَالْمُتَشْرِفُ عَلَى الْهَلَالِ
 كَالْحَارِضِ وَمِنْ لَاحِظٍ عِنْدَهُمْ وَلَا يَرِجِي خَيْرُهُ وَلَا يَخَافُ شَرَّهُ لِلرَّاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْثِقُ وَقَدْ يَجْمَعُ
 عَلَى أَهْرَاضٍ وَسُورَاضٍ وَسِرَاضٍ وَمِنْ أَذَابِهِ الْعَشْقُ وَالْحَزَنُ كَالْحَرْضِ كَعَقْلٍ وَمِنْ لَا يَبْقَدُ
 إِلَّا أَحَادٌ لَا يَفْقَهُونَ وَلَا يَسْقُطُ لَا يَبْقَدُ عَلَى التَّهْوِيَةِ كَالْحَرِضِ وَالْحَرِضُ وَالْمُحَرِّضُ وَالْأَحْرِضُ
 وَقَدْ حَرَضَ كَقَرَضَ وَالرَّيْضُ مِنَ النَّاسِ وَمِنْ الْكَلَامِ وَالْمُضَى مَرَضًا وَسَقَاؤُهَا مِنْهُ حَتَّى تَكُونَ
 حَرَضًا وَقَدْ حَرَضَ يَحْرُضُ وَيَحْرُضُ حَرَضًا وَحَرَضَ نَفْسَهُ يَحْرُضُهَا أَفْسَدَهَا وَحَرَضَ كَكَرَّمُ
 وَفَرَحَ طَالَهُمْ وَسَقَمُهُ وَرَدَّلَ وَقَسَدَ فَهُوَ حَارِضٌ فَاسِدٌ مَقْرُونٌ بَيْنَ الْحَارِضَةِ وَالْحَرِضَةِ
 وَالْحَرِضُ وَيُقَالُ رَجُلٌ حَرَضٌ بِالْكَسْرِ جَ حَرَضٌ كَعَنْبٍ وَنَاقَةٌ حَرَضٌ مَحْرُكَةً ضَارِبَةً
 وَالْمَحْرُوضُ الْمُرْدُولُ وَحَرَضٌ مَحْرُكَةً د بِالْجَمْعِ مِنَ التَّوْبِ حَاشِدَةٌ وَطَرَةٌ وَصِفَتُهُ وَبِضْعَةٍ
 وَبِضْعَتَيْنِ الْأَشْشَانُ وَفَرِيقُهُ أَيْ حَتَّى تَكُونَ كَالْأَشْشَانِ فَيُحْوَلُ لَا وَيَسَا وَمَنْعُورٌ وَمُحَمَّدٌ
 وَعَبْدُ الْبَاقِي بْنِ عَبْدِ الْجَبَّارِ الْحَرِضِيَانِ مُحَمَّدَانِ وَالْمَحْرُوضَةُ بِالْكَسْرِ وَمَاؤُهُ وَالْحَرَامُ كَكُنَّانِ
 مَنْ يَحْرُقُهُ الْقُلُوبُ وَالْمَوْقِدُ عَلَى الصُّفْرِ لَا يَتَّخِذُ التَّوْبَةَ أَوِ الْجَمْعُ بِهِمْ يَسُوقُ الْأَشْشَانِ وَكَفَرَابِ ع
 بَيْنَ الْمَشَاشِ وَالْفَمَرِ فَوْقَ ذَاتِ عَرَقٍ وَذُو حَرَضٍ كَعَنْقِ ع أَوْ وَادٍ عِنْدَ التَّقْوَةِ وَ ع عِنْدَ أَحَدٍ
 وَحَرَامُانُ كَحَرَامَانِ وَادٍ بِالْقِلْبَةِ وَكَمَا مَعَهُ مَاءٌ قَرِيبَ الْمَدِينَةِ لَبِي جَنَّمِ وَالْأَحْرُضُ التَّعَنَّتْ
 أَشْقَارُ الْعَيْنِ وَبَعَثَ أَرَابِجِيلُ يَلَادُهُ ذِي لَأَنَّ مَنْ شَرِبَ مِنْ مَائِهِ فَسَدَتْ مَعْدَنُهُ وَالْمَحْرُوضَةُ بِالضَّمِّ
 أَمِينُ الْمُتَاهِرِينَ وَالْأَحْرِضُ بِالْكَسْرِ الْعَقُورُ وَحَرَضٌ كَقَرَحَ لَقَطَهُ وَفَسَدَتْ مَعْدَنُهُ وَأَحْرَضَهُ
 أَفْسَدَهُ وَقُلَانٌ وَقَدْ لَدَسُوهُ وَحَرَضَهُ تَحْرِيضًا حَتَّى وَزَيْدٌ شَغَلَ بِسَاعَتِهِ فِي الْحَرَضِ وَتَوْبُهُ صَبَغُهُ
 بِالْأَحْرِضِ وَالتَّوْبُ إِلَى طَرَفِهِ وَالْمَحَارِضَةُ الْمُدَاوِمَةُ عَلَى الْعَمَلِ وَالْمُضَارَبَةُ بِالْفَدَاحِ ه الْحَرِضَةُ
 بِالْكَسْرِ الْكَسْرُ يَحْتَمِلُ مِنَ التَّوْبِ رَابِلٌ حَرَامُضٌ مَهَانِيْلُ ضَوَامِرُ ذُلٍّ لَا لِأَحَدٍ دَلَهَا (حَنَهُ)

قوله والشوب بلى
 مقتضى سياقه انه
 من باب التقييل
 والصواب انه من
 باب فرح اه شارح

عَلَيْهِ حَفَا وَحَفَا وَحَفِيضِي وَحَفِيضِي حَفْهَ وَأَحْمَاهُ عَلَيْهِ كَحَفْضُهُ أَوِ الْأَسْمُ الْحَفْضُ بِالضَمِّ
 وَالْحَفِضُ الْقَرَاوِي فِي الْأَرْضِ جِ احِضَةٌ وَحَفْضٌ وَالْحَفْضُ كَرَفَرٍ وَعَقِي الْعَرَبِيُّ مِنْهُ عَصَاوَةٌ
 الْخَوْلَانِ وَالْهِنْدِيُّ عَصَاوَةٌ الْفَيْزَنْجِيُّ وَكِلَاهُمَا نَافِعٌ لِلْأَوْدَامِ الرِّخْوَةِ وَالنَّوَارَةِ وَالْقُرُوجِ
 وَالنَّقَاخَاتِ وَالرَّمْدِ وَالْجَذَامِ وَالْبَوَاسِيرِ وَلَسَعَ الْهَرَامُ وَالنَّوَانِيْقُ غَرَقَرَةٌ وَعَصَةُ الْكَلْبِ الْكَلْبُ
 مِلَاوَشْتَرِيًّا كُلُّ يَوْمٍ يَصِفُ مَنَقَالَ بِهَاءٍ وَيَغْزِرُ الشَّعْرَ وَنَبَاتٌ وَدَوَاءٌ اتَّخُو يُقْتَضُّ مِنْ أَبْوَالِ الْإِبِلِ
 وَكَصْبُورِيَّتُمْ كَانَ بَيْنَ الْقَادِسِيَّةِ وَالْحَبِيرَةِ وَالْحَفْضُ كَقَفْزَةٍ وَحَفْضِي كَثَرُورِيٌّ وَصَبُورِ
 جَبَلٌ فِي الْبَحْرِ كَانَتْ الْعَرَبُ تَتَّبِعِي إِلَيْهِ خُلَعَاءُهَا وَالْحَفْضُ فِي النَّارِ وَالْحَفْضُ ضَاةُ الضُّوْضَةِ
 وَمَا عِنْدَهُ حَفْضٌ وَلَا بَضٌ نَقِيٌّ وَأَخْرَجَتْ إِلَيْهِ حَفِضِي وَبَضِي حَفِي مَلِكِي يَدِي وَالْمَخَاضَةُ أَنْ
 يَحْفُضَ كُلُّ صَاحِبَةٍ وَالْمَخَاضُ التَّحَاثُ وَاحْتَضَضَتْ نَفْسِي كَابْتَضَضَتْ • حَفَرْتُ حَفْضٌ كَسَفَرْتُ جَلِ
 جَبَلٌ مِنَ الدَّهْرَةِ يَبْقَى تِهَامَةً (حَفْضُهُ) أَلْقَاهُ وَطَرَحَهُ مِنْ يَدَيْهِ كَحَفْضُهُ وَالْعُودُ حَفَاةٌ وَعَطَفَةٌ
 وَالْحَفْضُ مَحْرُكَةٌ مَتَاعُ الْبَيْتِ إِذَا حُيِيَ الْعَمَلُ وَالْبَعِيرُ الَّذِي يَحْمِلُهُ وَيَبْتُ الشَّعْرِ بَعْمِدُهُ وَأَطْنَابُهُ
 وَحَامِلُ الْعِلْمِ وَالْجَمَلُ الضَّعِيفُ وَهُوَ الدَّلْبَاءُ جِ حَفَاضٌ وَأَحْفَاضٌ وَيَوْمٌ يَوْمُ الْحَفِضِ الْخَوَرِ
 فِي الرَّاحِ وَحَفْضَتُهُمْ تَحْفِضًا طَرَحْتُمْ خَلْفِي وَخَافْتُمْ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَالْأَرْضُ يَسْمَا وَحَفِضَتْ
 أَرْضُنَا وَهِيَ مُحْفَضٌ بِاسْمِهِ مَقْعَعَةٌ (الْحَفْضُ) مَا مَلَحَ وَأَخْرَسَ مِنَ النَّبَاتِ وَهِيَ كَمَا كِهَةُ الْإِبِلِ
 وَالنَّخْلَةِ مَا حَلَا وَهِيَ كَثِيرُهَا جِ الْحَوْضُ وَحَفْضُ الْإِبِلِ حَفَا وَحَوْضًا كَحَفْضَتْ وَأَحْفَضَتْهَا
 أُنَافَقِي حَامِضَةٌ مِنْ حَوَاضٍ وَإِبِلٌ حَفِضَةٌ مُقِيمَةٌ فِيهِ وَالْحَمَضُ وَيَضُمُّ أَوَّلُ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ وَحَفْضَتْ
 عَنْهُ كَرِهَتْهُ وَبِهِ اسْتَهْنَتْهُ وَأَرْضٌ حَفِضَةٌ كَثِيرَتُهُ وَأَرْضُونَ حَفْضٌ وَالْحَفْضَةُ الشَّهْوَةُ لِلشَّيْءِ وَيَتَوَلَّى
 حَفْضَةً بِلَانٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ حَفْضَةَ تَابِيٍّ وَمُعَاذُ بْنُ حَفْضَةَ وَرَبِّحَانُ بْنُ حَفْضَةَ مُحَمَّدُونَ وَالْحَفِضِيُّونَ مِنْهُمْ
 بَجَاعَةٌ وَحَفْضٌ مَا لَمْ يَمُوتْ قَرَبُ الْبِصَامَةِ وَمَحْرُكَةُ جَبَلٍ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْبَحْرَيْنِ وَالْحَوْضَةُ طَعْمُ الْحَامِضِ
 وَقَدْ حَفِضَ كَكَرْمٍ وَجَعَلَ وَفَرِحَ وَكَرَحَ فِي اللَّبَنِ خَاصَةً حَفَا وَحَوْضَةً وَأَحْفَضَهُ وَجَعَلَ حَامِضٌ
 الْقَرَاوِدُ مَقْبُورَةٌ فَاسِدَةٌ وَالْحَوَاضُ مِيَاءٌ مَلُوحٌ وَحَفْضُهُ كَحَفْزَةٍ مِنْ حَفَرٍ وَيَوْمٌ حَفِضِي كَحَمَزِي

مِنْ أَيْامِهِمْ وَكَسْفِيَّةٌ وَجُهَيْنَةٌ ابْنُ رَقِيمٍ صَاحِبُ وَبَيْتٍ يَلْبِسُ وَبَيْتُ الشَّعْرَدَلِ أَرَأَيْتُمْ مِنَ الرُّوَاةِ
 وَالْجَمَاحِ كُرْمَانٌ عُسْبِيَّةٌ وَرَقْمَا كَالِهَنْدِ بِحَامِضٍ طَيِّبٍ وَمِنْهُ مَرْوٌ كَلَاهُمَا نَافِعٌ لِلْعَطَشِ وَالصَّغَرَاءِ
 وَالْقَشْيَانِ وَالتَّقْفَانِ الْحَارِ وَالْأَسْنَانِ الْوَبْجَةُ وَالْبَرْهَانُ وَبَرْوُهُ أَنْ عُلِقَ فِي سُرْدَةٍ تَجْبَلُ مَا دَامَتْ
 وَيُقَالُ لِمَا فِي جَوْفِ الْأَتْرُجِ حِمَاضٌ وَالتَّحْمِضُ الْأَقْلَالُ مِنَ الشَّيْءِ وَالتَّحْمِضُ الْمَالُ الْبَطْنُ
 الرَّوْبُ وَتَحْمُودُ بْنُ عَلِيٍّ الْحَمِضُ بِضَمِّينِ مُشَدَّدٌ فَقَسَّ كَلِمَ شَيْخٍ لِقَعْرِ الرَّازِي (الْحَوْضُ) م ج
 حِمَاضٌ وَأَحْوَاضٌ مِنْ حَاضَتِ الْمَرَأَةُ وَمِنْ حَاضِ الْمَاءِ جَعَهُ وَحَوْضًا اتَّخَذَهُ وَحَوْضُ الْجَارِسَبِ
 أَيْ مَهْزُومُ الصَّدْرِ وَذُو الْحَوْضَيْنِ عَبْدُ الْمُطَلِّبِ وَاسْمُهُ شَيْبَةُ أَوْ عَامِرُ بْنُ هَاشِمٍ وَالْحَسْحَاضُ بْنُ
 غَسَّانٍ وَحَوْضِي كَسْرِي ع وَأَبُو عَمْرٍو الْحَوْضِيُّ ثَقَفٌ م وَكَعْظَمُ شَيْءٍ كَالْحَوْضِ يَجْعَلُ لِلْخَلَّةِ
 تَشْرِبُ مِنْهُ وَاسْتَحْوَضَ الْمَاءُ اتَّخَذَ لِنَفْسِهِ حَوْضًا وَأَنَا حَوْضٌ لَكَ هَذَا الْأَمْرُ أَيْ أَدُورُ حَوْلَهُ
 (حَاضَتْ) الْمَرَأَةُ تَحْمِضُ حَبْضًا وَتَحْمِضًا وَتَحْمِضًا هِيَ حَاضٌ وَحَاضَةٌ مِنْ حَوَاضٍ وَحِضٍ
 سَالَتْ دَمُهَا وَالتَّحْمِضُ اسْمٌ وَمَصْدَرٌ قَبِلَ وَمِنْهُ الْحَوْضُ لِأَنَّ الْمَاءَ يَسِيلُ إِلَيْهِ وَالتَّحْمِضَةُ الْمَرَّةُ
 وَبِالْكَسْرِ الْأَسْمُ وَالْمَرْقَةُ تُسْتَقْفَرُ بِهَا وَالتَّحْمِضُ التَّسْيِيلُ وَالجَمَاعَةُ فِي الْحَبِضِ وَالتَّحْمِضَةُ
 مَنْ يَسِيلُ دَمُهَا لَا مِنْ الْحَبِضِ بَلْ مِنْ عَرَقِ الْعَاذِلِ وَحِضٌ جَبَلٌ بِالطَّائِبِ وَتَحْمِضَتْ قَدَمَتَايَا
 حَيْضَهَا عَنِ الصَّلَاةِ (فصل الحاء) * الْخَرِيفَةُ كَسْفِيَّةُ الْجَارِيَةِ الْخَدِيدَةُ
 السِّنُّ الْحَسَنَةُ الْبَيْضَاءُ النَّارَةُ عَنِ اللَّيْلِ وَلَعَلَّ الصَّوَابَ بِالصَّادِ (الْخَصَاضُ) كَصَاحِبِ
 الْيَسِيرِ مِنَ الْخَلْقِ وَالْأَخَقُّ كَالْخَصَاضَةِ وَالْمِدَادُ وَيُكْتَمَرُ وَتَحْمِضَةُ السِّتْرِ وَبِالْفَرْزَالِ وَغُلُّ الْأَسِيرِ
 وَالْخَضَضُ مُحَرَّكَ أَلْوَانِ الطَّعَامِ وَالْمَرْزُ الْبَيْضُ الصِّفَارُ يَلْبَسُهَا الصِّفَارُ وَخَضَضَهَا زَيْتُهَا
 وَالْخَضِضُ الْمَكَانُ الْمُسْتَرَبُّ بِسُلَّةِ الْأَمْطَارِ وَالْخَضَضُ نَقْطَةُ أَسْوَدٍ رَقِيقٌ تَهْتَابُهُ الْأَيْلُ الْجَرْبُ
 وَالْخَضَاضُ بِالضَمِّ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَالشَّجَرُ مِنَ الْأَمْكَنَةِ وَالسَّجْنُ الْبَطْنُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْجَمَالُ
 كَالْخَضَاضَةِ وَالْخَضَضُ كَهَذَا هِدٍ وَعَلَيْطُ رِيحٍ بَيْنَ الصَّبَا وَالْذُبُورِ وَرِيحٌ تَهْبُ مِنْ الْمَشْرِقِ
 وَالْخَضَضَةُ تَقْرِي الْمَاءَ وَالسَّوْبِقُ وَتَحْمُودُ وَالْإِسْتِقْنَاءُ بِالْيَدِ وَتَحْمُضُضُ تَحْرُكُهُ وَخَاضَتْهُ بِأَيْدِيهِ

مُخَاوَضَةٌ (الْمُخَضُّ) الدَّعَةُ وَعَيْشٌ خَافِضٌ وَقَدْ خَفَضَ كَثَرُومٌ وَالسَّيْرُ الَّذِي ضَدُّ الرِّيحِ وَيَعْنِي
 الْحَزَنُ فِي الْأَهْرَابِ وَعَنْصُ الصَّوْتِ وَالْمَخَافَةُ فِي الْأَسْمَاءِ الْمُخْشَى مِنْ يَخْفَضُ الْجَبَّارِينَ وَالْفَرَاعَنَةُ
 وَيَضَعُهُمْ وَخَفَضَ بِالْمَكَانِ يَخْفَضُ أَهْلَهُ وَالْمَخَافَةُ التَّلْعَةُ الْمُطْمَئِنَّةُ وَالْمَخَافَةُ وَخَفَضَتْ الْجَارِيَةُ
 كَثَرَتِ الْغُلَامُ خَافِضٌ بَيْنَ وَخَافِضَةٌ رَافِعَةٌ أَيْ تَرْفَعُ قَوْمًا إِلَى الْجَنَّةِ وَيَخْفَضُ قَوْمًا إِلَى النَّارِ وَهُوَ
 خَافِضُ الطَّيْرِ أَيْ يُؤَوِّرُهُمْ وَخَفَضَ لَهُ مَا جَنَاحُ الذَّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ تَوَاضَعُ لَهَا أَوْ مِنَ الْمُقْلُوبِ أَيْ
 جَنَاحُ الرَّحْمَةِ مِنَ الذَّلِّ وَيَخْفَضُ الْقَسْطُ وَيَرْفَعُهُ يَسْطُ لَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ عَلَى مَنْ يَشَاءُ وَأَرْضٌ خَافِضَةٌ
 السُّقْيَا سَهْلٌ السَّقْيِ وَخَفَضَ الْقَوْلُ يَأْفَلَانُ لَيْتَهُ وَالْأَمْرُ هَوْنُهُ وَرَأْسُ الْبَعِيرِ مَدُّهُ إِلَى الْأَرْضِ
 لَتَرْكَبَهُ وَخَفَضَ الْقَهْطُ وَالْجَارِيَةُ اخْتَنَنَتْ وَالْحُرُوفُ الْمُخَفَضَةُ مَا عَدَا الْقَفْضَ مَحْظُوظًا
 (خَاضَ) الْمَاءُ يَخْضُو خَوْضًا وَخِضًا دَخَلَ كَخَوْضُهُ وَخِثَاضُهُ بِالْقَرْنِ أَوْ رَدَّهُ كَخِثَاضُهُ
 وَتَخَاوَضَهُ وَالشَّرَابُ خَلَطُهُ وَالْقَمَرَاتِ أَقْصَمَهَا وَبِالسَّيْفِ حَرَكُهُ فِي الْمَضْرُوبِ وَالْمَخَاضَةُ مَا جَازَ
 النَّاسَ فِيهِ مَشَاةٌ وَرُجُكًا جَ مَخَاضٌ وَمَخَاوِضٌ وَكُنَّا نَخْوُضُ مَعَ الْخَافِضِينَ أَيْ فِي الْبَاطِلِ وَتَقَبَّعُ
 الْفَاوِزُ وَخَفَضَتْ كَالَّذِي خَاضُوا أَيْ كَخَوْضِهِمْ وَالْمَخْوُضُ كَيْفَ الشَّرَابِ كَالْجَسَدِ لِلْسَّوْبِقِ
 وَالْمَخْوُضُ وَادِيقِي عَمَانَ وَخَوْضُ الثَّلَبِ عِ وَرَاءَ هَجَرَ وَالْمَخْوُضَةُ الْقَوْلُودُ وَسَيْفٌ خَفِضَ
 كَكَيْسٍ مِنْ حَدِيدٍ آيَتْ وَحَدِيدٌ ذَكَرَ يَخْوُضُ تَكْ كَلَفَ الْمَخْوُضُ وَتَخَاوَضُوا فِي الْحَدِيثِ
 تَخَاوَضُوا (فصل الدال) • الدَّاءُ مِنْ حَرَكَةِ السَّمَنِ وَالْإِمْتِلَاءِ وَأَنْ لَا يَكُونَ
 فِي الْجَسَادِ قِصَمَانِ (دَخَضَ) بِرِجْلِهِ كَنَعَ خَصَّ بِهَا وَعَنِ الْأَمْرِ بَعَثَ بِرِجْلِهِ نَاقَتَ
 وَالشَّمْسُ زَالَتْ وَالْجَبَّةُ دُخُوسًا بَلَّتْ وَأَدْخَضَتْهَا وَدَخِضَةُ الْجَهَنَّمُ مَاءٌ لَبَنِي عَمِيمٍ وَمَكَانٌ
 دَخَضَ وَيَهْرُكُ وَدُخُوسٌ زَانُجٌ دَخَاضَ وَالْمَدْحَضَةُ الْمَزَلَةُ وَكَمْبُورٌ عَ بِالْجَزَارِ (دُخِرَ) دُخْرُ
 بِالضَّمِّ وَوَسِيعٌ مَا آتَى وَتَنَاوَعًا عَن تَرْتِيبِ شِدَادَةِ قَالِ

شَرِبَتْ بِمَا الدُّخْرَيْنِ فَأَصْبَحَتْ • ذُورًا تَنْقَرُ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ

• الدُّخَضُ مُسْلِحُ السِّبَاعِ وَمُسْلِحُ الْعَيْنَانِ وَقَدْ دَخَضَ كَنَعَ • دَخَضَ خَدَمَ سَائِلًا

• دَفَضَ يَدْفِضُ شَدَحَ وَكَسَرَ • أَذْهَبَتِ النَّاقَةُ أَجْهَضَتْ • مِشْبَةُ دِيفَضِي يَجْفِضُ نِفَةً
 ومعنى (فصل الرابض) (الرَبَضُ) حُرْكَه الْأَمْعَاءُ وَمَا فِي الْبَطْنِ سِوَى الْقَلْبِ
 وَسُورَةُ الْمَدِينَةِ وَمَاوَى الْغَنَمِ وَجِبَلُ الرَّحْلِ أَوْ مَا بِلَى الْأَرْضِ مِنْهُ لَا مَا قَرَى الرَّحْلَ وَقَوْلُكَ الَّذِي
 يَكْدِبُكَ مِنَ اللَّبَنِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ مِنْكَ دَبَضُكَ وَإِنْ كَانَ سَمَارًا أَيْ مِنْكَ أَهْلُكَ وَخَدَمُكَ وَإِنْ كَانُوا
 مُقَسَّرِينَ وَالنَّاحِيَةُ وَسَفِيفٌ كَالنَّطَاقِ يَجْعَلُ فِي حَقْوِي النَّاقَةَ حَتَّى يَجْأَ وَزَاوِرُكَيْنِ وَكُلُّ مَا يَرْتَوِي
 إِلَيْهِ وَيَسْتَرَاخُ لَهُ مِنْ أَهْلِ وَفَرِيبٍ وَمَالٍ وَيَتَّوَحَّجُ أَيْ يَبْأُضُ وَالْكَبِيرُ مِنَ الْبَقَرِ جَمَاعَتُهُ
 حَبْتُ قَرِيبُضٍ عَنْ صَاحِبِ الْمَرْدُودِ ج فَقَطَّ بِالضَمِّ وَسَطُ الشَّيْءِ وَأَسَاسُ الْبِنَاءِ وَمَا سَلَّ الْأَرْضُ مِنْ
 الشَّيْءِ وَالزَّوْجَةُ وَيَضْمَتَيْنِ وَيُقْعَمُ وَيَحْرُكُ لِأَنَّهُ تَرِبُضُ زَوْجَهَا وَالْأُمُّ وَالْأُخْتُ تَعْرَبُ ذَا قَرَابَتِهَا
 وَعَيْنُ مَاءٍ وَجَمَاعَةُ الطَّلَمِ وَالسَّوَرِ وَالرَّيْضَةُ بِالضَمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ التَّرِيدِ وَالرَّحْلُ الْمَرْبُوضُ كَالرَّيْضَةِ
 كَهَمَزَةٍ وَالْكَبِيرُ مَقْتُلُ كُلِّ قَوْمٍ قَتَلُوا فِي بَقْعَةٍ وَاحِدَةٍ وَالْجَنَّةُ وَمِنْهُ تَرِيدٌ كَأَنَّهُ رَيْضَةٌ أَوْ رَبِ
 أَيْ جَنَّتُهُ جَمَاعَتُهُ وَمِنَ النَّاسِ الْجَمَاعَةُ وَدَبَضَتْ الشَّاةُ تَرِبُضُ رِبْضًا وَرَبْضَةً وَرَبْضًا وَرَبْضَةً حَسَنَةً
 بِالْكَسْرِ كَبُرَتْكَ فِي الْأَيْلِ وَمَوَاضِعُهَا مَرَابِضُ وَأَرْبَضَهَا غَيْرُهَا وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلْحَضَالِ
 وَقَدْ بَعَثَهُ إِلَى قَوْمِهِ إِذَا أَقْبَتَهُمْ فَأَرِبُضْ فِي دَارِهِمْ طَلِبًا أَيْ أَقِمْنَا أَمْنًا كَالطَّلَبِ فِي كِتَابِهِ أَوْ لَا تَأْتَهُمْ
 بَلْ كُنْ يَقْطَاعًا وَسَوْحًا فَإِنَّكَ بَيْنَ أَظْهَرِ الْكُفَرَةِ وَالرَّوْضَةِ تَصْغِيرُ الرَّايِضَةِ وَهِيَ الرَّحْلُ الثَّانِي أَيْ
 الْحَقِيرُ يُطْلَقُ فِي أَمْرِ الْعَامَةِ وَهَذَا تَفْسِيرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلْكَلِمَةِ وَرَجُلٌ رِبْضٌ عَلَى
 الْحَسَابَاتِ يَفْعَلُ لَيْتَهُمْ فِيهَا وَالرَّايِضَةُ مَلَانِيكُهُ أَهْطُوا مَعَ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبَقِيَّةُ حَمَلَةٍ
 الْحَبْلَةُ لَا تَخْلُو الْأَرْضَ مِنْهُمْ وَكَسْبُورُ الشَّجَرَةِ الْعَظِيمَةِ أَلْوِاسِعَةٌ ج رِبْضٌ وَالْكَثِيرَةُ الْأَهْلُ مِنَ
 الْقَرْيِ وَالْعَظْمَةُ مِنَ السَّلَاسِلِ وَالْوِاسِعَةُ مِنَ الدُّوُوعِ وَالرَّايِضَانِ اتَّرَكُوا وَالْحَبْلَةُ وَالرَّيْضُ
 الْقَسَمُ بِرِعَاتِهِ الْجَمْعَةُ فِي مَرَابِضِهَا وَجَمْعُ الْخَوَايَا كَالرَّيْضِ كَجَلِيسٍ وَمَقْعِدُ وَكَثَّانُ الْأَسَدِ
 وَرَبْضُهُ رِبْضُهُ وَرَبْضُهُ أَوَى إِلَيْهِ وَالْكَبْشُ مِنَ الْغَنَمِ رِبْضٌ وَرَكَ سِفَاذُهَا وَعَدَلُ أَوْ هَجَزَ عَنْهَا
 وَالْأَسَدُ عَلَى قَرِيبَتِهِ وَالْقَرْنُ عَلَى قَرِيبِهِ وَرَكَ وَالْبَيْلُ أَلَى بَقْسِهِ وَالتَّرِبَاضُ بِالْكَسْرِ الْعَمَلُ

قوله عن صاحب الخ
 أي فصل عنه
 والمزدوج من اللغات
 اسم كتاب ٨١

قوله على الحسابات
 صوابه عن ٨١ شامخ

وَأَرَبَضَ أَهْلُهُ فَمِنْهُمْ شَمْسٌ أَشَدَّ سُرَّهَا وَالْأَيُّهُ الْقَوْمُ أَرْوَاهُمْ حَتَّى ثَقُلُوا وَنَامُوا وَتَحَدَّيْنِ
 عَلَى الْأَرْضِ وَتَرِيضُ السَّيَّاهُ أَنْ يَجْعَلَ فِيهِ مَا يَقْرَعُهُ (رَضَهُ) كَفَعَهُ غَدَلُهُ كَارِضُهُ
 فَهُوَ رَضِيضٌ وَرَحْوَضٌ وَالْمِرْحَاضُ بِالْكَسْرِ شَبَّةٌ يُضْرَبُ بِهَا التَّوْبُ وَالْمُقْتَضِلُ وَتَدْبِقُ بِهِ
 عَنْ مَطَرِجِ الْعَذَرَةِ وَكَكَلَسَهُ شَيْءٌ يُؤْصَفُ بِهِ مِثْلُ الْكَثِيفِ وَالرَّحَضُ الشَّيْءُ وَالْمَزَادَةُ الْخَلْقُ
 وَالرَّحِيضَةُ بِالْكَسْرِ قُرْبُ الْمَدِينَةِ لِلْإِقْصَارِ وَبَنَى سَلِيمٌ وَالرَّحَضَاءُ كَالْخُشْبَاءِ الْعَرَقُ أَثَرُ الْحَمِي
 أَوْ عَرَقٌ يَهْلُ بِالْمَلَدِ كَثْرَةُ وَقَدْ رَضَضَ اللَّهُ مَوْمُ كَعَفَى وَالرَّحَاضُ بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنْهُ وَسَمَوَاتُهَا
 كَسَكَّانٍ وَارْتَضَضَ اقْتَضَعَ وَخَفَافٌ بَنِي إِيمَانَ بِنِ رَحَضَةَ صَحَابِي (الرَّض) الدَّقِيقُ وَالْبَرْدُ
 وَهُوَ رَضِيضٌ وَمَرْضُوضٌ وَغَرَّ يَحْلُسُ مِنَ النَّوَى ثُمَّ يَقَعُ فِي الْخَضِضِ كَالرَّضِضَةِ وَتُكْسَرُ الْمِ
 وَتَقَعُ الرِّاءُ وَرَضَاضُ النَّاسِ مَارَضٌ مِنْهُ وَالرَّضْرَاضُ الْخَصِيُّ أَوْ صَفَارُهَا كَالرَّضْرِضِ
 وَالْأَرْضُ الْمَرْضُوضَةُ بِالْجَاهِ وَالرَّجُلُ الْجِيمُ وَهِيَ يِهَاءُ وَالْقَطْرُ مِنَ الطَّرِيقِ الصَّغَارُ وَالْكَفَلُ
 الْمَرْفُوحُ وَالْأَرْضُ الْقَاعِدُ لَا يَبْرَحُ وَأَرْضٌ أَبْطَأَ وَتَقَلَّ وَالرَّيْثَةُ شَرِيفٌ وَعَدَا عَدُوًّا وَاحِدًا أَيْضًا
 وَالْمِرْثَةُ الْأَكْلَةُ وَالشَّرْبَةُ أَلَى إِذَا أَكَلَتْهَا أَوْ شَرِبَتْهَا رَضَتْ عَرَفَتْ فَاسَأَلْتَهُ وَرَضَرْتُهُ كَسَرُهُ
 وَالْجَاهُوتُ تَرْضَضُ تَكْسَرُ (رَضَهُ) يَرْضُهُ وَيَرْضُهُ رَضًا وَرَضَاتٍ كَهُ وَالْأَيْلُ تَرَكَّهَا
 تَبَدَّدَ فِي مَرَاغَا كَارَضَهَا فَرَضَتْ هِيَ رَفُوضًا رَعَتْ وَحَدَّهَا وَالرَّاهِي يَنْظُرُ إِلَيْهَا وَهِيَ أَيْلُ
 رَافِضَةٌ وَرَفُوضٌ وَيَحْرُكُ وَجْهَهُ أَرَفَاضٌ وَالضَّلُّ اتَّشَبَرَ عَذَقُهُ وَسَقَطَ قَبَاقُوهُ وَالْوَادِي اتَّسَعَ
 كَارَضٌ وَاسْتَرَضَ وَرَدَى وَبَنَى رَضِيضٌ مَرُوضٌ وَالرَّيْضُ الْعَرَقُ وَالْمَكْسَرُ مِنَ الرِّجَاحِ
 وَالرَّوَاضُ كُلُّ جَنْدٍ تَرَكَوْا فَانْدَهُمُ وَالرَّافِضَةُ الْفِرْقَةُ مِنْهُمْ وَفَرَقْتُمُ الشَّيْعَةَ بِأَعْوَانِ بْنِ عَلِيٍّ
 ثُمَّ قَالَ لَهُ تَبَرَّأ مِنَ الشَّيْخَيْنِ فَأَبَى وَهَالَ كَانَا وَزِيْرِي جَدِي فَتَرَكُوهُ وَرَفُوضُهُ وَارْفُضُوا عَنْهُ وَالنَّسْبَةُ
 رَافِضِيٌّ وَرَفَاضُ النَّاسِ مَا تَحْتَمُّ مِنْهُ فَتَفَرَّقُ وَرَفُوضُ النَّاسِ فِرْقَتُهُمْ مِنَ الْأَرْضِ مَا لَا يَمْلِكُ
 مِنْهَا وَالْمُنْفَرِقُ مِنَ الْكَلَالَةِ وَالرَّافِضَةُ كِبْيَانَةُ الَّذِينَ يَرْعَوْنَهَا وَالرَّضُّ مِنَ الْمَاءِ يَسْكُنُ الْقَلِيلُ مِنْهُ
 وَمَرَاضُ الْوَادِي حَيْثُ يَرْقُضُ إِلَيْهِ السَّبِيلُ وَيَجُلُ قَبْضُهُ رَضَةً كَهَمَزَةٍ تَسْكُنُ بِالنَّاسِ ثُمَّ يَدْعُوهُ

قوله وجهه ارفاض
 انما يدل عن الرمن
 بالميم لتلاظن انه
 جمع لهما اه شارح

ورفض في القربة ترميماً أبقى فيها قلب لمن مام والقوس أدنى ولم يستحكم انفعالها وارتفاض
المعوج ترميها ومن النبي ترققه وذهابه كأنه رفض والرفض في قول البايعي
إذا ما الطبايات أعلقت حنث • بيناه لا يالوك رافضها أصغراً

الراي أي إذا علقت أمتعتين بالشجر خيمت هي بسمة لا يستطيعك الراجح بها أن يرمي صخرة
لفقدانها وترفض تكسر (الركض) تحريك الرجل ومنه ارتكض برجله والدفع واستنثا
القوس العدو وتحرك الخناجر والهرب ومنه إذا هم منها ركضون والعدو والركضة الدفعة
والحركة وهو لا يركض المحب أي لا يدفع عن نفسه وركض القوس كسني فركض هو دافعه

راعي كض وركض ومما ركض الخوض جوابه ويكثر سمر النار وبها جانب القوس
والقوس تركض الأرض بقواها وأركضت المرأة عظم ولدها في بطنها وأركض اضطرب
ومر تكض الماء موضع محجه وراكضه أعدى كل من مافوسه وتركضه وتركضه مثلهم ما
الضامة ولم يفسرها وعندي أنهم الركن (الركض) تحركة شدة وقع الشمس على الرجل
وغيره ومنه يؤمن كفرح اشتد حره وقدمه اشتدت من الرضا الأرض الشديدة الحرارة
والقمر رعت في شدة الحر ففرحت بأجاده ورفض الشاير مضاهتها وعليها أجدها وطرحها
على الرزمة وجعل فوقها الملح لتضع والقمر رماها في الرضا كأن مضاه ورفضها والنصل

برمضه ويرمضه جعله بين حجرين أو ملدين ثم دقه ليرق وشدة برمض بين الرماضة وقبح حديد
والرزمة كفرحة المرأة التي تحك خذها خذها الأخرى ورشد بين رمضين صاعرين
رمضان م رج رمضان ورمضان ورمضان وأرمض شاذ سمي به لأنهم لما اتفقا أسماء

الشهور بين اللغة القديمة سموها بالزمنة التي وقعت فيها توافق تأتي زمن الحر والرمضان أو من
رمض الصائم اشتد حر جوفه ولا يحرق الذنوب ورمضان إن صم من أسماء الله تعالى فقبيل
نستقي أوجاع إلى معنى الغافر أي يحول الذنوب ويغفرها والرمض في شهر رمضان والصب والظفر
ما كان في آخر الصيف وأول الخريف وأرمضه أوجعه وأحرقه والحر القوم اشتد عليهم فأداهم

قوله بالشجر هكذا
في النسخ والصواب
على الشجر لأنهم في
بلاد مصر اه كذا
في النسخ فالتعريفه

قوله وتركض الخ
كذا في النسخ وهو
غلط والصواب
التركض والتركض
إذا قمت التاء
والكاف قصرت
وإذا كسرت هما
مددت وفسرهما
أوجان مجتمعتين
بجوارح شارح

قوله بين الرماضة
كان الموافق بينة
الرماضة لأن الشرة
مؤنة اه نصر

وَدَمْعُهُ تَرْمِضًا أَنْظَرَهُ شَيْبًا قَلِيلًا ثُمَّ مَضَتْ وَالصَّوْمُ نَوِيَّةٌ وَالْتِمَاضُ مَبْدَأُ الْخَلْقِ فِي الْهَابِيزَةِ
وَقِيَانُ النَّفْسِ وَارْتِمَاضُ الْقَرْنِ بِهِ وَبَيَّتْ وَزَيْمَنُ كَذَا اسْتَدَّ عَلَيْهِ وَأَقْلَقَهُ وَلَقْلَقَ حَدْبَهُ
وَكَبَدَهُ فَسَدَتْ (الرَّوَضَةُ) وَالرَّيْضَةُ بِالْكَسْرِ مِنَ الرِّمْلِ وَالْعُشْبِ يَسْتَقْبَعُ الْمَاءَ لِاسْتِرَاضَةِ الْمَاءِ
فِيهَا وَتَحْوِلُ النِّصْفَ مِنَ الْقَرَبِ وَكُلُّ مَا يَجْتَمِعُ فِي الْأَخَذَاتِ وَالْمَسَاكَاتِ جُودُضٌ وَرِيَاضٌ وَرِيْضَانٌ
وَالرِّيَاضُ عَرَبِيٌّ مَهْرَةٌ وَحَضْرَمَوْتٌ وَرِيَاضُ الرُّوَضَةِ عَرَبِيٌّ مَهْرَةٌ وَرِيَاضُ الْقَطَاعِ آخَرُ وَرِيَاضُ الْمَهْرِ
رِيَاضٌ وَرِيَاضَةٌ ذَلِكَ فَهُوَ رِيَاضٌ مِنْ رَاضَةٍ وَرِيَاضٌ وَارْتِاضٌ الْمَهْرُ صَارِمٌ وَرِيَاضَةٌ وَرِيَاضٌ كَسْبٌ
أَوَّلُ مَا رِيِضَتْ وَهِيَ صَعْبَةٌ بَعْدَ الْمَرَاضِ صَلَابَةٌ فِي أَسْفَلِ سَهْلِ تَحْمِلُ الْمَاءَ جُورَانِضٌ وَرِيَاضَانٌ
وَالْمَرَاضُ وَالْمَرَاضَاتُ وَالْمَرَاتِضُ مَوَاضِعٌ وَأَرَاضُ صَبَّ اللَّبَنِ عَلَى اللَّبَنِ وَرِيٌّ فَتَقَعُ الْبَارِي وَشَرِبَ
عَلَّا يَبْعَثُ نَهْلٌ وَالْقَوْمُ أَرَاهُمْ وَمِنْهُ قَدْ عَابَا نَاهِيْرِيضُ الرُّهْطِ فِي رِيَابِهِ وَلَا تَكْثِرُ رِيْضُ وَالْوَادِي
اسْتَقْبَعُ فِيهِ الْمَاءَ كَأَسْتَرَاضٍ وَرِيْضُ لَزِمَ الرِّيَاضُ وَالْقَرَارُ جَعَلَهُ رُوْضَةً وَاسْتَرَاضَ الْمَكَانَ اتَّسَعَ
وَالْحَرُوضُ صَبَّ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ مَا يُوَادِي أَرْضَهُ وَالنَّفْسُ طَابَتْ وَرَاوَضَهُ دَارَاهُ وَالْمَرَاوَضَةُ الْكُرُوهَةُ فِي

الْأَقْرَانِ وَأَوَاصِفُ الرِّجْلِ بِالسَّاقَةِ لَيْسَتْ عِنْدَهُ وَهِيَ بَيْعُ الْمَوَاصِفَةِ (فصل الثمن)

بَجَلٌ (شِرَاضٌ) بِالْكَسْرِ رِخْوَةٌ وَخَفَّتُمْ • بَجَلٌ شِرَاضٌ خَفَّتُمْ طَوِيلُ الْعُنُقِ • الشِّمْرُ ضَاضٌ
بِالْكَسْرِ شَجَرٌ بِالْجَزْزَةِ (فصل الضلال) • الضَّوْضُ مَقْصُودَةٌ بِالْجَلَّةِ وَأَصْوَاتُ
النَّاسِ لَفْظٌ فِي الْمَهْمُوزَةِ وَرَجُلٌ مُضَوِّضٌ مَضَوْتُ • (فصل العين) • الْعَيْضُ

قوله الشمر ضاض
هو بكسر تنين وليس
بسكون الميم كما هو
خطب المصنف اه
شامح

تَكْبَرُ تَكْبَرُ مِنَ الْقَرِيصِ غَارُ (الرَّيْضُ) كَقَرِطَاسِ الْفَلِيطِ مِنَ النَّاسِ وَمِنْ الْأَيْلِ وَالْأَسَدِ
الْقَبِيلُ الْعَظِيمُ كَالْعَرَبِ رِيْضٌ كَقِمَطَرٍ فِيهِ وَالْمِرْتَاخُ الَّذِي يَلْزُقُ خَلْفَ الْبَابِ وَابْنُ سَائِيٍّ وَابْنُ الْكَلْبِيِّ
تَحْمَاتَانِ وَكَقِمَطَرٍ الْعَرَبِضُ وَكَلَابِطُ الْفَلِيطِ (الْعَرُوضُ) مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ تَرَسَّسَ مَا لَقَّاهُ تَعَالَى
وَمَحْوَلُهُ مَا وَعَرَضَ أَمَّا هَا وَالنَّاقَةُ الَّتِي لَمْ تُرَضْ وَمِيزَانُ الشَّعْرِ لَا يَبْظُهُو الْمُتَرَضُّ مِنَ التَّكْسِيرِ
أَوْلَانَهَا حَبِيبَةٌ مِنَ الْعُلُومِ أَوْلَانَهَا صَعْبَةٌ أَوْلَانُ الشَّعْرِ يَرْضُ عَلَيْهَا أَوْلَانُهُ أَهْلُهَا التَّحْلِيلُ
بِمَكَّةَ وَاسْمُ الْعَرَبِ الْأَخِيرِ مِنَ النِّصْفِ الْأَوَّلِ سَالِمًا وَمُغْبِرًا مَوْشَى جُورَانِضُ وَالسَّاحِبَةُ

والطريق في عرض الجبل في مضيقي ومن الكلام بقوله والمكان الذي يعارضك اذا سورت
والكثير من الشيء والقيم والصاب والطعام ونحو ذلك الاسدي ومن القيم ما يعترض الشولة
فبقوله وهو بوض بلا عرض اي بلا حاجبة عرضته وعرض اي العرض وله كذا يعرض
ظهر عليه وبدا كعرض كسبح والشيء اظهره وعليه اراه اياه والعود على الاياه والسيف
على نخذه يعرضه ويعرضه فيها والجند عرض عين امرهم عليه ونظر حالهم وله من حقه قويا
اعطاء اياه مكان حقه وله القول ظهرت والناقاة اصحابها كسر كعرض بالكسر فيها والقوس
مر عارض على جنب واحد والشيء اصاب عرضة ويسلقه عارض بها والقوم على السيف قتلهم
وعلى السوط ضربهم والشيء بدا والحوض والقربة ملاهما والشاة ماتت بعرض والبعير اكل
من اعراض الشجر اي اعاليه وعرض عرضة ويضم اي تحلقوه والعارض الناقة المربضة
او الكسر وصفة الخلد كالارضه فيها والسماب المعرض في الاقي والجبل ومنه عارض
اليلعة وما عرض من الاعطية وصفتها العنق وجانب الوجه والعارضه والسفن التي في عرض
القيم ج عوارض وما يستقبل من الشيء وانثسبه العليا التي يدور فيها الباب وواحدة
عوارض السقف والناحية ومن الوجه ما يبدو عند الفحل والبيان واللسن والجلد
والهراة وعرض الشاة كعرض انثى من كثرة العشب وككرم عرضا كعنب وعراضة بالفتح
صاد عرضا والعرض المناع ويحرق عن القزاز وكل شيء سوى النقيدين والجبل او سقمه
او ناحية او الموضع يعني منه الجبل والكثير من الجراد وجبل بفاس والسعة وشلاف الطول
ومنه دعا عيراض والوادي وان يذهب القوس في عدوه وقد مال رأسه وعنه وان يغيب الرجل
في البسج عارضه فعرضه والجيش ويكسر الجنون وقد عرض كعني وان يموت الانسان من
عنه فاعله ومن اللبل ساعته منه والسماب او ماسد الاقي والكسر الجسد وكل موضع يعرق منه
ورائحه ورائحة طيبة كانت او خبيثة والنفس وجانب الرجل الذي يصوبه من نفسه وحسبه
ان يتقص ويطلب او سواه كان في نفسه او ساقه او من يزره امره او موضع المدح والذم منه

قوله وهو بوض بلا
عرض كذا
في التسع والذي في
الصباح والعباب
ركوض بلا عرض
اه شارح

أَوْ مَا يَقْتَضِيهِ مِنْ حَسَبٍ وَشَرَفٍ وَقَدِيرٍ أَدْبِهِ الْإِبَاقُ وَالْأَجْدَادُ وَالْخَلِيقَةُ الْمُعْمُودَةُ وَالْجِلْدُ وَالْجَنَاحُ
وَيُفْتَحُ وَالْوَادِي فِيهِ قَرَى وَمِثْلُ أَوْ تَقْبِلُ وَالْوَادِي بِالنَّاصِيَةِ وَالْحَصَى وَالْأَمَّاكُ وَجَانِبُ الْوَادِي وَالْبَلَدُ
وَنَاحِيَتُهُمَا وَالْعَظِيمُ مِنَ السَّحَابِ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْجَرَادِ وَمَنْ يَعْزُضُ النَّاسُ بِالْبَاطِلِ وَهِيَ بِيَاهُ
وَأَعْرَاضُ الْجَاهِزِ سَابِقُهُ الْوَاحِدُ عَرْضُ وَبِالضَّمِّ دُ بِالشَّامِ وَسُفْحُ الْجَبَلِ وَبِالْجَانِبِ وَالنَّاحِيَةِ
وَمِنَ النَّهْرِ وَالْبَحْرِ وَسَطُهُ وَمِنَ الْحَدِيثِ مُعْظَمُهُ كَعَرَضِهِ وَمِنَ النَّاسِ مُعْظَمُهُمْ وَيُفْتَحُ وَمِنْ
السَّيْفِ صَفْحُهُ وَمِنَ الْعُتْقِ جَانِبُهُ وَسَيَرُهُ فِي الْخَيْلِ مَذْمُومٌ فِي الْإِبِلِ وَكُلُّ الْجَبَنِ عَرَضًا أَيْ
اعْتَرَضَهُ وَاسْتَرْهَى عَنْ وَجْهِهِ وَلَا تَسْأَلُ عَنْ عَمَلِهِ وَهُوَ مِنْ عَرَضِ النَّاسِ مِنَ الْعَامَةِ وَقَطْرُ إِلَيْهِ عَنْ
عَرَضٍ وَعَرَضٌ مِنْ جَانِبٍ وَيَضْرِبُونَ النَّاسَ عَنْ عَرَضٍ لَا يَسْأَلُونَ مَنْ ضَرَبُوا وَنَاقَةُ عَرَضٍ اسْتَفَارَ
قُوَّةَ عَمَلِهَا وَعَرَضٌ هَذَا الْبَعِيرُ السَّقْرُ وَالْجَرُّ وَالْتَّصْرِيكُ مَا يَعْزُضُ لِلْإِنْسَانِ مِنْ مَرَضٍ وَهُوَ
وَحُطَامُ الدُّنْيَا وَمَا كَانَ مِنْ مَالٍ قَلَّ أَوْ كَثُرَ وَالْفَنِيَّةُ وَالطَّمَعُ وَاسْمٌ لِلْأَدْوَامِ لَهُ وَأَنْ يُعْصِبَ الشَّيْءُ
عَلَى عَرَضٍ وَمَا يَصْرُمُ بِغَيْرِهِ فِي اسْمِ الْإِلَاحِ الْمُسْكَمِينَ وَعَلَقَتْ أَعْرَضًا أَعْرَضَتْ لِي فَهُوَ يَتَمَّ وَهُمْ عَرَضُ
لِعَمْدِهِ غَيْرُهُ وَالْعَرَضِيُّ بِالْفَتْحِ جَنْسٌ مِنَ الثِّيَابِ وَبَعْضُ مَرَاغِي الدَّارِ عِرَاقِيَّةٌ وَكَرِيمِيَّةٌ وَنَاقَةُ
عَرَضَةٍ كَسَجَلَةٍ تَمْتَلِي مُعَارَضَةً وَيَمْتَلِي الْعَرَضَةُ وَالْعَرَضِيُّ أَيْ فِي مَسْتَبَقِهِ بَقِي مِنْ فَنَاطِهِ وَقَطْرُ
إِلَيْهِ عَرَضَةٌ أَيْ يَجُوزُ عَيْنُهُ وَالْعَرَاضُ بِالْكَسْرِ حِمَّةٌ أَوْ حُطٌّ فِي نَحْوِ الْبَعِيرِ عَرَضًا وَقَدَّرَ عَرَضَ الْبَعِيرِ
وَحَدِيدُهُ يُؤَثِّرُ بِهَا الْخُفَافُ الْإِبِلُ لَتَعْرِفَ أَمَارَهَا وَالنَّاحِيَةُ وَالشَّقُّ جَمْعُ عَرَضٍ وَالْعَرَضِيُّ بِالضَّمِّ
مَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى السَّرِجِ وَالْبَعِيرُ الَّذِي يَعْزُضُ فِي سَيْرِهِ لِأَنَّهُ لَمْ يَتِمَّ رِيَاضَتُهُ وَنَاقَةُ عَرَضِيَّةٌ فِيهَا
مَعْوِيَةٌ وَفِيكَ عَرَضِيَّةٌ جَهْرَفِيَّةٌ وَخَوَوْهُ وَمَعْوِيَةٌ وَالْعَرَضَةُ بِالضَّمِّ الْهَيْمَةُ وَحِيلَةٌ فِي الْمُسَارَعَةِ وَهِيَ
عَرَضَةٌ لِمَنْعَرَفَتِهِ لَقُوَّةٍ عَلَيْهِ وَعَرَضَةُ لِلنَّاسِ لَأَنَّهُ لَوْ نَبَّعُونَهُ فِيهِ وَجَعَلْتَهُ عَرَضَةً لَكُنَّا نَصْبُهُ
لَهُ وَنَاقَةُ عَرَضَةٍ لِلْجَارَةِ قُوَّةٌ عَلَيْهَا وَأَفْلَانَةُ عَرَضَةُ لِلزَّوْجِ وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عَرَضَةً لِحُبِّكُمْ مَا نَعَا
مَعْرَضًا أَيْ حُبَّكُمْ وَيَنْ مَافَقَرْتُكُمْ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَنْ تَبْرُوا وَتَتَّقُوا أَوِ الْعَرَضَةُ الْإِعْرَاضُ فِي الْخَيْرِ
وَالنَّهْرُ أَيْ لَا تَعْرِضُوا بِالْعَيْنِ فِي كُلِّ سَاعَةٍ الْأَتَبْرُوا وَلَا تَتَّقُوا وَالْإِعْرَاضُ الْمَنْعُ وَالْأَمَلُ لِي فِيهِ أَنَّ

قوله وسيرعه ودالح
الصواب فيه العرض
بضمين كما ضبطه
هكذا في اللسان ٨١
شارح

الطريق اذا اعترض فيه بناء وغيره منع السابلة من سلوكه مطاوع العرض والعراض كغراب
العريض والعراضة تأنيها والهدية وما يحصل الى الاهل وما يعرضه الماتراى يطمعه من الميرة
وعواريض بالضم جبل فيه قبر حاتم يلا دطبي واعرض ذهب عرقا وطولا وعنه صدق والشئ جعله
عرضا والمرأة فولدها ولدتهم عراضا والشئ ظهر وعرضته اناشاد ككينة فاكب ولا الخبير
امكنك والطبي امكنك من عرضه وارض معرضة يستعرضها المال ويعترضها اي فيها ثبات برعاه
المال اذاه وفيها قول عمر في الاسيف فاذا ن معرضا وعلمه في م ف ع اي معترض الكل من
يقرضه او معترض عن بقول لانسدن او معرض عن الاداء واستدان من اي عرض تأتي له غير
مبال والتعرض خلاف التصريح وجعل الشئ عرضا ويبيع المتاع بالعرض وا طعام العراضة
والداومة على اكل العرضان وان يصير ذاعارضة وكلام وان يبيع الكتاب ولا يبين وان يحصل
الشئ عرضا للشئ والمعرض كحديث حاتم الصبي ومعرض بن عياط وابن معقيب صحابي
او الصواب معقيب بن معرض وكعظم نعم ومنه العرض ومن اللطم المبالغ في انصاحه وكثير
قوب مجلى فيه الجارية وكعرب ستم بلاريش دقيق الطرفين غليظ الوسط يصيب بعرضه دون
حده ومن الكلام فواء واعترض صار وقت العرض راكبا وصار كالنسيبة المعترضة في النهر
وعن امرأته اصابه عارض من الجن او من مرض يمنعه عن انساها والشئ دون ذلك في حال
واقترس في رسته لم يستقم لقائه وزيد البعير ركب وهو صعب بعدوله بسهم اقبل به قبله فرماه
فقتله والشهرا ابتداء من غير اوله ولا ناقع فيه والقاتل الجند عرضهم واحدا واحدا وفي
الحديث لا جلب ولا جنب ولا اعتراض هو ان يعترض رجل بقوسه في بعض الغاية فيدخل مع
الليل والعريض من المعز ما اتى عليه سنة وتناول الثب بعرض شذقه او اذ انب واراد السقاد
ج عرضان بالكسر والضم وفلان عريض البطان اي مترو وقرض له صدق ومنه تعرضوا
لنعمات رحمة الله وتغوج والجبل في الجبل اخذ في سيرة يمينا وشمالا معوية الطريق وعارضه
جانبه وعمل عنه وصار حياه والكتاب قابله واخذ في عروض من الطريق والجنانة اناها معترضا

في بعض الطريق ولم يتبعها من منزله وقلا تايمل صنيعه افي اليه مثل ما في ومنه المعارضة كان
 عرض فعله كعرض فعله ومرب الفعل الناقصة عرضا عرضا على البصر بها ان اشتمها وبصر
 ذو عرضين بعرض الشجر ذا الشوك فيه وجاءت يولدي عرضا ومعارضة هي ان بعرض
 الرجل المرأة فباتها حراما واستعرضت الناقصة بالهم فذوت واستعرضهم قتلهم ولم يسأل عن حال
 أحد وعرض كزبر واد بالمدية به أموال لاهلها وعرض كسكت بعرض للناس بالشر
 والمعارض من الابل العلوق التي ترام بانهها وتمنع ذرها وابن المعارضة السجج والمذال بن
 المترض ساعر وقول حمزة من عرض عرضناه ومن معنى على الكلاء قد فذاه في النهراى من لم
 يصرح بالقذف عرضناه بضرب خفيف ون صرح حد ذناه استعارا المشى على مرقا السبينة
 التصريح والتعريق للعد (العرض) بجعفر وزبرج من شجر العضاة وبجعفر صغار السدر
 والارال ومن كل شجر لا يعظم ابد او الطلبل كالعرض الواحد فياء وعرض الماء عروضة
 وعرضا للطلبل (عوضته) وعليه كسفع ومنع عضا وعضضا مسكته باسناني ابي اساني
 وبصاحي عضضا ليمته والعضض العض الشديد والقرن وعض الزمان والحرب شقتهما
 اوها بالتمام وعض الانسان بالصاد والعضوض ما يعرض عليه ويوكل كالعاضض والقوس لعق
 وزها بكيدها والمرأة الضمقة كالتعضوضه والداهية والزمن الشديد الكلب ولان فيه عصف
 وظلم والبر البعيدة القعر او الكثرة الماء ج عضض وعضاض والتعضوض تمر اسود
 حلو واحده فياء وكسحاب مغلظ من الشجر وككتاب عض القرين والعض بالضم الجبر
 تعاقبه الابل والقث والشعر والحنطة لا يشتركهما شي أو التوى والقث والشجر الفاظ يتي في
 الارض اوالنوى والنجين والشعر والخشب الجزل الكبير يجمع والبابس من الحبش
 وبالكسر السبي الخلق والبلغ المنكر والقرن والقوى على الشئ والقيم للمال والنجيل
 والرجل الشديد والداهية ج عضوض ومنه الرواية الاخرى ثم تكون لولك عضوض وما
 صغر من شجر الشوك ويضم اوى الخلع والعويج والسلم والسبال والسرح والرقط والشعر

قوله ان اشتمها كذا
 في التسخ والصواب
 ان اشتمت ضربها والا
 فلا وذلك لكرمها كما
 في الصحاح واما اذا
 اشتمها فضر بها فلا
 يثبت الكرم لها
 فتأمل اه شارح

قوله وضع هو غلط اذ
 الشرط غير موجود
 الا ان يحمل على انه
 من تدخل اللغات
 كذا في الحاشية
 والصواب الذي جزم
 به الشارح انه من
 باب سمع فقط وفيها
 العض بالضاد الا في
 قوله سم عذ الزمان
 فانه بالضم وقال بعض
 قتها اللفه ان كان
 بالاسنان فبالضاد
 والاقبالاه اه

وَالشَّهْبَانُ وَالْكَبَبُ وَمَا لَا يَكْدِي شَيْخٌ مِنَ الْأَعَالِي وَالْعَصَانُ زَيْدُ بْنُ الْحَرِثِ الْقَرِيُّ وَدَقِيقُ
 ابْنِ حَنْظَلَةَ الَّذِي عَلَى عَالِيَا الْعَرَبِ يَهْكُمُهَا وَأَيَّامُهَا وَالْعَضَاضُ كَكُفْرَابٍ وَرُبَّمَا عَرَيْنَ الْأَثْبِ
 وَالْعَضَاضِيُّ الرَّجُلُ النَّاعِمُ اللَّيْنُ وَالْبَعِيرُ السَّجِينُ وَالْعَضَضَةُ الشَّيْءُ يَجْلُثُهُ بَعْضُهُ وَسَيْفِي ضَرَبَتْهُ بِهِ
 وَأَعْضُوا أَكَلَتْ أَبْلَاهُمُ الْعَضُ وَالْبُتْرُ صَارَتْ عَضُوسًا وَالْأَرْضُ كَعَرَضُهَا وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ قَعْرَى
 بِعَرَا بِلَاهِلَةٍ فَأَعْشَوْهُ مِنْ آيَةٍ وَلَا تَكُنُوا أَيُّ قَوْلُوا لَهُ أَعْضَضُ أَبْرَأَيْكَ وَلَا تَكُنُوا عَنْسَهُ بِالْهَنْ
 وَعَضَضُ عَقَبَ إِلَيْهِ الْعَضُ وَاسْتَقَى مِنَ الْبُتْرِ الْعَضُوسُ وَمَنْزَجَ جَارِيَتَهُ وَجَاءَهُ عَضَضُ عَضَضَتُهُ
 الْحُمْرُ وَكَدَمَتُهُ وَالْعَضَاضُ فِي الدُّوَابِّ بِالْكَسْرِ أَنَّ بَعْضَ بَعْضُهَا عَضُوسٌ وَهُوَ عَضَاضٌ عَيْشٌ مَسْبُورٌ
 عَلَى السَّيْدَةِ * عَلَاضُهُ يَقْلُصُهُ حَتَّى كَذَبَتْهُ عَنْهُ لَوَيْدٌ وَالْعِلَاضُ يَكْلُو زَيْنَ أَوَى * رَجُلٌ
 عَلَاضٌ كَمَا لَبِطَ ثَقِيلٌ وَخِمٌ * عَلَاضٌ دَأَسَ الْقَارُورَةَ عَالِجَ صَعَامِهَا يَسْتَحْرِجُهَا وَالْعَيْنُ
 اسْتَحْرِجَهَا مِنَ الرَّأْسِ وَالرَّجُلُ عَالِجُهَا عِلَاضٌ شَدِيدٌ أَوْ مِنْهُ شَيْءٌ نَالَهُ (عَوْضٌ) مُثَلَّثَةً الْآخِرُ
 مَبْنِيَةٌ ظَرْفٌ لَاسْتَحْرِقَ الْمُسْتَقْبَلِ فَقَطُّ لَا أَقَارُوكَ عَوْضٌ أَوِ الْمَضَى أَيْضًا أَيْ أَبَدًا يُقَالُ مَا رَأَيْتُ
 مِثْلَهُ عَوْضٌ عَحْشٌ بَالْتَفِي وَبُعْرِيَّ أَنْ أَضِيفَ كَلَّا أَقْلَعُ عَوْضَ الْعَائِضِينَ وَعَوْضٌ مَعْنَاهُ أَبَدًا أَوْ
 الدَّهْرُ حَتَّى يَهْلِكَ لِأَنَّهُ كَلَّمَاضِي يَوْمٌ عَوْضُهُ جَوْزٌ وَقَسَمَ أَوَّاسٌ مَنِ لَبَّيْنِ وَنَائِلٌ وَيُقَالُ أَقْلَعُ ذَلِكَ مَنِ
 ذِي عَوْضٍ كَمَا تَقُولُ مَنْ ذِي أَنْفٍ أَيْ فِيمَا يَسْتَأْتِيهِ وَالْعَوْضُ كَعَذِبِ الْخَلْفِ عَاشِي أَقْدَمَهُ عَوْضًا
 وَعَوْضًا وَبِأَضَا وَأَضَلَّ عَوَاضٌ وَعَوْضِي وَالْأَمُّ الْعَوْضُ وَالْمَعْوِضَةُ وَقَعَوْضٌ أَخَذَ الْعَوْضُ
 وَأَسَمَهُ مَضَمَّةً سَالَةً الْعَوْضُ فَعَاوَضَهُ أَعْطَاهُ أَيَّاهُ وَأَعْدَاضَهُ بِأَهْ طَالِبًا لِلْعَرَضِ وَالْعَائِضِ فِي قَوْلِ أَبِي
 مُحَمَّدٍ الْقَاسِمِيِّ بِمَعْنَى مَقُولٍ كَعِدَّةٍ رَاضِيَةٍ * (فصل العيون) * التَّقْيِضُ
 أَنْ يُرِيدَ الْإِنْسَانُ بَعْضًا فَلا يُجِيبُهُ الْعَيْنُ (الْقَرَضُ) مَحْرُوكٌ هَدَفَ يَرَى فِيهِ جَ أَغْرَاضُ
 وَالْعَصْبُ وَالْمَلَلُ وَالشَّوْقُ قَرَضٌ كَقَرَحٍ فِيهِمَا وَالتَّخَافَةُ وَعَرَضُ الشَّيْءِ غَرَضًا كَصَفَرٍ مَرَّاهُو
 غَرِبَ أَيْ طَرَى وَالْقَرِضُ الْمَقِيُّ الْجِدُّ وَمَاءُ الْمَطَرِ كَالْمَقْرُوضِ وَصَبَّحَ لَأَيَّضَ طَرِي وَالْفَلْعُ
 كَالْأَغْرِضِ فِيهِمَا وَعَرَضُ الْإِنَاءِ يَفْرُضُهُ مَلَأَهُ كَقَرَضِهِ وَنَقَصَهُ عَنِ الْمُلِّ مَضَدًا وَالسَّاءُ مَضَعٌ نَازِدًا

قوله أو أخذته في
بعض النسخ أو جده
وهو غلط اه شارح

قوله كنعنت فيه فطر
لاتنفيه الشرط فيه
الآن يكون من باب
تداخل اللغات كما
تقدم مرارا اه
شارح

قوله وغضاى
كلامه لاثنين
بالغض اه شارح

عَرَصَهُ فَسَقَاهُ الْقَوْمَ وَالسَّحْلَ فَطَمَهُ قَبْلَ أَنَا وَالشَّيْءَ أَجْنَاهُ طَرِيًّا أَوْ أَخَذَهُ كَذَلِكَ كَعَرَصَهُ فِيهَا
وَالْقَرَضُ لِلرَّجُلِ كَالْحِزَامِ لِلسَّرِيحِ ج غَرُوضٌ وَغَرَضٌ كَالْفَرَضَةِ بِالضَّمِّ ج كَتَبْتُ وَكُتِبَ
وَشُعِبَةُ فِي الْوَادِي غَيْرُ كَالِهْ أَوْ أَكْبَرُ مِنَ الْهَجِيحِ ج غَرَضَانُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَوَضِعُ مَا
تَرَكْتَهُ فَلَمْ يَفْعَلْ فِيهِ شَيْئًا وَالتَّقَى وَانْ تَقَى وَانْ يَكُونَ جَمِيعًا فَيَهْزُلُ فَيَبْقَى فِي جَسَدِهِ غَرُوضٌ وَالْكَفُّ وَاجْتِهَالُ
الشَّيْءِ عَنْ وَقْتِهِ وَالْمَقْرَضُ كَمَا نَزَلَ مِنَ الْبَعْرِ كَالْحَزْمِ لِلْقَرَسِ وَطَوَى الثَّوبَ عَلَى غَرُوضِهِ أَيْ غَرُوضِهِ
وَفِي الْأَثَرِ غَرَضَانُ بِالضَّمِّ وَهُمَا الْمُتَحَدِّسُ نَفْسَهُ الْأَثَرُ مِنْ جَانِبَيْهِ جَمِيعًا وَالْفَارِضُ مِنَ الْأَنْوَابِ
الطَّوِيلِ وَمَنْ وَرَدَ الْمَاءَ بَاكِرًا وَاعْتَزَّ لَهُمْ عَرَبِيًّا عَنْ عَيْشَتِهِ بِالسَّكْرِ وَلَمْ يَطْعَمْهُمْ يَأْتِي وَالنَّاسِقَةُ
شَدَّهَا بِالْقَرْصَةِ كَعَرَضَهَا عَرَضًا وَعَرَضَ نَقْرِيًّا أَيْ كُلَّ اللَّحْمِ الْغَرِيصِ وَتَفَقَّهَ وَتَقَرَّضَ الْفَعْسُ
اِتَّكَسَرَ وَلَمْ يَخْطُمْ وَغَارَضَ إِلَهُ أَوْ رَدَّهَا بَكْرَةً (غَضَّ) طَرَفَهُ غَضًا بِالْكَسْرِ وَغَضًا وَغَضًا
وَوَضَاعَةً بِفَتْحِهِمْ خَفَضَهُ وَاحْتَمَلَ الْمَكْرُوهَ وَمِنْهُ نَفَضَ وَوَضَعَ مِنْ قَدَرِهِ وَالْفَعْسُ كَسَرُهُ فَلَمْ يَنْتِمْ
كَسَرُهُ وَالْغَضِيضُ الطَّرِيُّ وَالطَّلَعُ النَّاسِمُ كَالْغَضِّ فِيهِمَا مِنْ الطَّرَفِ الْقَاتِرِ وَالنَّاقِصُ الذَّلِيلُ
ج أَغَضُّهُ وَالْغَضُّ الْحَدِيثُ التَّاجِ مِنْ أَوْلَادِ الْبَقَرِ ج كَيْسَالٍ وَغَضَفْتُ كَعَنْتُ وَجَمَعْتُ
غَضَاةً وَغَضُوصَةً فَأَتَتْ غَضَّ أَيْ نَاضِرٌ وَالْغَضَاةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الْعَرِينُ وَمَا أَلَدَ مِنَ الْوَجْهِ
أَوْ مَا بَيْنَ الْعَرِينِ وَفَصَاصُ الشَّعْرِ أَوْ مَقْدَمُ الرَّأْسِ وَمَا يَلِيهِ مِنَ الْوَجْهِ أَلَرُّهُ وَنَفَسَهَا أَوْ مَا بَيْنَ
أَسْفَلِهَا إِلَى أَعْلَاهَا وَكَسَّابٍ مَا عَلَى يَوْمٍ مِنَ الْأَخَادِيدِ وَالْغَضَاةُ الذَّلَّةُ وَالْمَقْصَةُ كَالْغَضَةِ بِالضَّمِّ
وَالْغَضِيَّةُ وَالْمَقْصَةُ وَغَضَّ نَفَضَ كُلَّ الْغَضِّ أَوْ صَارَ غَضًا مَتَمًّا أَوْ صَابَتْهُ غَضَاةٌ
وَوَضَعُوهَ نَفَسَهُ كَعَفَهُ نَفَضَ وَغَضَّ وَغَضَّ الْغَضَّ وَغَضًا بِالضَّمِّ وَالشَّيْءُ مَا لَبِثَ هَامِرِينَ
رَبِيعَةً مَا خَلَبَنِي الْبُكَاءُ (الْغَامِضُ) الْمُطْمَعُ مِنَ الْأَرْضِ ج غَوَامِضُ كَالْغَضِّ ج
غَمُوضٌ وَانْغَمَاضٌ وَقَدْ غَمَضَ الْمَكَانُ غَمُوضًا وَكَسَرُ غَمُوضَةٍ وَغَمَاضَةٍ وَالرَّجُلُ الْقَاتِرُ عَنِ الْحَلَةِ
وَخِلَافُ الْوَاضِعِ مِنَ الْكَلَامِ وَقَدْ غَمَضَ كَسَرُ وَنَصَرَ غَمُوضَةً وَغَمُوضًا وَانْخَامِلُ الذَّلِيلُ
وَالْحَسْبُ الْغَيْبُ الْمَعْرُوفُ وَالْفَاضُ مِنَ الْخِلَافِ فِي السَّاقِ وَمِنْ الْكُؤُوبِ وَالشُّوْقِ السَّبِينُ

وَنَحْضَ عَنْهُ فِي السَّيْرِ يَغْمِضُ نَسَاهِلَ كَأَنَّهُ فِي الْأَمْرِ يَغْمِضُ وَيَغْمِضُ ذَهَبَ وَسَارَ وَالسَّيْفُ
 فِي الْقَعْمِ غَابَ وَدَارَ غَامَةً غَيْرَ شَارِعَةٍ وَمَا كُنْتُ غَمَاضًا وَبُكَسَّرَ وَغَمَاضًا بِالضَّمِّ وَتَغَمَاضًا
 وَتَغَمَّضًا يَغْمِضُهُمَا وَغَمَاضًا بِالْكَسْرِ مَا نَبَتْ وَمَا فِي الْأَمْرِ غَمِضَةٌ غَيْبٌ وَانْحَضَ لِي فِيهَا يَغْمِضُ وَيَغْمِضُ
 كَأَنَّهُ يُرِيدُ الزِّيَادَةَ مِنْهُ لِدَائِهِ وَالْحَطُّ مِنْ عَيْنِهِ وَانْحَضَ حَقَّ السَّيْفِ رَقَّةً وَالْعَيْنُ فَلَا تَزْدُرُهُ
 وَفُلَانٌ فَلَا تَحَاضِرُهُ فَسَبَقَهُ بَعْدَ مَا سَبَقَهُ ذَلِكَ وَالْقَمِضَاتُ الذُّنُوبُ بِرُكْبِهَا الرَّجُلُ وَهُوَ يَعْرِفُهَا
 وَغَمَّضَتِ السَّاقَةَ تَغْمِضًا رَدَّتْ عَنِ الْحَوْضِ حَقَلَتْ عَلَى الذَّائِمَةِ مَغْمِضَةً عَيْنِي أَقْوَرَدَتْ وَفُلَانٌ عَلَى
 هَذَا الْأَمْرِ مَضَى وَهُوَ يَعْلَمُ مَا فِيهِ وَالْكَلَامُ أَهْمُهُ وَمَا غَمَّضَتْ عَيْنَايَ أَيَّ مَا نَأْتَا وَأَتَانِي ذَلِكَ
 عَلَى اعْتِمَاضٍ أَيْ عَقْوًا بِالْإِتْكَافِ وَمَشَقَّةٍ وَانْتِهَايَ الْعَرْفِ انْقِضَاؤُهُ وَلَا يَحْتَمِلُ الْخَلِيَّةَ مِنْهُ
 تَنْقِفُونَ وَلَسْتُمْ بِأَحَدِهِ الْآنَ تَغْمِضُوا فِيهِ أَيْ لَا تَنْتَفِقُ فِي قَرْضِ رَبِّكَ خِيَانًا لَوْ أَرَدْتَ شَرَاءَهُ
 لَمْ تَأْخُذْهُ حَتَّى تَحْطَ مِنْ عَيْنِهِ (عَاضٌ) الْمَاءُ يَغْمِضُ عِيْضًا وَمَغَاضًا قَلَّ وَنَقَصَ كَأَنَّهُ عَاضٌ
 وَعَيْنُ السَّلَاقَةِ نَقَصَ وَالْمَاءُ وَعَيْنُ السَّلَاقَةِ نَقَصَهُمَا كَأَنَّهُ عَاضٌ وَمَا تَغْمِضُ الْأَرْحَامُ أَيَّ مَا تَنْقُصُ مِنْ
 سَبْعَةِ الْأَشْهُرِ وَالْفَيْضُ السَّقَطُ الَّذِي لَمْ يَتِمَّ خَلْقُهُ بِالْكَسْرِ الطَّلَعُ أَوِ الْعَجْمُ الْخَارِجُ مِنْ لَبِئِهِ وَذَلِكَ
 يُؤَكِّلُ كُلَّهُ وَالْقَيْضَةُ بِالْفَتْحِ الْأَجَةُ وَتُجْمَعُ الشَّجَرُ فِي مَغْمِضٍ مَاءٍ وَأَخَاصُ بِالْقَرَبِ لَا كُلُّ شَجَرٍ
 غَبَاضٌ وَغَبَاضٌ وَبَاحِبَةٌ قَرَبُ الْمَوْسِلِ وَأَعْطَاهُ عِيْضًا مِنْ قَبْضٍ قَلِيلًا مِنْ كَثِيرٍ وَيَغْمِضُ دَمْعُهُ
 تَقْيِيسًا لِنَقْصِهِ وَالْأَسَدُ الْفُ الْقَيْضَةُ ﴿فصل الفاء﴾ ﴿فَحَضَهُ بِالْمِهْمَلِ كَحَضَهُ﴾
 شَدَّخَهُ وَكَثُرَ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي الشَّيْءِ الرُّطْبُ كَالْقِتَاءِ وَالْبَطْنِ (الْقَرَضُ) كَالضَّرْبِ التَّوْقِيتُ
 وَصَنَعْتُ قَرْضًا فَبَيْنَ الْحُجِّ وَالْحَزْنِ الشَّيْءُ كَالْقَرِضِ وَمِنْ الْقَوْمِ مَوْقِعُ الْوَرَجِ فِرَاضٌ وَمَا
 أَوْجَبَهُ اللَّهُ تَعَالَى كَالْقَرِضِ وَالْقِرَاءَةِ وَالسُّنَّةُ يُقَالُ قَرْضُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيُّ سُنَّةٍ
 وَنَوْعٌ مِنَ التَّعَرُّفِ وَالْجَنْدُ يَقْتَرِضُونَ وَالتَّرِيسُ وَعُودٌ مِنْ أَعْوَادِ الْبَيْتِ وَالتَّوْبُ وَالْعَطِيَّةُ الْمَوْسُومَةُ
 وَمَا قَرْضُهُ عَلَى نَفْسِكَ فَوَيْهَتُهُ أَوْ جَدَّتْ بِهِ لَغَيْرِ تَوَابٍ وَمِنْ الزَّنْدِ حَيْثُ يَقْدَحُ مِنْهُ أَوِ الْحَزْنُ الَّذِي فِيهِ
 وَسُورَةُ أَرْتَاهَا وَقَرْضُهَا جَعَلْتَاهَا فِرَاضًا الْأَحْكَامُ بِالتَّشْدِيدِ أَيْ جَعَلْتَاهَا فِرَاضَةً بَعْدَ

قوله والماء الخ اشار
الى انه يستعمل لازما
ومتعديا اه

قوله الخارج الذي
نقله الصالحاني عن
أبي عمرو والغضض
الجم الذي لم يخرج
من لينة اه شارح

قوله وعود من
اعواد البيت هكذا
في سائر النسخ وهو
غلط والصواب
والقرض في البيت
عود والمراد بالبيت
قول ضرر التي في

شعره
ارتقت له مثل مع
الشيشير يقب
بالكفر فراضا خفيضا
أى عودا وقوله
الموسومة التى في
الصحاب والعباب
الموسومة بالاموهو
الصواب اه شارح

قَرِيضَةً وَقَصَلْنَاهَا وَيَنَاهَا وَالْفَرَاضُ كِتَابُ النَّاسِ وَفَوْقَهُ الْقَرُوعُ ع بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْعِلْمَةِ
وَالطَّرِيقُ وَقَرَضَتِ الْبَقْرَةُ كَضَرَبَ وَكَرَّمَ قَرُوضًا وَفَرَاضَةً طَعَنَتْ فِي السِّنِّ وَالْفَارِضُ الْفَحْمُ مِنْ
الرِّجَالِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَلِيَّةٌ فَارِضٌ وَكَذَا اشْتَقَقَتْ وَلِهَذَا فَارِضٌ ج قَرُوضٌ كَرَّمَ وَالْقَدِيمُ وَالْعَادِيُّ
بِالْفَرَاضِ كَالْفَرِضِ وَالْقَرِضِيُّ قَرُوضٌ كَكَرَّمَ فَرَاضَةٌ وَهِيَ أَقْرَضُ النَّاسِ وَالْقَرِضَةُ مَا قَرِضَ
فِي السَّائِمَةِ مِنَ الصَّدَقَةِ وَالْهَرَمَةِ وَالْحِصَّةِ الْقَرُوضَةُ وَهُمْ قَرِضٌ مَقْرُوضٌ فَوْقَهُ وَالْقَرِضَتَانِ
الْجَذْعَتَانِ مِنَ الْقَنْمِ وَالْحَقْمَتَانِ الْإِبِلِ وَالْقَرُوضُ بِالْكَسْرِ غَرَّ الدَّوْمِ مَا دَامَ خَرَّ وَالْقَرِاضُ بِكَرْبَالٍ
الْوَاسِعِ وَبِلَالٍ ع وَكَثِيرٌ حَدِيثٌ يَجُوزُ بِهَا الْقَرُوضَةُ بِالضَّمِّ مِنَ التَّهْرِيبِ يَسْتَقِي مِنْهَا مِنَ الْبَصَرِ
مَحْطَةُ السُّفْنِ وَمِنْ الدَّوَاةِ مَحْطَةُ النِّقَمِ وَفِي بَابِ وَ هِ بِالْبَصْرِ بَيْنَ يَمِينٍ وَعَامِرٍ ع بِشَطِّ
الْقُرَاتِ وَالْفَوَارِضِ الصَّحَاحُ الْعِظَامُ وَالْمَرَاضُ ضِدُّ أَقْرَضَهُ أَعْطَاهُ وَلِهَذَا قَرِضَةٌ قَرُوضَةٌ
قَرُوضًا وَالْمُنَاسِبَةُ بُلَغَتْ التَّصَابُ وَقَرُوضٌ قَرِضًا صَارَتْ فِي إِبِلِهِ الْقَرِضَةُ وَأَقْرَضَ اللَّهُ أَوْجَحَ
وَالْقَوْمُ أَقْرَضُوا وَابْتَدَأُوا أَخَذُوا وَأَعْطَاهُمْ (الْقَضُ) الْكَسْرُ بِالتَّفْرِيقِ وَفِي خَاتَمِ الْكِتَابِ
وَالْتَفَرُّقُ وَالْمَقْضَةُ وَالْمُقَضَّضُ مَا يُقَضُّ بِهِ الْمَدْرُ وَالْمُقَضَّضُ بِالضَّمِّ مَا تَفَرَّقَ مِنَ الشَّيْءِ فَعِنْدَ
الْكَسْرِ وَيُكْسَرُ ع وَكَتَبْنَا لِقَبِّ مَوَالِدِ بْنِ عَامِرٍ بْنِ مَالِكٍ وَالْقَضَضُ مَحْرُومًا كَمَا تَنْتَشِرُ مِنَ
الْمَاءِ إِذَا تَطَهَّرَ بِهِ كَالْقَضِيبِ وَكُلُّ مُتَفَرِّقٍ وَمُنْتَشِرٍ وَمِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا الْمَرْوَانُ
فَأَنْتَ قَضَضٌ مِنْ أَمْنَةِ اللَّهِ وَيُرْوَى قَضَضٌ كَعَنْقٍ وَغُرَابٌ أَيْ قِطْعَةٌ مِنْهَا وَالْقَضِيبُ الْمَاءُ الْعَذْبُ
أَوِ السَّائِلُ الطَّلَعُ أَوَّلُ مَا يَطْلُعُ وَكُلُّ مُتَفَرِّقٍ وَالْقَضَةُ م وَقَوْلُهُ تَعَالَى قَوَارِيرٍ مِنْ قَضَةٍ أَيْ
تَكُونُ مَعَ صَفَا قَوَارِيرِهَا أَمْنَةً مِنَ الْكَسْرِ قَابِلَةٌ لِلْبَرِّ وَالْقَضَةُ الْحَرَّةُ الشَّاهِدَةُ وَتُقْعَضُ ج
قَضَضٌ وَقَضَاضٌ وَقَضَاضُ الْجِبَالِ الضَّرُّ لَمَّا تَوَرَّعَتْهُ عَلَى بَعْضٍ وَالْقَاضِيَةُ الدَّاهِيَةُ ج قَوَاضٍ
وَيَدْعُ قَضَاضٌ وَقَضَاضَةٌ وَسَاعَةٌ وَالْقَضَاضَةُ الْجَارِيَةُ الْعِجْمَةُ الْجَسِيمَةُ الطَّوِيلَةُ وَاقْتَضَاهَا
أَقْرَعَهَا وَالْمَاءُ صَبَّ شَيْءًا بَعْدَ شَيْءٍ أَوْ صَابَ سَاعَةً يَخْرُجُ وَالْمَرْأَةُ كَسَرَتْ عَدَنَهَا بِعَمْرِ الطَّبِيبِ
أَوْ بغيرِهِ أَوْ لَكَتْ جِدَّهَا بِدَابَّةٍ أَوْ طَيْرٍ لِيَكُونَ ذَلِكَ خَوْجًا عَنِ الْعِدَةِ أَوْ كَانَتْ مِنْ عَادَةِ بَيْتِهِ

قوله لقب مواليد بن
عامر صوابه مواليد
ابن عائذ بن ثعلبة
أه شارح

قوله والطلع الخ
الذي صوبه الصاغاني
انه القضيض بالغين
المججمة والقائه
تصحف ومنه في
الصاح اه شارح

يَسْمَحُ قَبْلَهُ بِالطَّارِ وَيَتَذَكَّرُ فَلَا يَكَادُ بَعِيشٌ وَالْقَضْفَةُ سَعَةُ التَّوْبِ وَالِدَّرْعُ وَالْعَيْشُ (قَوْضٌ) إِلَيْهِ
الْأَمْرُ وَذَلِكَ إِلَيْهِ وَالْمَرْأَةُ رَوْحُهَا بِأَدَمٍ هُوَ قَوْضَى كَسَكْرَى مُتَسَاوُونَ لَا رَيْسَ لَهُمْ أَوْ مُتَقَرِّقُونَ
أَوْ مُتَجَلِّدٌ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَأَمْرُهُمْ قَوْضَى بَيْنَهُمْ وَقَوْضُ ضَامٍ وَيَقْصُرُ إِذَا كَانُوا مُتَحَلِّطِينَ يَنْصَرِفُ
كُلُّ مَنْهُمْ فَيَعْلَلُ سَخْرًا وَمَقَاوِضَ الْإِشْرَاقِ كُلِّ شَيْءٍ كَالْتَقَاوِضِ وَالْمَسَاوِدِ وَالْجَارِدِ فِي الْأَمْرِ
وَيَقَاوِضُ فِي الْأَمْرِ فَاقْوِضْ فِيهِ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ * فَهَؤُلَاءِ كُنْهَ كَسْرَهُ وَشَدَّخَهُ (فَاضٌ) الْمَاءُ
يَنْبِضُ فَيْضًا وَيَقْوِضُ بِالضَمِّ وَالْكَسْرِ وَيَقْوِضُ وَفَيْضًا كَثْرَتًا حَتَّى سَالَ كَالْوَادِي وَصَدْرُهُ
بِالسَّيْرِ بِرَاحٍ وَالرَّجُلُ فَيْضًا وَفَيْضًا مَاتَ وَنَفْسُهُ تَرَجَّتْ دُرُوحَهُ وَالْخَبْرُ شَاعَ وَالشَّيْءُ أَكْثَرُ وَيَقَاوِضُ
كَتَلَانٍ فَرَسٍ لِبْنِي جَعْدٍ وَشَاذِينَ فَيَاوِضُ مُحَدَّثٌ وَاشْتَرَى طَلْحَةُ بْنُ عُبَيْدٍ اللَّهَ بِتَرَاقُصَةٍ قَبْلَهَا وَشَعَرَ
بِزَوْجٍ وَأَقْلَعَهُمَا أَفْثَالَ هَمَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْتَ الْقِيَاسُ قَلْبُ بِهِ وَالْقِيَاسُ الْمَوْتُ وَبِئْسَ
وَنَهْرُ الْبَصَرَةِ وَالْكَثِيرُ الْخَبْرِيُّ مِنَ الْخَبْلِ وَفَرَسٌ لِبْنِي ضَيْعَةٍ بِنِ زَارٍ وَأُخْرَى لِعَبْنَةٍ بِنِ أَبِي سُفْيَانَ
وَأَمْرُهُمْ فَيَضِيضُ بَيْنَهُمْ وَفَيَضُضُ وَيَمْدُدَانِ وَفَيَضُضُ بِالْفَتْحِ أَيْ قَوْضَى وَأَرْضٌ ذَاتُ فَيَضُضٍ
فِيهَا مَاءٌ فَيَضُضُ وَأَفَاضَ الْمَاءُ عَلَى نَفْسِهِ أَفْرَغَهُ وَالنَّاسُ مِنْ عَرَافَاتٍ دَفَعُوا أَوْ رَجَعُوا وَتَقَرَّقُوا
أَوْ أَسْرَعُوا مِنْهَا إِلَى مَكَانٍ آخَرَ وَكُلُّ دَفْعَةٍ أَفَاضَةٍ وَفِي الْحَدِيثِ أَنْدَفَعُوا وَحَدِيثٌ مُقَاضٌ فِيهِ
وَالْأَنَامُ مَلَأَهُ حَتَّى فَاضَ وَالْقِدَاحُ وَبِهِ اضْرِبْ بِهَا أَوِ الْبَعِيرُ دَفَعَ جِرْنَهُ مِنْ كَرْشِهِ وَالْمَقَاضَةُ مِنَ
الدَّرْوِعِ الْوَاسِعَةِ وَمِنْ التَّسَاءُلِ الصَّخْمَةُ الْبَطْنُ وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُقَاضَ الْبَطْنِ

أَيْ مُسَوًى الْبَطْنُ مَعَ السَّيْرِ وَاسْتَقَاضَ سَأَلَ أَفَاضَةً الْمَاءُ وَالْوَادِي شَجَرًا اتَّسَعَ وَكَثُرَ
شَجَرُهُ وَالْخَبْرُ أَكْثَرُ فَهُوَ مُسَوًى يَفِيضُ وَمِنْ مُقَاضٍ فِيهِ وَلَا تَقُلْ مُسْتَقَاضٌ أَوْ لَقِيَهُ وَمُحَدَّثٌ جَعْدٌ

ابْنُ الْمُنْقَاضِ مُحَدَّثٌ (فصل الثَّانِي) (قَبْضُهُ) يَبْذُرُهُ بِقَبْضِهِ يُسَاقِلُهُ يَبْذُرُهُ
وَعَابِهِ يَبْذُرُهُ أَمْسَكَهُ وَبَذَرَهُ عَنْ أَمْسَاكِهِ فَهُوَ قَابِضٌ وَقَبَاضٌ وَقَبَاضَةٌ وَضَبْطٌ عَلَيْهِ
وَالطَّائِرُ وَغَيْرُهُ أَسْرَعَ فِي الطَّيْرِ إِنْ أَوَّلَ الشَّيْءِ وَهُوَ قَابِضٌ وَقَبِضٌ بَيْنَ الْقَبَاضَةِ وَالْقَبْضِ مِنْكُمْ
سَرِيعٌ وَمِنْهُ وَالطَّيْرُ صَافٍ وَبِقَبْضٍ وَبِجُلِّ قَبِضٍ الشَّدِيدُ سَرِيعٌ نُقِلَ الْقَوَائِمُ وَبِقَبْضٍ كَقَبْ

قوله ومنه والطير الخ
هكذا في سائر النسخ
وهو غلط لانه لم يوافق
آية تبارك ولا آية
النور كافي الشارح
وقوله ورجل قبض
الخ صوابه وفرس هـ
شارح

مَاتَ وَالْقَبْضُ مَحْرُكٌ كَالْجَبْزِ وَالْقَبْضُ كَالزَّلِّ وَمَقْصِدُ مَيْتَرٍ وَبِالْهَامِ مَيْنٌ مَا يُقْبَضُ عَلَيْهِ
 مِنَ السَّبَبِ وَغَيْرِهِ وَالْقَبْضُ كُرْكُجٌ دَابَّةٌ تُشَبِّهُ السُّطَّاقَةَ وَالْقَبْضَةُ وَضَعُهَا كَثَرُ مَا قَبِضَتْ عَلَيْهِ مِنْ
 شَيْءٍ وَكَهْمَزُهُ مِنْ مَيْتَرٍ بِالنَّيِّ ثُمَّ لَا يَلْبَثُ أَنْ يَدْعُوَ وَالرَّاعِي الْحَسَنُ السَّدَّ يَفِرُّ عَنْهُ وَالْقَبْضِيُّ
 كَرْمِيٌّ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَالْقَبْضُ الْيَبُّ الْمَكْبُ عَلَى صَنْعَتِهِ وَأَقْبَضَ السِّيفُ جَعَلَ لَهُ مَقْبَضًا
 وَقَبْضَهُ تَقْبِضًا أَعْطَاهُ فِي قَبْضَتِهِ وَجَعَهُ وَزَوَاهُ وَأَقْبَضَ أَنْضَمَ وَسَارَ وَأَسْرَعَ وَضَدَ أَنْبَسَ
 وَالْمَقْبِضُ الْأَسَدُ وَالْمُسْتَعْدُّ لِلْوَيْبِ وَتَقَبَّضَ عَنْهُ انْقِمَازُ وَابِهِ وَتَبَّ وَبِالْجَلْدِ تَنْجَعُ الْقَرِيبَةُ
 بِالضَّمِّ الْقَصِيَّةُ (قَرَضَهُ) يَقْرِضُهُ قَطْعُهُ وَجَزَاءُ كَقَرَضَهُ وَالشَّعْرُ قَالَهُ وَرِبَابُهُ مَاتَ
 أَوْ أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ وَفِي سَبْرِهِ عَدَلٌ بِمَنْةٍ وَبَسْرُهُ الْمَكَانُ عَدَلَ عَنْهُ وَتَشَكَّبَهُ وَمَاتَ كَقَرَضَ
 بِالْكَسْرِ وَالْقَرِضُ مَا يَرُدُّهُ الْبَاهِرُ مِنْ جِرَّتِهِ وَالشَّعْرُ الْقَرَضَةُ بِالضَّمِّ مَا سَقَطَ بِالْقَرَضِ وَالْمَقْرَضُ
 وَاحِدُ الْمَقَارِضِ وَهُوَ مَا قَرَضَانَ وَالْقَرَضُ وَيَكْسَرُ مَا سَقَطَتْ مِنْ أَسَاءَةٍ أَوْ أَحْسَانٍ وَمَا تَقَطَّعَ
 لِقَطْعِهِ وَتَقَرَّضُهُمْ ذَاتُ الشِّمَالِ أَيْ تَحْلِفُهُمْ شِمَالًا وَتَجَاوِزُهُمْ وَتَقَطَّعَهُمْ وَتَقَرَّضَهُمْ عَلَى
 شِمَالِهِمْ أَوْ قَرَضَ كَسَمِعَ زَالَ مِنْ شَيْءٍ أَيْ شَيْءٍ وَالْمَقَارِضُ الزَّرْعُ الْقَلِيلُ وَالْمَوَاضِعُ الَّتِي يَتَمَنَّجُ
 الْمُسْتَنَى أَنْ يَنْجِي الْمَاءَ مِنْهَا وَأَوْعِيَةُ الْخَيْرِ وَالْجِرَارُ الْبَكَارُ وَقَرَضَهُ أَعْطَاهُ قَرَضًا وَقَطَّعَهُ قَطْعًا
 يُعَاذِي عَلَيْهَا وَالْقَرِضُ الْمُدْحُ وَالذَّمُّ ضَدُّ وَتَقَرَّضُوا دَرَجُوا أَكْلَهُمْ وَأَقْرَضَ مِنْهُ أَخَذَ الْقَرَضَ
 وَعَرَضَهُ أَغْتَابَهُ وَالْقَارِضُ وَالْمَقَارِضَةُ الْمُضَارِبَةُ كَأَنَّهُ عَقْدٌ عَلَى الضَّرْبِ فِي الْأَرْضِ وَالسَّيْفِ
 فِيهَا وَقَطَّعَهَا بِالسَّيْفِ وَصُورُهُ أَنْ يَدْفَعَ إِلَيْهِ مَا لَا يَجْعَلُ فِيهِ وَالرَّيْحُ يَتَمَّ عَلَى مَا يَنْتَرِطَانِ وَالْوَضْعَةُ
 عَلَى الْمَالِ وَهِيَ تَقَارِضَانِ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَالْقَرِيزَانِ يَقَارِضَانِ النَّظَرِ يَنْتَرِكُلُ مِنْهُ مَا إِلَى صَاحِبِهِ
 شَرُّوهُ وَكَانَتْ الْعَصَابَةُ يَقَارِضُونَ مِنَ الْقَرِيزِ الشَّعْرَ (قَضَ) الْأَوَّلُ وَتَشَبَّهَ بِالشَّيْءِ دَقَّهُ
 وَالْوَيْدُ قَلْعُهُ وَالنَّسْعُ قَضِيصٌ جَمْعٌ لَهُ صَوْتُ كَأَنَّهُ قَطَعَ وَصَوْتُ الْقَبْضِ وَالسَّوِيْقُ أَلْفِي فِيهِ بِأَيْسَا
 كَقَبْضٍ أَوْ سَكَّرَ كَقَضَهُ وَالطَّعَامُ يَقْضُ بِالْفَتْحِ وَهُوَ طَعَامٌ قَضَضَ مَحْرُكٌ كَقَضَ قَضَضَتْ مِنْهُ
 بِالْكَسْرِ إِذَا أَكَلْتَهُ وَوَقَعَ بَيْنَ أَضْرَاسِكَ حَصَى أَوْ زُرَابٌ وَالْمَكَانُ يَقْضُ بِالْفَتْحِ قَضَضًا فَهُوَ قَضُ

قوة والمقبض كذا
 في سائر النسخ وفي
 العباب والتكملة
 المقبض اهاشاح

قوله كاتقص الصواب
كاتقت اه شارح

وَقَصَصْتُ كَتَبْتُ صَارَ فِيهِ الْقَصَصُ كَاتَقَصَّ وَاسْتَقَصَّ وَالْبَصْعَةُ بِالرَّابِ أَمَّا هِيَ مِنْهُ كَاتَقَصَّ
وَالْقَصَّةُ بِالْكَسْرِ عُدَّةُ الْجَارِيَةِ وَأَوْصَنُ ذَاتُ حَصَى أَوْ مَحْفَصَةٌ تَرَاهَا رَمَلًا وَلِي جَانِبَاهُمَا
مُرْتَفِعٌ وَالْجَنَسُ وَالْحَصَى الصِّغَارُ وَيَقْتَضِي الْكَلَامُ فِيهِ وَفَعْلَةً بَيْنَ بَكْرٍ وَفَعْلَابٍ وَقَدْ تَسَكَّنَ
ضَادَهُ وَأَسَمَ مِنْ أَقْضَايِ الْجَارِيَةِ وَالْفَعْلُ مَا تَقَدَّتْ مِنَ الْحَصَى كَالْقَصَصِ فِي بَقِيَّةِ الشَّيْءِ وَالْكَبَّةُ
الصَّغِيرَةُ مِنَ الْغَزَلِ وَالْهَضْبَةُ الصَّغِيرَةُ بِالضَّمِّ الْعَيْبُ وَيُحْتَفَلُ بِأَقْضَاهَا أَقْبَرَهُ أَوْ اتَّقَصَّ
الْجِدَارُ وَتَصَدَّعَ وَلِيَقَعَ بَعْدَ كَاتَقَصَّ اتَّقَضَا وَالْخَبْلُ عَلَيْهِمْ انْتَشَرَتْ وَالطَّائِرُ هَوَى لِيَقَعَ
كَتَقَصَّ فَبَقِيَ وَالْقَصَصُ مَحْرُكَةُ التُّرَابِ يَبْعَثُ الْقِرَاسَ وَأَقْصَى تَتَّبِعُ مَدَاقِ الْأُمُورِ وَأَنْفَ
إِلَى خِصَامِهَا أَوْ الْمَضِجِ خَشَنٌ وَتَقَرَّبَ وَأَقْضَى اللَّهُ لَا زِمَ مَعَهُ وَالشَّيْءُ تَرَكَ قَضَا وَجَاءَ أَقْضَاهُمْ يَقْضِي
الضَّادُ وَيَضُّهَا وَفَعْلُ الْقَافِ وَكُسْرُهَا يَقْضِيهِمْ وَجَاءَ أَقْضَاهُمْ وَيَضِيهِمْ أَيْ جَمَعَهُمْ أَوْ الْقَصَّ
الْحَصَى الصِّغَارُ وَالْقَصْبُ الْكِبَارُ أَيْ جَاءَ بِالْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ وَالْقَصُّ بِمَعْنَى الْقَاضِ وَالْقَضِيضُ
بِمَعْنَى الْمُقْضُوزِ وَالْقَضَا بِالْكَسْرِ صَغِيرٌ يَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا أَلْوَا حِدَةً قَضَى وَالْقَضَا قَضَى أَشْنَانُ
الشَّامِ أَوْ شَجَرٌ مِنَ الْحِضِّ وَالْأَسَدُ وَيَضُّهُ وَلَيْسَ فَعْلَالٌ سِوَاهُ كَالْقَضَا قَضَى وَمَا اسْتَحْوَى مِنْ
الْأَرْضِ وَيَكْسُرُ وَاتَّقَصَّ الْقُرْفُ وَالْقَضَاءُ الدَّرْعُ الْمُسَمُورَةُ مِنَ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى
الْأَرْبَعِينَ وَمِنْ التَّامِّ الْجِلْدُ فِي الْأَبْدَانِ وَالْأَسْنَانِ وَقَضَى بِالْكَسْرِ مَحْفَقَةٌ حَكَايَةُ مَوْتِ الرُّكْبَةِ
وَاسْتَقَصَّ مَضِجُهُ وَجَدَهُ خَشِنًا الْقَبْضُ بِالضَّمِّ الْحَبِيَّةُ وَهِيَ الْمَرْأَةُ الدَّيْمَةُ أَوِ الْقَصِيدَةُ
(قَاضٍ) الْبَنَاءُ لِمَنْ كَفَّ وَضَعَهُ أَوِ الْقَبْضُ نَقْضٌ مِنْ غَيْرِهِمْ أَوْ هُوَ تَرْجِعُ الْأَعْوَادُ
وَالْأَطْدَابُ وَتَقْضُوشُ أَتَمُّ كَاتَقَصَّ وَالرَّجُلُ جَاءَ وَذَهَبَ وَهَذَا إِذَا قَضَى بِقَوْضٍ بَدَلًا يَدُلُّ
(الْقَبْضُ) الْقَشْرَةُ الْعُلْيَا الْبَاسِةُ عَلَى الْبَيْضَةِ أَوْ هِيَ الَّتِي تَرْجِعُ مَا فِيهَا مِنْ فَرْخٍ أَوْ مَاءٍ
وَمَوْضِعُهُمَا الْقَبْضُ وَالشَّقُّ وَالْإِنْشِقَاقُ وَالْعَوْضُ وَالْقَتِيلُ وَجُوبُ الثَّرْوَةِ وَتَرْجِيضَةُ
كَدْبَةِ كَثِيرَةِ الْمَاءِ وَقَدْ قَبِضْتُ وَهَذَا قَبْضٌ لَهُ مِقْيَاسٌ لَهُ مَسَافَةٌ وَتَقْبِضُ الْجِدَارَ تَرْتَمِدُ وَأَنْهَالَ
كَاتَقَصَّ وَأَقْضَاهُ اسْتَأْصَلَهُ وَالْقَصَّةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْعَظْمِ الصَّغِيرَةِ جَ قَبِضَ بِالْكَسْرِ

وَالْقَيْضُ وَالْقَيْضَةُ كَكَيْسٍ وَكَيْسَةٍ عَجْرَةٌ يَكْوِي بِهَا نَقْرَةُ الْقَنْمِ وَمِنْهُ لِسَانُهُ قَيْضَةٌ وَقَيْضُ إِبِلِهِ
وَسَمَاءُهَا وَاللَّهُ فَلَا يَأْخُذُ بِجَاهِهِ وَأَنَاحُهُ وَقَيْضَانُهُمْ قُرْمَانُ سَبِيحَانَهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُونَ
وَقَيْضُهُ لَهْ تَقْدَرُ وَتَسْبَبُ وَأَبَاهُ تَرْجُحُ إِلَيْهِ فِي الشَّيْءِ وَقَابِضُهُ عَاوِضُهُ وَبَادُهُ

قوله أو ماؤه والذي
البحر كذا في النسخ
والصواب اسقاط
الواو اه شارح

﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكِرَاضُ﴾ بالكسر الخداج والفعل أو ماؤه والذي
تَلَفَّظَ النَّاقَةُ مِنْ رَجَمِهَا بَعْدَ مَا قَبِلَتْهُ وَحَلَقَ الرَّحِيمُ جَمْعُ كِرِضٍ بِالْكَسْرِ أَوْ كِرْضَةً بِالضَّمِّ وَالْقِرَاضُ
الَّتِي فِي أَهْلِ الْقَوْمِ وَعَمَلُ الْكَرِيضِ لَضَرْبٍ مِنَ الْأَقْطِ أَوْ هُوَ بِالضَّادِ وَكَرَضَ أَخْرَجَ الْكَرَاضَ
مِنْ رَجَمِ النَّاقَةِ * الْكُضْضَةُ مُرْعَةُ الْمَتْنِيِّ ﴿فصل الهمزة﴾ رَجُلٌ
(أَضُ) مُطَرَّدٌ وَلَفْلَاضٌ حَادِقٌ فِي الدَّلَالَةِ وَلَفْلَاضَتُهُ التَّفَاهُتُ يَتَفَاهَتُ مَهْلًا * لَعَنَهُ

بِلِسَانِهِ كَمَنْعَةٍ تَنَالُهُ وَالْعَوُضُ بِجَرْدِ ابْنِ أَوَى * الْمَكْضُ الضَّرْبُ بِجَمْعِ الْكَفِّ

﴿فصل الميم﴾ ﴿الْمَحْضُ﴾ اللَّبَنُ الْمَالِصُ جُ مَحَاضٌ وَوَجَلٌ مَاحِضٌ
وَمَحَضٌ كَكَيْفٍ بِشَيْءِهِ أَوْ مَاحِضٌ ذُو مَحَضٍ وَمَحَضُهُ كَمَنْعُهُ مَقَاهُ كَمَحَضَةٍ وَمَحَضٌ شَرْبُهُ
كَمَحَضٍ بِالْكَسْرِ وَهُوَ مَحْوُوسُ النَّسَبِ خَالِصُهُ وَفَضَّةُ مَحَضٍ وَمَحَضَةٌ وَمَحْوُوسَةُ الْخَالِصَةِ وَالْمَحَضَةُ
الْوَدَّاءُ خَالِصَةُ مَحَضِهِ وَالْحَدِيثُ صَدَقَهُ وَالْمَحْوُوسَةُ النُّصِيحَةُ الْخَالِصَةُ وَالْمَحَضَةُ هُ الْبَغْثُ آدَةُ
بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَهَ بِالْمِلَامَةِ وَمَحَضٌ كَكَرَمٍ مَحْوُوسَةٌ صَارَ مَحَضًا فِي حَسْبِهِ وَهُوَ مَحْوُوسٌ الْحَدَبُ
مُحْطَصٌ ﴿مَحَضٌ﴾ اللَّبَنُ يَمَضُّ مَمْلُئَةً إِلَّا فِي أَخْذَرِ بَدَنِهِ فَهُوَ مَحِضٌ وَمَحْوُوسٌ رَقْدٌ مَحَضٌ

قوله والدلو صوابه
وبالدلو اه شارح

وَالشَّيْءُ حَزَقٌ كَدَشِيدٌ أَوِ الْبَعِيرُ هَدَرٌ بِشَيْئِهِ وَالدَّلْوُ تَهْزَبُ فِي الْبُيْرِ وَالْمَحْضُ السِّقَاءُ وَتَحَضَّتْ
كَسَمِعَ وَمَنْعَ وَعَنِ تَحَاضًا وَتَحَاضًا وَتَحَضَّتْ تَحْضِيضًا أَخَذَهَا الطَّلَقُ أَوِ الْمَاحِضُ مِنَ الْقِسَاءِ
وَالْإِبِلِ وَالشَّاءِ الْمُقَرَّبُ جُ مَوَاحِضٌ وَمَحَضٌ وَأَمَحَضَ مَحَضَتْ إِبِلُهُ وَالْمَاحِضُ الْحَوَامِلُ مِنْ
التَّوْقِ أَوِ الْعِشَارِ الَّتِي أَقَى عَلَيْهَا مِنْ جَلِهَا عَشْرُ نَاشِرٍ أَوْ الْحَادِثَةُ خَلْفَةُ نَادِرٍ أَوِ الْإِبِلُ حِينَ يُرْسَلُ
فِيهَا الْفَعْلُ حَتَّى تَنْقَطِعَ عَنِ الضَّرَبِ جَمْعٌ وَلَا وَاحِدٌ وَالْقَيْسِيلُ إِذَا لَقِيتْ أُمُّهُ ابْنَ تَحْضِاضٍ
وَالْأُنْثَى بَذَتْ مَحَاضًا أَوْ مَا دَخَلَ فِي السِّنَّةِ الثَّانِيَةِ لِأَنَّ أُمَّهُ لَقِيتْ بِالْمَحَاضِ أَيْ الْحَوَامِلِ وَإِنْ لَمْ

قوله تنقطع كذا في
النسخ بالقومية
وصوابه بالتعبية اه
شارح

تَكُنْ حَامِلًا وَمَا حَلَّتْ أُمُّهُ أَوْ حَلَّتْ الْإِبِلُ الَّتِي فِيهَا أُمُّهُ وَإِنْ لَمْ تَحْمِلْ هِيَ ج بَنَاتُ خُحَاضٍ
 وَقَدْ تَدَّخُلُهُمَا أَلْ وَأَتَمَّتْ بِنْتُ خُحَاضٍ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَجْعَلُونَ الْقَوْلَ عَلَى
 الْأُنَاثِ وَيَخْتَصُّ الشَّاءُ لَقَعَتْ وَهِيَ مَخْضٌ وَمَخْوُضٌ وَالذَّهْرُ بِالْقِتَّةِ أَقْبَاهُ كُلِّ مَخْضٍ مِنَ الْخُحَاضِ
 وَيُخَيِّضُ ج قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَالْمُسْتَحْفِضُ اللَّبَنُ الْبَطِيُّ الرَّوْبُ وَالْمُخَضُّ اللَّبَنُ وَالْمُخَضُّ
 تَحَوَّلَ فِي الْمَخْضَةِ وَالْإِخْضُ بِالْعَكْسِ الْحَلِيبُ مَا دَامَ فِي الْمَخْضَةِ وَكَصَابُ نَهْرٍ قُرْبَ الْمَعْرَةِ
 (الْمَرَضُ) أَظْلَامُ الطَّبِيعَةِ وَاضْطِرَابُهَا بَعْدَ صَفَاتِهَا وَاعْتِدَالُهَا مَرَضٌ كَفَرَحٍ مَرَضًا
 وَمَرَضًا فَهُوَ مَرَضٌ وَمَرِيضٌ وَمَرِضٌ ج مَرِاضٌ وَمَرَضِيٌّ وَمَرِاضِيٌّ أَوِ الْمَرَضُ بِالْفَتْحِ
 لِلْقَلْبِ خَاسَةٌ وَبِالضَّرِّ بِكَ أَوْ كِلَاهُمَا الشُّكُّ وَالنَّفَاقُ وَالْقُتُورُ وَالظُّلْمَةُ وَالنَّقْصَانُ وَأَمْرُهُ
 جَعَلَهُ مَرِيضًا وَقَارِبَ الْأَصَابَةِ فِي رَأْيِهِ وَمَارِضٌ مَرِيضٌ وَجَدَهُ مَرِيضًا وَالْقَرِيضُ التَّوْبِينُ
 وَحَسَنُ الْقِيَامِ عَلَى الْمَرِيضِ وَتَذَرِيَةُ الطَّعَامِ وَرِيحٌ وَثَمَرٌ وَأَرْضٌ مَرِيضَةٌ ضَعِيفَةٌ الْحَالِ
 وَالْمَرِاضَانِ بِالْفَتْحِ وَإِدْبَانٌ مُلْتَقَاهُمَا وَاحِدٌ أَوْ هُمَا مَوْضِعَانِ أَحَدُهُمَا السَّلِيمُ وَالْآخَرُ لِهَ سَدِيدِي
 وَالْمَرِاضُ ج وَتَمَرَضَ ضَعُفَ فِي أَمْرِهِ وَالْمَرِاضُ الْمُسْقَامُ وَالْمَرِاضُ كَفَرَادٍ لِلْمَرِاضِ
 يَهْلِكُهَا وَكَصَابُ ج أَوْوَادٍ (مَضَى) الشَّيْءُ مَضَى وَمَضِيًّا بَلَغَ مِنْ قَلْبِهِ الْخَرْبُ بِهِ
 كَامَضَهُ وَالْخُلُقُ فَاءُ أَحْرَقَهُ وَالْكُجْلُ الْعَيْنُ يَمُضُّهَا بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ أَلْمَهَا كَامَضَهَا وَكَلَّ مَضَى مَضَى
 وَالْعَيْنُ تَمُضُّ شَرِيَتْ وَعَصَرَتْ مَرَمِيًّا وَمَضَى كَفَرَحٍ أَلْمَهَا مَضَى جَلَدَهُ فَدَلَّكَ أَحْكَمُ
 وَأَمْرًا مَضَى لَا تَحْتَمِلُ مَا يَسُوءُهَا وَالْمَضُّ مَحْرُكَةُ اللَّبَنِ الْخَامِضُ وَوَجَعُ الْمُصِيبَةِ مَضَتْ
 بِالْكَسْرِ مَضَى وَمَضِيًّا وَمَضَاةً وَالْمَضُّ الْمَضُّ أَوْ بَلَغَ مِنْهُ بِالْكَسْرِ أَنْ يَقُولَ بِشَفَةِ
 شَيْءٍ لَا وَهُوَ مُطْمَعٌ يَقَالُ مَضَى مَكُورَةً مَثَلَةً الْأَسْرِمِيَّةُ وَمَضٌ مَوْنَةٌ كَلِمَةٌ تَسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى
 لَا فِي الْمَثَلِ أَنْ فِي مَضٍ لَطْعَمًا وَالْمَضُّ بِالْفَتْحِ جَرَى فِي الْبُتْرِ الْعَادِيَةِ يُسْقِعُ ذَلِكَ حَتَّى يَدُلَّ فِيهِ الْمَاءُ
 وَرُبَّمَا كَانَ لَهُمَا مَضَانٌ وَالْمَضَّةُ مِنَ الْأَلْبَانِ الْخَامِضَةُ وَرَجُلٌ مَضَّ الضَّرْبُ مَوْجِعُهُ وَالْمَضَّضُ
 بِالضَّمِّ الْخَالِصُ وَابْنُ عَجْرٍ وَابْنُ جَرِّمٍ وَابْنُ جَرِّمٍ وَابْنُ جَرِّمٍ وَابْنُ جَرِّمٍ وَابْنُ جَرِّمٍ وَابْنُ جَرِّمٍ

قوله وانما ضفت
 عبارة غيره وانما ضفت
 كما في الشارح

وَالْمُعْضَاةُ بِالْمَعْرِفَةِ وَالْمَقْرِفَةُ وَالْمَقْرِفَةُ السَّرِيعُ مِنَ الرِّجَالِ وَتَحْرِيكُ الْمَاءِ فِي الْقَدَمِ وَيُصَحَّ
وَتَحْمَلُوا تَلَحُّوا وَالْمُعْضَاةُ تَحْرِيكُ الْمَاءِ فِي الْقَدَمِ وَغَسْلُ الْأَنَامِ وَغَيْرِهِ وَمُعْضَاةُ الْوُضُوءِ مُعْضَاةُ
وَالْكَلْبُ فِي أَثَرِهِ (مَعْض) مِنَ الْأَمْرِ كَقَرَحَ غَضَبٌ وَشَقَّ عَلَيْهِ فَهُوَ مَاعِضٌ وَمَعْضٌ
وَأَمْعَضَهُ وَمَعْضُهُ مُعْضَاةٌ مُعْضَاةٌ وَالْمَعَاضُ الْأَحْرَاقُ وَالْمَعَاضَةُ مِنَ النَّوَى الَّتِي تَرْفَعُ ذُنُوبَهَا
عِنْدَ تَاجِهَا ﴿فَصَلِّ النُّون﴾ ﴿نَبْضُ﴾ الْمَاءُ يُنْبِضُ غَارًا وَنَالَ وَالْعَرَقُ
يَنْبِضُ نَبْضًا وَنَبْضًا تَعْرَكَ فِي قُوَّةِ أَصَاتِهَا أَوْ تَرَكَ وَتَرَ هَالَتَيْنِ كَانِبُضٌ وَالْبَرْقُ لَمَعَ خَفِيًّا وَبَاهٍ
حَبِضٌ وَلَا يَنْبِضُ حَرَالٌ وَفَوَادٌ نَبْضٌ وَيَحْرَكَ وَكَتِفَ شَهْمٌ وَمَنْبِضُ الْقَلْبِ حَيْثُ تَرَاهُ يَنْبِضُ
وَكُنْزُ الْمُنْدَقَةِ وَالنَّابِضُ الْغَضَبُ سَقَطَ الْجِلْدُ وَصَارَ حَرَجٌ بِهِ دَامًا نَارُ الْقُوبَاءِ ثُمَّ تَقَشَّرُ طَرَائِقُ
وَمِنْ مُعَايَا الْعَرَبِ طَبِي يَدَى تَنَافُضَةٍ يَقْطَعُ رَدْعَةَ الْمَاءِ يَعْنِي وَإِشَاءَ يَسْتَكُونُ الرَّدْعَةُ فِي هَذِهِ
الْكَلِمَةِ وَحَدَّهَا وَاتَّضَعَ الْعُرْجُونُ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْكَلَامَةِ يَقْتَضِرُ مِنْ أَغَالِيهِ وَهُوَ يَقْضُ عَنْ
نَفْسِهِ كَمَا تَنْتَضِ الْكَلَامَةُ وَالسِّنُّ إِذَا خَرَجَتْ فَرَعَتْهَا عَنْ نَفْسِهَا (النَّضُ)
اللَّحْمُ أَوْ الْمَكْتَنُزُ مِنْهُ وَبِهَاءِ الْقِطْعَةِ الْكَبِيرَةِ مِنْهُ جُ نَحْوُضٌ وَنَحَاضٌ وَنَحْضٌ كَكْرَمٍ لِمَخَاضَةٍ
كَرْمٍ بِدَنَةٍ فَهُوَ نَحِضٌ وَهِيَ نَحِضَةٌ وَالتَّحْوِضُ وَالتَّحْيِضُ الذَّاهِبُ اللَّحْمُ أَوْ الْكَثِيرُ أَضْدُ
وَنَحْضٌ كَعْنَى قَلَّ لَحْمُهُ كَانْتَحَضَ بِالضَّمِّ وَكَنَعَ نَحْوُضًا تَقْدَرُ لَحْمُهُ كَانْتَحَضَ بِالضَّمِّ وَاللَّحْمُ
كَتَنَعَ وَضَرَبَ قَشْرَهُ وَقَلَانَا لَحْمٌ عَلَيْهِ فِي سُؤَالِهِ وَالسِّنَانُ رَقْدُهُ فَهُوَ نَحِضٌ وَمَحْوُضٌ وَالْعَظْمُ
أَخْلَحْمُهُ كَانْتَحَضَهُ (نَضُ) الْمَاءُ يَنْبِضُ نَضًا وَنَضِيضًا سَالًا قَلِيلًا قَلِيلًا أَوْ خَوَجَ وَنَحَا
وَيُتْرَقُ وَنُضُ وَالْعُودُ عَلَى أَقْصَاءِ بَعْدَ أَنْ أَوْقَدَ أَذْنَاهُ وَالْقَرِيقَةُ مِنْ شِدَّةِ الْمَلِكِ انْتَشَقَتْ وَالتَّضْيِضُ
الْمَاءُ الْقَلِيلُ جُ نَضَائِضُ وَبِهَاءِ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ جُ أَنْشَقَتْ وَنَضَائِضُ وَالرَّيْحُ الَّتِي تَنْضُرُ
بِالْمَاءِ فَيَسِيلُ أَوْ هِيَ الضَّبِيقَةُ وَجَاوِزًا قَصَى نَضِيضِهِمْ وَنَضِيضَتِهِمْ جَاعَتِهِمْ وَابِلٌ ذَاتُ نَضِيضَةٍ
وَنَضَائِضُ ذَاتُ عَطَشٍ وَرَجُلٌ نَضِيضُ اللَّحْمِ قَلِيلُهُ وَنَضَائِضَةُ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ بِالضَّمِّ بَقِيَّتُهُ وَمِنْ وَلَدِ
الرَّجُلِ آخِرُهُمْ لِأَمْدُكَ وَالْمَوْتِ وَالتَّنْبِيَةِ وَاجْتِمَاعِ وَنَضَائِضُهُمْ بِالضَّمِّ أَيْضًا خَالِصُهُمْ وَأَمْرٌ

نَاضٍ تَمَكَّنَ وَقَدْ نَضَّ نَضًّا وَهُوَ يَنْضُ مَعْرُوفًا سَقَطَ رُءُوسُهُ وَالْإِسْمُ النَّضُّ بِالْكَسْرِ
 وَالنَّضُّ نَضٌّ صَوْتُ السَّوَاءِ عَلَى الرَّضْفِ الْوَاحِدِ نَضْبَةٌ وَجِبَةٌ نَضَانَةٌ وَنَضَانٌ لَا تَنْقَرُ
 فِي مَكَانٍ أَوْ إِذَا نَهَشَتْ قَلَّتْ مِنْ سَاعَتِهَا أَوْ أَلْقَى أَخْرَجَتْ لِسَانَهَا تَنْضُفُهُ أَيْ تُحَرِّكُهُ وَالنَّضُّ
 الْإِظْهَارُ وَمَكْرُوهُ الْأَمْرِ وَالذِّمُّ هُمُ وَالذِّبَارُ كَالنَّاضِ فِيهِمَا أَوْ تَعْمَى نَاضًا إِذَا تَحَوَّلَ عَيْنًا
 بَعْدَ أَنْ كَانَ مَعَاقٍ وَتَحَوَّلَ الطَّائِرُ حَنَاجِيهِ وَأَنْضُ الْحَاجَةُ أَتَجَرَّهَا وَالسَّخَالُ سَقَاهَا نَضْبًا مِنْ
 اللَّبَنِ وَاسْتَضَّ حَقَّهُ اسْتَجَرَّهَ وَاسْتَجَرَّهَ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَنَضَضَ كَثْرَانُهُ وَفُلَانًا أَقْلَقَهُ وَتَنَضَّضَتْ
 مِنْهُ فِي اسْتِنَافَتِهِ وَالْحَاجَةُ تَجَرَّجَتْ أَوْ فُلَانًا اسْتَحْتَمَتْهُ (النَّضُّ) بِالضَّمِّ تَجَرَّجْتَ بِسَائِلِكَ
 بِهِ وَيُدْبَغُ بِطَيَّانِهِ وَمَا نَضَّ مِنْهُ شَيْءٌ كَنَزَتْ مَا صَبَتْ (نَضَضَ) كَنَصَرَ وَضَرَبَ نَضْضًا
 وَنَفُوضًا وَنَفَضًا أَوْ نَفَضًا تَجَرَّجَتْ تَجَرَّكَ وَاضْطَرَبَ كَانْفَضَ وَتَنَفَضَ وَتَرَكَّ كَانْفَضَ وَكَتَرَّ
 وَغِيَمَ نَاضٌ وَنَفَاضٌ كَذَلِكَ تَمَرَّكَ بَعْضُهُ فِي آثَرِ بَعْضٍ وَكَانَ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَفَاضُ الْبَطْنِ
 أَيْ مَعْنَاهُ وَكَانَ عُنْدَهُ أَحْسَنُ مِنْ سَبَائِلِكَ الذَّهَبِ وَالْفَضَّةِ وَنَفَضَ وَيَكْسِرُ اسْمُ الْكَلْبِ مَعْرِفَةٌ
 أَوْ لِبَعُولٍ مِنْهُ وَالنَّفَضُ أَيْضًا مَنْ يَجْرُكُ رَأْسَهُ وَيَرْجُفُ فِي شَيْءٍ وَأَنْ يُوْرِدَ إِلَيْهِ الْخَوْضُ فَإِذَا
 شَرِبَتْ أَخْرَجَ مِنْ بَيْنِ كُلِّ بَعِيرَيْنِ بَعِيرًا قَوِيًّا وَأَدْخَلَ مَكَاهُ بَعِيرًا ضَعِيفًا بِالضَّمِّ وَيَفْتَحُ غُرُوفُ
 الْكَتِفِ أَوْ حَيْثُ يَجِيءُ وَيَذْهَبُ مِنْهُ كَالنَّاعِضِ فِيهِمَا وَنَافِعُ الْأَرْحَمِ وَكَصُورُ النَّاقَةِ الْعَظِيمَةِ
 السَّنَامُ لِأَنَّهُ إِذَا عَظُمَ اضْطَرَبَ (نَفَضَ) التَّوْبُ حُرُوكُ لَيْتَنَفَضَ وَالْأَبْلُ يُنَجَّبُ كَانْفَضَتْ
 وَالْمَرْأَةُ تَكْرُدُهَا وَهِيَ تَفُوضُ وَالْقَوْمُ ذَهَبَ زَادَهُمُ وَالزَّرْعُ خَرَجَ أَرَسْنَبْلُهُ وَالْكُرْمُ
 تَنَفَّضَتْ عَنَاقِيدُهُ وَالْمَكَانُ تَنْظَرُ جَمِيعَ مَا فِيهِ حَتَّى يَعْرفَهُ كَأَسْتَفْهَهُ وَتَنَفَّضَهُ وَالصَّبْغُ ذَهَبَ
 بَعْضُ لَوْنِهِ وَالسُّورُ قَرَّرَهَا وَالنَّافِضَةُ بِالضَّمِّ تَفَاهَةُ السَّوَالِ وَمَاسِقَطٌ مِنَ الْمَقْضُوسِ كَالنَّفَاضِ
 وَيَكْسِرُ وَالنَّفَضُ بِالْكَسْرِ خَرُّ الْخَلِّ فِي الْعَسَالَةِ أَوْ مَامَاتُ مِنْهُ فِيهَا وَعَسَلُ يَسُوسُ فَيُزْخَذُ
 فَيُسَدُّ فَيُلْطَخُ بِهِ مَوْضِعُ الْخَلِّ مَعَ الْأَمْسِ فَيَأْتِيهِ الْخَلُّ فَيَعْلَلُ فِيهِ أَوْ هُوَ بِالْقَافِ وَبِالتَّعْرِيفِ
 مَا سَقَطَ مِنَ الْوَرَقِ وَالْقَمَرُ وَحَبُّ الْعَنْبِ حِينَ يُوْحَدُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَكَثِيرُ الْمَنَفِّ وَالْمَنَافِضُ

قوله وان يورد الخ
 الصواب ان هذا
 نفص بالصاد المهملة
 وقد ذكره هناك على
 الصواب فليتبسه
 ذلك اه شارح

قوله وهو بالقاف
 هذا هو الصواب
 والقاء تصحيف وكذا
 قوله بعد اوهي
 بالصاد هو الصواب
 على ما في الشرح اه

الكثيرة الفصك أوهى بالصاد والتأفؤ حتى الرعدة ذكر وأخذته حتى ينأفئ وحتى نأفئ
 وحتى نأفئ ونفسيه حتى فهو متفؤس والتفؤ كسرة ووطبة والتفؤ كالعرواء رعدة
 التأفؤ والاسم كصاحب والتفؤ الابل التي تقطع الأرض وتأفؤوا أرضها أوهاكت
 أموالهم وفي زادهم أو أفؤه والاسم كصاحب وغراب ومنه التفؤ يقطر الجلب أي إذا جاء
 الجذب جلب الابل قطارا قطارا للبيع والجله تفؤ ما فيها من القير والتفؤ الكرم فضر ورقه
 والذكر استبراء من بقية البول كاستنفضه وككتاب إذا راى الصبيان يقال ما عليه تفؤ شيء
 من التياب وبساط يفت عليه ورق القير ويخفه ج تفؤ وما تنقص عليه من الورق
 كالأنافئ والتفؤ البرء من المرض والتفؤة والتفؤة تحركة الجماعة يستقون
 في الأرض لينظروا هل فيها عدو أم لا واستنفضه استخبره وبعث التفؤة بالخبر استنفي
 والتفؤ الابل الهزأ والتي تقطع الأرض والذين يضربون بالهصى هل راءهم مكره
 أو عدو وإذا تكلمت نهارا فأنقض أي التفؤ هل ترى من تكروه والتفؤة كالحلقة
 وكاليمكي ويكرهى الحركة والرعدة (النقض) في البناء والحبل والعهد وغيره ضد الإبرام
 كالانقضاء والتفؤ وبالكسر المتقوض والتفؤ بالقام والمزول من السيرة ناقة أو جمل
 أوهى بهامنا بكت من الأخبية والأكسية فغزل نائنة ويحرك وقشر الأرض المتفؤ من
 الكأ ج أنقاض ونقوض ومن القرارية والعقرب والصدع والعقاب والنعام والسحابة
 والبازي والوبر والورغ ومفصل الأديمي أصواتها وقد أنقضوا بالضم ما تنقض من البناء
 وكسر دوع من الصراع ونقض الأدم والرحل والوتر والنسج والرحال والهمامل والأصابع
 والأضلاع والمفاصل أصواتها ومن الهجمة صوت مصك أياها والانقضاء في الحيوان والنقض
 في الموانئ والفعل ككسر وضرب وأنقض أصابعه ضرب بها لتقوت وبالذاب ألصق لسانه
 بالحنك ثم صوت في فاقبته والعقاب صوتت والكأ أخرجهما من الأرض بالمز دعاهما
 والعلا صوتة وهو مكره ونقض القرص تقبض أدنى وليس تحرك انماطه والتفؤة بالضم

قوله ومن القرارية
 إلى قوله أصواتها
 أي والنقض من
 القرارية الخ غلط
 فاحش والصواب
 أن يقول والنقض
 من القرارية الخ
 اه شارح

ماتقضى من حبس الشعر وكرمان نبات وكشد ادلقب الفقيه اسمعيل بن أحمد الشاشي والذي
 اتقضى ظهر له أي اتقضى حتى جعله نقضاً أي مهزولاً وأتقده حتى سمع تقضيته والنقضة الطريفي
 الجبل وأن يقول شاعر غير اقيةض عليه شاعر آخر حتى يجي بغير ما قال والاقيةض كانه يبل
 العيب الذي له واهضة طيبة وتقتض الدم بقطر وعظامه صوتت والبيت تشقى فسمع له صوت
 والمناقضة في القول أن يتكلم ما يتناقض معناه أي يتخالف (ناض) ذهب في البلاد والشئ
 عاجله لينتزع كالويد وقعود الماء أخرجه والبرق تلالاً والنورض وملة ما بين العجز والتمن
 والحركة والعصص والتذبذب والتعذكل ومخرج الماء ج أنواض مج أنابيض والأنواض
 ع م وأناض استبان على عنيبه الجاهل والتخلل أيتع وقض الثوب بالصبيغ تنويضا صبغه
 (نقض) كتمع نهضاً ونهوضاً قام والنبت استوى والطائر بسط جناحه ليطير والناهض
 قرع الطائر الذي وفر جناحه ونهياً للطيران والعم على عضد القرم من أعلاها وناهض بن
 ثومة شاعر وناهضك بوايسك الذين يتهمون معك وعدك القامون بأمرك والنهض من
 البعير ما بين التكب والكيف ج ككافس والطلم والعنب وكزبر ع وككان اسم
 والنواض عظام الأبل وشداها ونهض الطريق بالكسر مدّها ونهضها أقامه
 والقربة دنا من ملها واستنهضها كذا أمره بالنهوض له وناهضه قومه وتناهضوا في الحرب
 نهض كل إلى صاحبه ومناهض كبارهم * النهض ضربان العرق كالنهض سواء

﴿فصل الواو﴾ (الوَض) كالوعد الطعن بخالف الخوف ولم يتقنا والقبر
 المبالغ فيه والمطعون رخص ووخضه الشيب وعطه (ورض) ٣ رخص خرج عاتقه ريقاً
 والدجاجة وضعت بيها برة كورضت توريضاً فيهما والنورض أن ترثا الأرض ويطلب
 الكلأ وتبيت الصوم أي بالتي ومنه الحديث لا صيام لمن لم يورضه من الليل * الوض
 الاضطراب وقض في الانا تونغض بالعين المجبة دحسه (وقض) يقض وقضا وقضاً محرّكة
 عدا وأسرع كأوقض وأسوقض وناقضه مفاض مسرعة والوفضة خرطة الراعي زادته وأداه

٣ في كلامه نظير من
 وجوه أربعة ذكر
 المحشي منها ان
 المصنف وهم
 الجوهري في الصاد
 في هذه المادة قال
 كل ما فيها بالصاد
 المهمله وهنا ورد
 جميع ما في الصحاح
 غير يورض الصوم
 ونهضه قدر منه على
 ذلك فاعرفه فانه يصدر
 منه مثله كثيراً
 ويرفعني ان يقطن له
 ٨١ وباقى الاوجه
 في الشرح فانظره

وَالْجَبَّةُ مِنْ أَدَمَ جِ وَفَاضَ وَالنُّقْرَةُ بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ شَعَتُ الْأَنْفِ وَلَقِيَتْهُ عَلَى أَوْفَاضٍ أَيْ جَسَدِهِ
 الْوَاحِدَ وَفَضَّ وَيَحْرُكُ وَالْأَوْفَاضُ الْفَرْقُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَسْلَاطُ أَوْ الْجَمَاعَةُ مِنْ قِبَاطِلِ شَيْءٍ
 كَأَتْحَابِ الصُّفَّةِ أَوْ الْجَمَاعَةِ الدِّينِ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ وَقَضَّةٌ لِعَاطِمِهِ وَجَمْعُ وَفَضَّ مُحَرَّكَةٌ لِذِي
 يَقْطَعُ عَلَيْهِ اللَّحْمَ وَكِتَابُ الْجِلْدَةِ تَوْضَعُ تَحْتَ الرَّحَى وَالْمَكَانُ يَمْسُكُ الْمَاءَ وَأَوْفَضَ الْإِبِلَ فَرَقَهَا
 وَأَبْطَطَ بِسَاطِئِهَا بِيَهُ الْأَرْضَ وَاسْتَوْفَضَهُ طَرَدَهُ وَاسْتَجْهَلَهُ وَالْإِبِلُ تَفَرَّقَتْ وَقَلَا نَاعَرِيَهُ وَقَفَاءُ
 (وَمَضَّ) الْبَرَقُ يَمْضُ وَمَضًا وَمِضًا نَالِمٌ خَفِيفٌ أَوْ لَمْ يَفْعَرْضُ فِي نَوَاسِي الْعَيْمِ كَأَوْفَضَ
 وَأَوْفَضَتِ الْمَرْأَةُ سَارِقَتِ النَّظَرَ وَقُلَانٌ أَشَارَ إِشَارَةً خَفِيَّةً • الْوَهْضَةُ الْمَطْمِثُ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ إِذَا
 كَانَتْ مَذْرُوعَةً وَوَهْضَةٌ مِنْ عَرَفِطٍ لُغَةً فِي الطَّاءِ (فصل الباء) • الْهَرَضُ مُحَرَّكَةٌ
 الْحَصْفُ يَخْرُجُ عَلَى الْبَدَنِ مِنَ الْحَرِّ وَهَرَضَ الثَّوْبَ حَرَّقَهُ كَهَرَطَهُ (هَضَهُ) كَسَرَهُ وَدَقَّهُ
 فَهُوَ هَضِيضٌ وَمَهْضُوسٌ أَوْ كَسَرَهُ كَسَرَادُونَ الْهَدَوْدَ وَوَقَى الرِّضَ كَانَفَضَهُ وَهَضَمَهُ نَعْمًا
 وَالْإِبِلُ اسْتَرْعَتْ وَقُلَانٌ الْمَشَى مَشَى مَشْيًا حَسَنًا وَحَضَّ وَهَضَّ ضَامَةً شَدِيدَةً وَمِهْضًا أَبَا كَسِيرٍ
 وَالْهَضَاءُ الْجَمَاعَةُ وَخَلَّ هَضَّاصٌ وَهَضَمَاصٌ يَدُقُّ أَهْنَاقَ الْفُجُولِ وَالْهَضَاضَةُ كَسَاطَةُ مَا يَمْضُ
 مِنْ أَحَدٍ وَانْهَضَ انْكَسَرَ وَاهْضَضَتْ نَفْسِي لِثَلَاثٍ اسْتَزَدْتُهَا وَالْمَهْضَةُ الْمُؤَذِيَةُ لِلْحَارَاتِهَا
 • هَضَّ الشَّيْءُ انْتَزَعَهُ • يَبِلُ هَضِيضٌ بِالضِّمِّ عَظْمُ الْبَطْنِ (هَاضَ) الْعَظْمُ يَهْضُ كَسَرَهُ بَعْدَ
 الْجُبُورِ كَاهْتَاضَهُ وَهُوَ يَهْضُ وَالْهَيْضَةُ مُعَاوَدَةُ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ وَالْمَرَضَةِ بَعْدَ الْمَرَضَةِ وَبِهِ هَيْضَةٌ أَيْ
 قِيَامٌ وَقِيَامٌ جَمْعًا وَهَيْضُ الطَّائِرِ سَلْطُهُ وَقَدْ هَاضَ يَهْضُ وَانْهَاضَ وَتَهْضُ أَنْ كَسَرَهُ وَالْهَيْضَاءُ
 الْجَمَاعَةُ (فصل الباء) • يَضُّضُ الْحَرُّ وَفَحَّ عَمِيَّةٌ لُغَةً فِي الصَّادِ

باب الطاء

(فصل الهمزة) • (الْإِبِلُ) مَا رَقِيَ مِنَ الرَّمْلِ وَدَةً بِالْيَاءِ وَبِاطْنِ الْمَذَكِّبِ
 وَنُكْسِرَ الْبَاءُ وَقَدْ بَوْنَتْ جِ أَبَاطٌ وَتَابِطُهُ وَضَمُّهُ نَحْتُهُ وَمِنْهُ تَابِطٌ شَرَّ لَقَبٌ نَابِتٍ مِنْ جَابِرٍ أَحَدِ
 رَأَيْلِ الْعَرَبِ مِنْ مُضَرٍّ نَزَارِلَهُ تَابِطٌ جَعِيْرِيَهُمْ وَأَخَذَ قَوْسًا أَوْ تَابِطٌ سَكِينًا فَأَنَّى نَادَيْهِمْ فَوَجَّأَ

بعضهم ولا يصغر ولا يبرحهم والتسبب تأبطي وأبطه الله تعالى هبطه والتأبط أن يدخل الثوب من تحت يده الخبيث فيلقيه على منكبيه الأيسر وجعلته أياطي بالكسر إلى أبطي واثبتت أطمان واستوى والنفس ثقأت وخفرت واستأبط حفر حفرة ضيق رأسها وسع أسننها • أبط بالكسر زجر الغنم (الأرطى) شجر نوره كنور الخلاف وقمر كالغراب مرة تأكلها الابل غضة وعروقه حجر الواحد أرطاة الله للإطاق فيمتون نكرة لا معرفة أو الله أصلية فيمتون دائما أو وقته أقتل وموضعه المعتدل وبه سمي وكني ج أرطيات وأراطي كعداري وأراط والمأروط المدبوع به ومن الابل الذي يشكي منه والذي يأكله ويلزمه كالارطوي والارطاوي وأرطاة ما لبني الضباب وكثامة ما لبني عميلة شرفي معيرا وأرطة حصن بالاندلس والارط ككتف لو كانت الارطى وأرطت الأرض أخرجه كارت أرطاة وهذه لمن الجوهري وبخط بعض الأدباء أرطت مشددة الراوي نحن أيضا والاربط الرجل العاقر وأراطي بالضم د وأربط كزبرود وأراط كغراب موضعان (أط) الرجل وضوء يبط أطيط صوت الابل أنت قبا أوحبنا أوردته وله رجي رقت وتحركت والاطاط الصباح والاطيط الجوع وصوت الرجل والابل من ثقلها صوت الظهر والجوف من الجوع وجبل وأطط تحرك ع بين الصكوفه والبصرة خلف مدينة آندوك براسم ونسوع أطط كزعم صرارة (الأقط) مثلثة ويحرك وككتف وجبل وابل سمي يتخذ من الخيض القتي ج أقطان وأقط الطعام بأقطه عليه وفلاناً أقطمه أباه وقرنه صرعه والنشأ أقطه وأقط كقرايطه والأقطة كفرحة هنة دون القبة مما يلي الكرش والمناطق كخيل موضع القتال أو المضي في الحرب والأقيا والمأقوط الثقيل الوخم

(فصل الباء) • بباط بباطا اضطلع وأمسى رخي البال وعنه رغب • ببط شفته كقرح ورمث • البذقطة أن يتد الرجل المتاع أو الكلام • البربط كجعفر العود معرب بربط أي صدرا أو لانه يشبهه ويرباط بالكسر وإدبالاندلس وبربطانية بالفتح د بها والبريطام بالكسر النبات و ع ينسب اليه الوشي • بربط في قعوده ثبت في يديه وزممه ودرقع

قوله اثبات الذي في
سائر أمهات اللغة
ثباب ٥١ عام
قوله برط الخ غلط
فاحسن تصف على
الصاغاني وتبعه
المصنف والذي صح
في النوادير رط
وأرط ورتط
بتشديد التاء إذا قعد
في شيه وحقه ان
يذكر في رط ٥١
شارح باختصار

قوله اختلطت صوابه
اختلطت بالفاء ٨١
شارح

فِي بَرَقُوتٍ بِالضَّمِّ أَيْ مَهْلِكَةٍ • بَرَقُوتٌ اللَّحْمُ شَرُّهُ • بَرَقُوتِي كَبَرْتِي • بَنَهَرَ الْمَلِكُ يَغْدَادُ
(بَرَقُوتٌ) خَطَا خَطْرًا مَقَارِبًا وَوَلَّى مُلْتَمِسًا وَالتَّيُّ فَرْقَهُ قُلْ أَوْكُتْ وَالْكَلَامُ طَرَحَهُ بِإِلْقَائِهِ
وَفِي الْجَبَلِ مَعْدُودَةٌ عَلَى السَّاقِيقِ مَقَرٌّ بِأَرْكَبَيْهِ وَبَرَقُوتٌ وَقَعَ عَلَى قَنَاءٍ وَالْإِبِلُ اخْتَلَطَتْ فِي الرِّعَى
وَالْمَبْرَقُطُ طَعَامٌ يُفَرَّقُ فِيهِ الزَّيْتُ الْكَثِيرُ • بَسَبَطَ كَجَفَفَ ع • بَسَرَاطُ بِالْكَسْرِ د كَثِيرًا تَقَاسِيحُ
قُرْبُ دُمِيَاطُ (بَسَطَهُ) نَشَرَهُ كَبَسَطَهُ فَأَبْسَطَ وَنَبَسَطَ وَيَدُهُ مَدَّهَا وَفُلَانُ سَرَهُ وَالْمَسْكَنُ الْقَوْمُ
وَسِعَهُمْ وَاللَّهُ فُلَانًا عَلَى قَسْطِهِ وَفُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ أَرَادَ مِنْهُ الْإِحْتِسَامَ وَالْعُدَّةُ رَقْدُهُ وَهَذَا فِرَاشُ
يَسْطُفَى أَيْ وَاسِعٌ عَرِيضٌ وَبِالْبَسَاطِ اللَّهُ تَعَالَى يَسْطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ يُوسِّعُهُ وَمِنْ الْمَاءِ الْبَاعِدُ مِنَ
الْكَلَالِ وَخَسِرَ بِسَاطٍ بِأَنْصَ وَالْمَاتِنُكَ بِاسْطَوْ أَيْ مَسْطُورٌ عَلَيْهِمْ كَمَا يُقَالُ بَسَطَتْ يَدُهُ عَلَيْهِ
أَيْ سَاطَ عَلَيْهِ وَكَسَاطُ كَفَّيْهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَلْبِغَ فَأَيُّ كَسَا الدَّاعِي الْمَاءُ يُؤَيِّ إِلَيْهِ لِيُصِيبَهُ وَبِالْبَسَاطِ
بِالْكَسْرِ مَابِطُ ج بَسَطَ وَوَرَقُ السَّيْرِ يَسْطُ لَهُ تَوْبٌ ثُمَّ يُضْرَبُ فَيَنْتَحِبُ عَلَيْهِ وَبِالْفَتْحِ الْمُنْبَسِطَةُ
الْمُسْتَوِيَّةُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْبَسِطَةِ وَالْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ وَتُكْسَرُ كَالْبَسِطِ وَالْقَدْرُ الْعَظِيمُ وَبِالسِّطَةِ
الْأَرْضُ وَع • يَبَادِيَةُ الشَّامِ وَيَصْفَرُ وَالتَّاقَةُ مَعَ وَلَدَهَا وَذَهَبَ فِي بَسِطَةٍ مَمْنُونَةٍ مَعْقَرَةً أَيْ فِي
الْأَرْضِ وَبِالسِّطِ الْمُنْبَسِطِ بِإِسْنَانِهِ وَهِيَ بِهَا وَقَدْ بَسَطَ كَكَرَّمُ وَثَالُجُ بَحْرُ الْعُرُوشِ وَوَزْنُهُ
مُسْتَقْلَعُنْ فَاعْلَنْ عَمَائِي مَرَاتٍ وَبَسِطَ الْوَجْهَ مَثَلُ الْيَدَيْنِ مَسْجُوحَ ج بَسَطَ وَاذْنُ بَسَاطٍ
عَظِيمُهُ عَرِيضُهُ وَابْسَطَ النَّهَارُ مَتَدُّو طَالِ وَبِالسِّطَةِ الْقَضْبَةُ فِي الْعِلْمِ التَّوَسُّعُ وَفِي الْجِسْمِ الطُّوْلُ
وَالْكَمَالُ وَيُضْمُّ فِي السُّكْلِ وَالْبَسَطُ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ وَبِضْعَتَيْنِ التَّاقَةُ الْمَرْكُوعَةُ وَلَدَهَا لَا تَنْتَعُجُ ج
أَبْسَاطُ وَبَسَطَ وَبَسَاطُ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ شَاوِدُ الْمَبْسُوطِ الْمَتَّعِ وَعُقْبَةُ بِاسْطَةٍ يَنْهَازُ بَيْنَ الْمَاءِ لِيَلْتَأَنَ
وَالْبَاسُوطُ وَالْمَبْسُوطُ مِنَ الْأَقْتَابِ خِشْدُ الْمَفْرُوقِ وَبَسَطُهُ وَيَصْرَفُ عَ بِجِيَانِ الْأَدْنَسِ وَرُكْنُهُ
قَامَةٌ بِاسْطَةٍ وَقَامَةٌ بِاسْطَةٍ مُضَافَةٌ غَيْرُ جُرَاهُ كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا هَذِهِ أَيْ قَامَةً وَبَسَطُهُ وَيَدُهُ بَسَطَ
وَبَسَطَ وَيَكْسَرُ مَطْلَقَةً زَمَنَهُ يَدَا اللَّهُ يَسْطَانُ لَمْ يَسْطِ الْهَامُ وَفَرَّقِي لِي يَدَاهُ يَسْطَانُ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ
بَسَطَ يَافِلَانُ تَبَشِيطًا وَابْسَطَ بَعْثَى يَجْلُ وَاجْعَلْ لُغَةً عَرَابِيَّةً مُسْتَحْجَةً • الْبَسَطُ الْبَسَطُ فِي جَمِيعِ

قوله البسط في كتابة
البسط بالهمزة قطران
البحري ذكره في
بسطه شارح

معاني (بط) الجرح والصرة لله والمبطعة المضع والبطة الذبة وأناة كالنارورة وواحدة
 البطة للادوية التبيط النجاة فيه والبطة صوته أو غوصه في الماء وضعف الرأى وقس بطة
 لقب والبطة الحب والكذب ورأس الخب الإساق والذاهية وحطاط بطنان اشباع وجرو
 بطنان ضخم وأما اشترى بطة الدهن والتبيط الاعياء والمبطعة الحجلة وبطة بالكسر ع
 بالحبشة وبالفتح أبو عبد الله بن بطة العكبري مصنف الإمامة والضم أبو عبد الله بن بطة الأصماني
 وبالدو محمد بن موسى بن بطة وعبد الوهاب بن جدين بطة وأرض متبطة بعيدة
 والبطة بضم طه البطة السريعة وبطة بطريق دقونا وأبو الفتح البطي المحدث نسيب
 إنسان من هذه القرية قعر فبه وبطاطية سحر يحمل من دجيل (البطة) بالضم سرية
 الوادي كالبطوط والاسم أومع المذاك كبير وقد تنقل طائها وأنا بن يعطها كابن بجوتها
 (بطة) كنهه ذنبه والإيماء الغلو في الجهل وفي الأمر القبيح كالبطة والقول على غير
 وجهه وجواز القدر والمباحة والابعاد والهرب وأن يكلف الإنسان ما ليس في قوته البطة
 القصير كالبطة بضمها وما من حروجة الجعل (البطة) فحاش البيت وجمع المناع
 وحرمه وأن تعطى الرجل البستان على الثلث أو الربع والفرقة والتفرقة والتحرك ما سقط من الثمر
 إذا قطع فأخطاه الخلب والفرقة والقطعة من الشيء والجماعة المتفرقة كالبطة بالضم
 وكفراب قبضة من الأطع وكرمان تغسل الهيد ويط في الجبل بقبضة سعد وفي الكلام والمنشئ
 أسرع وفلا نال الكلام بكنهه والشيء منزقة ومنه المثل بقطه بطنك أي فزقه برقة منك لا يظن له
 وأصله أن رجلا في عتبة قته في بيتا فاحد بطنه فاحدث وكان أحق فقال ذلك لها يضرب لمن
 يؤمر بأحكام العمل والاحتساب إليه مفرقة فأوبق الخبر أخذ قبله لا قليلا (البطة)
 كسحاب الأرض المستوية المسماة والنجارة التي تفرش في الدار وكل أرض فرشت بها أو
 بالاجرة وبسحق منها مسكة بن علي المحدث وحسن بالاندلس ورع بالمدينة بين المسجد
 والسوق مبط ود بين مرعش وأظا كنه حربت ورع بالقسطانية كان محبسا لشرى

قوله والبطة
 مصغرة البطة
 الخ هكذا في سائر
 النسخ وهو غلط
 ومصرابه البطة
 مثال دجينة تصغر
 دجاجة اه شارح
 يعني تشديدا لياه

سَيَفِ الدَّوْلَةُ وَهَاجَلَبَ وَمِنَ الْأَرْضِ وَجِهَهَا أَوْ مَتَتَّى الصَّالِبَ مِنْهَا وَأَبْلَطَهَا الْفَطْرُ أَصْلَابَ
بَلَاطُهَا وَأَبْلَطَ الدَّارَ وَأَبْلَطَهَا وَأَبْلَطَهَا فَرَشَهَا وَابْلُطَةً بِالضَّمِّ فِي قَوْلِ أَهْرِي الْقَيْسِ

• نَزَلَتْ عَلَى عَمْرٍو بْنِ ذَرَمَاءَ بِلَامَةً • الْبُوهَةُ أَوَالِدُهَا وَأَلْقَلِسُ أَوَالِدُهَا أَوْ هَضْبَةٌ بَعِيْنَهَا أَوْ أَرَادَ دَارَهُ
وَأَهْمُ ابْلُطَةً وَالْبَلَاطُ الْأَرْضُونَ الْمُسْتَوِيَّةُ وَأَبْلَطَ لَعْنًا بِالْأَرْضِ وَاقْتَرَفَ وَذَهَبَ مَالُهُ كَابْلَطَ

وَاللَّسُّ الْقَوْمُ لَمْ يَدْعَ لَهُمْ شَيْئًا وَفَلَانًا أَلْحَ عَلَيْهِ فِي السُّؤَالِ حَتَّى يَرِمَ وَابْلُطَ وَيَضُمُّ الْفَخْرُطُ وَيَضُمُّ
الْجَمَانُ مِنَ الصُّوفِيَّةِ وَالْفَارُونَ مِنَ الْعُسْكَرِ وَالطُّغْيَانُ فِي الْمَنَى وَالسَّابِجُ اجْتَمَعَ فِي سَبَاحَتِهِ وَالْقَوْمُ

تَجَادَلُوا بِالْبُؤُوفِ كَتَبَ الطَّوَارِيخُ فَلَانَ نَازِلُوهُمْ بِالْأَرْضِ وَأَبْلَطَ أَذُنُهُ بِلَطَ خَضِرًا بِطَرَفِ بَيَاتِهِ
ضَرْبًا يَجْعَلُهُ وَفَلَانَ أَعْمَاقُ الْمَنَى وَالْبَلُوطُ كَسْنُورٍ شَجَرٌ كَانُوا يَفْتَدُونَ بِفَرْقِهِ قَدِيدًا بَارِدًا بِأَسْفَلِ

غَلِيظٍ مَسْكٍ لِلْبُولِ وَأَبْلُوطُ الْأَرْضِ نَبَاتٌ وَرَقُهُ كَالِهَنْدِيَامِ مَدْرَمَقَةٍ مُضَعَّرٍ لِلْعَسَالِ وَيُقَالُ انْقَطَعَ
بَلُوطِي أَيْ حَرَكْتُ أَوْ فَوَّادِي وَأَطْهَرِي وَأَبْلَطَ بَعْدَهُ • الْبَلُوطُ الْقَصِيرُ كَالْبَلُطِ بَعْضُهُمَا وَطَارُ

• الْبَلُطُ جَعْفَرِيٌّ كَالرَّحَامِ الْأَهْدُوْنِي فِي الْهَشَاةِ وَاللَّيْنِ • الْبَلُطُ بِالْمُتَنَانَةِ مَقْعَتٌ وَفَوْقُ كَسْبَطِرِ
الْتَسَاجِ • الْبُوطَةُ بِالضَّمِّ الَّتِي يَذُبُّ فِيهَا الصَّائِغُ بُوَيْطُ كَزْبِيرَةٍ بِمِصْرٍ مِنْهَا يُوسُفُ بْنُ بَحْيٍ

الْإِمَامُ وَأَبْلَطَ اقْتَرَفَ بَعْدَ عِيٍّ وَدَلَّ بَعْدَ عَزٍّ وَبُوطُ كَقُرَابِ جِبَالٍ جُهَيْنَةُ عَلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَدِينَةِ
عَزَّ وَبُوطُ اعْتَرَضَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعَبْرِ قُرَيْشٍ (الْبُطُ) شَجَرٌ كَثْرَتُهُ شَدِيدَةٌ

الطَّاء الْأُرُّطُ طَبِجٌ بِاللَّيْنِ وَالْحَمْنُ مَعْرَبٌ هَنْدِيَّةٌ جَهَنَّمُ (فصل الثَّامِنُ) (الْبُطُ) (الْبُطُ)

الْحَمَةُ وَالطَّيْنُ وَدَوِيَّةٌ لِسَاعَةِ جِ نَاطُ وَفِي الْمَنْزِلِ نَاطِقَةٌ مَدَّتْ بِمَا يَفْضُرُ بِالْإِخْفِ يَزْدَادُ مَتَعَبًا
وَالنَّاطِقُ الْحَقَامُ وَتَقْتِ اللَّامَةُ وَالشَّوْاطُ كَقُرَابِ الزُّكَامِ وَقَدْ تَنَطَّقَ كَعَسِيٍّ وَتَنَطَّقَ الْفَعْلُ كَقَرَحِ

(تَبَطُّهُ) عَنِ الْأَمْرِ عَوَقَهُ وَبَطَّاهُ عَنْهُ كَسَبَطُهُ فِيهِمَا وَتَنَطَّقَ وَتَنَطَّقَ وَتَبَطَّ وَتَبَطَّ وَعَلَى الْأَمْرِ
وَقَعَهُ عَلَيْهِ فَتَبَطَّقَ وَتَوَقَّفَ وَتَنَبَّطَ كَكَتَفِ الْأَخْفِ فِي عَمَلِهِ وَالضَّعِيفُ وَالتَّقْبِيلُ مَنَا وَمِنَ الْخَبْلِ وَهِيَ

جَاهٌ وَقَدْ تَبَطَّقَ كَقَرَحِ جِ أَنْبَاطُ وَبَاطُ وَأَبْطَةُ الْمَرْضُ لَا يَكْدُ بِقَارِقَةٍ الْفَخْرُطُ بِالْكَسْرِ وَبِالْخَاءِ
الْمُجْتَبَةِ تَبَّ • تَبَاطُ بِالْكَسْرِ أَوْ كَقَصْرِ أَوْ بُوَيْحٍ مِنْ قَضَاعَةٍ (تَرَطُّهُ) يَتَرَطُّهُ وَيَقْرَطُهُ وَزُرَى عَلَيْهِ

قوله جعفر حصار
وصوابه كسند كما
يشهده شعر ابن
كانوم اه شاح

قوله البوطه الخ ليس
عربا بل هو معرب
بونه وهي البوتقة
والبودقة اه محسن
وشاح

قوله تباط قال
الشاح الذي يبط
على الفلن ان هذا
تصنيف وصوابه
برباط بالموحدة اه

وهابهُ والرَّطْبَةُ فِي الْمَسْرُورِ وَالرَّطْبُ التَّلَطُّ وَالْحَقُّ وَشَرُّهُ الْأَسَاكَةُ وَصَارَتْ الْأَرْضُ تَرَابَةً
 بِالْكَسْرِ وَدَقَّةٌ وَدَجَلٌ تَرْتَقِي وَمَعْرَظٌ ثَقِيلٌ وَالْبَعِيرُ يُعْرِظُ كَثِيرٌ يَقِي إِذَا تَلَطَّ مَدَارِكًا ۖ الرَّطْبَةُ
 بِالضَّمِّ الْحَسَا الرَّقِيقُ كَالرَّطْبِ وَالرَّطْبُ وَالرَّطْبَةُ وَالرَّطْبَةُ كَقَدْحِهِ ۖ وَطِينٌ مَرُوعٌ وَرُوعٌ رَقِيقٌ
 ۖ الرَّطْبَةُ بِالضَّمِّ وَكَلْبَةُ الطَّيْنِ الرُّطْبُ أَوِ الرَّقِيقُ وَرَمَطَتِ الْأَرْضُ صَارَتْ ذَاتَ رُمُطٍ
 وَنَتِجَةُ رُوعٍ بِالْكَسْرِ كَبِيرَةٌ تَمُوطُ الْمُخَضَّعُ وَذَلِكَ أَنْ تَمُوطَ لَمُوتًا وَارْتُمَطَ السَّحَاءُ اسْتَمُوطَ وَالْعُشْبُ
 غَلَبَ فَاسْتَمُوطَ الرَّجُلُ (الْمُط) السَّلْحُ وَالثَّقِيلُ الْبَطْنُ وَالْكُومُجُ كَالْأَنْطِ أَوْ هَذِهِ عَامِيَّةٌ
 أَوْ الْقَبْلُ شَمْرُ اللَّبَسَةِ وَالْحَاجِبِينَ أَوْ رَجُلٌ لَطَّ الْحَاجِبِينَ لَبَسَ ذِكْرُ الْحَاجِبِينَ جَ أَنْطَا وَطُ
 وَطُطَانٌ وَطُطَا وَطُطُوعٌ وَقَدْ تَطَّيْتُ وَطُطُوعٌ وَطُطُوعٌ وَطُطُوعٌ الْمَرْأَةُ لَا تَسْتِ
 لَهَا وَالْعَنْكَبُوتُ أَوْ دُوسِيَّةٌ أُخْرَى تَلْسَعُ شَدِيدًا (التَّطِيعُ) دَفَا قُرْمَلٌ سَيَالٌ تَقْلَهُ الرِّيحُ
 وَالتَّطِيعُ اللَّحْمُ الْمُتَغَيَّرُ لَطَّ كَفَرَحَ أَغْبَرَ وَالْجِلْدُ أَتَنَ وَتَقَطَّعَ وَشَقَّتْهُ وَرَمَتْ وَتَشَقَّقَتْ وَالتَّطِيعَةُ
 كَفَرَحَةِ الْبَيْضَةِ الْمَذْرُوءَةِ وَالتَّطِيعُ الدَّقُّ وَالرَّضْحُ (تَلَطَّ) النُّورُ وَالْبَعِيرُ وَالصَّبِيُّ يَنْطَلُ سَلَحٌ
 رَقِيقًا وَقَدْ تَارَمَامَ بِالْأَنْطِ وَأَطْنَمَهُ بِهِ وَالتَّلَطُّ رَقِيقٌ سَلَحٌ الْقَيْلُ وَنَحْوُهُ وَالتَّلَطُّ مَخْرُجُهُ ۖ التَّلَطُّ بِكَفَرٍ
 وَمَعْنَى قُرْمَلٍ الطَّيْنِ الرَّقِيقُ وَتَلَطَّ اسْتَمُوطَ ۖ التَّلَطُّ الطَّيْنُ الرَّقِيقُ أَوْ الْحَبُّ أَقْرَطُ فِي الرِّقَّةِ ۖ التَّلَطُّ
 الْأَسْتَرْخَاءُ كَالْتَّلَطَّةِ ۖ التَّلَطُّ الشَّقُّ وَمِنْهُ حَدِيثُ كَيْفَ لَمَدَ الْأَرْضَ مَا ذَاتَ فَتَنَطَّهَا بِالْجِبَالِ
 وَيُرْوَى سَدِيمُ الذَّوْنِ وَيُرْوَى بِالْبَاءِ الْمُوحَّدَةِ مِنَ التَّلَطُّ (فصل الجيم) ۖ
 ۖ جَطَّ بِغَاظِهِ يَجْطُ رِيًّا بِهِ رُطْبًا مَبْطُوحًا ۖ الْجَمِطُ لَوْطٌ كَبِيرٌ يُؤْنِسُ شَمَّ اخْتَرَعَهُ النَّسَائِمُ بِقَسْرِ وَ
 وَكَانَ أَلْعَى التَّكْذَابِ السَّلَاحَةُ مَرَكِبٌ مِنْ جَاطٍ وَجَطَّ وَأُجَطَّ ۖ جَطَّ بِكَسْرِ الْجِيمِ وَالْحَامِ نَحْرُ
 لَافَتٍ ۖ الْجَطُّ بِالْكَسْرِ الْجُوزُ الْهَرَمَةُ ۖ الْجَطُّ مِثْلُهُ زَنْهُ وَمِثْلُهُ ۖ الْجَطُّ مِثْلُهُ الْفَصَةُ يَجُوطُ
 بِالطَّعَامِ كَفَرَحَ ۖ الْجَطُّ وَالْجَطُّ بِالْكَسْرِ الطَّوِيلُ ۖ جَطَّى كَحَيٍّ نَحْرُ الْبَصَرَةِ ۖ الْجَطُّ بِجَمْعٍ تَقَلُّ
 الْأَسَدُ ۖ الْجَطُّ بِالْكَسْرِ الْجِيمِ وَالْحَامِ الْأَرْضُ الَّتِي لَا تُشْبِهُهَا ۖ الْجَطُّ بِجَمْعٍ الْفَقْهُ فِيهِ أَوْ هِيَ
 الصَّوَابُ أَوِ الْحَزَنُ مِنَ الْأَرْضِ (جَطَّ) يَجَطُّ كَذَبٌ وَحَلَبٌ وَسَيْفٌ سَلَّ وَرَأْسُهُ حَلَقَةٌ وَالْجِلْدُ

قوله الرطمة كسه

بالاجسر على أنه

مسند ذلك على

الجوهري وليس

كذلك بل ذكر في

آخر مادة روط وقال

لعل الميم زائدة اه

شارح

قوله والغضب أي

وارطم الغضب

وحق التعبير ارطم

الرجل اذا غلب عليه

الغضب فاتفتح فني

تعبير المصنف مسامحة

افاده عاصم

قوله لا است كذا

في سائر النسخ بالتاء

وهو غلط والصواب

لا سبها بالموحدة

أي شعرة ركبها اه

شارح

قوله والتعط أي

محركا على الصواب

كما ضبطه الجوهري

وان كان صديقه

يعتضى خلاف

ذلك فانه الشارح

يقول القعير نصر

الذي يشهده به قوله

بعد نط كفرح

ان اللحم نط بكسر

العين وليس محركا

فانما منصفا

عَنِ الطَّبِيعَةِ كَسَطُهُ وَبَسَطُهُ رَحِيًّا وَالْحَلِيطَةُ سَبَبٌ يَتَدَلُّ مِنْ تَحْدِيدِهِ وَالْحَلِيطَةُ بِالضَّمِّ الْجَزْعَةُ الْخَارِجَةُ
 مِنَ الرَّائِبِ وَاجْتِلَاطُهُ اخْتِنَاسُهُ وَافِي الْأَيَّامِ شَرِيهٌ أَجْمَعُ وَالْجَسْلُوطُ الْقَلِيلُ الْحَيَاءُ وَبِالضَّمِّ كَابِدُهُ
 وَنَابُ جِلَاطُ أَرْخُوهُ ضَمِيْقُهُ وَالتَّحْطُّطُ الْبَعِيرُ الْمُجْدَلُ * الْحَلِيطَةُ كَنْزُ عَمِيلٍ أَوْ كَنْزُ عَمِيلِ الْبَيْتِ
 الرَّائِبُ الْفَتْنُ * الْحَلِيطُ بِالْكَسْرِ سَادُّ دُرُوزِ السُّفْنِ الْجُدُوبُ بِالضَّمِّ أَوْ الْفُرْقُ التَّقْيِيرُ كَالْحَلِيطِ
 بِكَسْرَتَيْنِ وَقَدْ جَلَقْتُهَا * جَلَطَ رَأْسَهُ حَلَقَهُ ﴿فصل الحاء﴾ ﴿الحبط﴾
 مُحَرَّكَ أَوْ نَارُ الْجُرْحِ أَوْ السَّيَاطُ بِالْبَدَنِ بَعْدَ الْمَرَّةِ أَوْ الـ نَارُ الْوَامِغَةُ الَّتِي تَنْتَفِشُ فَإِنْ تَقَطَّعَتْ
 وَدَمِيَتْ فَعُلُوبٌ وَوَجَعَ يَطْنُ الْبَعِيرِينَ كَلَا يَسْتَوِي لَهُ أَوْ مِنْ كَلَا يَكْتُمُهُ تَنْتَفِشُ مِنْهُ فَلَا يَخْرُجُ مِنْهَا
 شَيْءٌ حَبِطَ كَفْرَحَ فِيمَنْ هُوَ حَبِطٌ مِنْ حَبَاطَى أَوْ تَنَاحَ الْبَطْنِ عَنْ كُلِّ الذَّرَقِ وَأَمَّا الدَّاءُ حَبَاطُ
 وَوَرَمٌ فِي الضَّرْعِ أَوْ غَيْرِهِ وَحَبِطَ مَهْلُهُ كَسَمَحَ وَضَرَبَ حَبِطًا وَحَبِطًا بَطَلُ وَدَمُ الْقَتِيلِ عَدَرَ
 وَحَبِطَهُ اللَّهُ بَطَلُهُ وَمَاءُ الرِّكْبَةِ ذَهَبَ ذَا بَالٍ يَعُودُ وَعَنْ فُلَانٍ أَعْرَضَ وَالْحَبِطَةُ بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي
 الْحَوْضِ أَوْ الصَّوَابِ بِالْهَامِ وَالْكَسْرِ وَالْحَبْنَةُ الْقَصِيرَةُ الدَّعِيَّةُ الْبَطِيئَةُ وَالْحَبْطُ عَلَى الْأَمْنِيِّ تَقْبِطًا
 أَوْ بَطْنُهُ وَهَمْزٌ وَالْحَبِطُ كَكْتِفٍ وَمُحَرَّكُ الْحَرْثِ بِنُطَالِكٍ مِنْ مَحْرُورٍ وَيُسَمَّى ثَوْدُ الْحَبِطَاتِ وَالنَّسْبَةُ
 حَبِطِي وَالْمَحْبُوبُ الْجَهْلُ الْمَرْبِيعُ الْغَضَبُ وَالْحَبْطِيَّةُ كَحَمَصِيَّةِ الشَّيْءِ الْخَفِيرِ الصَّغِيرِ
 وَاجْتِنَى أَنْتَفِخَ بَطْنُهُ الْحَشَطُ الْكَشَطُ ﴿الحط﴾ الْوَضْعُ كَالِاخْتِطَاطِ وَالرُّخْصِ كَالْحَطُوطِ
 وَالْحَدْرُ مِنْ عُلُوٍّ إِلَى سُفْلٍ وَصَلَّ الْجِلْدُ نَفْسَهُ بِالْحَطِّ وَالْحِطَّةُ لِحَدِيدَةٍ أَوْ حَشِيَّةٍ مَعْدَةٍ لِذَلِكَ وَاسْتَصَفَّهُ
 وَزَرَعَهُ أَنْ يَحْطَهُ عَنْهُ وَالْإِثْمُ الْحِطَّةُ وَالْحِطِيَّةُ بِكَسْرِ هَيْمَا وَالْحَطَاةُ بِالْفَتْحِ وَالْحَطَاةُ بِالضَّمِّ
 وَالْحَطِيَّةُ الْمَغِيرُ وَالْبَسَةُ مَحْطُوطَةٌ لِأَمَّا كَتَمُهَا وَالْمَحْطُّ مِنَ الْمَذَاكِبِ أَحْسَنُهَا وَالْحَطَاةُ كَسَحَابٍ
 شَبَّهَ الْبَثْرَ خَرَجَ فِي بَاطِنِ الْحَوْضِ وَحَوْلَهُ وَرَبْعًا كَانَتْ فِي الْوَجْهِ تَقِيحٌ وَلَا تَقْرَحُ الْوَاحِدَةُ هِيَ وَزَيْدٌ
 اللَّبَنُ وَمِنْ الْكَمَرَةِ مَحْرُوفُهَا حَطٌ وَجْهُهُ خَرَجَ بِهَ الْحَطَاةُ أَوْ مِنْ وَجْهِهِ وَتَمَّجَ حَاطٌ فِيمَنْ
 وَالْبَعِيرُ حَطَاطٌ بِالْكَسْرِ اعْتَمَدَ فِي الزِّمَامِ عَلَى أَحَدِ ثَقِيْبَيْهِ كَالْحَطِّ فِي الطَّعَامِ أَكَلَهُ كَحَطَّ وَحَطَّ
 الْبَعِيرُ بِالضَّمِّ طَفَى فَالْتَوَتْ رِثْمُهُ بِحَبْنِهِ حَطَّ الرَّجُلُ عَنْ جَنْبِهِ بِسَاعِدِهِ ذَلِكَ عَلَى حِدَالِ الطَّنَى

قوله الجزعة بالخاء
 وفي نسخ بالراء والمعنى
 واحدا فانه نصر

قوله جلمط كان حقه
 أن يكتب بالسواد
 لانه موجود في الصحاح
 ا شاح
 قوله فتفتق وقوله
 منها الصواب التذكير
 في الفعل وفي الضمير
 انصر
 قوله ودم القاتيل
 أي حبط دمه العطف
 يقتضى انه من البابين
 وليس كذلك بل هو
 من باب سمع فقط ا شاح

حَقَّقَ تَقْصِيلَ هِنَ الْجَنْبِ وَالْخَطَّاطُ بِالضَّمِّ الرَّائِحَةُ الْخَيْشِيَّةُ وَيَحْطُوطُ وَادِمَ وَكَسَّاهِيَّةُ
 الْخَارِبَةُ الصَّغِيرَةُ وَكُلُّ شَيْءٍ تَصَغَّرَ وَحَطَّطَ الْخَطُّ وَاسْرَعَ وَالْخَطُّ بِضَمِّينِ الْإِبْدَانُ النَّاهِيَّةُ
 وَهَرَا كِبَ السَّيْلِ وَالصَّوَابُ هَرَا تَبِ السَّيْلِ وَالْخَطِيئَةُ مَا يَحْطُ مِنَ الثَّنِ وَمُصْقَرَةُ السَّرَقَةِ
 وَالْأَخْطُ الْأَمْسُ الْمُسْتَنِي وَرَوُّوا حِطَّةً أَيْ حَطَّ عَنَّا ذُنُوبَنَا أَوْ مَنَّا أَوْ مَنَّا لَنَا حِطَّةً أَيْ أَنْ حَطَّ عَنَّا
 ذُنُوبَنَا قَبْلَئِذَا وَقَالُوا هَطَّاهُمَا أَيْ حَطَّاهُ جَرَاهُ وَهِيَ إِضَافَةُ اسْمِ رَمْضَانَ إِلَى الْإِنْجِيلِ أَوْ غَيْرِ
 وَدَجَلٌ حَطَّوْطَى كَحَبْرَى زَنْقٍ وَالْخَطُوطُ الْخَبِيَّةُ السَّرِيعَةُ وَحِطْنُ كَيْفِيَّةٍ بِالشَّامِ فِيهَا
 قَبْرُ شُعَيْبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْخَطَّانُ بِالْكَسْرِ التَّيْسُ وَالدَّعْرَانُ الشَّاعِرُ وَابْنُ عَرَفٍ شَاعِرٌ شَبَّ
 الْأَخْنَسُ التَّغْلِي بِأَقْبَتِهِ فَقَالَ

لَابِتَةُ حَطَّانٍ بِنِ عَوْفٍ مَنَازِلُ • كَأَرْقَسِ الْعُتُونِ فِي الرِّقَى كَاتِبُ

وَحَرَّ حَطَّانُ بِطَانُ فَضَمُّ وَالْخَطَّانُ أَيْضًا الصَّغِيرُ الْقَصِيرُ مَنَا وَابْنُ يَعْقَرٍ التَّهْشِيلُ أَخُو
 الْأَسْوَدِ وَدُرَّةٌ صَغِيرَةٌ جَرَاءُ الْوَاحِدَةِ بِهَا وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ بَرَّةٌ وَهَمْ وَمِنْهُ قَوْلُ صِيَانِهِمْ فِي
 أَحَابِيهِمْ مَا حَطَّانُ بِطَانُ فَمِيسُ تَحْتَ الْحَابِطِ يَعْنُونَ بِهِ الذَّرَّ وَاسْتَحْطَى مِنْ تَحْتِهِ شَيْئًا
 اسْتَقْصَيْهِ • الْحِطُّ كَزُرْجِ الصَّغِيرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (الْحَقُّ) مَحْرُكَةٌ خِفَّةُ الْجِسْمِ
 وَكَثْرَةُ الْحَرَكَةِ وَالْحَقِيقَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ وَالْخَفِيقَةُ الْجِسْمُ وَالْحَقِيقُ وَالْحَقِيقَانُ
 بَضَمِّ فَافِهِمَا الدَّرَجُ أَوِ الدَّكْرُ مِنْهُ وَهِيَ حَقِيقَتُهُ وَحَقُّ بِكَسْرَيْنِ زَجَرٌ لِلْفَرَسِ وَالْحَقِيقَانُ
 وَالْحَقِيقَانَةُ الْقَصِيرُ • الْحَلِطَةُ كَحَلِطَةِ الْمَاءَةِ مِنَ الْأَيْلِ إِلَى مَا بَلَّغَتْ أَوْضَانُ
 حَلِطَةٍ وَهِيَ نَحْوُ الْمِائَةِ وَالْمِائَتَيْنِ (حَلَّطَ) وَحَلَّطَ وَحَلَّطَ حَلَّطَ وَبَلَغَ وَغَضِبَ وَاسْرَعَ
 فِي الْأَمْرِ تَحَلَّطَ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَحَلَّطَ نَزَلَ بِدَارِهِ لَكَ وَانْغَضَبَ وَأَقَامَ فِي الْيَمِينِ اجْتَمَعَ
 وَوَسَلَانُ الْبَعِيرِ إِذَا خَلَّ قَصْبُهُ فِي حَيَاءِ النَاقَةِ أَوْ هَذَا قَصِيفٌ وَالصَّوَابُ فِيهِ بِالنَّهْأِ
 (حَطَّاهُ) بِحَمْلِهِ قَشَرَهُ وَالْخَطَّاطُ سَرَقَةُ فِي الْحَقِّ وَبَعْرَةٌ شَبَّاهُ بِالتَّيْنِ أَحَبُّ فَخَرَّ إِلَى
 الْحَبَابِ أَوِ التَّيْنِ الْجَبَلِ أَوِ الْأَسْوَدِ الصَّغِيرِ أَوِ الْجَزْرِ حَطَّاطٌ وَسَوَادُ الْقَلْبِ وَجَبَّهُ أَوْ دَمُهُ

قوله الخطط كذا في
 التسخ وصوابه
 الخطط بالميم بين
 الطاءين اه شارح

قوله خاصة لاهل له
هنا بل محله عقب تين
الذوق ا شارح

قوله والحماط
بالكسر الذي في
عامم الحماط أي
كسر بال وهو
الصواب في النسخ
غلط بكانص عليه
الشارح

قوله وقد حنطه الخ
كذا في النسخ
والصواب حنطه
يحنطه بالتشديد ا
شارح

وصيغته ونسب الذوق وشب كلامه لئلا يأنه شين المس خاصة والحطيط يفتح الحاء والميم
تفت والحية ودودة تكون في البقل أيام الربيع وحماطان ع أو أرض أو جبل بالهنا
وكصايب ع والحماط بالكسر والحطوط بالضم دوسنة في العشب ج حماطيط
وحماطى من أسماء النبي صلى الله عليه وسلم في الكتب السالفة أي على الحرم وحيط تصغير
حنيط وسملة بالهنا والحنيط على الكرم أن يجعل عليه شجر يكثر من الشمس والتصغير
وأن تضرب انساناً فلا تبلغ ومنه المدل إذا ضربت فلا تحسب * حنيطا بفتح فمهم
(الحنطة) بالكسر البر والتضيق بالمتضوع منه يقع من عضة الكلب ج كعنب
وبائعها حناط وحرقتة الحناطة بالكسر ويقال حناطى أيضاً يادقها والحسين بن محمد
الحناطى وأبوه وولده أبو نصر فقهها والحناطى أكلها كعنباً حتى يسمن والمستنقح والحناط
صاحبها أو الكعبر الحنطة وعمر الفضى وأحمر حائط فاني وإنه لحائط الصرة فليطها كعبر
الدرهم وحائط إلى ومستنقح إلى مائل على مسبل عداوة وضناء وحيط يحيط زفر والأديم
أحمر والزرع حنوطا حن حصاده كحنط والرمثا ينقر وأدرك يحنط كقريح والحنوط
كعبور وكاب كل طيب يحنط للميت وقد حنطه يحنطه وأحنطه فحنط والحنطة في الهمز
والأحنط العظيم القيمة الكثرة وأحنط بالضم مات واستغنط اجترأ على الموت وهانت عليه
نفسه والحنط النبلى برحمته * الحنط كعند ضرب من الطير أو هو الدراج وبلا لام
أمرأته بندين القنادية (حائط) حوطا وحيطا وحياطة حنطه وصانه وتعهده حنوطه
وحنوطه والجارحاته جمعها وأحنط أخذ في الحزم والأسم الحنوط والحبيطة ويكسر
والحناط الجدار ج حيطان وحياط والقباس حوطان والبستان وناحية البليعة وحوط
حناط عمله والحناط بالضم حنطة تحنط لا عام والحناط المكان يكون خلف المال والقوم
يستديرونهم ويحورطهم وحواط الأهر قوامه وكل من بلغ أقصى شيء وأقصى عمله فقد أحاط به

وَالْحَوْطُ حَبْطٌ مَقْرُونٌ لَوْ تَبَيَّنَ أَسْوَدُ وَاحِدٍ رَفِيعُهُ خَرَزَاتٌ وَهَلَالٌ مِنْ فَتْحَةٍ تَشْدُهُ الْمَرَاقِفُ
وَسَطُهَا ثَلَاثُ عَشْرَةَ أَلْفًا وَبِخَصٍّ أَوْ بِحِيلَةٍ وَجَدَ الْحَبْطَةَ بِنِيطَارِقٍ مَوْذَنٍ مَبْجَاحٍ وَحَوْطُ
الْعَبْدِيِّ نَابِيٍّ وَابْنُ بَرِيدٍ وَابْنُ مُرَّةٍ وَابْنُ عَبْدِ الْعَزَى صَحَابِيُّونَ وَقُرَاشٌ بَنُ حَوْطٍ بَنُ قُرَاشٍ
شَاعِرٌ وَأَبُوهُ قَدِيدٌ فِي الْأَصَابَةِ وَحَوْطُ الْحِطَّاوِيِّ رَجُلٌ مِنَ الْغَمْرِيِّينَ فَاسِطٌ لَهُ حَدِيدٌ وَالْحَوْطَةُ
بِالضَّمِّ لَعِبَةٌ تُسَمَّى الدَّارَةُ وَحَوْطُ أَمْرِ بِسَلَةِ الرَّحِمِ وَتَحْلِيلَةُ الصَّبِيَّةِ بِالْحَوْطِ وَحَوْطٌ كُزْبَرُ
اسْمُ الْحَوْطِ كَمَثَبٍ مَا تَمَّ بِهِ الدَّرَاهِمُ إِذَا انْقَصَتْ بِقَالَ هَلَمْ حَوْطَهَا وَحَاطَرْنَا الْقَضَائِيَّ بَعَادُوا
عَنَّا وَهُمْ حَرَلْنَا وَمَا كُنَّا بِالْعَدَمِ لَمْ نُوَادُّ وَنَا وَنَحْبِطُ وَنَحْوُطُ وَنَحْبِطُ وَنَحْبِطُ بِالْكَسْرِ وَالْحَوْطُ
وَالنَّحْبِطُ وَنَحْبِطُ بِالْمُشْتَبَةِ تَحْتَ السَّنَةِ الْمُجْدِبَةِ نَحْبِطُ بِالْأَمْوَالِ وَحَاوُطٌ فَلَانًا دَاوَرَهُ فِي أَمْرِ
يُرِيدُهُ مِنْهُ وَهُوَ بَابُهُ كَانَ كَلَامُهُمْ مَا يَحْوِطُ مَسَاحِبُهُ * حَاوُطُ الْقُرْمِ يَحْبِطُ يَوْمَ جَلْدِهِ
وَالْمُتَحَبِّصُ مِنَ آثَارِ السَّيَاطِطِ وَطَعَامٌ حَائِطٌ يَنْتَفِخُ مِنْهُ الْبَطْنُ كَذَا فِي الْمُحْكَمِ وَعِنْدِي أَنَّ الْكَلَّ نَحْبِصُ
وَالْأَوَّلَى بِالْبَاءِ الْمُوحِدَةِ وَالثَّانِيَةُ بِالذَّوْنِ ﴿فصل الماء﴾ ﴿حَبْطُهُ﴾

يَحْبِطُهُ ضَرْبٌ شَدِيدٌ أَوْ كَذَا الْبَعِيرُ يَدُهُ الْأَرْضَ كَنَحْبِطُهُ وَاحْتَبِطُهُ وَوِطْنُهُ شَدِيدٌ أَوْ الْقَوْمُ
يَسْقِيهِ جَلْدُهُمْ وَالشَّجَرَةُ شَدَاهَا تَنْفَضُ وَرَقُّهَا وَاللَّيْلُ سَارِفُهُ عَلَى غَيْرِهِ وَالشَّيْطَانُ فَلَانًا
مَسَّهُ يَأْذَى كَنَحْبِطُهُ وَزَيْدٌ سَالَهُ الْمَعْرُوفُ مِنْ غَيْرِ أَمْرٍ كَاخْتَبِطُهُ نَحْبِطُهُ زَيْدٌ يَحْبِطُ أَعْطَاهُ
وَفُلَانٌ قَامَ وَالْبَعِيرُ وَمَعَهُ بِالْحَبْطِ وَفُلَانٌ طَرَحَ نَفْسَهُ لِنِيَامٍ وَفُلَانٌ فَلَانًا أَنْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ
مَعْرِفَةٍ يَحْمِلُهُمْ قُرْمٌ خَبُوطٌ وَخَبِطٌ يَحْبِطُ الْأَرْضَ بِرِجْلَيْهِ وَانْحَبِطُ كَثِيرُ الْعَصَا يَحْبِطُ بِهَا
الرُّوقُ وَانْحَبِطُ مَحْمَرٌ كَثَرَتْ رِقَّتُهُ نَفَضَ بِالْحَبْطِ وَيَحْقِفُ وَيَطْنُ وَيَحْلُطُ بِدَقِيقٍ أَوْ غَيْرِهِ وَيُحْلُطُ
بِالْمَاءِ مَقْرُونًا لِلْأَيْلِ وَلِلْوَقْرِ يَحْبُوطُ وَمَا خَبِطَتِ الدُّوَابُّ وَكَسَرَتْهُ رَعُ الْجَهَنَّمَ عَلَى خَمْسَةِ
أَيَّامٍ مِنَ الْمَدِينَةِ وَمِنْهُ سَرِيَّةُ النَّحْبِطِ مِنْ سَرَايَاهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى حَيٍّ مِنْ جُهَنَةِ أَوْلَادِهِمْ
جَاءُوا حَتَّى أَكَلُوا النَّحْبِطَ وَانْحَبِطُ الْحَوْضُ خَبِطَتُهُ الْإِبِلُ فَهَسَمَتْهُ جُ خَبِطٌ وَلَبَنٌ وَابٌ

قوله وفلان قام كذا
في النسخ وصوابه نام
بالتون اُشارح

أَوْ يَجِيضُ بِصَبِّ عَلَيْهِ حَلِيبُ الْمَاءِ الْقَلِيلُ يَتَّقِي فِي الْحَرِوضِ وَالنَّسَبَاتِ كَصَهَابِ الْغُبَارِ كَغَرَابِ
 دَاءٍ كَلْبُثَرُونَ وَبِالْكَسْرِ الضَّرَابُ وَمَعْنَاهُ فِي الْقَيْدِ وَالْوَجْهِ طَوِيلَةٌ حَرُشًا وَهِيَ لَيْسَ سَعْدُ
 ج كُتِبَ وَالْمُخْبِطَةُ الزَّرْكَةُ تُصِيبُ فِي قَلْبِ الشَّيْءِ وَقَدْ خُيِّطَ كَعَفَى وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْغَدِيرِ
 وَالْإِنَاءِ وَيُنَاتُ ج كَعْنِبُ وَصَرْدُ وَالْبَيْنُ يَتَّقِي فِي السَّقَاةِ وَالطَّعَامِ يَتَّقِي فِي الْإِنَاءِ وَمَعْنَاهُ خُبْطَةٌ
 مَسْحَةٌ جَمِيلَةٌ وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَالْمَطَرُ الْوَاسِعُ فِي الْأَرْضِ الضَّعِيفُ الْقَطَرُ وَبِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنْ
 الْبُيُوتِ وَالنَّاسِ وَمِنْ اللَّيْلِ وَالْبَسِيرِ مِنَ الْكَلْدِ أَوْ مِنَ اللَّيْلِ أَوْ مَا بَيْنَ النَّهْلِ إِلَى النِّصْفِ مِنَ
 السِّقَاةِ وَالْغَدِيرِ وَالْإِنَاءِ وَأَوَّلُ خُبْطَةٍ خُبْطَةٌ قِطْعَةٌ أَوْ جَاءَتْ جَمَاعَةٌ ج كَعْنِبُ وَكِرْمَانُ
 ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ أَوْلَادُ الْكَنْعَدِ وَالْخُبْطُ مَنْ يُضْرَبُ بِرَجْلَيْهِ ج خُبْطُ وَالْمُخْبِطُ
 كَمَسِينِ الْمَطْرِ وَقُوَّةُ تَعَالَى كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَخْبِطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِ أَيْ كَمَا يَقُومُ الْجَهَنَّمُونَ
 فِي حَالِ جُفُوهِهِ إِذَا ضُرِعَ فَسَقَطَ أَوْ يَخْبِطُهُ أَيْ يَقْدُهُ (خُطَّ) الشَّجَرُ يَخْطُرُهُ وَيَهْرُطُهُ
 أَنْ تَرَعَ الْوَرَقَ مِنْهُ أَجْسَدُ ذَا بَأْسٍ أَوْ قَدَّرَهُ وَسَوَاءٌ وَالصَّافِعُ خُطَّاطٌ وَحَرَقَتْهُ الْخُطْرَاءُ بِالْكَسْرِ
 وَالْإِبِلُ فِي الْمَرْقَى وَالذَّلَوِيُّ الْبُتْرُ أَمْلَهُ مَا مِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لَمَّا رَأَى مَيْثَا فِي
 ثَوْبِهِ قَدْ خُطَّ عَلَيْنَا الْأَخْضَلَامُ أَيْ أُرْسِلَ وَجَارِيَّتُهُ تُكْعِمُهَا وَالْعَقُودُ وَضَعُهُ فِي فِيهِه وَأَخْرَجَ
 عَشْوَتَهُ عَارِبًا كَاخْطَرُهُ وَبِاسْمِهِ حَبِيبٌ وَالْهَوَاءُ لَنَا مَشَاهِدُ كُضْرَطُهُ وَالْبَارِزُ أَرْسَلَهُ وَعَبْدُهُ
 عَلَى النَّاسِ أَدْنَاهُ فِي أَذَاهُمْ وَالرُّطْبُ الْبَعِيرُ سَلَّمَهُ وَبَعِيرُ خَارِطُ فِي مَعْنَى مَخْطُوطٍ وَالْخُرُوطُ الدَّابَّةُ
 الْجَمُوحُ يَجْتَنِبُ رَسْمَانٍ يَدْعُمُكُمَا تَمْضِي ج خُطَّ بِالضَّمِّ وَقَدْ خَرَطَتْ وَالْإِسْمُ الْخُرَاطُ
 بِالْكَسْرِ وَالْمَرْأَةُ الْهَاجِرَةُ وَمَنْ يَخْطُرُ فِي الْأُمُورِ جَهْلًا وَالْمَخْطُوطُ فِي الْأَمْرِ رَيْبٌ وَأَسْهَجُهُ لَا
 وَعَلَيْنَا بِالْقَبِيحِ أَقْبَلُ فِي الْعَدُوِّ أَسْرَعَ وَجْهَهُ دَقُّ وَالْخُورَاطُ الْحُمْرُ السَّرْبَعَةُ أَوَّلُهَا لَا يَسْتَقِرُّ
 الْعَلْفُ فِي بَطْنِهَا وَخَطَرُ السَّيْفِ اسْتَلَّهَ وَاسْتَخْطَرَ فِي الْبُكَاءِ نَحْجُ وَاسْتَنْدَبَكَوَهُ وَالْإِسْمُ الْخُرْبَطِيُّ
 كَمَعْجِيهِ وَالْخُرْطُ حُمْرٌ كَمَا فِي اللَّيْلِ أَنْ يُصِيبَ الضَّرْعَ عَيْنًا أَوْ تَرَبُّضَ الشَّاةِ أَوْ تَبْرِكَ النَّاقَةِ
 عَلَى نَدَى يُقَرِّجُ رَجُلٌ الْجَنُّ مَعْدُومٌ مَعَهُ مَا أَفْرَقَ وَقَدْ خَرَطَتْ وَأَخْرَطَتْ وَهِيَ مَخْطُوطٌ وَخَارِطُ ج

قوله في فصل الشتاء
 كذا في النسخ وهو
 غلط والصواب في قبل
 الشتاء اه شارح
 أي بضم القاف
 والباء

قوله عارضها صوابه
عارضها اه شارح

قوله ومما في شذذه
المصنف بقوله هناع
انه ساقى له من
وزنه بجباري فكلامة
فيه غير محرر اه
شارح

قوله ويكسر فيه قطر
فاه انما يكسر عند
اورادة الامة

تَحَارِبُهُ وَمُعَادَاةُ تَحَارِاطٍ وَالتَّحَرُّطُ بِالتَّحْسِرِ اللَّابِنِ يُصِيبُهُ ذَلِكَ وَالتَّحَقُّوبُ وَالتَّحَرُّطُ الْقَلِيلُ
الْبَعِيَّةُ وَمِنْ أَوْجُوهٍ مَا فِيهِ طَوْلٌ وَبِهَا اللَّعِيَّةُ الَّتِي خَفَّ عَارِضُهَا وَسَطُ عُنُوتِهَا وَطَوَّلُهَا وَالتَّحَرُّطُ
يُجْمَعُ الطَّرِيقُ طَلًّا وَاسْتَدَّ الشَّرَّكَاءُ رَجُلًا الصَّدِيدَ انْقَلَبَتْ عَلَيْهِ فَأَعْقَلَتْهُ وَأَسْرَعَ فِي السَّيْرِ
وَمَضَى وَالْبَعِيَّةُ طَالَتْ وَالتَّحَرُّطُ وَبِهَا أَدَمٌ وَغَيْرُهُ يَشْرُجُ عَلَى مَا فِيهِ وَالتَّحَرُّطُ أَشْرَجَهَا
وَتَحَرُّطُ الطَّائِرِ أَخَذَ الدَّهْنَ مِنْ مَدْعُوبِهِ بِزَيْكِهِ وَالتَّحَرُّطُ الْحَبَابُ الْمُنْسَلِفَةُ أَوِ الْمَعَادَةُ
بِالْإِسْلَاحِ فِي كُلِّ عَامٍ الْوَاحِدَةُ تَحَارِاطٌ وَالتَّحَرُّطُ بِالتَّحْسِرِ نَبَاتٌ مِنَ الْقَدْحِ وَكَتَفَرَابٍ
وَصَلَابٍ وَرَبَابٍ وَبِهِمْ وَبِمَا فِي وَدُنَابِي شَعْمَةٌ تَنْهَضُ عَنْ أَصْلِ الْبَرْدِيِّ وَالتَّحَرُّطُ بِالتَّحْسِرِ
فَرَأَتْهُ مَنُوقَةُ الْجَنَانَيْنِ (الخط) الطَّرِيقَةُ الْمُسْتَقْبَلَةُ فِي الشَّيْءِ أَوِ الطَّرِيقُ الْخَفِيفُ
فِي السَّهْلِ رَجَّحَ خُطُوطُهَا وَالتَّحَرُّطُ بِالْقَلَمِ وَغَيْرِهِ وَضَرْبٌ مِنَ الْجَمَاعِ وَقَدْ خُطِّهَا
وَالْأَكْلُ الْقَلْبُ كَالْقَطِيطِ وَالطَّرِيقُ وَسَيْفُ الْبَحْرَيْنِ أَوْ كُلُّ سَيْفٍ وَغَيْرِهِ بِالْعِمَامَةِ وَفَرَا
السُّنَنِ بِالْبَحْرَيْنِ وَيُكْسَرُ وَبِهِ نُسِبَتِ الرِّمَاحُ لِأَنَّهُ يُبَاعُ بِهِ لِأَنَّهُ مُنْبِتٌ بِالضَّمِّ أَحَدُ الْأَخْتَيْنِ
بِحِكْمَةٍ وَمَوْضِعُ الْحَيِّ وَالطَّرِيقُ الشَّارِعُ وَيُفْتَحُ وَبِالتَّحْسِرِ الْأَرْضُ لَمْ تَحْطَرُ وَالَّتِي تَنْزَلُهَا
وَلَمْ يَنْزَلْهَا نَازِلُ قَبْلَ كَالْحَطَّةِ وَقَدْ خُطِّهَا نَفْسُهُ وَخُطِّهَا وَكُلُّ مَا خَطَرَهُ فَقَدْ خُطِّطَ عَلَيْهِ
وَالْحَطِيطَةُ الْأَرْضُ لَمْ تَحْطَرُ بَيْنَ مَحْطُورَيْنِ أَوْ أَلَى مَطَرٍ بَعْضُهَا وَالْحَطِيطَةُ بِالضَّمِّ شَبَّهَ الْقَصَّةَ
وَالْأَمْرَ وَالْجَهْلَ وَلِقَبَةُ لِلْأَعْرَابِ وَمِنْ الْخَطِّ كَالنَّقْطَةِ مِنَ النَّقْطِ وَالْأَقْدَامُ عَلَى الْأُمُورِ
وَبِالْإِلَامِ أَسْمُ عَزِيزٍ وَبِهِ الْمَثَلُ قَبَّحَ اللَّهُ مَعْرَى خَيْرِهَا خُطَّةً وَكَجَدِّ عَ وَكَعْظَمِ
الْجَمَلِ وَكُلُّ مَا فِيهِ خُطُوطٌ وَخُطُّ وَجْهِهِ وَخُطُّ صَارِفِهِ خُطُوطٌ وَالْقَلَامُ يَتَّعِذُوهُ وَالْحَطَّةُ
اِقْطَعْهَا لِنَفْسِهِ وَأَعْلَمَ عَلَيْهِ أَوِ الْخَطُّ الْعَرُودُ يَحْطُ بِهَ الْخَائِثُ لَثَوْبٍ وَخُطِّطَ فِي سَبْعَةِ عَاقِلٍ كَلَالًا
وَيُسَوِّدُهُ (الخط) يَحْطُطُهُ وَخُطِّطَ مَرَّجُهُ فَخُطِّطَ وَخُطِّطَ مُخَالَفَةً وَخُطِّطَ مَا زَجَّهَ
وَالْحَطُّ بِالتَّحْسِرِ اللَّهُمَّ وَالْقُرُوسُ الْمُعْرَبَانِ وَيُكْسَرُ اللَّامُ فِيهِمَا وَالْأَجْنُ وَكُلُّ مَا خَالَفَ الشَّيْءَ
وَمِنْ الْقُرُوسِ الْخَطِّطُ مِنْ أَنْوَاعِ شَيْءٍ خُطِّطَ وَجُدُّ خُطِّطَ مَلَطَ مَحْطَطًا النَّسَبُ وَفَرَاةُ

خَلِطَةُ مُخْتَلِطَةٍ بِالنَّاسِ وَخِلَاطُ الْإِنْسَانِ أَمْرٌ جَدُّهُ الْأَرْبَعَةُ وَالْخَلِيطُ الشَّرِيدُ وَالْمُشَارِكُ
 فِي حُقُوقِ الْمَالِ كَالشَّرِيبِ وَالطَّرِيقِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الشَّرِيدُ الْأَوَّلَى مِنَ الْخَلِيطِ وَالْخَلِيطُ
 الْأَوَّلَى مِنَ الْبَارِ وَأَرَادَ بِالشَّرِيدِ الْمُشَارِكِ فِي الشُّبُوحِ وَالزُّبُوحِ وَابْنُ الْعَمِّ وَالْقَوْمُ الَّذِينَ أَمَرَهُمْ
 وَاحِدٌ وَالْمُخَالِطُ رَجُلٌ خَلَطَ وَخَالَطَ وَطِينَ مُخْتَلِطٌ بِشَيْءٍ أَوْ بَقِيَّةٍ وَلَبِنٌ خَالِطٌ بِحَاضِرٍ وَمِنْ
 فِيهِ نَحْمُ وَطَنَهُمْ بِهِمْ إِنْ تَحَلَّبَ النَّاقَةُ عَلَى لَبْنِ الْغَنَمِ وَالضَّانُّ عَلَى الْعِزَّى وَعَكْسُهُ وَالْخِلَاطُ
 بِالْكَسْرِ اخْتِلَاطُ الْأَيْلِ وَالنَّاسِ وَالْمَوَالِي وَخِلَاطُ الْفَحْلِ النَّاقَةُ وَأَنْ يَخَالَطَ الرَّجُلُ فِي عَقْلِهِ
 وَقَدْ خُولِطَ وَإِنْ يَكُونُ بَيْنَ اثْنَيْنِ خَلِيطَيْنِ مِائَةٌ وَعِشْرُونَ شَاةً لِأَنَّ دِهْمًا خَانُونَ فَأَذَابَهُ الْمَصْدَقُ
 وَاحْتَدَمَتْهَا شَاتَيْنِ رَدَّ صَاحِبُ الثَّانِيَيْنِ عَلَى صَاحِبِ الْأَوَّلَيْنِ ثَلَاثَ شَاةٍ فَيَكُونُ عَلَيْهِ شَاةٌ وَثَلَاثُ
 وَعَلَى الْأُخْرَى ثَلَاثُ شَاةٍ وَإِنْ أَخَذَ الْمَصْدَقُ مِنَ الْعِشْرِينَ وَالْمِائَةِ شَاةً وَاحِدَةً رَدَّ صَاحِبُ الثَّانِيَيْنِ
 عَلَى صَاحِبِ الْأَوَّلَيْنِ ثَلَاثِي شَاةٍ فَيَكُونُ عَلَيْهِ ثَلَاثُ شَاةٍ وَعَلَى الْأُخْرَى ثَلَاثُ شَاةٍ أَوْ اخْتِلَاطُ
 بِالْكَسْرِ فِي الْمَدَدَةِ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ مَقَرِّقٍ بَأَن يَكُونَ ثَلَاثَةٌ يَمُرُّ مَثَلًا وَلِكُلِّ أَقْبَعُونَ شَاةً وَوَجِبَ
 عَلَى كُلِّ شَاةٍ فَإِذَا أَظْهَرَهُ الْمَصْدَقُ جَعَلَهَا كَيْلًا يَكُونُ عَلَيْهِمُ الْإِشَاءَةُ وَاحِدَةً وَفِي الْحَدِيثِ
 وَمَا كَانَ مِنْ خَلِيطَيْنِ فَأَتَمَّ مَا يَتَرَا جَعَلَهُمَا بِالسُّوْبَةِ الْخَلِيطَانِ الشَّرِيدَ بَكَانَ لَمْ يَقْتَسِمَا
 الْمَشَابِيَةَ وَتَرَا جَعَلَهُمَا أَنْ يَكُونَا خَلِيطَيْنِ فِي الْأَيْلِ يَجِبُ فِيهَا الْقَنَمُ فَمَوْجِدُ الْأَيْلِ فِي يَدِ أَحَدِهِمَا
 فَمَوْجِدُ مَنَّهُ صَدَقَتْمَا قَبِيرٌ جَمْعٌ عَلَى شَرِيكِهِ بِالسُّوْبَةِ وَهِيَ عَنِ الْخَلِيطَيْنِ أَنْ يَجْعَدَا أَيْ مَا يَجْعَدُ
 مِنَ الْبُسْرِ وَالْقَمْرِ مَعَارِضَ الْعَنْبِ وَالزَّيْبِ أَوْ مَنَّهُ وَمِنْ الْقَمْرِ وَفِي ذَلِكَ عَمَّا يَجْعَدُ مُخْتَلِطًا
 لِأَنَّهُ يَسْرِعُ إِلَيْهِ التَّغْيِيرُ وَالْإِسْكَارُ وَخِلَاطُ مِنَ النَّاسِ وَخِلِيطٌ وَخِلِيطَى كَقَمِيٍّ وَيُخَفَّفُ
 أَوْ بَأْسٌ مُخْتَلِطُونَ لَا وَاحِدَ لَهُمْ وَوَقَعُوا فِي خَلِيطَى وَيُخَفَّفُ أَيْ اخْتَلِطَ وَمَالُهُمْ خَلِيطَى
 كَخَلِيطِي مُخْتَلِطٌ وَالْمُخَالِطُ كَثِيرٌ وَخَرَابٌ مِنَ مُخَالِطِ الْأُمُورِ وَهُوَ مُخَالِطٌ حَزِيلٌ كَمَا يُقَالُ رَاتِقٌ
 قَاتِقٌ وَالْمُخَالِطُ بِالْفَتْحِ وَكَتِفٌ وَغَتَقَ الْمُخَالِطُ بِالنَّاسِ الْمُتَمَلِّقُ إِلَيْهِمْ وَمِنْ بَلَقَى نِسَاءَهُ وَمَتَاعَهُ بَيْنَ
 النَّاسِ وَرَجُلٌ خَلَطَ بَيْنَ الْخِلَاطَةِ بِالْفَتْحِ أَحْمَقٌ وَخَالَطَهُ الدَّاءُ خَامَرَهُ وَالذَّنْبُ الْفَنَمُ وَقَعَ فِيهَا

قوله ورجل خلط
 منعه يقتضى انه
 بالفتح والصواب انه
 ككتف ٨١ شارح

والمرأة جاءها وأخطأ القرصن فصر في جريه كاختلط والتمسك خالط الأثني وأخطأه الجمل
 وأخطأه الأخطأ في الأدخال قد دق فضيه واستقل هو فعل من تلقا نفسه وأخطأه قد دق
 والجمل من وأخطأه الليل بالقراب والهابيل بالنايل والمرعي بالهمل والخابز بالزباد أمثال
 فصر في استبام الأمر وإرباكه وخلاط كتاب د بأرميدته ولا تفل أخلاط وحمل
 تحتل وناقته تحتلطة من أخطأ الضم بالضم (خط) الضم تحتلطة شواه وأفلم
 يتفضيه والجدي سطره نشره فهو خيط فان زرع شعره ونواه فميط والبن يتخطه
 ويخطه جده في قاموا غلطة الشواه والخططة ريح نور العنب وشبهه والندم التي
 أخذت ريحا أو الحامضة مع ريح ولكن خط وخططة وخامط طيب الريح أو أخذ ريحا
 كريح الزين والتماح وكذا ساقا خامط وخط كمنصرف وريح خطا وخوطا وخطا طاب
 ريحه وتغيرت شدته وخطه ويحرك رائحته والخامض أو المرين كل شيء وكل قوت أخذ
 طعم من حرارة والحمل القليل من كل شجر وشجر كالسدور وشجر قاتل أو كل شجر لاشوك له
 وقشر الأراك وعرفسوة الضبع وخطت تكبر وغضب كخط بالكسر والفعل هدر والبصر
 التطم والمخطط القهار والغلاب والشديد الغضب بجلبه من شدة غضبه وأرض خططة
 وتكسر مية طيبة الريح ويحرك خط الأمواج ككتف ملتطما • خنطه يخطه كربة
 والخطاطيط الجماعات المتفرقة (الخطوط) بالضم الفصح الناعم لينة أو كل فضيب ج
 خيطان والرجل الجسيم الخفيف الحسن الخليل وبالإلام علم وة يبلح ويقال قوط ودجل
 وبارية ووطانة ووطانية بينهما كالقطن طولا ونعومة وخط خط أمر بأن يجعل أحدا برحمه
 وخطوطه أنا الذين بعد الذين (الخطيط) السلك ج أخطا وخيوط وخيوطه ومن
 الرقية فطاعها وجعل م والخطاطة وأتسبب الحية على الأرض والجماعة عن النعام
 والجراد كالنمل كسرى والخطيط بالكسرة فيما ج خيطان ونعامه خطاطة أو يله
 العنق والخطاط كتاب ومنبر ما خط به التوب والإبرة والممر والمستك وهو خطا وخطا

قوله بالزباد كتب
 المصنف هنا خطه
 الزباد زيد المين ومن
 أنه اللين الذي لا خير
 فيه لا يحسن وعليه
 فيكون مشددا
 كزمان والشارح
 جعله بالفتح. ين
 كقرباب وجوز
 التشديد اه

وَحَبَابٌ وَثُوبٌ حَبِيطٌ وَخَبِيطٌ وَالْخَبِيطُ الْأَسْوَدُ يَأْخُضُ الصَّبْغُ وَسَوَادُ اللَّبْلِ وَخَبِيطُ
النَّشِيبِ رَأْسُهُ تَحْبِيطًا أَوْ صَارَ كَالْحَبِيطِ قَتَبْتُ رَأْسَهُ بِالنَّشِيبِ وَتَبَّطُ بِاطِلَ الْهَوَاءِ وَتُضَوُّ
يَدْخُلُ مِنَ الْكَوَةِ وَالنَّيْطَةُ الْوَيْدُ وَالْحَبْلُ وَخَبَّطَ يَكُونُ مَعَ حَبْلٍ مُشْتَارًا الْعَبْلُ أَوْ ذَرَاعَةً يَلْبَسُهَا
وَخَاطَ الْمَخِيطَةَ مَرَّ عَلَيْهِ مَرَّةً وَاحِدَةً أَوْ سَرْدَةً كَاخْتِطَ وَاسْتَقْلَى وَخَبَّطَ الْحَبَّةَ حَزَنَهَا

هذا الفصل برهته
من زيادات المصنف
على الجوهرى وليس
فيه كلمة عربية صحيحة
أه محض

﴿فصل الدال﴾ • دَنَطَ الْقَرْحَةَ بَطَهَا فَأَقْبَرَ مَقَامَهَا • دَخَلَطَ بِالْمُهْمَلَةِ

خَلَطَ فِي كَلَامِهِ • دَعَطَ الطَّائِرُ سَقْدًا أَوْ الصَّوَابَ بِالْقَالِ وَالْقَافِ • دَلَقَطَانُ بِالْفَيْنِ
الْمُجْمَعَةِ • دَجَّرَ مِنْهَا الْقَصِيَّةَ قَتَلَ اللَّهُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الدَّلَقَاتِيَّ وَابْنَهُمُ دَالَةُ الرُّشَائِيَّ

دَبَّاطٌ يَجْرِي دَمٌ • دَهْرُوطٌ كَهَفُورٍ دَ بِصَعِيدِهِ ضَرْبٌ ﴿فصل الدال﴾ (دَاهُ) كَنَعَهُ ذَبْحَهُ وَخَنَقَهُ حَتَّى دَلَعَ لِسَانَهُ وَالْإِنَاءُ امْتَلَأَ • دَخَلَطَ خَلَطَ

فِي كَلَامِهِ • أَرْضٌ ذَرِبَاطَةٌ أَيْ طَبِيعَةٌ وَاحِدَةٌ وَالذَّرِبَاطَةُ كُلُّ قَبِيحٍ وَقَدْ ذَرِبَتْ بِلَانٍ

• الذَّرِبَةُ كَقَدْ خَمِلَ مِنَ الْأَلْبَانِ الْخَائِرُ وَمِنْ الرِّجَالِ الشَّهْوَانُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ • ذَرَقَطَ

الْكَلَامَ لَقَطَهُ • الْأَذُّطُ الْمَعْوُجُ الْفَلَكُ (دَعَطَهُ) كَنَعَهُ ذَبْحَهُ أَوْ ذَبَحَهُ وَحَيَا وَمَوْتُ

ذَعُوطٌ بِجَرْدٍ وَذَاعَ سَرِيعٌ • دَعْمَطُهُ كَذَعَطُهُ وَالذَّعْمَةُ الْمَرَّةُ الْبَدِيَّةُ • دَعَطَ

الطَّائِرُ وَالنَّيْسُ يَذْفُطُ سَقْدًا وَالدَّبَابُ الَّذِي مَافِي بَطْنِهِ أَوْ الصَّوَابُ فِيهِ مَا بِالْإِسَافِ وَالذَّفُوطُ كَصَبُورِ

الضَّعِيفِ (ذَقَطَ) الطَّائِرُ يَذْقُطُ ذَقَطًا وَيَضْمُ سَقْدًا وَالدَّبَابُ وَيَمُ وَالذَّقَطَانُ كَسُكْرَانِ

وَكَيْفَ الْعَضْبَانُ وَكَصَرْدُ دَبَابٍ صَغِيرٍ كَصَرْدَانٍ وَتَذَقُّطُهُ أَخَذَهُ قَلِيلًا لِمَا وَرَبَلَ ذَقَطُهُ

كَهَمَزَةٍ لَا بِمَرْحِيئٍ وَلَيْسَ مَذْقُوطٌ فِيهِ ذَقَطُ الدَّبَابِ • دَمَطَهُ يَذْمَطُهُ ذَبْحُهُ وَهُوَ ذَمَطُهُ

كَهَمَزَةٍ يَسْلَعُ كُلُّ شَيْءٍ وَطَعَامٌ دَمَطٌ كَكَيْفَ سَرِيعِ الْإِنْفِصَادِ وَذَمِطَ لَعْنَةً فِي الْمَهْمَلَةِ

• دَاهُطَ ذَوُوطًا خَنَقَهُ حَتَّى دَلَعَ لِسَانَهُ وَالْأَذُّطُ النَّاقِصُ الذَّقْنِ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ وَالذُّوْطَةُ

عَنْكَوْتُ مَفْرَأٍ الظَّهْرِ أَذْوَاطٌ • دَهْوَطٌ بِجَرْدٍ دَ وَهَيْوُطٌ كَعْدِيوُطٍ وَهَفُورٍ دَ

﴿فصل الراء﴾ (رَبَطَهُ) يَرْبُطُهُ وَيَرْبُطُهُ شَدَّهُ فَهُوَ مَرْبُوطٌ وَرَبِطٌ

قوله لغة في المهمله
الذي نقله الصديقي
عن شيخه أن أجهام
الدال دخلت في لغة
هي ولا وضع للعرب
فيه لأنها لا تعرفه أه
محض

وَالرِّبَاطُ مَا رُبِيَ بِهِ مَجْرَبٌ وَالْقَوَادِمُ وَالْمَوَاطِنُ عَلَى الْأَمْرِ وَمَلَأْرُسُهُ تَقْرِ الْعَدُوِّ كَالرِّبَاطَةِ
وَالْعَيْلِ وَأَتَمَّ مِنْهَا مَخَافَتُهَا وَوَاحِدُ الرِّبَاطَاتِ الْمُنِيَّةِ أَوْ الرِّبَاطَةِ أَنْ يَرُبَّ كُلُّ مَنِ الْقَرِيبَيْنِ
خِيُولَهُمْ تَقْرِ بِهِ وَكُلُّ مَعْدٍ لِمَا حَبِيهِ تَقْرِ فِي الْمَقَامِ فِي التَّقْرِ رِبَاطًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَا يَرْوَا
وَرِبَاطُكَ أَوْ عَمَاءُ اسْتَطَادُوا الصَّلَاةَ بَعْدَ الصَّلَاةِ لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ لَكُمْ الرِّبَاطُ وَالرِّبَاطُ
يَكْتَنِرُ مَا رُبِيَ بِهِ الدَّابَّةُ كَالرِّبَاطَةِ وَكَتَمَهُ وَمَثَلُ مَوْضِعِهِ وَالرِّبَاطُ الْقَرَأْلِيَّسُ يُوَضِّعُ فِي الْجِرَابِ
وَيُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَالْبُسْرُ الْمُدُونُ وَالرَّاهِبُ وَالزَّاهِدُ وَالْحَكِيمُ ظَلَفَ نَفْسَهُ عَنِ الدُّنْيَا كَالرِّبَاطِ
فِي الثَّلَاثِ وَلَقِبَ النَّوْثُ بْنُ مَرْزُبَنْ طَابِخَةً لِأَنَّ أُمَّهُ كَانَتْ لَا يَبْعِثُ لَهَا وَلَقَدْ نَدَّيْتُ لَنْ عَاشَ هَذَا
تَرْبِطُنْ بِرَأْسِهِ مَوْفِقَةً وَلِصَلَّةٍ رِبَاطُ الذِّكْرِ فَعَاشَ فَقَعَلَتْ وَجَعَلَتْ خَادِمًا لَيْتَ حَقٌّ يُلْقِ قَرْعَتُهُ
فَلَقِبَ الرِّبَاطُ وَهِيَ أَمَّا الرِّبَاطُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالرِّبَاطَةُ نَسْعَةُ لُطِيفَةٍ تُشَدُّ فِي خَشْبَةِ الرِّجْلِ وَرِبَاطُ
الْحِشَابِ وَرِبَاطُهُ شَجَاعٌ وَرِبَاطُ جَائِشُهُ رِبَاطَةٌ بِالْكَسْرِ اشْتَدَّ قَلْبُهُ وَاللَّهُ تَعَالَى عَلَى قَلْبِهِ أَلْهَمَهُ الصَّبْرَ
وَقَوَاهُ وَنَفْسُ رِبَاطُ وَاسِعٌ أَرْبَعُ وَصَرَبُوطٌ هَـ بِالْأَسْكَندَرِيَّةِ أَهْلُهَا أَطُولُ النَّاسِ أَهْمَارًا وَابَتْ
مِنْهُمْ أَنْسَابًا لَاسْكَندَرِيَّةٍ وَارْتَبَطَ قَرَسًا لَمَحْذُهُ لِرِبَاطُ وَمَا مَرَّ رِبَاطُ دَائِمٌ لَا يَنْزَحُ وَرِبَاطُ كَيْتَرَابِ
دَ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ * رِبَاطٌ رُطُوبًا فِي قَعْوَدِهِ نَبْتُ وَزَيْمٌ كَارُظٌ وَالرِّبَاطُ كَحْسَنِ الْمُسْتَفْرِغِي
فِي قَعْوَدِهِ وَرُكُوبِهِ * الرِّبَاطُونَ الْتَمَرُ كَأَمَّا رُومِيَّةٌ دَخَلَتْ فِي كَلَامِهِمْ (الرِّبَاطُ) الْجَلْبَةُ
وَالصَّبَاحُ وَالْحَقُّ وَالْأَحَقُّ جَ رِبَاطٌ وَرِبَاطَانٌ وَارِطٌ حَقٌّ وَفِي مَقْعَدِهِ الْحَقُّ لَمْ يَبْرَحْ وَارِطِي
فَإِنْ خَسِرْتُكَ فِي الرِّبَاطِ مَثَلٌ لِلْأَحَقِّ بِرَيْفٍ قَدْ أَتَقَاعَلُ حَرَمُ وَالرِّبَاطُ الْمَاءُ الْمُسَارَّةُ الْإِبْلَى فِي
الْحِيَامِ وَالرِّبَاطُ عَ بَيْنَ قَابِيسَ وَالْأَوَارِزِ وَاسْتَرْطَطَتْهُ اسْتَمَقَّتْهُ وَرِطُوطٌ بِالضَّمِّ أَمْرٌ بِالْتِمَاحَنِ
* رِبَاطٌ كَتَرَابٍ بِالْمُجْعَةِ حَ (الرَّقْطَةُ) بِالضَّمِّ سَوَادٌ يَشُوهُ نَقَطٌ يَبَاسُ أَوْ عَكْسُهُ وَقَدْ ارْقَطَ
وَارْقَاطَ فَهُوَ وَارْقُطٌ وَهِيَ رِقَاطٌ أَوْ عَوْدُ الرِّجْلِ إِذَا وَابَتْ فِي مَقَرِّ عِيَانِهِ وَكَمُو بِهِ مِثْلَ الْأَطْفَانِ
وَالْأَرْقَاطُ الْقُرُومَنُ الْقَمَمُ الْأَبْقَتْ وَلَقِبَ جَسَدُ بِنِ مَالِكِ الشَّاعِرِ لَا تَارَ كَانَتْ يَوْجُهُ وَالرَّقَاطُ
الْقِسَّةُ وَلَقِبَ الْهَلَالِيَّةُ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا قِسَّةُ الْمُغِيرَةِ وَالْمَرْقَسَةُ مِنَ الدَّبَاجِ وَالْكَثِيرَةُ أَلْزَيْتٍ مِنْ

قوله ومر بوط الصواب
انهم امر بوط بالخصبة
بعد الراء كما في الشارح

ورد الاربطة في

كلامهم يعني
الاعلاق كما في

الطبيعي فضلا عن
الزجاج فلا عبرة بمن
أنكره اعتمادا على

ان المصنف لم يذكره
هـ

قوله النمر الذي في

شفاه الغليل شراب
يقتضون النمر والعسل

هـ نصر

قوله فان خيل المثل

ان بدون فاهه عاصم

التريدي وعبد الله بن الأرقط دليل النبي صلى الله عليه وسلم في الهجرة وترقط نوبة تركش عليه
 نقط مداد وشبهه رقطه برقطه عابه وطمن عليه والرقط يجمع الرقط ويخود من الغشاء
 أو الصواب الرقطه بالهاء راط الوحشي بالاكثة روط ويربط كانه يلوذ بها والروط
 بالضم التهرعرب وودوروطه ع بالاندلس (الرقط) ويحرك قوم الرجل وقبيلته
 ومن ثلاثة أو سبعة إلى عشرة أو مائة العشرة وما بينهم امرأه أو لا واحدة من لفظه ج ارقط
 وأرايط وأرطاط وأرايط والعدو ع وجلد تشق جوائبه من أسافله ليكن المشوي فيه
 يلبسه الصغار والحيض أو جلد تشق سيورا ج رطاط أو وواحدة أيضا ج ارقطه
 والرقط بالكسر متاع البيت والرقط والترط عظم اللقم وشدة الأكل ورجل ترط وطق بالضم
 والراط والرقطه كسبلا وكهزمة من جملة البروع التي يخرج منها التراب والرقط
 كسكوى طائر وذو رطاط ع وكتراب ع على ثلاث لآل من مكة لتقيف ومن رطاط راط
 شرف دمشق ورجل رطط الوجه كعظم مهبجه وقن ذوو رطاط وذو رطاط أي يجفون
 (الربطة) كل ملادة عز ذات لفتين كلها تسج واحد وقطعة واحدة أو كل ثوبين
 رقيق كالربطة ج ربط ورباط وبلاط ع بأرض شتو أو رقت منه وفت الحريت
 صغائتان ورباطه بنت ثقيان وبنت عبد الله وفت الحريت أو هي بالباء وبنت حبان صغائتان
 وقول ابن دبر رباطه في أسماء النساء مخطأ خطا (فصل الرأى) راط
 كتع رطاط بالكسر كثر من اللفظ وأغلاء الرطاط الجليل رباط البط يربط رطاطا وريطا
 صاح والرطاطة السبطانة الرطاط بالضم النخيس (الزيط) بالكسر رطاط الابل
 والشاة ولعابها كالزيط ورجل رطوط مسن هريم والزيط نبات تكان يربط الرطاط
 بالضم الرجل النخيس أو الصواب بالحاء رط القمعة يربطها بقلها والزراط لغة في
 السيراط (الزط) بالضم جبل من الهند معرب جت بالفتح والقياس يقتضى فتح معربه أيضا
 الواحد رط والارط الأذم والمستوى الوجه والصوت رط الذباب صوت رطه

نقضه ابن دبر غلط
 محض فان كلام
 المذكورات تسعي
 ربطة بغير الهاء
 يعرف اسم واحدة
 ربطة بالالف كالي
 الاستعاب والإصابة
 غيرهما من المصنفات
 الموضوعة في أسماء
 الصحابة اه محض
 قوله من الهند الذي
 في التوشيح من
 السود ان طول
 الاجسام مع نجافة
 اه محض

كَنَفَهُ خَنَقَهُ وَالْجَارُ صَوْتُ وَمَوْتُ زَا عَطَا جَوْحِي * الرِّطَابُ الْمَشِيُّ السَّرِيعُ وَالرَّيْطَةُ الْمُقَمَّةُ
 الْمُتَرَاثَةُ مِنَ الصَّيْدَةِ وَتَقْوَاهَا مَوْلَانِي * الرِّثْقَةُ بِالضَّمِّ كَكُذِّبُهُ وَمَلَاهُمَا نَالَتْ ذِكْرَ الرَّجُلِ
 وَالْمَرَاثَةُ الْقَصِيرَةُ * الرِّثَابُ بِالْكَسْرِ الزَّحَامُ وَقَدْ تَرَانَلُوا * الرَّهْطَةُ عَظْمُ اللَّحْمِ وَزَيْهَوُ
 كَيْدِيُونِ عِ أَوَالِ الصَّوَابِ بِالذَّالِ الْمَجْهُةِ * زَوَاطٌ كَقَرَابِ عِ وَزَوَاطِي كَكَارِي دِ
 بَيْنَ وَاسِطٍ وَالْبَصِيرَةِ وَزَوَاطِي كَسَلَى جَدًّا لِامَامٍ أَيْ حَنِيفَةً وَزَوَاطِي وَزَوَاطِي عَظْمُ اللَّحْمِ * زَاطٌ
 يَزِيدُ زَيْطَانًا بِطَابِ الْكَسْرِ صَاحِ أَوِ الرِّثَابِ الْمُنَارَعَةُ وَاجْتِلَافُ الْأَصْوَاتِ وَالزَّيْطُ الصَّبَاحُ
 ﴿فصل السبن﴾ (السَّبَطُ) وَيَحْرُكُ وَكَذَّبَ قَبِيضُ الْبَعْدِ وَقَدْ سَبَطَ كَكَرَمٍ
 وَفَرَحَ سَبَطًا وَسَبُوطًا وَسُبُوطَةً وَسَبَاطَةً وَكَسَفَ الطَّوِيلُ وَرَجُلٌ سَبَطَ الْيَدَيْنِ مَضَى وَسَبَطَ
 الْحَبْسُ حَسَنَ الْقَدْرِ وَمَطَرٌ سَبَطَ مَطَرٌ وَسَبَاطَتُهُ كَعَرْنُ وَسَعْنُهُ وَالسَّبِطُ مَحْرُكَةُ الرُّطَبِ مِنَ النَّحْيِ
 وَبَنَانُهُ كَالنَّحْيِ مَحْرُكِي جَيْسَدٍ وَالتَّجَرُّدُ لَهَا أَغْصَانٌ كَثِيرَةٌ وَأَصْلُهَا وَاحِدَةٌ وَبِالْكَسْرِ وَلَدُ الْوَلَدِ
 وَالْقَبِيلَةُ مِنَ الْيَهُودِ جِ سَبَاطٌ وَقَطْعَانُهُمُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَسْبَاطًا بَدَلًا لِقَبِيلِهِمْ وَحَسْبُ سَبَطُ مِنَ
 الْأَسْبَاطِ أُمَّةٌ مِنَ الْأُمَمِ وَسَبَطَتِ النَّاقَةُ وَالتَّجْمَةُ تَسْبِطُ وَهِيَ مَسْبُوتٌ وَلَدَهَا الْغَيْرِ قَامٌ وَقِيلَ
 أَنْ تَسْبِطَ خَلْقُهُ وَأَسْبَطَ سَكَّتْ فَرَاو بِالْأَرْضِ لَصِقَتْ وَامْتَدَّتْ مِنَ الضَّرْبِ وَفِي نَوْمِهِ تَحْمُضُ وَعَنِ
 الْأَمْرِ تَقَابَى وَانْبَسَطَ وَوَقَعَ فَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَحْرُكُ وَالسَّبَاطَةُ مَحْرُكَةٌ فَتَنَاهَا جَوْفَا مَرِي بِهِ الطَّيْرُ
 وَالسَّابَاطُ سَقِيقَةٌ بَيْنَ دَارَيْنِ فَهِيَ طَرِيقُ جِ سَوَاطِطُ وَسَابَاطَاتُ وَ دِ بِأَوْرَاءِ النَّهْرِ عِ
 بِالْمَدَائِنِ لِكُسْرِي مَعْرَبٌ بِلَاسٍ آبَادٍ وَمِنْهُ أَفْرَغَ مِنْ جَهَامٍ سَابَاطٌ لِأَنَّهُ جَمَّ كَسْرِي مَرَّةً فَمَرَّةً
 فَأَعْقَاهُ فَلَمْ يَدَعْ لِلْجَهَامَةِ إِلَّا أَنَّهُ كَانَ يَجْمُ مِنْ مَرِّ عَلَيْهِ مِنَ الْجَبَسِ بِدَائِي نَسِئَةً إِلَى وَقْتٍ فَهَوَّاهُمْ
 وَمَعَ ذَلِكَ مَرَّ عَلَيْهِ الْأَسْبُوعُ وَالْأَسْبُوعَانِ وَلَا يَقْرِيهِ أَحَدٌ فَتَنَزَّاهُ كَانَ يَجْرِي أَمَّهُ فَيَجْعَلُهَا لَلَا
 يَقْرَعُ بِالْبَطَالَةِ مَا زَالَ دَابَّهَ حَقٌّ مَا تَبَّحَا فَصَارَ مَسْلَا وَكَطَامُ الْحَقِّ وَكَفَعْنِي حَمٌ وَكَفَرَابِ
 وَوَصَرَفَ شَمَزُ قَبْلَ آدَارِ السَّابَاطَةِ السَّكَاةَ نَطْرَحُ بِأَفْنِيَةِ الْبُيُوتِ وَسَابِطٌ وَسَبِطٌ كَرِيحَانِ
 وَسَبْطِيَّةٌ كَأَحَدِيَّةٍ دِ مِنْ عَمَلِ النَّبْلِ نِيهِ قَبْرُ زَكْرِيَّا وَيَحْيَى عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَسَابُوطٌ دَابَّةٌ

بَحْرِيَّةٌ (السُّحْلُ) بِكسر السين والياءين وشي من صَوَفٍ تَلْبِسُ الْمَرْأَةُ عَلَى حُودِجِهَا
 أَوْ يَابِ كَانِ مَرْشِيَّةً وَكَانَ وَشِيَّةً خَاتَمٌ وَالسُّحْلُاطُ بِزِيَادَةِ النُّونِ ع وَزَيْجَانٌ (سُحْلَةٌ)
 كَتَمَهُ مَحْطًا وَمَسْحَطًا أَذْبَعَهُ سَرِيْعًا وَالطَّعَامُ فَلَانَا أَغْصَهُ وَقُلَانِ الشَّرَابُ قَسَدَهُ بِالْمَاءِ وَالسُّحْلُ
 أَوْ سَلَمٌ مَعَهُ وَكَفَّةٌ مَدَّ السُّحْلُ وَبِحَاطٍ كَيْفَ قَالَ أَوْ أَوَادًا وَطَاوَةً أَوْ قَنَةً أَوْ أَرْضًا وَالسُّحْلُ مِنْ
 الشَّرَابِ كَلَهُ الْمَرْزُوجُ وَالسُّحْلُ مِنْ يَدِهِ الْخَالِصُ فَسَقَطَ وَعَنِ النَّظَرِ وَعَسِيرُهُ تَدَلَّى عَنْهَا حَقٌّ يَنْزِلُ
 لَا يَصْغُرُ بِهَا يَدُهُ (السُّحْلُ) بِالضَّمِّ وَكَعْنُ وَجَبِلَ وَهَقَعَهُ ضِدُّ الرِّضَا وَقَدْ سَقَطَ كَثْرَ حِ
 وَتَسْقَطُ وَالسُّحْلُ الْمَكْرُوهُ وَالسُّحْلُ أَغْصَبَهُ وَتَسْقَطُهُ تَكْرَرُهُ وَعَطَاهُ اسْتَقْبَلَهُ وَلَمْ يَضَعْ مِنْهُ
 مَوْقِعًا الْمَسْرُطَةُ مِنَ الْبَطِيخِ الدَّقِيقَةُ الطَّرِيْلَةُ وَقَدْ سَرَطَتْ بِالضَّمِّ طَوْلًا (سَرَطَهُ)
 كَسَرَهُ وَفَرَحَ سَرَطًا وَسَرَطًا نَحَرَ كَثِيرًا بِلَتْلُهُ كَأَسْرَطَهُ وَتَسَرَطَهُ وَاسْتَرَطَهُ فِي حَلْقِهِ سَانَسِيرًا
 سَهْلًا وَكَفَّةً وَتَبَرَّ الْبُغُومُ وَالسَّرَاطُ بِالْكَسْرِ الْأَكُولُ كَالسَّرَطِ وَالسَّرَاطِيُّ بِالضَّمِّ وَفَرَسَ
 سَرَاطِي الْجَرَى شَدِيدُهُ وَسَيَفُ سَرَاطِي وَسَرَاطُ قَطَاعٍ وَالسَّرَطُ بِالْكَسْرِ التَّكْلُمُ الْبَلِيغُ وَفِي
 الْمَثَلِ الْأَخْشَرُ يَطْلِي وَالْقَضَاءُ سَرَطِي مَضْمُونٌ مَشْدُودٌ تَيْنٌ وَيُقَالُ سَرَطٌ وَسَرَطٌ وَسَرَطٌ
 وَسَرَطٌ وَسَرَطِي وَسَرَطِي كَخَلَقِي وَسَرَطَاءُ وَسَرَطَاءُ مَضْمُونٌ تَيْنٌ مَضْمُونٌ وَسَرَطَانٌ
 مَحْرُكُهُ وَالْقَضَاءُ لَيَانٌ أَيْ يَأْخُذُ الدِّينَ وَيَنْلَعُهُ فَآذَانُ طَوْبٍ لِلْقَضَاءِ أَسْرَطُ بِهِ وَالسَّرَطَانُ مَحْرُكُهُ
 دَابَّةٌ نَهْرِيَّةٌ كَثِيرُ النِّفْعِ فَلَانُهُ مُنَاقِصٌ مِنْ رَمَادِهِ مَحْرُكُهُ فَنِي قَدَرِ تَحَامِسِ الْحَرِّ بَاءُ الشَّرَابِ أَوْ مَعَ
 فَصْرِ زَيْتِهِ حِنْطِيًّا نَاعِلِيْمٌ النِّفْعُ مِنْ تَمَثُّبَةِ الْكَلْبِ الْكَلْبُ وَعَبْسُهُ أَنْ عُلِقَتْ عَلَى عَجْمٍ وَبَشَتْ
 شَيْءٌ وَوَجَدَهُ أَنْ عُلِقَتْ عَلَى شَجَرَةٍ سَقَطَ عَمْرُهَا بِالْعِلَّةِ وَأَمَّا الْبَحْرِيَّةُ مِنْهُ فَيُحْيِي حَيَوَانَ سَغِيرًا يَدْخُلُ
 مَحْرُكُهُ فِي الْأَحْكَالِ وَالسَّنُونَاتِ وَالسَّرَطَانُ بَرْجٌ فِي السَّمَاءِ وَوَرْدٌ سَوْدَاوِيٌّ يَتَسَدَّى مِثْلُ الْوَرْدِ
 وَأَصْفَرٌ فَآذَانُ كَبْرٍ قَلْبُهُ عَلَيْهِ عُرُوفٌ حَرٌّ وَخَضِرٌ شَيْبُهُ بَارِجٌ السَّرَطَانُ لَا مَطْمَعُ فِي بَرْيِهِ وَأَتَمَّ بَعْجَالُهُ
 لِثَلَاثَةِ دَاوُدَ أَوْ فِي رَوْحِ الدَّابَّةِ يَسْبِيهِ حَقٌّ يَطْلُبُ حَافِرُهُ وَالشَّدِيدُ الْجَرَى وَالْعَظِيمُ الْقَتْلُ كَالسَّرَطِ
 وَالشَّدِيدُ الْجَرَى كَالسَّرَطِ كَصَرَفِهِمَا وَالسَّرَاطُ بِالْكَسْرِ السَّيْلُ الْأَوَّاحُ لِأَنَّ الدَّابَّةَ فِيهِ

قوله وسحطاً كقوله
 كذا في النسخ
 والصواب موضع
 ا شارح

يَغِيْبُ خَيْبَةَ الطَّعَامِ الْمُسْقُوطِ وَالصَّادِعِ عَلَى الْمَضَارِعِ وَالسَّيْنِ الْأَمْسَلُ وَقَوْلُ مَنْ قَالَ بِالرَّايِ
 الْخَلْقَةِ خَطَا وَخَطَا السَّرَطُاطُ بِكَسْرَيْنِ وَتَقْصِيْنِ وَكَزْبَرٍ الْقَوْلُذُ أَوِ الْخَيْبُصُ وَالسَّرَطُاطُ
 كَالرَّيْلَانِ مَسَا كَالْمَرْبِ وَصَرْطُهُ كَهَمْزٍ تَسْرِيعِ الْأَسْعَارِطِ • سَرْقِطُهُ يَغْنَحُ السَّيْنِ وَالرَّايَ وَضَمَّ
 الْقَائِفِ دَ بِالْأَنْدَلِسِيِّ وَدَ يَنْوَاخِي خَوَارِزْمَ (تَسْرِطُ) الشَّعْرَةُ قَلَّ وَخَفَّ وَالسَّرَوُطُ
 كَتَسْوَرٍ بِجَلِّ الطَّوِيلِ كَالسَّرْمِطِ وَالسَّرَامِطِ وَالسَّرْمِطِ وَالسَّرْمِطِ وَجِلْدُهُ ضَائِقَةٌ يَجْعَلُ
 فِيهِ زَيْدٌ الْخَمْرُ وَكُلُّ خِفَاءٍ يُقَابِلُهُ نَقِي • السُّطُطُ بِضَمِّينِ الْخَلَّةُ الْخَانِزِرُونَ وَالْأَسْطُ الطَّوِيلُ
 الرَّجْلَيْنِ (سَطَطُهُ) الدَّوَاءُ كَنَعَهُ وَنَصَرَهُ وَاسْطَطَهُ أَسْطَطَةً وَاحِدَةً وَاسْطَاعَةً وَاحِدَةً
 أَدْخَلَهُ فِي أَتَقِهِ فَاسْتَطَعُوا السَّعْوُطَ كَصَبْرٍ وَذَلِكَ الدَّوَاءُ الْمُسْمُوعُ بِالضَّمِّ وَكَثِيرٌ مَا يَجْعَلُ فِيهِ وَيُصَبُّ
 مِنْهُ فِي الْأَثْنِ وَالسَّعْطُ دُرْدِي الْخَمْرُ وَالرَّيْحُ الطَّيِّبَةُ مِنْ خَيْرٍ وَيَقْوِيهَا وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْبَانُ وَذَهْنُهُ
 وَذَهْنُ الْخَرْدِ وَجِلْدَةُ الرِّيحِ وَذَكَاءُهَا كَالسَّعَاطِ وَاسْتَطَعْتُ شَمْرُ بَوْلِ الْبَاقَةِ فَدَخَلَ فِي أَتَقِهِ
 وَاسْطَعُهُ عَلَيَّ الْبَاقِ فِي أَفْهَامِهِ وَالرَّيْحُ طَعْنُهُ فِي أَتَقِهِ (السُّطُطُ) مَحْرُوكَةٌ كَالْجَوَارِي أَوْ كَلْقَنَةٍ رَجَ
 أَسْطَاطُ وَالْقَشْرُ عَلَى جِلْدِ السَّمَاءِ وَسَقَطَ حَوْشُهُ تَسْقِطًا أَصْلُهُ وَلَاطُهُ وَالسَّقِطُ الطَّيِّبُ النَّفْسِ
 وَالسَّنِي وَفَسَقَطَ كَثُرَ وَالتَّذَلُّ وَكُلٌّ مِنْ لَاقِدَرَةٍ ضِدُّهُ وَالْمَسَاقِطُ مِنَ الْبَسْرِ الْأَخْضَرِ
 وَالسَّطَاطَةُ كَتَامَةٍ مَتَاعِ الْبَيْتِ وَسَقَطَ مَضَافَةٌ إِلَى أَبِي جَرَجٍ وَالْعَرَفَاءُ وَالْقُدُورُ وَالزَّيْتُ
 وَذُرْبُ وَالْحَنَاءُ وَاللَّبَنُ وَالْهَوُّ وَأَبَى تَرَابٍ وَسَلِطُوا كَرْدَاسَةً وَقَلْبَانٌ وَمَسْدُومٌ وَرَشَيْنٌ وَالْخَمَارَةُ
 وَهَيَا وَالْمُهْلِيُّ سَبْعَةٌ عَشْرَ ثَرْبَةٍ عَصْرُ وَالْإِسْطَاطُ الْإِسْتِنَافُ وَجِلُّ مَسَقَطِ الرَّاسِ رَأْسُهُ كَالسَّقِطِ
 وَمَا سَقَطَ نَفْسُهُ عَنْكَ مَا أَطْيَاهَا (الْإِسْقِطُ) بِالْكَسْرِ وَيُغْنَحُ الْفَاءُ الْمَطِيبُ مِنْ عَصْرِ الْعَنْبِ
 أَوْ ضَرْبٍ مِنَ الْأَثَرِ أَوْ عَلَى الْخَمْرِ سَمِيَتْ لِأَنَّ الدَّكَانَ تَسْقِطُهَا أَيْ قَسَرَتْ أَكْثَرَهَا أَوْ مِنْ
 السَّقِطِ لِلطَّيِّبِ النَّفْسِ (سَقَطَ) سَقُوطًا وَمَسَقَطًا وَقَعَ كَمَا قَطَعَ فَهُوَ سَاقِطٌ وَسَقُوطٌ وَالْمَوْضِعُ
 كَقَعْدَةٍ وَمَنْزِلٍ وَالْوَلَدُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ خَرَجَ وَلَا يَشَالُ وَقَعَ وَالْخَرْقُ أَيْ قَسَرَتْ أَوْ عَنَّا أَقْلَعَ ضِدُّهُ
 كَلَامُهُ أَخْطَا وَالْقَوْمُ إِلَى تَزَلُّوا وَهَذَا مَسْقُطَةٌ مِنْ أَعْيُنِ النَّاسِ وَمَسَقَطُ الرَّاسِ الْمَوْلُودُ وَتَسَاقَطَ

قوله كالخربة كذا
 في النسخ بالهملين
 والصواب كالخربة
 بالمجهتين ٨١ شاح

قوله سبعة عشر
 صواب سبع عشرة
 ٨١ عشي

تَابِعَ سَقُوطُهُ وَسَاقَطُهُ سَاقَطَةً وَمَقَامًا تَابِعَ اسْقَاطُهُ اسْقَاطًا مِثْلُهُ الْوَالِدُ لِعَبْدِهِ قَامٌ وَقَدْ
 اسْقَطَهُ أُمُّهُ وَهِيَ مَسْقُودٌ مَعْتَادُهُ مَسْقَاطٌ وَمَاسْقَطٌ بَيْنَ الرَّبْدَيْنِ قَبْلَ اسْتِحْكَامِ الْوَرْدِ وَبُرُوتِ
 وَصَبِّ اسْقَاطٍ مَعْنَاهُ الرَّمْلُ وَرَقٌ كَسَقَطَهُ وَبِالْفَتْحِ الثَّلْجُ وَمَاسْقَطٌ مِنَ التَّنْدِ وَمِنْ لَابَعْدُ فِي خِيَارِ
 الْقَبَائِلِ كَالسَّاقِطِ وَبِالْكَسْرِ نَاحِيَةُ الْغَلِيَاءِ وَجَنَاحُ الطَّائِرِ كَقَاطِهِ بِالْكَسْرِ وَمَسْقَطُهُ كَقَعْدِهِ
 وَطَرَفُ الصَّابِ وَبِالْفَتْحِ لِمَا اسْقَطَ مِنَ الشَّيْءِ وَمَا اخِيرَ فِيهِ جَ اسْقَاطًا وَالْمُضَيَّعَةُ وَرَدَى
 الْمَتَاعُ وَبِالْفَتْحِ السَّاقِطُ وَالسَّقَطِيُّ وَانْطَفَأَ فِي الْحِسَابِ وَالْقَوْلِ وَفِي الْكِتَابِ كَالسَّاقِطِ بِالْكَسْرِ
 وَالسَّاقِطَةُ وَالسَّقَاطُ بَعَثَهُمَا مَاسْقَطٌ مِنَ الشَّيْءِ وَسُقِطَ فِي يَدِهِ وَاسْقَطَ مَعْنَاهُ مِنْ زَلٍّ وَخَطَا وَبَدَمَ
 وَتَجَرَّ السَّقِيطُ النَّاقِصُ الْعَقْلُ كَالسَّقِيطَةِ وَالْبَرْدُ وَالْجَلْدُ وَمَاسْقَطٌ مِنَ التَّنْدِ عَلَى الْأَرْضِ
 وَمَاسْقَطٌ كَلَّةٌ وَفِيهَا مَا خَطَا وَاسْقَطَهُ عَاجِلُهُ عَلَى أَنْ يَسْقَطَ فَيُخْطِئَ وَبِكَذِبٍ أَوْ يُوْحِ بِمَا نَسَهُ
 كَسَقَطَهُ وَالسَّوَابِقُ الْفَرَسُ يَرْدُونَ الْعِمَاسَةَ لِمَتَابِرِ الْفَرَسِ وَكِتَابٌ مَا يَمْلُؤُهُ مِنَ الْقُرْآنِ وَالسَّاقِطُ
 الْمَتَّاعُ مِنَ الرِّجَالِ وَسَاقِطُ الشَّيْءِ مَاسْقَاطَةٌ وَسِقَاطًا اسْقَطَهُ أَوْ تَابِعَ اسْقَاطَهُ وَالْقُرْسُ الْعَدُوُّ
 سَقَاطُهَا مَسْتَرْخِيًا وَقُلْنَا لَا الْخَبِيرُ سَقَطَ مِنْ كُلِّ عَلَى الْأَخْوِيَانِ يَتَعَدَّى الْوَاحِدُ يَتَعَدَّى
 الْأَخْوِيَانِ فَاتَّكَتْ تَعَدَّى السَّائِكُ وَكَشَدَّادُ سَحَابِ السَّيْفِ يَسْقُطُ وَرَاءَ الضَّرِيَّةِ وَيَقْطَعُهَا
 حَتَّى يَجُوزَ إِلَى الْأَرْضِ أَوْ يَقْطَعُ الضَّرِيَّةَ وَيَصِلُ إِلَى مَابَعْدَهَا وَكِتَابٌ مَا يَقْطَعُ مِنَ الْخَلِّ مِنَ الْبَشْرِ
 وَالْعَتَرَةُ وَالرِّقَّةُ أَوْ هِيَ جَمْعُ سَقَطَةٍ أَوْ هِيَ مَا يَجْعَى وَكَقَعْدُ بِسَاحِلِ بَحْرِ عُحْمَانَ وَرُسْتَانُ بِسَاحِلِ
 بَحْرِ الْخَزَرِ وَوَادِيْنِ الْبَصْرَةِ وَالنَّبَاجُ وَتَسْقَطُ الْخَبَرُ أَخَذَهُ قَلْبًا لِقَلْبِهِ لَا وَقُلْنَا طَابَ سَقَطُهُ
 • سَقَاطُونَ د بِالرُّومِ تَقَبُّبُ الْبَلَاءِ الْثِيَابِ وَالسَّقِطْلُ كَالسَّيْلِ لَا زَهْرَةً وَمَعْنَى (السَّقَطُ)

قوله كالسقيطة
 صوابه كالساقطة
 اذا السقيطة اتى
 السقيط اه شارح

قوله وساقط الشيء
 المعنى هذا قد تقدم ولا
 زيادة فيه الا قوله
 اسقطه

وَالسَّلِيطُ الشَّدِيدُ وَاللَّسَانُ الطَّوِيلُ وَالطَّوِيلُ اللِّسَانُ وَهِيَ سَلِيطَةٌ وَسُلْطَانَةٌ مُتَحَرِّكَةٌ وَسُلْطَانَةٌ
 بِكَسْرِ تَيْنٍ وَقَدْ سُلِطَ كَكْرَمٍ وَمَعَ سَلَاطَةٌ وَسُلْوَطَةٌ بِالضَّمِّ وَالسَّلِيطُ الرِّبْتُ وَحُكْمُ كُلِّ دَهْنٍ عَصِرَ
 مِنْ حَبِّ وَالْفَصِيحُ مَدْحٌ لَدَرْمٍ لَدَتْهُ وَالْحَبِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَاسْمُ ابْنِ قَيْسَةَ وَالسَّاطِقَانِ الْخَبِيرَةُ
 وَقُدْرَةُ الْمَلِكِ وَتَضَمُّنُ لَمْهُ وَالْوَالِي مَوْتٌ لِأَنَّهُ جَمْعُ سَلِيطٍ لِلدَّهْنِ كَانَ بِهِ يَفِيضُ الْمَلِكُ أَوْلَاهُ يَفِيضُ

اَجْعِدْ وَقْدِيَّ كَرْدَهَا إِلَى مَعْنَى الرَّجُلِ وَسُلْطَانُ الدَّمِ تَبَيُّهُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ شِدَّةٌ وَسُلْطَانُ بْنُ
 اِبْرَاهِيمَ قَضِيَّةُ الْقُدْسِ وَالسَّلَاطَةُ بِالْكَسْرِ السَّهْمُ الدَّقِيقُ الطَوِيلُ ج سَلَا وَسَلَا وَتَوْبٌ يَجْعَلُ
 فِيهِ الْحَشِيشَ وَالتَّبْنَ وَالسَّلَاطُ الْقَرَارِيُّ وَالْجَرَادِيُّ الْكَأُورُ جَلْ مَسْلُوطٌ الْحَبِيَّةُ خَفِيفُ
 الْعَارِضِينَ وَالْمَسَالِطُ أَسْنَانُ الْمَقَاتِيحِ وَالسَّلَاطُ بِالْكَسْرِ الْمَسْلُوطُ أَوِ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ وَالسَّلَاطُ
 بِالنَّامِ وَكَتَفُ النَّصْلِ لَا تَوْنِي وَسَطُهُ ج سَلَا وَالتَّسْلِيطُ التَّغْلِبُ وَاطْلَاقُ الْقَهْرِ وَالْقُدْرَةِ
 • مَسْطَاطٌ كَطَرِيَّالٍ يَنْبَنِي د بِسَاطِي الْقَرَارِيِّ مِنْهُ الشَّيْخُ أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بِسَاطِي
 السَّلِيِّ الدَّمَشْقِيُّ الْمَسْطَاطِيُّ مِنْ أَكْبَارِ الرُّوَّاسِ وَالْمُحَدِّثِينَ بِدَمَشْقٍ وَوَقَفَ اخْتِلَافًا بَهَا • رَجُلٌ
 مَسْمُوطٌ الرَّاسُ بِفَتْحٍ الرَّاسِ مَطُولٌ (مَسَطَ) الْجَدِيُّ يَسْمَطُهُ وَيَسْمَطُهُ فَهُوَ مَسْمُوطٌ وَيَسْمَطُ تَفَّ
 مَوْقُهُ بِالْمَاءِ الْحَارِّ وَالشَّيْءُ مَلَقَهُ وَالسَّكِينُ أَحَدُهَا وَاللَّيْنُ ذَهَبَتْ حَلَاوَتُهُ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ أَوْ هَوَاؤُهُ
 تَقَرُّهُ وَالرَّجُلُ سَكَتٌ كَسَمَطٍ وَاسْمَطُ وَالسَّمَطُ بِالْكَسْرِ خَيْطُ التَّنْظِيمِ وَقِلَادَةُ أَطْوَلُ مِنَ الْخَمَقَةِ ج
 مَسْمُوطٌ وَالذَّرْعُ يَلْقَاهَا الْفَارِسُ عَلَى جَهْدِ فَرْسِهِ وَالسَّيْرُ يَلْقَى مِنَ السَّرِجِ وَالتَّوْبُ يُسَبِّتُ لَهُ نَظَانُهُ
 طَلَبَانِ أَوْ مَا كَانَ مِنْ قُلُوبٍ أَوْ مِنْ الشَّيْبِ مَا ظَهَرَ مِنْ قَعَتٍ وَالرَّجُلُ الْدَاهِيُ الْخَفِيفُ أَوْ الصَّيَادُ
 كَذَلِكَ وَمِنْ الرَّمْلِ حَبْلُهُ وَوَالدُّشْرِ حَبِيلُ الصَّمَايِ وَمَا أَفْضَلَ مِنَ الْعِمَامَةِ عَلَى الصَّدْرِ وَالْكَتِفَيْنِ
 وَبَنُو السَّمَطِ بِالْكَسْرِ قَوْمٌ مِنَ النَّصَارَى وَأَبُو السَّمَطِ مِنْ كَلَامِهِمْ وَبِالضَّمِّ تَوْبٌ مِنَ الصُّوفِ
 وَالسَّمَطُ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ الْحَالِ كَالسَّمَطِ وَالْأَجْرُ الْقَاسِمُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ كَالسَّمَطِ كَرَّ بَرٍ
 وَنَاقَةُ سَمَطٍ بِضَمِّينِ وَاسْمَاطٌ بِلَا سَمَةَ وَفَعَلَ سَمَطًا وَسَمَطًا وَاسْمَاطٌ لَارْتُقَّةٌ فِيهَا وَسَرَاوِيلُ اسْمَاطٌ خَيْرُ
 تَحْشُورَةٍ وَهَوَانٌ تَحْشُورَانٌ طَائِفًا وَاحِدًا وَسَمَطٌ غَرِيْمُهُ تَسْمِيطُ أَرْسَلَهُ وَالشَّيْءُ مَلَقَهُ عَلَى السَّمُوطِ
 وَكَتَفُ الْعَظِيمِ مِنَ الشَّيْرِ أَيْسَاتٌ تَجْمَعُهَا قَانِسَةٌ وَاحِدَةٌ مَخَالِقَةٌ لِقَوَائِي الْآيَاتِ كَقَوْلِ أَهْمِي
 الْقُدْسِ وَأَعْمَرِهِ

وَتُسَلِّمُ كَقَعَتٍ بِالرَّحْمَةِ • أَتَيْتُ بِعَصَبٍ ذِي سَفَاسِقٍ مِثْلِهِ
 لَجَعَتٍ فِي مَلَقٍ الْحَيِّ خَبْلُهُ • فَرَكْتُ عِنَاقَ الطَّيْرِ بِحَبْلٍ حَوْلَهُ

كَانَ عَلَى أَوْبَاهِ نَضَحَ جِرَالٍ • وَحَكَمَ مَسْمُومًا أَيْ مَقْتُولًا لَقَّ حَكَمَكَ مَسْمُومًا وَلَا تَحُلَّ
 الْأَعْدُوفاً وَخَذَهُ مَسْمُومًا لَا وَيَسْطُ الْقَوْمُ بِالْكَسْرِ صَغُهُمْ وَمِنْ الْوَادِي مَا يَنْصَدِرُ وَمِنْهَا
 ج مَسْمُومٌ مِنَ الطَّعَامِ مَا عُدَّ عَلَيْهِ وَهُوَ عَلَى مَسَامٍ وَاحِدٍ عَلَى تَقْدِيرِ وَكَزْبِ بَرَأْسِهِ وَنَسْطُهُ تَحْلَقُ
 • أَحْمَطُ الْجَحَاجِ سَطَعَ وَقُلَانِ امْتَلَأَ غَضَبًا وَالذُّرُاقَةُ تَقْهَلُ وَتَقْطَعُ • مَسْمُومٌ بِالضَّمِّ هُ كَبِيرَةٌ
 قَرِيْبٌ يَلِ مَضْرٍ (السَّنَطُ) قَرُطٌ يَنْبُتُ بِمَضْرٍ وَهُوَ بِالشَّامِ أَوْ هِيَ بِاللَّامِ وَسَنَطُهُ قَرْنَانِ
 بِمَضْرٍ وَالسَّنَطُ بِالْكَسْرِ الْمُفَصَّلُ بَيْنَ الْكَتِفِ وَالسَّاعِدِ وَالسُّنُوطِ وَالسُّنُوطِيُّ بِشَقِيهِمَا وَالسَّنَاطُ
 بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ كَوَيْجٌ لَا يَلِيْلُهُ أَصْلًا وَالتَّخْفِيفُ الْعَارِضُ وَلَمْ يَلِغْ حَالُ الْكَوَيْجِ أَوَّلِيْلُهُ
 فِي الذَّقَنِ وَمَا بِالْعَارِضِينَ شَيْءٌ جَمَعَ السُّنُوطُ سُنُوطًا وَأَسْنَطَ وَقَدْ سُنُطَ كَكْرَمٍ وَسُنُوطِيٌّ كَهَيُولَى
 لَقَبُ عَبْدِ الْمُحَدَّثِ أَوْاسِمُ وَالِدُهُ وَكَفَرَابُ لَقَبُ الْحَسَنِ بْنِ حَسَّانِ الشَّاعِرِ التُّرْطُيِّ وَكَصْبُورٍ
 دَوَاءٌ م • سَبَاطٌ بِالضَّمِّ د بِأَعْمَالِ الْمَسَلَةِ مِنْ مَضْرٍ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ الْقَلْبِيُّ
 (السُّوْطُ) اِخْلَطَ أَوْ هَوَانُ تَخْلَطُ شَيْئَيْنِ فِي أَمَاكٍ ثُمَّ تَضَرَّبَ هُمَا بِيَدٍ حَتَّى يَخْتَلِطَا كَالْتَسْوِيطِ
 وَالْمَقَرَّةُ لِأَنَّهُمَا تَخْلَطُ اللَّحْمُ بِالْدَمِ ج سَبَاطٌ وَأَسَوَاطٌ وَالنَّصِيبُ وَالشَّدَّةُ وَالضَّرِبُ بِالسُّوْطِ وَمِنْ
 الْقَدِيدِ قَضَلُهُ وَمَتَقَّعَ الْمَاءِ وَمَاتَعَاطِيَانِ سَوَاطًا وَاحِدًا أَمْرًا وَاحِدًا وَالسُّوْطُ مَا يَخْلَطُ بِهِ مِنْ
 عَصَا وَتَحْوِهَا كَالسُّوْطِ وَبِلَا لَامٍ وَلَدَلَّ بِلَيْسَ يُغْرَى عَلَى الْقَضَبِ وَالْمَسَوَاطُ قُرْسٌ لَا يُعْطَى حَضْرُهُ
 إِلَّا بِالسُّوْطِ وَأَسَوَاطُ أَمْرًا ضَرْبٌ وَاخْتَلَطَ وَأَمَّا هُمُ سَوِيطَةٌ مِنْهُمْ تَخْلَطُ وَالسُّوْطُ مَرَّةٌ كَثُرَ
 مَا وَهِيَ وَهِيَ أَيْ بَصَلُهَا وَجَعَصَ أَوْ بَثَرُ الْحُبُوبِ وَسَوَاطٌ بِطَلٍ ضَوْيٌ يَدْخُلُ مِنَ الْكُوَّةِ فِي الشَّمْسِ
 وَالسَّيَاطُ قَضَبَانِ الْكُرَّاتِ أَيْ عَلِمَا زَمَالِيْقُهُ وَسَوَاطٌ تَسْوِيطًا تَرْجُ ذَلِكَ وَأَمْرُهُ خَلَطَ فِيهِ
 وَدَارَةُ الْأَسَوَاطِ بَطْهَرُ الْأَبْرَقِ بِالْمُضْجَعِ وَسَاطَتُ تَقْبِي سَوَاطًا مَحْرُكَةً تَقْلَعَتْ • سَبُوطٌ
 أَوْ سَبُوطٌ بِقَعِيْهِمَا هُ بِعَبْدِ مَضْرٍ وَكُتَابٍ مَعْنَى مَشْهُورٌ • (فصل الشين) •
 (الشُّبُوطُ) وَيُقَمُّ كَالْقُدُوسِ وَالْقُدُوسِ وَالْوَادِعِيَّهَا وَقَدْ تَصَنَّفَ الْمُشَوِّحَةُ هَكَذَا دَقِيقُ
 الْقَدْبِ عَرِضُ الْوَسْطِ لَيْنُ الْمَسِّ صَغِيرُ الرَّاسِ كَأَنَّهُ بَرِبُوطٌ وَيُسَبُوطُ كَكِدْيُونٍ حَسَنٌ بَلَدٌ تَمِنْ

قوله ومن القصيد
 كسذا في أصول
 القاموس والصواب
 من القصيد اه
 شارح

الأندلس وكثيرا منهم بالرومية (نسط) كَنَعَ نَحْطًا وَنَحْطًا مَحْرَكَةً وَنَحْطًا وَمَحْطًا
 بَعْدَ كَنَحْطٍ كَفَرَحَ وَالشَّرَابُ أَرْقَى مَرَّ أَجَسَهُ وَالْجَمَلُ دَجَّهُ وَبِالسَّيْنِ أَعْلَى وَابْعِثْ فِي السَّوْمِ
 بَلَّغَ أَهْلِي عَنَهُ أَوْ تَبَاعَدَ عَنِ الْحَقِّ وَجَاوَزَ الْقَدْرَ وَكَسَعَ لُغَةً فِيهِ وَفَلَانًا سَبَقَهُ وَتَبَاعَدَ مِنْهُ
 وَالْحَبْلَةُ وَضَعُ إِلَى جَنْبِهَا خَبْثَةٌ حَتَّى تَسْتَقِلَّ إِلَى الْعَرِيضِ وَالْإِنَاءُ مَلَأَ وَفَلَانٌ سَلَحَ وَالطَّائِرُ تَقَدَّقَ
 وَالْعَقْرَبُ آيَةٌ لَدَغَتْهُ وَالْأَبْنَاءُ كَثُرَ مَاءُهُ وَالشَّحَطُ ذُرْقُ الطَّائِرِ وَالْإِضْطِرَابُ فِي الدَّمِ وَبِهِ إِسَادَةٌ
 يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي مَدَوْدِهَا وَأَوْثَرُ مَجْرٍ يُصِيبُ جَنْبًا أَوْ قَدْأَوْثَرُ نَحْطُ الْوَادِي السَّلَى اضْطَرَبَ وَالْمَشْطُ
 كَثِيرٌ عَوِيدٌ يَوْضَعُ عِنْدَ قَضِيبِ الْكُرْمِ يَقِيمُ مِنَ الْأَرْضِ كَالنَّحْطِ وَالشَّوْحَطُ مَجْرٌ يُتَخَذُ مِنْهُ
 الْقِصِيُّ أَوْ ضَرْبٌ مِنَ النَّسِجِ أَوْ مِمَّا وَالشَّرِيَانُ وَاحِدٌ يُحْتَلَفُ الْأَسْمُ بِصِيْبٍ كَرَمٍ مَتَابِعُهَا كَانِ
 فِي قَدْلَةِ الْجَبَلِ تَنْسَجُ وَفِي سَفْحِهِ شَرِيَانٌ وَفِي الْخَضِيبِ شَوْحَطٌ وَالشَّوْحَطَةُ وَاحِدَةٌ وَالطَّوِيلَةُ
 مِنَ الْخَلِيلِ وَالشَّاحِطُ بِالْجَنِّ وَشَوَاحِطُ بِالْعِصْمِ حَصْنٌ بِهَا وَجِلٌ قَرَّبَ السَّوَارِقَةَ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ
 وَيَوْمَ شَوَاحِطٍ مَوْهَ بَصْنَاءُ وَنَحْطُ أَرْضٍ لَطِيٍّ وَشَيْخَاتُ بِالْكَسْرِ بِالطَّائِفِ وَذِكْرُ سِحْطٍ
 وَنَحْطُهُ تَشْهِيْدٌ بِطَارِئِهِ بِالْأَمِّ قَنَشْطُ تَضَرَّجٌ بِهِ وَاضْطَرَبَ فِيهِ وَاشْطَطَهُ أَبْعَدَهُ (الشَّرْطُ)
 الزَّامُ الشَّيْءَ وَالْتِزَامُهُ فِي الْبَيْعِ وَنَحْوِهِ كَالشَّرِيطَةِ جَ شُرُوطٌ وَفِي الْمَثَلِ الشَّرْطُ أَمَلْتُ عَلَيْكَ أَمْ لَكَ
 وَبَزَغَ الْحَقَامُ بِشَرْطٍ وَبَشَرَطَهُمَا أَوِ الدُّوْنُ اللَّثِيمُ السَّافِلُ جَ أَشْرَاطُ وَبِالْحَرِيكِ الْعَلَامَةُ جَ
 أَشْرَاطُ وَكُلُّ مَسِيلٍ صَغِيرٍ يَجِيءُ مِنْ قَدَرٍ عَشْرٍ أَذْرَعٍ وَأَوَّلُ الشَّيْءِ وَرْدَالُ الْمَالِ وَصِغَارُهَا
 وَالْأَشْرَافُ أَشْرَاطُ ابْنُاضُ الدَّ الشَّرْطَانِ مَحْرَكَةٌ تَجْمَعُ مِنَ الْحَلِّ وَهِيَ اقْرَانُهُ إِلَى جَانِبِ السَّمَاءِ
 كَوَكَبٍ صَغِيرٍ وَمِنْهُمْ مَنْ يُعَدُّهُ مَعَهُمَا قِيْلَ هَذَا الْمَنْزِلُ فَلَانُهُ كَوَاكِبُ وَبِسْمِهَا الْأَشْرَاطُ
 وَأَشْرَطَ ابْنُهُ أَعْلَمَ أَنَّهَا لِلْبَيْعِ وَمِنْ ابْنِهِ أَعْدَسُ بِمَا لِلْبَيْعِ وَالرَّسُولُ أَفْعَلُهُ وَنَفْسُهُ لَكَذَا أَعْلَمَهَا
 وَأَعْدَهَا وَالشَّرْطَةُ بِالْعِصْمِ مَا اشْتَرَطْتَ بِهَا لِحُدُوثِ طَنْكَ وَاحِدُ الشَّرْطِ كَصُرْدِهِمْ وَأَوَّلُ كَتِيبَةٍ
 تَنْهَدُ الْحَرْبَ وَتَنْتَهِي الْمَوْتَ وَطَائِفَةٌ مِنْ أَعْوَانِ الْوَلَاةِ مَوْهَ شَرْطِي كَثُرَتْ بِي وَجُوهِي تَعْمُ ابْنُكَ
 لِأَنَّهُمْ أَعْلَمُوا أَنفُسَهُمْ بِعَلَامَاتٍ يَعْرِفُونَ بِهَا وَشَرْطُ كَسَمْعٍ وَقَعَ فِي أَمْرِ عَظِيمٍ وَالشَّرِيطُ خُوصٌ

مَقْتُولٌ بِشَرْطِهِ السَّرِيرُ وَفَوْقَهُ وَتَحْتَهُ تُنْفَعُ الْمِرَادُ نَاطِقِيهَا وَالْعَبِيَّةُ وَهِيَ بِالْجَوْرِ بَرَّةُ الْخَضِرَاءِ
 الْأَنْدَلُسِيَّةُ وَهِيَ الْمَشْقُوقَةُ الْأُذُنُ مِنَ الْأَيْلِ وَالشَّاةُ تُقَرِّفُ حَلْقَهَا ثَرْبِيحٌ كَشَرْطِ الْحَاجِمِينَ عَمِيرٍ
 أَوْ رَأْدٍ وَدَاجٍ وَلَا نَهَارٍ دَمٌ كَانَ يَنْفَعُ ذَلِكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَقْطَعُونَ بِسَرِيرٍ مِنْ حَلْقِهَا وَيَجْعَلُونَهُ ذِكَاةً
 أَمَا فِي الْحَدِيثِ لَا تَأْكُلُوا الشَّرِيطَةَ وَكَزْبِيرَ الدَّقِيقِ وَكَصَبُورَ جَبَلٍ وَالشَّرِيطَ كَسِيرِ دَاحٍ
 الطَّوِيلُ وَالْجَسَلُ السَّرِيرُ وَالْمَشْرُطُ وَالْمَشْرَاطُ بِكَسْرِ هِمَا الْمُبْضَعُ وَمَشَارِبُ الشَّيْءِ أَوَائِلُهُ
 الْوَاحِدُ مَشْرَاطٌ وَاسْتَدْلَامُ مَشَارِبِهِ أَهْبَتُهُ وَالْمَشْرُطُ عَدِيُّ بْنُ جَبَلَةَ شَرَطَ عَلَى قَوْمِهِ
 أَنْ لَا يَدْفَنَ مَيِّتٌ حَتَّى يَحْطَ هُوَ مَوْضِعَ قَبْرِهِ وَاشْتَرَطَ عَلَيْهِمْ شَرَطٌ وَتَشْرِطُ فِيهِ لَهُ نَاقِيٌّ وَاسْتَشْرَطَ
 الْمَالُ فَدَبِعَ دَمَ صَاحِبِهِ وَالْقَتْمُ اشْتَرَطَ الْمَالُ ارْتَدَّ عَنْهُ مَقَامُهُ بِالْفِعْلِ وَهُوَ نَادِرٌ وَشَارِطَةُ شَرَطَ كُلُّ
 مِثْمَالٍ عَلَى صَاحِبِهِ (شَط) يَشْطُ وَيَشْطُ شَطًا وَشَطُوطًا بِالصِّمِّ يَعْدُو عَلَيْهِ فِي كِتْمَانِهِ يَشْطُ شَطِطًا
 جَارَ كَاشِطًا وَاشْتِطَّ وَفِي سَامِيَةِ شَطُوطٍ كَمَا جَاوَزَ الْقَدْرَ الْحَدُّ وَتَبَاعَدَ عَنِ الْحَقِّ وَفِي السُّوْمِ
 أَبْعَدَ كَاطٌ وَهَذَا أَكْثَرُ وَقُلْنَا شَطَا وَشَطُوطًا شَقَّ عَلَيْهِ وَظَلَمَهُ وَالشَّطَّ شَاطِي النَّهْرِ جَ شَطُوطًا
 وَشَطَانٌ بِعَمِيمٍ مَا وَجَابَ السَّامِ وَأَنْفَعُهُ جَ شَطُوطٌ وَهِيَ بِالْبَصَرَةِ يُضَافُ إِلَى عُمَمَانَ
 بْنِ أَبِي الْعَاصِ الْأَعْيَابِ وَالشَّطَا كَصَابٍ وَكَذَا الطُّولُ وَحَسَنَ الْقَوَامِ وَأَعْتَدَ لَهُ جَارِيَةً شَطَّةً
 وَشَاطَةً وَابْعَدَ كَالشَّطَّةِ بِالْكَسْرِ وَكَسَارِ الْأَجْرِ وَيُقَالُ رَجُلٌ شَاطِبٌ بَيْنَ الشَّطَا وَالشَّطَاةِ
 وَالشَّطَا بِالْكَسْرِ وَهُوَ الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ الطَّرَقَيْنِ وَشَطَطَ تَشَطُّطًا بِالْخِ فِي الشَّطَطِ وَقُرِئَ
 وَلَا تَشَطُّطَ وَتَشَطُّطَ وَتَشَطُّطَ أَيْ لَا تَتَّبِعْ دَعْنَ الْحَقِّ وَاشْطُ فِي الطَّلَبِ أَعْنُ وَفِي الْمَغَازِنِ
 ذَهَبٌ وَغَيْرُ الْأَشْطَا ح وَالشَّطَا طَائِرٌ وَالشَّطُوطَى كَجَوْجٍ وَكَصَبُورٍ وَالسَّاقَةُ الصَّعْمَةُ
 السَّامِ جَ شَطَانُ وَشَاطَةٌ غَالِبَةٌ فِي الْأَشْطَا • الشَّقِيطُ كَأَمِيرِ الْجَرَارِ عَنِ الْخَزَفِ أَوِ الْقَنَارِ
 عَامَّةٌ • الشَّطُّ وَالشَّطَاءُ السَّكِينُ وَالشَّطَّةُ بِالْكَسْرِ السَّهْمُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ جَ كَعَبَبٌ
 • الشَّحْمُ بِجَفْعٍ وَبِرَدَّاحٍ وَعَصْفُورٍ الْمَقْرُطُ الطُّولُ • شَطَا كُنْزٌ عَالِدٌ مِنْهُ أَبُو الرَّبِيعِ
 مُحَمَّدُ بْنُ زِيَادٍ الشَّعْطَا عَلَى الْحَدِيثِ (الشَّمَطُ) مَحْزُورٌ كَمَا يَصْنَعُ الرَّاسُ مِنْ خَطِّ الطَّوِيلِ سَوَادُهُ شَطَطٌ كَثَرَتْ رَحَ

قوله والجبل السريع
 هكذا في سائر أصول
 القاموس والصواب
 ان الشرواط يطلق
 على الجبل والناقة
 اذا كان طويلا
 وفيه دقة كما في العين
 ففي المصنف قصور
 من جهتين اه شارح
 باختصار

وَأَشْطُ وَأَشْطُ وَأَشْطُ كَأَشْطُ فَهُوَ أَشْطُ مِنْ شَيْطٍ وَشَيْطَانٍ وَشَيْطَةٌ يَشْطُهُ خَطْلُهُ
كَأَشْطُهُ فَهُوَ شَيْطٌ وَشَيْطُوتٌ وَالْإِنَّمَالَةُ وَالْفَصْلَةُ أَتَشْرُبُهَا وَالشَّجَرُ أَتَشْرُوقُهُ وَالشَّيْطُ
الصَّبْحُ وَالْوَلَدُ نَصْفُهُمْ ذُكُورٌ وَنِصْفُهُمْ إِنَاثٌ وَمِنْ النَّبَاتِ مَا بَعْضُهُ هَائِجٌ وَبَعْضُهُ اخْضَرُ وَذُبُوبُ
سَوَادٍ وَبَيَاضٍ وَمِنْ اللَّسَنِ مَا لَا يَدْرِي أَحَامِضٌ هُوَ أَمْ حَقِيقٌ مِنْ طَبِيبٍ وَطَائِرٌ شَيْطُ الذَّنَابِي
شَهْ لَا وَهََاوَالِ شَيْطَانُهُ بِالضَّمِّ الْبَسْرَةُ يُرْطَبُ جَانِبُهَا وَالْمُسْقَمَةُ وَشَيْطُ كُزْبِيرٍ حَسَنٌ بِالْأَنْدَالِ
وَابُ بَشِيرٍ وَابْنُ الْجَلَانِ مُحَمَّدَانٌ وَفِي بِلَادِي ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَلَابٍ أَوْ هُوَ كَامِرٌ وَشَاطِلُ الْقَبِ
أَحَدٌ مِنْ حَيَاتٍ الْقَطِيعِي الْحَدِيثُ وَقَدْرَةٌ تَسْعُ شَاةً شَيْطُهُ أَوْ يَكْسِرُ وَيَحْرُكُ وَأَشْطَاهُ وَشَاطِلُهُ
بِالْكَسْرِ أَيْ يَتَوَابَلُهُ وَالشَّطُوطُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ وَالْفَرْقَةُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ كَالشَّطُوطِ
وَالشَّطِيطُ بِكَسْرِ هِمَّا وَقَوْمٌ شَمَاطِيطٌ مَتَفَرِّقَةٌ وَتُوبُ شَمَاطِيطُ خَلْقٌ مَتَفَرِّقٌ وَجَاءَتْ الْخَيْلُ
شَدِيدًا مَتَفَرِّقَةً أَرْسَالًا وَشَمَاطِيطُ رَجُلٌ * أَشْطَعٌ أَمْتَلَاغُضًا وَالْقَوْمُ فِي الْمَطْلَبِ بَادِرُوا
وَتَفَرَّقُوا وَالْخَيْلُ رَكْعَتٌ تَبَادُرُ إِلَى شَيْءٍ تَطْلُبُهُ وَالْإِبِلُ أَتَشَرَّتْ وَالذِّكْرُ نَفْظٌ * الشَّنَاطُ كِتَابُ
الْمَرْأَةِ الْحَسَنَةِ الْعِلْمِ وَالْأَوْنُ حُجَّ شَنَاطُكُ وَشَنَاطُكُ كُتُبُ الْعِلْمَانِ الْمُتَضَعَّةُ وَالْمُشْنَطُ
كَهَقْلَمِ الشَّوَاءِ (شَوُطٌ) بَرَّاحُ بْنُ أَوْى وَشَوُطٌ بَاطِلٌ لَقَعَتْ فِي السَّيْنِ وَالشَّوْطُ الْجَرَى مَرَّةً إِلَى غَايَةِ
حُ أَشْوَاطٌ وَكَرْبَجَاءُ مِنَ الْقَهَّاءِ أَنْ يَقَالَ لِعُلُوفَاتِ الطَّوَافِ أَشْوَاطٌ وَحَائِطٌ عِنْدَ جَبَلٍ أَحَدٍ
وَمَكَانٌ بَيْنَ شَرْقَيْنِ مِنَ الْأَرْضِ يَأْخُذُ فِيهِ الْمَاءُ وَالنَّاسُ كَأَنَّهُ طَرِيقٌ طَوِيلٌ مَبْلُغٌ صَوْتُ دَاعٍ ثُمَّ يَقْطَعُ
حُ كِتَابٌ وَتَوَقُّشٌ وَيَطَالُ سَفَرُهُ وَالْقِدْرُ غَالِيهَا وَالْعَمُّ أَضْعَفُهُ وَالْمَصْبِغُ النَّبْتُ أَحْوَقُهُ
وَتَشْوُطُ الْقَرْصُ طَرْدَهُ إِلَى أَنْ يَغِيَا وَشَاطِلُ حَسَنٌ بِالْأَنْدَالِ وَشَوُطٌ حُ بِلَادِي وَكَسْكِرَانُ حُ
(شَاطِلٌ) يَشْطُ شَيْطًا وَشَيْطُوطَةً وَشَيْطَاةً بِالْكَسْرِ احْتَرَقَ وَالسَّمْنُ وَالزَّيْتُ خَثَرًا أَوْ فَضْجًا حُ
كَادِيَهُمْ رَفْلَانُ هَلْكَ وَضَعَهُ الشَّيْطَانُ فِي قَوْلٍ وَالْحَزُّ وَتَفَقَّتْ وَالدَّمَاءُ خَطَلَهَا كَأَنَّهُ سَقَلَتْ دَمٌ
الْقَاتِلُ عَلَى دَمِ الْقَتُولِ فِي الْأَمْرِ عَجَلٌ وَدَمُهُ ذَهَبٌ وَالْقِدْرُ لَصِقَ بِأَسْفَلِهَا شَيْءٌ يَحْتَرِقُ وَأَشَاطُهُ
أَحْوَقُهُ كَشَبَطُهُ وَأَهْلُكَ وَالْعَمُّ فَرْقُهُ وَدَمُهُ وَبَدَنُهُ أَذْهَبُهُ أَوْ عَمَلٌ فِي هَلَاكِهَا وَعَرَضُهُ لِلْقَتْلِ وَدَمٌ

قوله وقدره كذا في
أصول الغاموس
وصوابه وقدر كاهو
نصر الصحاح والجمهرة
أشار

قوله حتى كاد يهلك
المناسب حتى كادا
يهلكان أ
مصححه

الجُزْوَ سَقَهُ وَاسْقَاطَ عَلَيْهِ الثَّيْبَ عَضَمًا وَالْحَمَامُ طَارَتْ سَيْطَارًا مِنَ الْأَمْرِ حَقَّقَهُ وَاسْتَقْبَطَ
 الْمِدْلَعَ فِي الْفَصْلِ وَمِنْ الْجِبَالِ السَّيْنُ وَالْمَشِيْطُ السَّرِيْعَةُ السَّيْنُ مِنْهَا جُ مَشَايِدُ وَالْقَسِيْطُ لَحْمٌ
 يَتَوَرَّى لِلْقَوْمِ اسْمٌ كَالْقَسِيْنِ وَكُعْظَمِ اسْمٌ وَالشَّيْطُ كَسِيْدٌ قَرَسٌ تَخْرُجُ مِنْ لُؤْدَانَ وَقَرَسٌ أَيْتُ بِنِ
 جَبَلَهُ وَتَشْيِطُ احْتَرَقَ وَفُلَانٌ يَحُلُّ مِنْ كَثْرَةِ الْجَمَاعِ وَالشَّيْطِي كَسِيْفِي الْفَارُ السَّاطِعُ فِي السَّمَاءِ
 وَشَيْطِي كَضِيْزِي عَمَلٌ وَكِتَابٌ رِيحٌ قَطْمَةٌ مُخْتَرِقَةٌ وَالشَّيْطَانُ كَكَيْسٍ مَتْنِي فَأَعَانَ بِالْعَمَانِ فِيهِمَا
 مَسَاكِنَ لِلْمَطَرِ ﴿فصل الصاد﴾ * الصَّيْطُ الطَّوِيلَةُ مِنْ أَدَاةِ الْفَدَّانِ
 (الصَّارِطُ) بِالْكَسْرِ الطَّرِيقُ وَجَسْرٌ مَدُّوهُ عَلَى مَتْنٍ جَهَنَّمُ مَدْعُوْنٌ فِي الْحَدِيثِ الْهَجِيرُ وَالضَّيْمُ
 السَّبْعُ الطَّوِيلُ وَالسَّيْنُ لَفْعٌ فِي الْكَلِّ * الصَّعُوْطُ كَصَبُوْرٍ أَسْعُوْطُ وَصَعَطَهُ كَعَمَهُ وَصَعَرَهُ
 وَاصْعَطَهُ * الْأَصْفُطُ لَفْعٌ فِي الْأَسْنُطِ * صَاطَهُ تَصَاطُفُ لَفْعٌ فِي سَاطَهُ * رَجُلٌ صَعْرُطُ
 الرَّاسِ مُصْعَرُطُهُ * الصَّنُطُ الْقَرْطُ لَفْعٌ فِي الصَّنُطِ * الصَّوْطُ صَوْطٌ مِنْ مَاءٍ وَهُوَ مَضَاقُ
 مُنْقَعَةٌ وَقَدْ اتَّخَذَ * الصَّيْبَاطُ بِالْكَسْرِ اللَّفْعُ الْعَالِي ﴿فصل الضاد﴾ *
 * ضَطَّ كَفَرَحَ حَرْكًا مُنْكَبَهُ وَجَسَدَهُ فِي مَشِيْعِهِ (ضَطَّطَهُ) ضَطَّطًا وَضَبَّاطَةً حَفِظَهُ بِالْحَرْمِ
 وَرَجُلٌ وَجَلَّ ضَابِطٌ وَضَبَّنِي كَبَنَّنِي قَوِيٌّ شَدِيْدٌ وَاضْبُطَ يَعْمَلُ يَدِيْهِ جَمْعًا وَهِيَ ضَبْطًا وَضَبَّطَهُ
 أَخَذَهُ عَلَى حَبْسٍ وَقَهَرُوا الضَّانَّ نَالَتْ سَبَابِمِ الْكَلَالِ أَوَّاسَرَتْ فِي الْمَرْحَى وَقَوِيَتْ وَاضْبُطَ مِنْ ذَوْدِ
 لَانَهَا تَجَرَّاهُ عَلَى أَعْمَاقِهَا وَرَبَّاعَةً طَلَمِنْ شَاهِقٍ فَلَا تَرْسُلُهُ وَاضْبُطَ مِنْ عَائِنَةِ بَنٍ عَمَّ ذَلِكَ أَنَّهُ
 سَقَى إِلَهُ يَوْمًا وَقَدْ نَزَلَ أَخَذَ فِي الرِّكْبَةِ لِلْمَجِيْغِ فَارْدَحَتْ الْإِبِلُ فَهَوَتْ بِكَرْمَةٍ مَنَاهَا فِي الْبَرِّ فَأَخَذَ بِذَنَبِهَا
 وَصَاحَ بِهِ أَخُوْمِيَا أَخِي الْمَوْتُ قَالَ ذَلِكَ إِلَى ذَنْبِ الْبَكْرَةِ يُرِيدُ أَنَّهُ إِنْ انْقَطَعَ ذَنْبُهَا وَقَعَتْ ثُمَّ اجْتَذَبَهَا
 فَأَخْرَجَهَا وَضَبَّتِ الْأَرْضَ بِالضَّمِّ طَرَتْ وَالْأَضْبُطُ الْأَسَدُ كَالضَّابِطِ وَابْنُ ذَرِيْعٍ شَاعِرٌ وَابْنُ
 كَلَابٍ وَابْنُ الْأَضْبُطِ بَطْنٌ مِنْ بَنِي كَلَابٍ وَرَبْعَةٌ بَنُ الْأَضْبُطِ صَخْدَانٌ مِنَ الْأَشْدَادِ عَلَى الْأَسْرَارِ
 وَالضَّبْطَةُ لَعِبَةٌ لَهُمْ * الضَّبْعُ كَبَنَّنِي الْأَحْمَرُ وَكُلُّ كَلِمَةٍ يَفْزَعُ بِهَا الْعَبِيَّانُ كَالضَّبْعِي
 جُ ضَبَاعُطُ * الضَّبْنُ كَبَنَّنِي الْقَوِيُّ الشَّدِيْدُ (الضَّرْطُ) مَحْرُوكَةٌ خَلَّةُ اللَّيْلِ وَرَقَّةُ

قوله كالضبعي
 هذا مذكور في
 الصحاح فلا ينبغي
 كنه بالاحمر كان
 الشرح

الحاجب وهو اضرب وحي ضراط وكفر اب صوت القبح ضراط بضرب ضراط وضربا ككتف
 وضربا وضربا بالضم فهو ضراط وضربا كصب وروبو سربوا ضربه عمل بضمه كالضراط
 وهزي به كضربه بضربه ونجعة ضربة بضمه كجذبة ضربة وانه لضرب ضروب اي ضخم
 واضربه وضربه عمل به ما ضرب منه وفي المثل اجبن من المذروف ضربه وذلك ان نسوة منهم
 لم يكن لهن رجل فزوجت احداهن رجلا كان ينام الصبحة فاذا اتته بصبح قلن قم
 فاصطبح فيقول لوتيه فتبني لعدايه فلما راين ذلك قال بعضهن ان صاحبنا الشجاع فتعالين حتى
 نخبر به فانتيه كما كن يا تييه فقال لولعادي به تيهتني فقلن هذه نواصي الخيل جعل يقول الخيل
 الخيل ويضرب حتى مات او رجلا منهم خرج في فلاة فلاح لهم شجرة فقتل احداهم اراي
 قوما قد رمدونا فقال رفيقه انما هي عشرة فقلته يقول عشرة فجعل يقول وما غشاه اثنين من
 عشرة وضرب حتى زف روحه فسمي المذروف ضراطا وهو دابة بين الكلب والسنور اذا اصبح بها
 وقع عليها الضراط من الجبن وفي المثل اودى العير الاضرب بالضرب للذليل وللشبح وللساد النقي
 حتى لا يبقى منه الا ما لا يتقعه به اي لم يبق من قوته الا الضراط والاحد ضربى والقضاء ضربى
 في س ر ط * الضرط كقذف عمل اللبن الخائرو من الرجال الشهبان الى كل نقي
 (اضرط) انتفخ غضبا وانفج جلد على لحمه او كثر لحمه والضرط طمن الطين بالكسر
 الوصل والمضرب طمن الضخم الذي لا غناء عنده * ضربه شد واثقه والضرط طه
 والضرط طى بكسر هـ ما والضرط بالضم الطين الضخم والضرط ان تركب احد او خرج
 رجلك من تحت ابطيه وجعله ما على عنقه والضرط طية كدومية لعبة لهم * الضط
 محركة الوصل الشديد كالضبط كالمروية من الدواهي * ضطه كضمة دجج (ضطه)
 عصره ورجحه ونحو الى شي ومنه ضطه الضرب والضاغط الرقيب والأمين على الشيء وانفناق
 في ابط الجبر والسب والضبط كقصد ارض ذات امه منخفضة ج مضاعف والضبطة بالضم
 الضيق والاكراه والشد وكفراب وكبير يرادى جنبها اخرى فتدقن احداها فتم ما فتنن

قوله والضرطى
 مقتضى ضبطه انه
 بكسر الضاد والقاء
 والطاء كما هو صنعه
 غالبوا والامثلة
 وهكذا هو مضبوط
 في التكملة ووجد
 في نسخ بكسر الضاد
 والقاء والالف
 مقصورة وفي بعضها
 بكسر هـ ما والطاء
 مكسورة ومقتومة
 وعبارة المصنف
 محتملة لكل ذلك
 فتأمل اشرار

مأواها قيل في العذبة فيقيد هاذل تشرب والضعف الرأي ج ضغطى وبها الضعيفة من
 الثب وقضا غطوا اذ حووا وضاعطوا اذ حووا * الضفطرة ضغتم البطن وجعل مشط
 كمن يبرج وضاعط الوجه كسورين الخد والاثب وبهذا الضعيف الواحد كمن يبرج
 (الضفطرة) الجهل وضغتم الرأي وضغتم البطن والنفق ككرهم والدق والمغالب
 الضغمة العذوبة والجاهل ج كحقي والسحي والشريس من الابل ضد الضاعط مسافر
 لا يبعد السفر والضفطة الحقة وكشاد الجمل والمكاري والابل الذي ضغط بشده وسعين
 الرخو كاضغط كمن يوسخد والتقبل لا يبعث مع القوم كاضغط كضار والضفطة بها الابل
 الحولة كالضافطة والرفقة العظيمة كالجمالة وكربن ردال الاس كالضافطة وضغطه شدة
 وعليه ركة تلمز الله وكذا التامر من الرجال وقضاظ اللحم كثر * الضغوط بالضم الغنما
 والقبو ورجل مضط الوجع متضجبه والضغيط الضغيط * الضط الضيق وان
 تضط المراد صديق فمضض وضط بالتحريك النشاط والضعف والضعف وكخاب الزحام الكثير
 على يرويحوا وقد انضطوا وضغط من اللحم كقرح كثر (الضوط) شتر كالعوج
 في القلق والاصوط الاتحق والصغير القلق والذق والضوبطة كسيفته العجين المشرخي والجملة
 في اصل الحوض والسبب بالاهالة ويجعل في غي صغير والتضو يضطجع (ضاط)
 في مشيته مضط وضطنا حر منكبته وجسده مع كثرة لحم ورياضة فهو مضطمان وكشاد
 الرجل القليل والشديد والمقابل في مشيه (فصل الطاء) (الطارط)
 محركه الحق وهو طارط ككتب وشقة شعر العيين والحاسين والاهد اب طارط كقرح فهو
 اطارط الحاسين وطارط الحاسين لا بد من ذكر الحاسين وفي قول قد تزلوا امر اطارط
 العين قليلة هذ بها والطارط الخفيف الشعر * الطاطين كالبرجين الداهية وهو اطارط
 ادهي (الطوط) بالضم الحبة والظن والطويل الطاط والطاط بالكسر والباشق
 والخناس والصغير والشديد الخوصمة والشباع كالطاط والطوط كغراب والظن الباشق

قوله الضعيفة كذا
 في سائر اصول
 القاموس وهو
 تصيف وضوابة
 الضعيفة بعينين
 مجتمعتين وستاق في
 باب العين اشارح
 باختصار

قوله وسنده كذا في
 اصول القاموس
 والصواب ضغط
 مثل علس ا
 شارح

كَالطَّائِبِ وَالطَّائِبِ ج طاطة وأطواط وقطاط يطوط وطوطا وبطاطا وطوطا باطسة واربطة
 والبط بالكرس لاحق والبطان كتيبان الكراث البرى الواحدة بها والطبوط بالضم الشدة
 والطبوى كتنوى ضرب من القطا أو غيره ﴿فصل الظاء﴾ ﴿عبط﴾ * أرض
 طرباطة واحدة أى طينة واحدة * تظرمط فى الطين وقع فيه وأرض متظرمطة أى ردة
 ﴿فصل العين﴾ ﴿عبط﴾ الذى يصعب عبطها من غير طعة وهى سمينة
 فنية وهى عبط ج ككتب ورجال وفلان غاب والريح وجبه الأرض قشره والأرض حفر
 منها موضع لم يتحرق قبل والكذب على أفعاله كاعبط فى الكل ونفسه فى الحرب القها غير
 مكر والغراب أمانه والفرس أجراه حتى عرق والضرع آدماء والشئ شقه عصيا فعبط هو يعبط
 لا زم متعديا والداوى الرجل نالته من غير استحقاق ومات عبطة شابا صحيا وأعبطه الموت
 وأعبطه وطعم ودم وزعفران عبط بين العبطة بالضم طرى والعبط الداهية وبلحة البحر
 * بن (عبط) كعبط وعلايط خاثر فحين * لبن عبط وعلايط كعلايط زنة ومعنى
 (العديوط) والعديوط والعديوط كحذون وعصفور وبنور التمشاج عديوطون وعدييط
 وعذاويط وقد عديط والاسم العدط ولا يشق منه فعل لأنه خلقه * العديوط بالضم
 دويبة يضاء ناعمة يشبهها أصابع الجوارى * لبن عدلط كعلايط ومعنى * عرط
 الناقة الشجر أكلتها حتى ذهبت أسنانها فهى عروط ج ككتب وعرضه اقتصره بالغيبة
 كاعتريه وعروط كحريم وأم عريط وأم العريط العقرب (العروط) بالضم شجر من العضاء
 الواحدة عروضة وبها سمى عروضة بن الجباب الصاوى وأعرق الرجل أقبض وأعرق الهن
 (العريقطة) والعريقطان كدويبة ورعيران دويبة عربضة * العرط السكاح
 * عيسطان كطيسان ج يعيد * عسطة خلطه * السسطة الكلام بلا نظام
 وكلام عساط خلط * عسطة بعسطة اجتدبه متزعا ومنه اشتقاق العسطة كعشق
 لا عول جدها وهى النار التى أحسن الجسم ج عسظون وعسانط وعسظت زوجها

قوله غاب أى اختاب
 قال الشارح من
 الغيبة لا الغيبوبة

تَعْلَقَتُهُ مُلْصُومَةٌ (الْعَضْرُطُ) كَزَيْجِرٍ وَجَعْفَرِ الْجَبَانِ وَالْأَسْتِ وَالْمَصْعُصِ وَالْخَطِّ الَّذِي
 مِنَ الذِّكْرِ إِلَى الذِّبْرِ وَكَقَعْدِيدٍ وَأَلْبِطٍ وَعَصْفُورٍ وَالْخَادِمِ عَلَى طَهَامٍ بِطَنِهِ وَالْأَجِيرِ جَ عَضَارِطُ
 وَهَضَارِطُ وَعَضَارِطَةٌ وَاللَّثِيمُ وَالْعَضَارِطِيُّ بِالضَّمِّ الشَّرِجُ الرَّخْوُ وَالْأَسْتُ وَالْعَضَارِطُ الْعُرْقُ
 الَّتِي فِي الْأَبْطِ بَيْنَ اللَّحْمَتَيْنِ وَكَهْمُ صُورٍ مَرَى الْخَلْقِ وَهُوَ رَأْسُ الْمَعْدَةِ اللَّازِقُ بِالْخَلْقِ وَهُوَ أَحْمَرُ
 مُسْتَعْمِلٌ وَجَوْفُهُ أَيْضُ (الْعَضْرُفُطُ) الْعُذْفُوطُ أَوْ ذَكْرُ الْعِظَاءِ وَهُوَ مِنْ دَوَابِّ الْحَيَّةِ
 وَكَأَنَّهُمْ جَ عَضَارِفُ وَعَضْرُفُوطَاتٌ * عَضَطَ يَعْضِطُ أَحَدَثَ نَسَبًا الْجَمَاعُ وَهُوَ عَضِيطٌ
 كَهَلْيُونُ * الْعَضْفُوطُ كَهْمُ صُورٍ وَحَيَرِيُونَ الْعَضْرُفُطُ (عَط) الْقُرْبُ قَعَّةٌ طَوْلًا
 أَوْ عَرْضًا بِلَا يَتَوْنِي كَعَطَطَهُ قَيْسَلٌ وَقُرَى فَلَمَّا رَأَى قِيَمَهُ عَطَمَ مِنْ دُبُرٍ فَنَعَطَطَ وَانْعَطَطَ وَقُلْنَا إِلَى
 الْأَرْضِ صَرْمَهُ وَغَلْبَهُ وَالْعَطَاطُ كَسَهَابِ الشُّجَاعِ الْجَسِيمِ وَالْأَسَدُ وَالْعَطُوطُ الْمَقْلُوبُ قَوْلًا
 أَوْ فِعْلًا أَوْ الْعَثُ فِي الْقَوْلِ وَالْعَطُ فِي الْفِعْلِ وَالْعَطُطُ بِضَمِّينِ الْمَلَاخِطُ الْمُقْطَعَةُ وَالْعَطِطُ
 كَهَذَا الْعَوْدِ مِنَ الْغَنَمِ أَوْ الْجَدْيِ أَوْ الْجَحْشِ وَالْعَطِطَةُ تَتَابَعُ الْأَصْوَاتِ وَاسْتِغْلَاطُهَا
 فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا أَوْ حِكَايَةُ صَوْتِ الْجَبَانِ إِذَا قَالُوا عَطَطُ عَطَطُ ذَلِكَ إِذَا غَلَبُوا وَقَوْمًا وَالْعَطُ
 الطَّوِيلُ وَالْعَطُ الْعَوْدُ تَتَابَعُ مِنْ غَيْرِ كَسَرَيْنِ * الْعَطِيطُ الْعَذِيبُ ذِيَةٌ وَمَعْنَى وَهِيَ أَلْيَرُوعُ
 الْأَثَى (عَطَطَ) الْعَتَرَةُ عَطَطَ عَقَطًا وَعَفِيطًا وَعَطَطًا نَاحِجًا كَذَخِرْطَ وَجَلَّ عَاطُ وَعَطَطَ
 كَتَكْفٍ وَالْعَطُ وَالْعَفِيطُ شَيْءُ الضَّانِّ تَنْتَرِبُ نَوْفُهَا كَمَا تَنْتَرِبُ الْحِمَارُ وَالْعَفْطَةُ النَّجْمَةُ وَالنَّافِطَةُ
 الْعَتَرُومَةُ مَا لَهَا عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ أَوْ عَافِطَةُ الْأَمَةِ الرَّاعِيَةُ كَالْعَافِطَةِ وَالنَّافِطَةُ الشَّاةُ وَالْعَافِطِيُّ
 وَالْعَنِطِيُّ بِكَسْرِ هِمَا وَالْعَافِطُ كَتَدَادِ الْأَثَى وَقَدْ عَطَطَ فِي كَلَامِهِ يَعْطُ وَلَعَطَطَ الضَّرْمُ
 بِالشَّقَتَيْنِ دُعَاءُ الْغَنَمِ * الْعَقَاطُ كَزَيْجِرٍ وَرَعْلَسٍ وَزَيْبِلِ الْأَجْوِ وَعِظَاطُهُ خَاطُهُ * الْعَقَاطُ
 كَعَمَلِ اللَّثِيمِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَدَابَّةُ الْأَرْضِ * الْعَقَطُ فِي الْعَمَةِ كَالْعَطَطِ * لَبَّ
 عَقَطَ كَعَلِمَ خَائِرَ (الْعَلِيطُ) وَالْعَلَابُطُ بَضَمٌّ عَيْنُهُمَا وَقَحْلٌ لَامَهُمَا التَّخْمُ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ
 كَالْعَلِيطَةِ بِهَا وَأَقْلَاهُ النِّجْمُونَ إِلَى مَا بَلَغَتْ وَاللَّبَنُ الْخَائِرُ وَكُلُّ عِلْدٍ وَثَلَّ الشَّخْصُ وَثَلَّ يُقَالُ

أَلْقَى عَلَيْهِ عِلْمَهُ وَعَلَاظَهُ • كَلَامٌ مَعْلُومٌ لَانْظَامِهِ • الْعَلَشْتُ كَعَمَلَسِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَفِي
 حَقِّهَا أَنْظَرُ (الْعَلَا) كِتَابٌ مَقْنَعَةُ الْعُنُقِ وَهُوَ جَاعِلٌ لَطَانٍ مِنَ الْجَمَامَةِ طَوَّقَهَا فِي صَنْعَتِي
 عَنْقَهَا بِسَادٍ وَخِيطُ الشَّمْسِ وَالْخُصُومَةُ وَالشَّرُّ وَجَبَلٌ يَجْعَلُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَعَلَطَهُ تَعْلِيماً
 زَعَمَهُ مِنْهُ وَمَعْنَى فِي عُرْضِ عَنْقِهِ كَالْعَلِيطِ كَأَزْمِلِ جِ اعْلَطَهُ وَعَلَطَ كَكُتِبَ وَعَلَطَ النَّاقَةُ بَعْلَطُ
 وَبَعْلَطُ وَعَلَطَهَا وَسَمَّاهَا وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مِنْ عُنُقِهِ مَعْلَطُ وَمَعْلُوطٌ مَقْنُوحَةُ اللَّامِ وَالْوَاوُ الْمُشَدَّدَةُ
 وَفُلَانٌ يَشْرِي ذِكْرَهُ بِوَرْدٍ وَنَاقَةٌ عَلَا بِضَمَّتَيْنِ بِلا سَمَةِ وَبَلَا خَطَامٍ جِ اعْلَاطُ وَاعْلَاطُ
 السَّكْوَاكِبُ الدَّرَارِيُّ الَّتِي لَا تُسَمَّى لَهَا وَالْعَلَطُ بِضَمَّتَيْنِ الْقَصَارُ مِنَ الْحِمْرِ وَالطُّوَالُ مِنَ الثُّوْقِ
 وَالْعَلَطَةُ بِالضَّمِّ الْقِلَادَةُ وَوَادَتْ قَطْعُهُ الْمَرَاةَ فِي وَجْهِهَا زِينَةً كَالْعَلَطِ بِالْفَتْحِ شَاعِرٌ عَلَاطُ وَمَا
 أَعْلَطَهُ مَا أَشْكُرُهُ وَالْعَلِيطُ كَأَزْمِلِ مَاسِدَةً وَرَقَّةً مِنَ الْأَعْصَانِ وَالْقَضْبَانِ وَوَعَاهُ عَمْرُ الْخَرِّ وَهُوَ
 كَقَبْرِ الْبَقَاةِ وَالْمَعْلُوطُ كَعُرْفٍ شَاعِرٌ عَدِيٌّ وَعَلُوطُ الْبَعِيرِ تَعْلُقُ عَنْقَهُ وَعَلَاهُ أَوْزُكَبُهُ بِلَا
 خَطَامٍ أَوْعُوبًا وَفُلَانٌ أَخَذَهُ وَجَسَّهُ وَلَزِمَهُ وَالْأَمْرُ رَكِبَ رَأْسَهُ وَتَقَعَّمَ بِلَاوٍ وَيَا بَجَلُ النَّاقَةِ
 تَدَاها الْيَضِيرُ بِهَا وَاعْلَظَهُ وَبِهِ خَاصِمُهُ وَشَاغِبُهُ وَالْعَلِيطُ كَحَدِيدٍ يَحْمِلُ بِسُجْرٍ وَاسْمُ نَعْلٍ وَلَوْ طَوَّلَتْ تَعَلَّقَتْ
 بِهِ وَجَمْعُهُ أَلَى • عَقْلُهُ خَلَطُهُ (الْعُمُوطُ) كَعَمَلُورٍ أَلَى جِ عَمَارِطُهُ وَعَمَارِطُ
 وَالَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ وَالنَّحِيبُ أَوَ الْمَارِدُ الصُّعْلُوكُ وَالْعَمْرُطُ كَعَمَلَسِ الْخَفِيفِ مِنَ الْقَبْضَانِ وَالْجَسُورُ
 الشَّدِيدُ وَالذَّاهِيَةُ وَكَزْبُ رِيحٍ وَرُقْعُ الطَّوِيلِ وَالْعَصَا رَطِي بِالضَّمِّ قَرِجُ الْمَرَاةِ الْعَفِيمِ وَلِصْنِ
 مَعْمَرٍ وَمُعْمَرٌ يَأْخُذُ كُلَّ مَا وَجَدَ • عَمَطَ عَرْضُهُ عَابَهُ وَتَلَبَّهَ كَأَعْقَطَهُ وَزِعْمَةُ اللَّهِ لَمْ يَشْكُرْهَا
 كَعَمَطَ كَقَرِخٍ لَغِيْبَةٍ فِي الْغَيْبِ (الْعَمَطُ) كَعَمَلَسِ وَزَيْلِي الشَّدِيدُ الْقَوِيُّ عَلَى السَّقَرِ
 • الْعَنْبُطُ وَالْعَنْبُطَةُ بَضَمَّتَيْنِ الْعَصِيرُ اللَّيْمُ (الْعَنْبُطُ) وَالْعَنْبُطُ بِجَهْرٍ وَعَشْنَقِي الطَّوِيلُ
 وَالسَّيِّئُ الْخَلْقِ وَآمَرَ الْعَنْبُطُ وَعَشْنُطَةُ طَوِيلَةٌ وَعَشْنُطُ غَضَبٌ (الْعَنْبُطُ) مَحْزُوكَةٌ طَوِيلُ
 الْعُنُقِ وَحُسْنُهُ أَوَ الطُّوَالُ عَامَّةٌ وَالْعَنْبُطُ كَعَمَلِ الطَّوِيلِ وَهِيَ بِهَا أَوَ الْأَبْرِيْنِ وَالْعَنْبُطِيَانُ
 بِالْكَسْرِ أَوَلُ الشَّبَابِ وَالْعَنْبُطُ جَاءَ بِوَلَدٍ عَنْبُطٌ • الْعَنْبُطُ بِالضَّمِّ الْقَلِيمُ السَّيِّئُ الْخَلْقِ وَعَصَافُ

قوله العنشط الخفاط
 والذي في نوادر
 الاصمعي العنشط
 والعنشط مع الطويل
 والاول يفتح الشين
 وشد التون والثاني
 يسكون التون قبل
 الشين اه شارح
 قال ومثله عبارة
 العاصم اه فانظر فيه
 مع سكونه على كابة
 العنشط فما سبق
 بالجر اه قاله نصر

الارض وبها ما بين الشاربين الى الانب (الغبط) محركة طول العنقي وهو اعظم وهي عبطاء
وقد عايط نعوط ونعيط ونعوط ونعيط وقصر وعزاعيط منيف والاعبط الطويل الراس
والعنقي والاني الممتنع وعاطت الناقة والمرأة تعيط ونعوط عبطا وعبطا بالاكسر ونعوطت
وتعبطت واعطاطت لم تحمل سنين من غير عرقه عايط ج عوطا كسود وعبط كيل وعبط
كركع وعوطط كفوفل وقد نضم الطاء وعبطت وقالوا عايط وعوط وعوطط مبالغة
والعاط من الابل ما ترى عليها لم تحمل وقد اعطاطت وهي معطاط والتعيط ان يسبح حجر
او عود فيخرج منه شيء ما فيصنع اويسيل والجلبة والصباح وصباح الاشر والسبلان والعبط
بالكسر خيار الابل واقفاؤها وعبط بالكسر مائة صوت الثنيان التزيين اذا تصايحوا او كلفه
ينادي بها عند السكر او عند الغلبة وقد عبط تعبطا اذا طاله مرة فان كره قتل عوطا ومعيط
كقعد وادوة يوم معروف ﴿فصل الغبن﴾ ﴿غبط﴾ العكس يعبطه
جس اليه لينظر ايد طرق ام لا ويطو لا يعرف هؤلاء من جنسه ناقة تجوط لا يعرف طرفها حتى
تقبط والغبطة بالضم سيري المزايدة مجهل على اطراف الادعين ثم يجر زديدا وبالكسر حسن
الحال والمسرودة وقد اغبط والحسد كالتبيط وقد عبطه كضربه وبمعناه وعني نعمة على ان لا يتحول
من صاحبها فوعايط من غبطا ككذب وفي الحديث اللهم غبطا لا هبطا اي اسألك الغبطة
او منزلة تغبط عليها واغبط الرجل على الذبابة اذ امه والسماء اذ امه طرها وعليه المني دامت
والنبات غطي الارض وكثف وتداني كأنه من حبة واحدة وارض مغبطة بالفتح وفي الحديث
انه صلى الله عليه وسلم جاء وهم يصلون فجعل يعبطهم هكذا روى مسندا اي يحمله لهم على الغبط
ويجعل هذا الفعل عندهم مجازا عليه وان روى بالتحقيق فيكون قد غبطهم لم يبقهم الى
الصلاة والغبط ويكسر القضاة المحصورة من الزرع ج غبوطا وكامير المركب
الذي هو مثل الكف البخافي او رجل قنبه واخلاله واحدة ج ككذب ومسيل من الماء يسقي
في القف والارض المطمئة او الواسعة المستوية يرتفع طرفاها وارض ليني ربوع وغبط

المدَّة ع وله يوم والنسيطان ع وله يوم أو كلاهما واحد ونمما غبطى بجمزى دأمة المطر
 والانبساط التبيح بالحال الحسنة * غرناطة د بالانثاء أو لن والصواب غرناطة
 ومعناها الرمانة بالاندلسية (غطه) فى الماء يغطه ويغطه غطسه والبحر يغط غطاه د
 والناسم صات وكذا الذبوح والخنوق والغطاط كصاحب القضا أو ضرب منه غير الظهور
 والبطون سود بطون الأجمة الواحد دهماء وبالضم أول الصبح أو بقية من سراد الليل
 والسحر ويقفع والغطاط السخال الانثاء الواحد كدهدوا لغط الغسى وغطط البصر علت
 أمواجه كغطط والقدر صوت أو اشتد غليناها واليوم عليه غاب وأعطى الفعل الساقاة
 تنوزها وفلان فلان حاضره ممة وتغطط الشيء تد والغططة حكاية صوت يقارب
 صوت القضا * العظمطة اضطراب موج البحر وغلان القدر صوت السيل فى الوادى
 وبحر عظام بالضم وغنومط وعظمط عظيم الأمواج ككبر الماء والمصدرا لغططة
 والغطاط بالكسر وكلايه وسيل الصوت والغطاط بالكسر الموج المتلاطم والتغطط
 صوت فيه يفتح وغرغرة القدر واضطراب الموج (الغاط) محركة أن تعبا بالنسبة لا
 تعرف وجه الصواب فيه وقد غلط كفرح فى الحساب وغيره وأخاص بالفتح وغلث بالناس
 الحساب والغلوطة كبرورة والأعلوطة بالضم والمغلطة الكلام يغلط فيه ويقالط به والمغلط
 بالكسر الكثير الغلط والتغلط أن تقول له غلظت وغالطه مغالطة وغلاط (غط) الناس
 كضرب وسميح استخفروهم وانعافية لم يشكرها والنعمة بطرها وحقرها والماء جرع عيشة
 والذبيصة فجها وسماء غطى محركة غطى وأعطى دأمة لازم وأعطه حاضره فبقه بعد ما سبق
 ولأولنا بالسلام علامه قهره والثنى تخرج فأروى له عين ولائز والغمط المظمن من
 الأرض وتغمط عليه التراب غطاه * الغمط كعملى الطويل العنق (الغوط) القردة
 والحفر ودخول الثنى فى الثنى كالبط والمظمن الواسع من الأرض كاتقاط وانطاج
 غوط بالضم وأغواط وغيطان وغباط بكسرها والغاط كاية عن العذرة والغوطة الوحدة

ليست الغطمطة من
 زيادته بل ذكرها
 الصراح وحكم زيادة
 المسم فيها كما أفاده
 الشارح

قوله ويقالط به دخل
 عليه الشارح بقوله
 وقيل الغلوطة
 الأعلوطة والمغلطة
 ما يقال به من
 المسائل وقدمنى
 عليه الصلاة والسلام
 عن الأغلوطات
 ومنه قولهم حدثته
 حديثا ليس بالأغلوطة

فِي الْأَرْضِ وَبَرٌّ أَيْضًا لِّبَنِي الْبَكْرِ بِسَعْيِهِ الرَّابُّ يَوْمِينَ لَا يَقْطَعُهُ وَدَارُضٌ طَيِّبٌ وَمَاءٌ
مِلْحٌ لِّبَنِي عَامِرِ بْنِ جَوْثَانَ وَبِالضَّمِّ مَدِينَةُ دِمَشْقَ وَكُورْتُهُمَا وَالتَّقْوِيطُ الْقَطْمُ وَالتَّقْلِيحُ وَابْعَادُ قَعْرِ
الْبُيْرِ وَتَقْوِطُ أَيْدَى وَانْقَاطُ الْعُودِ تَنْقِي وَتَقَاوِطُ فِي الْمَاءِ تَقَامَسَاوَالْغَاطُ الْجَمَاعَةُ وَيُقَالُ هُطُ غَطٌّ
إِذَا امْرَأَتُهُ أَنْ يَكُونَ مَعَ الْجَمَاعَةِ إِذَا جَاءَتِ الْمُسْتَنْقِ (غَاطٌ) فِيهِ يَغْطُ وَيَغُوطُ دَخَلَ وَغَابَ

وَيَنْتَهَمَا مُقَابَلَةٌ كَلَامٌ مُخْتَلَفٌ ﴿فصل الغطاء﴾ قرطاً استترقى في الأرض
(قرطاً) قد فَرَّقَ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَهُوَ فَرِشَطٌ كَزَبْرِجٍ وَفَرِطَانٌ أَوَّلُ الْقَبْلِ الْبَقِيَّةُ بِالْأَرْضِ
وَوَيْدَسَاقِيَّةٌ أَوْ بَسَطَ فِي الرُّكُوبِ رِجْلَيْهِ مِنْ جَانِبٍ وَاحِدٍ وَالدَّعِيرُ بَرَكٌ وَرُكُوبٌ سَبْعُونَ خَيْلاً وَالْقَطْمُ

قوله كبرذون الصواب
كعبه فوردت قلب
الذين جملته نظائر
في القلب

شَرُّهُ وَالشَّقِيُّ مَذْمُومٌ وَالنَّاقَةُ تَنْجَبُ لِلنَّابِ وَالْجَلْبُ تَنْجَعُ لِلْيُولِ وَفَرِشَطٌ كَبْرُذُونٌ هُوَ يَصْعَدُ
مَعْمَرٌ (فَرَطٌ) فَرُوطًا بِالضَّمِّ سَبَقَ وَتَقَدَّمَ فِي الْأَرْضِ فَرَطًا أَصْرَبَهُ وَضَعِيَّةٌ وَعَلَيْهِ فِي الْقَوْلِ
أَسْرَفَ وَوَلَدَ أَمَّا نَوَالُهُ فَصَفَارٌ وَالْبَيْهَ رَسُولُهُ قَدَمُهُ وَأَرْسَلُهُ وَالْحَجَلَةُ مَا لَمْ تَحْتَسِ سَقَى عَسَاطِلُهَا
وَأَقْرَطُهَا غَيْرُهَا وَفَرَطُ الْقَوْمِ يَقْرِطُهُمْ فَرَطًا وَفَرَاطَةٌ تَقْدِمُهُمْ إِلَى الْوَرْدِ لِإِصْلَاحِ الْحَوَاضِ وَالْقِدَالَةِ
وَهُمُ الْقَرَاطُ وَالْقَرَطُ الْأَسْمُ مِنَ الْإِفْرَاطِ وَالْقَلْبَةُ وَالْجَبَلُ الصَّغِيرُ وَأَوْرَاسُ الْأَكْمَةِ وَالْعَلَمُ الْمُسْتَقِيمُ
يَهْدِي بِهِ جِ أَقْرَطُ وَأَقْرَاطُ وَالْحَيْنُ وَأَنْ تَأْتِيَهُ بَعْدَ الْيَوْمِ وَلَا يَكُونَ أَكْثَرُ مِنْ خَمْسَةِ عَشَرَ وَلَا أَقَلُّ
مِنْ ثَلَاثَةِ عَشَرَ أَوْ عِ يَتَهَامُهُ وَبِالْحَرِيكِ الْمَتَقَدِّمُ إِلَى الْمَاءِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمَاءُ الْمَتَقَدِّمُ
لِفَيْدِهِ مِنَ الْأَمْوَاءِ وَمَا تَقْدَمُ مِنْ أَمْرٍ وَجَلَّ وَمَا لَمْ يَدْرِكْ مِنَ الْوَقْتِ يَصْغِيحُ الظُّلْمُ وَالْإِعْتِدَاءُ
وَالْأَمْرُ الْمَجَاوِزُ نَبِي عَنْ الْحَسَدِ وَالْقَرَسُ السَّرِيعَةُ وَالْقَرَاطَةُ كَثَامَةُ الْمَاءِ يَكُونُ شَرَّ عَائِنَ عَدُوِّ
أَسْيَأَمِنْ سَبَقَ إِلَيْهِ فَهَوْلُهُ وَالْقَارِطَانُ كَوَيْكَانَ أَمَامَ بَنَاتِ نَعْسٍ وَأَقْرَاطُ الْعَسْبَاحِ بِشَاشِيرِهِ وَفَرَطُ
الشَّقِيِّ فِيهِ تَقْرِيطُ صَاحِبِهِ وَقَدَّمَ الْمُجْتَزِيَةَ وَقَصَرَ وَالْبَيْهَ رَسُولُهُ وَأَرْسَلُهُ وَقَلَانُ كَدُوْنَتُهُ وَمَذْمُومُهُ
حَقُّ أَقْرَطُ فِي مَذْمُومِهِ وَاللَّهُ فَعَالِي عَنْ فُلَانٍ مَا يَكْرَهُ نَحْوُهُ وَأَقْرَطُهُ مَلَأَهُ حَتَّى اسْمَالَ الْمَاءِ أَوْ حَقُّ
خَاضَ وَالْأَمْرُ نَبِيَّهِ وَعَلَيْهِ حَلَّةٌ مَا لَا يَطِيقُ وَجَاوَزًا لِحَدِّ وَاجْهَلُ بِالْأَمْرِ وَالصَّابِ بِالْوَعْدِ يَجَلُّ بِهِ
وَيَدِيرُ إِلَى سَبْقِهِ أَيْسَلُهُ بَادِرٌ وَأَرْسَلُ رَسُولًا خَاصًا فِي جَوَائِجِهِ وَتَقَارِطُهُ الْهَمْزُومُ أَصَابَتْهُ فِي

الفرط أو ساقط اليه وفلان سبق وتسرع والشئ تأخر وقته فلم يطمع من أرادته وهو لا يفرط
 أحسنه لا يخاف قوته والفرطة المرة الواحدة من الخروج وبالضم الاسم وبغيره رجل فرطى
 بكهفي وعمر في صعب وقوله تعالى وأنتهم مفرطون أي مفسيون مفرطون في النار أو مضمون
 محفلون إليها ورأي بكسر الراء مجاوزون لمساعدتهم وقارطه القله وصادفه وسابقه وتكلم
 فرطاً ككتاب أي سبقته منه كلمة واقترط ولما أي مات ولده قبل الحبل (القبط) كأمير
 الثغور وقلامة الظفر والقسطاط بالضم تجمع أهل الكورة وعلم مصر العتيقة التي شاء ما همرو
 ابن العاص والسراذق من الأينية كالقسطاط والقسطاط والفستات ويكسرن * انقسط
 العود انقسط ولا يكون إلا طبياً * القسط القسط * الأقط الأقطس والقماط
 كسجوى الرجل الأقر الظاهر والقسطاط الأضواء عند الزجر والجاع وقطع سلم وتكلم
 بكلام لا يقيم * فسطون وفلسطين وقد فتحوا وهما كورة بالشام وة بالعراق تقول في
 حال الزرع بالوار في القصب والجر بالياء أو تزرعها بالياء كل حال والنسبة فسطى (فاط)
 عن سيقه دهن عنه والقسط حمزة كة القباذة وكتاب المفاجاة أو فاطنى أقتنى وقابجى فاقطت
 بالهمز بالضم توجتبه * فلفظ في الكلام والمشي أسرع * القوط كصردياب
 يجلب من السند أو ما زرع خطه الواحدة فوطه بالضم أو هي لغة سندية

(فصل القاف) (القبط) جمعك الشئ يدل بالكسر أهل مصر
 وبسكها والهم تنسب الثياب القبطية بالضم على غير قياس وقد تكسر ج قباطى وقباطى
 ورجل قبطى وهى بها ومنهم مارية القبطية أم إبراهيم وناحية كات بمر من رأى جمع أهل
 القساد والقباط والقبطى بضم قافهن وسدائهن والقبطى كحمراء الناطف ونقبط
 الوجه نقبطه (القسط) الضرب الشديد واحتباس المطر خط العام كمنع وفرح وعنى
 خطا وخطا وخطوا وخطوا الناس كمنع وخطوا وخطوا وخطوا قتلان وعام
 وضرب خط كأم وفرح شديد ومن فاحط ج قواط والقسطى الأكل عراقة

قوله عند الزجر صوابه
 عند الزجر ما شارح

قوله وقطان بن عامر
صرابه عاب بالموحدة

قوله والضرع كذا
في اصول القاموس
بالضاد المعجمة والهمزة
تفله صاحب اللسان
عن كراع القسوط
الصرع بالصاد
المهملة وبؤيده قول
ابن دريد القسوط
الصرع على القفا
اشارح

والتَّحْبِيطُ التَّحْيِيطُ وَالضَّرْعُ بِالضَّمِّ تَبَّاتٌ وَقَطَانُ بْنُ عَامِرٍ بْنِ شَالِحٍ أَبُو حَنِيٍّ وَهُوَ قَطَانِيٌّ وَاتَّخَذَ الْحَنِيَّ
عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْمَقْطُطُ كَثِيرٌ زُرْسٌ لَا يَكَادِبُ عِبْرًا وَاتَّخَذَ جَامِعٌ دَلِمٌ يَقُولُ وَالْقَوْمُ أَصَابَهُمُ الْقَطْعُ
وَالْقَهْدُ تَعَالَى الْأَرْضُ أَصَابَهَا بِه (الْقِرْطُ) بِالْكَسْرِ يُقَوِّعُ مِنَ الْكُرَاتِ بِعَرَفٍ يَكْرَأُ الْمَائِدَةَ
وَالضَّمُّ تَبَّاتٌ كَالرُّطْبَةِ إِلَّا أَنَّهُ أُجِلَ مِنْهَا فَارِسِيَّتُهُ الشُّبْدَرُ وَسَيْفٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ وَشَعْلَةُ النَّارِ
وَرُيْبُ السَّبِي وَالضَّرْعُ وَالشَّنْفُ أَوِ الْمَعَاتِقُ فِي خِصَّةِ الْأَذُنِ جِ أَقْرَاطُ وَقِرَاطُ وَقُرُوطُ وَقِرْطَةٌ
كَقَرْدَةٍ وَجَارِيَةٌ مَقْرُطَةٌ كَعُظْمَةِ ذَاتِ قِرْطٍ وَدَوِ الْقِرْطِ الْوَسَّاحُ سَيْفٌ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ وَقَبْ
السَّكَنِ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ أُمَيَّةٍ وَالْقِرْطَةُ كَهَمْزَةٍ وَعَنْبَةٌ أَنْ يَكُونَ لِلنَّبِيِّ زَعْتَانِ مَعَقَاتَانِ مِنْ أَثْنَيْهِ
وَقَدِ قِرْطٌ كَنَزَحٍ فَهُوَ أَقْرَاطُ وَقِرْطُ الْكُرَاتِ تَقْرِيطًا قَطْعُهُ فِي الْقَدْرِ كَقِرْطُهُ وَعَلَيْهِ أَقْطَاعٌ قَلِيلًا
وَالْجَارِيَةُ الْبَهَاءُ الْقِرْطُ وَفَرَسٌ الْجَهْلُ أَوْ جَعَلَ اعْتَمًا وَرَأَى ذَنْبَهُ عِنْدَ طَرَحِ الْجَيْمِ وَالسَّرَاجِ
تَزَعَّ مِمَّا احْتَرَفَ وَكَتَابِ الْمَصْبَاحِ أَوْ شَعْلَتُهُ وَالْقُرُوطُ بِالضَّمِّ يَطُونُ مِنْ نَبِيٍّ كَلَابٌ وَهُمْ أَخَوُهُ
قِرْطٌ وَقِرْطٌ وَقِرْبَةٌ كَقَتْلٍ وَأَمِيرٌ وَيُرْوَى الْقِرْطَةُ وَقَطْمٌ شَرِبَ مِنَ الْإِبِلِ وَكَرَّ بِفَرَسٍ لِكِنْدَةَ
وَالْفِرَاطُ وَالْقِرَاطُ بِكَسْرِ هَمْزِهِمَا يَخْتَلِفُ وَزَوْجُهُ يَحْسِبُ الْبِلَادَ فَيَكُونُ رُبْعٌ سُدُسٌ دِينَارٌ وَالْعِرَاقُ
نِصْفٌ شَتِيرُهُ وَالْقِرْطُ بِالْكَسْرِ الشَّيْءُ الْبَسِيرُ وَالْهَامَةُ كَالْقِرْطَانِ بِالضَّمِّ وَالْقِرَاطُ بِالْكَسْرِ
وَالضَّمُّ وَالْقِرْطُ وَطِيَّ مَرْتَمٌ دَخِيلٌ وَالْقِرْطَانُ وَالْقِرَاطُ بِهَمْزِهِمَا وَيُكْسَرُ الْأَخِيرُ لِلْسَّرِجِ
كَالْوَلِيَّةِ لِلرَّحْلِ وَالْقَارِيطُ وَالْقَرَارِيطُ حَبُّ الْقَوْمِ الْهِنْدِيُّ (الْقِرْفَةُ) فِي الْمُنَى كَالْقِرْمَةِ
وَضَرْبٌ مِنَ الْجَنَاحِ وَأَقْرَشُ قَبْضٍ وَاجْتَمَعَ وَالْعَزَبَةُ قَطْرٌ بِهَا عَسْدُ السَّهَادِ وَالْقِرْفَةُ هُنَّ
الْمَرَاتِدُ اسْتَكْرَمَ مِنَ الْغَضَبِ الْمُنْتَفِخُ (الْقِرْمَةُ) دَقَّةُ السَّكَاةِ وَمُقَابَلَةُ الْخَطَرِ وَهُوَ قِرْمِيطٌ
كَزَيْجِيلٍ وَالْقِرْمُوطُ كَهَمْزَةٍ وَرُجْعُ الْجَلَلِ وَالْأَخْرَمُ مِنَ غَرَاغُضِي كَالرُّمَانِ يَنْشَبُ بِهِ النَّدَى
وَالْقِرَامَةُ جِيلٌ الْوَاحِدُ قِرْمَطِيٌّ وَالْقِرْمَطُ غَضَبٌ وَتَقْبُضُ وَالْقِرْمَطَانِ بِالْكَسْرِ مِنْ نَدَى
الْجَنَاحَيْنِ كَالْجَرَّتَيْنِ مِنَ الدَّابَّةِ (الْقِسْطُ) بِالْكَسْرِ الْعَدْلُ مِنَ الْمَوَادِّ الْمُتَوَصَّفِ بِهَا
كَالْعَدْلِ يَنْشَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ يَقْسُطُ وَيَقْطُ كَالْأَقْسَاطِ وَالْمَصْغُورُ النَّصِيبُ وَمِثَالُ بَسْعٍ

نصفت صاع وقد يوصف فيه ومنه الحديث ان النعام من اسفه اللهها الا صاحب القسط
 والسراج كانه اراد اني تصدم بعلمها وتزدهر عصانه وتقوم على راسه بالسراج
 والحصة من النبي والمقدار والرزق والميزان والكوز وبالمضم عود هندی وعربي مدثر نافع
 للسكيد حسدا والمقص الذود وحشي الربيع ثمر باولزكام والتزلات والوباء بخور واللبني
 والسكب طلاء وبالتمزير في العنق عنق قسطا من قسط واتصاب في رجل الاداية
 قسبت عظامه كسميح قوطانها واقسط ورجل قسطا موجه وركبة قسطا يست وغلظت
 حتى لا تكاد تتقضم من يسها ج قسط بالمضم وقاسط بن هذب ابوحي وقسط يقسط قسطا
 بالفتح وقسطا جاز وعذل عن الحق والتي فرقه راجعيل بن قسط بن المعروب بالقسط مقوي
 مكى والقسطان والقسطاني والقسطانة يجمعون قوس الله والعامه تقول قوس قزح وقد نسي
 ان يقال وقسطانة بالمضم ه بين الراء وساقوه حصن بالاندلس وقسطون بالمضم حصن من
 عمل حلب وقسطنة شدة حصن بحمدود اربعة وقسطنة او قسطنة بن ادة ياء
 شدة وقسطم الطاء الاولى منها دارمات الروم وقطعها من اشرط الساعة وقسي بالرومية
 بوزن طاء او ارتفاع سرير احد وعشرون ذراعا وكتبت تامة طيلة وبيجها نحو دعال في دور
 اربعة ابواب قريبا وفي راسه قوس من نحاس وعليه فارس وفي احدى يديه كرة من ذهب وقد
 فتح اصابع يده الاخرى شبرايم او هو صورة قسطن بنائها والقسطان الغبار والتقسيم
 التقشير والانتساط الاقسام وقسطوا الشيء بينهم قسوه بالسوية ورجل قسبط وقسط
 الرجل يجمع بين مسقيها بلا طر القسط الكشط والكشف والضرب بالعصا والقسطت
 السماء وقسطت افحت وقسطا د بالمغرب منه محمد بن الوليد الاديب وكتاب انكساطا
 القسط القطع عامة او عرضا وقطع نبي حلب كالحقة كالا قسطا والقصير الجذمين
 الشعر كاقطط محركه وقد قسطا لرح وقد قسط يقط كحل قسطا محركه وقطاطا والقطاطا الخروا
 صانع الحق ورجل قط الشعر وقطه محركه ج قطون وقططون وقطاطا وقطاطا والمقطعة

قوله سورة الاولى
 سورة الباقية سابقة
 ولاحقه انصر

قوله قسطا ويقال
 فيها قسطا وهي بلد
 بالاندلس من اعمال
 جيان اه شارح

كذبة عظم يقط الكتاب عليه أقلامه وقط الشعر بقط وقط بالضم قطا وقطوطا بالضم فهو
قاط وقط ومقطوط غلا والقاطط الشعر الغالي وما رأيت قط ويضم ويحذفان وقط مشددة
مجرورة بمعنى الدهر مخصوص بالماضي أي فيما مضى من الزمان وفيما انقطع من هجري وإذا
سكنت بمعنى حسب فقط كمن وقط منوا مجرورا وقطي وإذا كان اسم فمسل بمعنى يكتفي
فتزادون لو غاية ويقال قطني ويقال قطك أي كفاي وقطي أي كفاي ومنهم من يقول قط
عبد الله درهم فيصوب بها وقد تدخل الثون فيها ويصوب بها فتقول قطن عبد الله درهم وفي
الموعب قط عبد الله درهم يتركون الطاء موقوفة ويجرون بها وقال أهل البصرة وهو الصواب
على معنى حسب زيد وكنت زيد درهم وإذا أردت بقط الزمان فترفع أبا غير ممنون ما رأيت مثله
قط فان قلت بقط فاجزها ما عندك الأهاقط فان أنشئه ألف وصل كسرت ما علفت الأهاقط
اليوم وما علفت هذا قط أو يقال قط ياء هذا مثلثة الطاء مشددة ومضمومة الطاء مخففة
ومرفوعة ويختص بالنفي ماضيا وتقول العاتة لا فعله قط وفي مواضع من البخاري جامدة
الثبت منها في الكسوف أطول صلاة صليتها قط وفي سنن أبي داود ومسا ثلاثا قط وأنته ابن
مالك في الشواهد قال وهي مما خفي على كثير من النحاة وماله الأ عشرة قط يأتي محذوفا مجزوما
ومثلا مخفوزا وقطاط كقطام حسي والقط دعاء القطاة ويحذف وبالكسر النصب والصلح
وكتاب الحاسبية ج قطوط والسنورج قطاط وقططة والساعة من الليل والقطقط بالكسر
الطر الصغار والمتابع العظم القطر والبرد الأصغار وقطقطت السماء أمطرت والقطاة
صوت وسدها وقطقط ركب رأسه ودلج قطقاط سريع وقطقط ع والقطاط والقطط
والقطقطانة بضمهم ما مواضع الأخيرة بالكوفة كانت حجن النعمان بن المنذر ودارة قطقط
بضم القافين وكسره ما ع والقطاطية بالعين وجاءت الخيل قطاط قطها قطيعا
أو جماعات في تفرقة وكتاب المثال الذي يحكى عليه ومدارسها وافر الدابة والسديد جردة
الشعر وأعلى حافة الكهف كلقططة وحرف الجبيل أو حرف من صخر كلقاط قطاج

أَقْلَةُ وَالْقَطُوطُ كَفَزَ وَرَأْسُ الْكَيْسِ وَالْقَطُوطَى كَجَوْجَى مِنْ قِبَارِ الْخَطُوطِ وَقَطَّاعُ
 الْحَقَّةِ قَطَّاعُهَا وَالْقَطَّاعُ مَقْطَعُ شَرِّ سَيْفِ الْقَرَسِ وَقَطَّعَتِ الدُّلُومُ حِدَّتْهُ وَفُلَانٌ قَارِبُ الْخَطُوطِ
 وَاسْتَرْعَى فِي الْبِلَادِ ذَهَبَ وَالْمُقَطَّعُ الرَّاسِ يَقَعُ الْقَائِنُ الْمُصْعَبُ * الْقَعْرَةُ تَقْوِيضُ الْبِنَاءِ
 (الْقَطُّ) كَالْتَقِيعِ الشَّدِّ وَالْقَصِيصِ كَالْتَقْعِطِ وَالْجَبْنِ وَالصَّرْعِ وَالْقَضْبِ وَشِدَّةُ الْعَصَا
 كَالْقَطْعِ وَالشَّاءُ الْكَثِيرُ وَالسُّوقُ الشَّدِيدُ كَالْتَقْعِطِ وَالسَّكْنُفُ وَالطَّرْدُ وَشِدَّةُ الْعِمَامَةِ
 وَالْيَسْرُ وَرَجُلٌ قَطَّاعٌ كَسَّابٌ وَكَابِ سَوَاقٍ عَنِيفٌ لِلدُّوَابِّ وَقِطْعٌ كَسَمْعٌ ذَلٌّ وَهَانٌ وَقِطْعٌ
 فِي الْقَوْلِ الْبُخْسُ كَقِطْعٍ وَفُلَانٌ أَهَانُهُ وَالْقَوْمُ عَنْهُ الشُّكَّةُ وَكَعْظَمِ الْجَمَلِ الْمُرْتَفِعُ عَلَى الدَّابَّةِ
 وَالتَّقْعُطُ الرَّاسُ الشَّدِيدُ الْجَعْدَةُ وَالتَّشْدُّقُ الْأَمْرُ وَاقْتَعْطَ نَعِيمٌ وَلَمْ يَدْرِي أَنَّ الْحَنَّا وَكَتَبَتْ
 الْعِمَامَةُ وَالْقَعْرَةُ الْقَعْرَةُ * الْقَعْمُوطُ كَعَفْوٍ وَخَوْفٌ طَلُو بِهِ يَلْبَسُ فِيهَا الْعَصِي وَبِهَاءُ
 دُحَى وَجَهَةُ الْجَمَلِ (الْقَطُّ) جَعَّ مَائِنُ الْقَطْرِ بَيْنَ السَّقَادِ يَقُطُّ وَيَقُطُّ أَوْطَاصُ يَدَوَاتِ
 الْغُلَابِ وَقَطَّاعُهَا جَعْرٌ كَأَنَّ أَبَاهُ وَرَجُلٌ قَطَّاعٌ كَثِيرُ التَّسْلُوحِ كَالْقِطْعِ كَحِدْرِ وَقِطْعُ الْكَسْرِ
 دُ بَصِيصٌ مَضْمُونٌ مَوْقُوفَةٌ عَلَى الْعَوَيْنِ مِنْ أَيَّامِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَاقْتَطَعَتْ
 الْعَزِيمَتُ مَوْخَرَهَا إِلَى الْقَتْلِ وَالتَّبَسُّ بِقِطْعِهَا وَهِيَ ابْنُ مَوْخَرِهَا وَتَقَاطَعَتَا وَفِي ذَلِكَ
 وَالْمَقْطَعُ الْمُتَقَارِبُ الْمُسْتَوْفِزُ فَوْقَ الدَّابَّةِ * قَطْلُهُ مِنْ يَدِهِ اخْتَطَفَهُ * الْقَطْلَى كَعَرَبِيٍّ
 مَحْرُوكِ الْقَصِيرِ جَدَّامِنَ النَّاسِ وَالسَّانِيرِ وَالْكِلاِبِ كَالْقَلَاظِ بِالضَّمِّ وَالْقِلْبِطِ بِالْكَسْرِ وَالرَّجُلُ
 اخْتَبِثَ الْمَاءُ دُونَ الْقِلْبِطِ الْأَدْرُ وَالْقَلِطُ كَسَكَبَتِ الْأَدْرَةُ وَالْقَلَاظُ كَقَرَابِ وَهَمَّكَ وَسْتَوِيْعُ
 أَوْلَادِ الْخِنْ وَالشَّايِطَانِ وَالْقَلُّ الدَّمَامَةُ وَهَذَا أَقْلَطُ مِنْهُ آيِسٌ وَكَتَابُ قَلْعَةٍ بَيْنَ قَزَّوَيْنَ وَخَلْطَالٍ
 * أَقْلَطُ الشَّعْرُ جَعْدٌ وَسَلَبٌ وَالْمَقْلَعَةُ كَطَمَتِ الْهَارِبُ الْحَادِرُ النَّافِرُ الْخَائِفُ وَالرَّاسُ الشَّدِيدُ
 الْجَعْدَةُ لَا يَكَادِي طُولُ شَعْرِهِ وَالْأَمْرُ الْقَلْعَةُ * الْقَلْقَاظُ كَحَزْمِ الْقَبِّ مُحَمَّدٌ بَنِي أَبِي الْأَدَبِ
 (قَطْلُهُ) يَقْمُطُهُ وَيَقْمُطُهُ شَدِيدُهُ وَرَجُلُهُ كَمَا يَقْعُلُ بِالصِّيِّ فِي الْمَهْدِ وَالْأَسِيرُ جَعَّ بَيْنَ يَدَيْهِ
 وَرَجُلُهُ قَمْطُهُ وَالْقَمَاطُ كَكِتَابِ ذَلِكَ الْحَبْلِ وَالْخَرْقَةُ الَّتِي تَلْفُهَا عَلَى الصِّيِّ وَقَعَتْ عَلَى قِطَاعِهِ

قوله مؤخرها إليها كذا
 في بعض النسخ وفي
 بعضها مؤخرها إليه
 اه عاصم

قَطِطُ بُودَه وَالْقَطُ السَّافَا وَالْجَامُ وَالذُّوقُ وَقَطِطُ الْإِبِلِ وَالْأَجْدُ وَالْكَسِرُ حَبْلُ نَسْدِهِ
 الْأَخْصَاصُ وَقَوَائِمُ الشَّاةِ لِذَبْحِهَا كَالْقَطَا وَحَوْلُ قَيْطِ نَامٍ * الْقَمْعُوطَةُ بِالضَّمِّ دُخْرُوجَةٌ
 الْجَعْلُ وَالْقَطْعُ عَظْمٌ أَعْلَى بَطْنِهِ وَحَصَصَ أَفْهَهُ أَوْ ذَاخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ * الْقَيْطُ بِالضَّمِّ وَقَعَ
 النَّوْنُ الْمُشَدَّدَةُ أَغْلَطَ أَنْوَاعُ الْكَرْبِ مُجَرَّمٌ مَقْلُطٌ وَنَحْمَلُهُ بِزِيَرِهِ لَا تَقْبَلُ وَنَحْمَدُ بِنَ الْحَسَنِ الْقَطِيطُ
 نَحْدَتْ * الْقَطِيطُ بِالضَّمِّ وَقَعَ السِّينُ شَجَرَةٌ م (قَطُ) كَنَصْرٍ وَضَرْبٍ وَحَبِّبٍ وَكُرْمٍ
 قَنُوطًا بِالضَّمِّ وَكَفَرِحَ قَنُطًا وَقَنَاطَةً وَكَفَرِحَ وَحَبَّ وَهَاتَانِ عَلَى الْجَمْعِ بَيْنَ الْفَتْحَيْنِ يَنْسُ فَهُوَ قَنُطٌ
 كَفَرِحَ وَقَنُطَةٌ تَقْنِيطًا أَبَاهُ وَالْقَنْطُ الْمَنْعُ وَزَيْبُ الصَّيِّ (القَوُطُ) الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ أَوْ مَانَةٌ
 جِ اقْوَاطٌ وَبِهَاءِ الْجَلَّةُ الْكَبِيرَةُ وَقَوْطُ كَاوُطَةٌ يَبْلُغُ جَدُّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُهَذَّبُ وَبِهَاءِ ع
 وَالْقَوَاطُ رَاعِي قَوْطٍ مِنَ الْغَنَمِ ﴿فصل الكاف﴾ * الْكَطْمُ لَفْظٌ فِي الْقَطْعِ
 فَصِيحَةٌ وَقَدْ كَطَطَ الْقَطْرُ وَعَامٌ كَاكُطٌ * الْكُطُ بِالضَّمِّ الْقُطُ وَالْكُطَانُ بِالْفَتْحِ الْقُبَارُ
 (الْكُشُطُ) رَفَعْتُ شَيْئًا عَنْ شَيْءٍ قَدْ عَاشَاهُ وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ قُلِعَتْ كَمَا يَقْلَعُ السَّقْفُ وَكُشِطَ
 الْجُلُ عَنْ الْقَرَسِ كَشَفُهُ وَكِتَابُ الْإِنْكَشَافِ كَالْإِنْكَشَافِ وَالْجَلْدُ الْمَكْشُوطُ رُبْعًا غَنِي بِهِ
 عَلَيْهِ يُقَالُ أَرْفَعُ كِشَاطَهَا لِأَنَّهُ لَمْ يَنْفُخْ إِلَى نَفْسِهَا وَهَذَا خَاصٌّ بِالْجَزْرِ وَوَالْكُشَطَةُ مَحْرُوكَةٌ أَوْ بَابُ الْجَزْرِ
 الْمَكْشُوطَةُ وَانْكَشَطَ الرُّوحُ ذَهَبَ * الْكَلْمَةُ عَدُوُّ الْأَقْزَلِ أَوْ الْمَقْطُوعِ الرَّجْلِ وَكَلْمَةٌ مَحْرُوكَةٌ
 ابْنُ الْفَرَزْدَقِ وَالْكَلُطُ بِضَمِّينِ الرِّجَالُ الْمُتَقَلِّبُونَ فَرَحًا وَمَرَحًا ﴿فصل اللام﴾ *
 * لَاطَةً كَنَعْنَاهُ أَمْرًا بِأَمْرٍ فَالْحَ عَلَيْهِ وَبِسَمِّهِ أَصَابَهُ بِهَ وَاقْضَاهُ فَالْحَ عَلَيْهِ وَأَتَعَهُ بِصَرَفِهِ لَمْ يَصْرِفْهُ
 حَتَّى تَوَارَى وَبِالْعَصَا ضَرَبَهُ وَفِي مَرْوَرِهِ مَرَفَاتًا مُسْتَهْجِلًا لَا يَلْتَقُ عَلَيْهِ الشَّيْءُ (لَبَطُ) بِهِ
 الْأَرْضَ ضَرَبَ وَلَبَطَ بِهِ كَعَنَى سَقَطَ مِنْ قِيَامٍ وَصَرَعَ وَاللَّبَطَةُ الزُّكَامُ لَبَطَ بِالضَّمِّ أَبْطَاهُ وَمَلَبَطُومًا
 وَبِالتَّحْرِيكِ اسْمٌ مِنَ الْإِبْطَاءِ وَعَدُوُّ الْأَقْزَلِ وَأَبْطَلَهُ ابْنُ الْفَرَزْدَقِ أَخُو كَلْمَةٍ وَحَبَطَةٌ وَتَلَبَطَ تَحَصَّرَ
 وَعَدَا وَاسْطَبَحَ وَتَصَرَّعَ وَابْتَدَعَ وَابْتَدَعَ وَابْتَدَعَ وَابْتَدَعَ وَابْتَدَعَ وَابْتَدَعَ وَابْتَدَعَ وَابْتَدَعَ وَابْتَدَعَ
 الْخُفْرَاءُ الْأَنْدَالِيسِيَّةُ وَالتَّبَطُّ الْبَعِيرُ حَبَطَ يَدَيْهِ وَهُوَ يَعْدُو وَكَبَطَ يَلْبَطُ وَفُلَانٌ سَعَى وَتَجَرَّ وَاضْطَرَبَ

والقوس جمع قوائمهم والقوم به أطاؤه ولزمه والالباب الجلود * القسط الرمي والضرب
 النقيضان او ضرب الطهر بالكعب قلب لا قلباً ورمى العاذر سماً * القسط كل شئ الرش
 بالماء والزبن والقسط غضب * الالتقاط الالتقاط (قط) بالامر يقطر منه وعليه ستر
 كقط وعنه انطردوا وكفه والباب اعلقه ولطعت الشئ الصقته وحقه وعنه بحدته كالمطت
 والناقطة بذاتها الصقته بجماعتها عند العدو والقط القلادة من حبب الحنظل المجبغ ج لاطا
 والمطاط بالكسر حرق من اعلى الجبل فجا به كالمطاط ورمى البروايد الرمي وبهائه
 الوادي وساحل البحر والفتج الموطوء وصوب الخبز وما في الطيان ومن الشجاج السجاني
 او التي يبلغ القماغ كالمطاط والمطاط يكره في وسط رأس البعير وناحية
 الرأس او جلته او جلته او كل شئ منه والقطط بالكسر القلطة الأسنان والناقطة الهرمة
 والمرأة الجوز ولا ط ملط خبيث خبيث والالط من سقطت أسنانه وتاكت ولطاط كقطام السنة
 السائر عن المطا الحياجة والاط قبر الرقة بالارض والغريم متع من الحق والقط بالمسك
 تطلع والمرأة استترت والشئ ستره (لعله) كنعته كواء في عرض العنق وفلان
 أسرع والابل رعت وفلان يحمقه اتقاه وبسهم او بعين اصابه واللعطة بالضم الاسم منه واللعطة
 وسبعة في وجه الصقور واديعرض عنق الشاة وهي لعطاء وخط بسواد وصقرة تخطه المرأة
 في حشوها واللعطاء خطوط تخطها الحبس في وجوهها الواحد لعط واسامة بن لعط بالضم
 في هذيل وعمر لا عطاً ان معارضاً الى جنب حائط او جبل وذلك الموضع من الحائط والجبل لعط
 بالضم وكفة عدل مكان يلعط بانه اى يفس من المراعى والمرعى القرب انما يكون حول
 البيوت ويقرول اسم * الاعمط كزبح المرأة البذية (القط) ويحرك الصوت والجلبة
 او اسوات مهممة لانهم ج القاط لقطوا كنعوا ولفطوا واللفط والهام واللفط بالفتح
 لقطا ولقيطوا كقرب جبل وما واللفط فناء الباب واللفط لبنة التي فيه الرصف فارفع له
 النشيس (لعله) اخذ من الارض فهو ملقوط ولقيط والثوب رقعته ورفاه واللاقط الرقاء

قوة اتقاه كذا في
 التوسن والشرح
 وفسره بقوله اى لواه
 ولعله اناه فاني لم
 أجده الاقوام هذا
 المعنى في مادة التقوى
 في فصل الواو من
 المعتل فليقره
 نصر

وَكُلُّ عِمْدٍ عَتَقَ وَالْمَاظُ عَبْدُهُ وَالسَّاقِطُ عَسَدُهُ وَمِنْهُ هُوَ سَاقِطُ بْنُ مَاقِطٍ بْنِ لَاقِطٍ وَالْقَاطِطُ بِالضَّمِّ
 مَا كَانَ سَاقِطًا جَمَالًا لِقَبِيلِهِ وَكَسَابِ السَّبُلِ الَّذِي تَحْتَهُ الْمَنَاجِلُ وَبِالْكَسْرِ اسْمُ ذَلِكَ الْفَعْلِ
 وَبِالْمَقْطَانِ يَأْتِي وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْقَطُّ مُحَرَّكَةٌ وَكَزَمَةٌ وَهِيَ ذُو عِلْمَةٍ مَا تَقَطُّ وَالْقَيْطُ الْمُؤَلَّدُ الَّذِي
 يُذْذُ كَالْمَقْطُوطِ وَيَعْرِقُ عَلَيْهِ بَقَعَةٌ وَقَيْطُ الْبُلُوغِ وَابْنُ الرَّسَّاحِ وَابْنُ صَبْرَةَ وَابْنُ حَامِرٍ وَابْنُ عَدِيٍّ
 وَابْنُ عَبَّادٍ صَاحِبُونَ وَبِهَاءٍ الرَّجُلُ الْمُهَيَّنُ الرِّذْلُ وَكَذَا الْمَرْأَةُ وَبَنُو الْقَيْطَةِ شُعْبَاهُ لِأَنَّ أُمَّهُمْ
 التَّقِطُهَا حَدِيثُهُ بْنُ بَدْرٍ جَوَادٍ ضَرَبَتْ بَيْنَ السَّنَةِ فَأَجَبَتْهُ تَحْتَهَا إِلَى أَبِيهَا وَتَزَوَّجَهَا وَهِيَ بَقَتْ
 عَصَمِ بْنِ سُرَوَانَ وَأُولَآئِهَا بَيَاتُ الْحِمَاسَةِ مُحَرَّفٌ وَالرَّوَابِيَةُ الشَّقِيقَةُ وَهِيَ بَقَتْ عَبَادِ بْنِ زَيْدٍ وَبَاقِي
 فِي الْقَافِ وَالْقَاطُ بِالْكَسْرِ الْقَطْمُ وَالْمَقَاشُ وَالْعَذْبُ كُيُوتُ وَكَثِيرٌ مَا يَلْقَظُهُ وَبَنُو مَقْطُوحٍ
 وَالتَّقِطَةُ عَرَفَ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ طَلَبٍ وَنَقَطَهُ التَّقِطَةُ مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا وَدَارُهُ بِقَاطِ دَارِي بِالْكَسْرِ
 يَحْدِثُهَا وَالْمَقَاطَةُ الْحَادِثَةُ وَأَنْ يَأْخُذَ الْقَرْسُ بِرَوَاعِيهِ جَمْعًا وَالْقَاطُ الْأَوْبَاشُ وَلِكُلِّ سَاطِئَةٍ
 لَاقِطَةٌ أَيْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ سَقَطَتْ مِنْ فَمِ النَّاطِقِ قَسَسَ تَسْعَاهَا تَقَطُّهَا فَتَسْدِيحُهَا يُقَرَّبُ فِي حَقِيقَةِ
 اللِّسَانِ وَالْقَاطَةُ الْحَصَى فَانْصَةُ الطَّيْرِ وَأَنَّهُ لَقِيَطِي خُلِطِي كَسَمِيحِي مَلَقِطُ الْأَشْيَاءِ لِيَسْمِيَهُمُ الْقَاطُ
 مُحَرَّكَةٌ مَا يَلْقَظُ مِنَ السَّنَابِلِ وَقُطِعَ ذَهَبٌ فَوُجِدَ فِي الْمَعْدِنِ وَبَقْلُهُ طَبِيعُهُ تَبْعُهُ الدَّوَابُّ الْوَاحِدَةُ
 بِهَاءٍ • اللَّطَطُ الْأَضْطِرَابُ وَالطَّعْنُ وَلَطَطَ أَرْضٌ ائْتَمِلَتْ بِالْبَرِّ رَغَبَ إِلَيْهَا الدَّرَقُ لِأَنَّهُمْ
 يَقَعُونَ الْجُلُودَ فِي الْحَلِيبِ سَنَةً فَيَعْمَلُونَ أَقْنَعُومَ عَلَيْهَا السَّيْفُ الْقَاطِعُ أَلَطَطَ اسْمُ أَمَةٍ مِنَ الْأُمَمِ
 وَالْقَطُّ بِحَقِّ ذَهَبِهِ (لُوطٌ) بِالضَّمِّ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مَنْصَرَفٌ مَعَ السَّبِيحِينَ
 لِسُكُونِ وَبَطْنِهِ وَلَا طَ عَمَلٌ قَوْمِهِ كَلَاوُطٌ وَنَاوُطٌ وَالْحَوْضُ بِهِ طَبْنُهُ وَالشَّيْءُ يَقْبَلِي بَاوُطًا وَيَلِيطُ
 لُوطًا وَيَلِيطُ حَبِيبٌ إِلَيْهِ وَالْحَقُّ وَقَلَا نَابَسَمُ أَوْعِينَ أَصَابَهُ وَقَلَا نَابَسَلَانِ الْحَقُّ بِهِ وَالشَّيْءُ اخْتِنَانُ
 وَفِي الْأَمْرِ لَاطًا لَمْ يَخْلُ اللَّهُ تَعَالَى فَلَا يَلِيطُ لَعْنَهُ وَمِنْهُ شَيْطَانُ لَيْطَانٍ أَوْ هُوَ تَابَعٌ وَاللُّوْطُ الرِّدَاءُ
 وَالرَّجُلُ انْتَفِيعَ الْمَنْصَرَفِ وَالرَّيَا كَالْبَاطِ وَأَشْيُ الْأَرْوَاقِ مَصْدَرٌ يُوصَفُ بِهِ وَالنَّاطَةُ ادْعَاءُ وَلَدًا
 وَلَيْسَ لَهُ كَسَبٌ سَلَاةٌ وَحَوْضًا لَاطَةً لِنَفْسِهِ وَيَقْبَلِي لَمَقًى وَاللَّيْطَةُ طَعَامٌ أَحْمَقُ تَعْمُ سَمْعِيضٍ

قوله بالبر الصواب
 من البر بر يا قصى الغرب
 من البر بر الاعظم اه
 شرح

وَاللَّيْطُ بِالْكِسْرِ قَشْرُ الْقَصْبَةِ وَالْقَوْسُ وَالْقَنَاءُ ج لِبَطٌ وَلِبَاطٌ بِكْسِرِهِمَا وَالْبَاطُ وَاللَّيْطُ
 اللَّوْنُ وَيَكْسَرُ بِالْكِسْرِ الْجُلْدُ وَالصَّيْبَةُ وَقَشْرُ كُلِّ شَيْءٍ وَكِتَابُ الْكَلَسِ وَالْبَحْشُ وَالسَّلْحُ
 وَالتَّلْيِيطُ الْأَلْسَانُ وَمَا يَلِيْطُ بِهِ النَّعِيمُ مَا يَلِيْقُ * لَهَطَهُ كَتَعَهُ ضَرْبُهُ بِالْكَفِّ مَشْوَرَةٌ وَبِهِمْ
 رَمَاهُ وَالتَّوْبُ خَاطُهُ وَبِهِ الْأَرْضُ صَرَعُهُ وَالْأُمُّهُ وَلَدَتْهُ وَلَهَطَهُ مِنَ الْخَبْرِ مَا تَمَعَهُ وَلَمْ تَنْحَقْهُ
 وَلَمْ تُكَذِّبْهُ وَالْهَطَفُ قَرِيْبُهُمَا ضَرْبُهُ بِهِ ﴿فصل الليم﴾ امتلا فما يجد
 مَهْطًا كَكَيْفٍ وَكَيْسٍ مَزِيدًا * الْمَهْطُ بِالنَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ عَمَلُ الشَّيْءِ يَلْهَطُ عَلَى الْأَرْضِ * رَجُلٌ
 تَمْجِطُ انْطَلِقَ كَأَمْعَطٍ مُسْتَرْخِيَةٍ فِي طُولِ * الْمَهْطُ شَيْبُهُ بِالْخَطِّ وَعَامٌ مَاحِطٌ قَلِيلُ الْغَيْثِ
 وَتَحْطِيطُ الْوَرِثَانِ فَرْعُهُ الْإَصَابِعُ تَصْلُفُهُ وَالْإِمْحَاطُ عَذْوُ الْإِبِلِ وَاسْتِلَالُ السَّيْفِ وَاتِّقَاعُ الرِّيحِ
 ﴿مَهْطٌ﴾ السَّهْمُ كَتَعَ وَنَصَرَ مَحْطُومًا وَقَدْ وَالسَّيْفُ سَلَّهُ كَامْحَطُهُ وَاجْمَلُ بِهِ أَسْرَعُ وَنَزَعُ وَمَدَّ
 وَالتَّحْمَلُ النَّاقَةُ أَلْحَ عَلَيْهَا فِي الضَّرْبِ وَالْمَخَاطُ رَمَاهُ وَهُوَ السَّاقِلُ مِنَ الْأَثْقِ وَهَذِهِ النَّاقَةُ تَحْمَلُهَا
 بُؤْدُولَانِ أَيْ تُحْمِلُ عَنْدَهُمْ وَذَلِكَ أَنَّ الْحَوَارِثَ إِذَا فَارَقَتِ النَّاقَةَ مَسَّحَ النَّاهِجُ غَرَسَهُ وَمَا عَلَى أَثْقِهِ
 مِنَ السَّيَاحِ ذَلِكَ الْمَهْطُ ثُمَّ قَبْلَ النَّاهِجِ مَا خَطَّ وَالمَهْطُ التَّوْبُ الْقَصِيرُ وَالرَّمَادُ وَالسَّيْرُ السَّرِيعُ
 وَشِبَهُ الْوَلَدِيَّاهُ وَالْمَخَاطَةُ كَهَامَةٌ وَجَوْشَجْرٌ فَارِسِيَّتُهُ السِّبْطَانُ وَمَخَاطُ الشَّيْطَانِ الَّذِي يُرَاى
 فِي عَيْنِ الشَّخْصِ لِلنَّاعِلِ فِي الْهَوَاءِ بِالْهَاجِرَةِ وَالمَهْطُ اسْتَنْثَرُ كَتَحَطَّ وَمَا فِي يَدِهِ نَزَعُهُ وَاسْتَنْثَرَهُ
 وَالتَّحْطِيطُ أَنْ تَمَّحَّجَ مِنْ أَثْقِ السَّخْلَةِ مَا عَلَيْهِ وَكَكَيْفِ السَّيِّدِ الْكَرِيمِ ج امْحَاطًا وَالمَهْطُ
 السَّهْمُ أَفْقَدَهُ وَتَحْطِيطُهُ اضْطَرَبَ فِي مَشْيِهِ يَسْقُطُ مَرَّةً وَيُصَالِمُ أُخْرَى * مَرْجِطَةٌ بِالْجِيمِ د
 بِالْقَرِيبِ ﴿الْمَرْطُ﴾ بِالْكِسْرِ كَسَامِنْ صُوفٍ أَوْخَرَجَ مَرْطُومًا وَبِالْفَتْحِ تَفُّ الشَّعْرِ وَالْمَرَاطَةُ
 كَهَامَةٌ مَا سَقَطَ فِي التَّسْرِجِ أَوْ التَّنْفِ وَمَرْطُ أَسْرَعُ وَجَمَعَ وَيَسْلُطُهُ رَمَى وَبَوْلْدَ هَارَمَتْ
 وَالْأَمْرُطُ الْخَفِيفُ شَعْرًا بِالسَّيِّدِ وَالْحَاجِبِ وَالْعَيْنِ مَحْمَا ج مَرْطُ بِالضَّمِّ وَكَيْتَبُهُ وَقَدْ مَرْطُ
 كَفَرَحَ وَالدُّنْبُ الْمُتَنَفِّ الشَّعْرِ وَاللُّصُّ مِنَ السِّهَامِ مَا لَا يَرِشُ عَلَيْهِ كَالْمَرْطِ كَامِيرٍ وَكِتَابٌ وَعَنْقُجُ
 أَمْرَاطٌ وَمِرَاطٌ كِتَابٌ وَكَامِيرٌ مَائِنٌ الْقَنَّةُ وَأَمَّ الْقِرْدَانِ مِنَ الرِّسْعِ وَعِرْقَانِ فِي الْجَسَدِ وَهُمَا رِيطَانُ

وكثير ع وجسد لها شحم بن حرمله وبخمرى ضرب من العذ والمريط كالقيراء ما بين السرة
 والصدر إلى العانة أو حده رقيقة بينهما أو عرطان يعلو عليهما الصالح وما عرى من الشفة
 السفلى والسبلة فوق ذلك وما اكتنف العنقة من جافيا **المريط** وان بالكسر والاضط
 وبالقصير اللهاة وامرطت الخلة سقط بسرها وهي عمرط ومعدادتها عمرط والناسفة أسرع
 وتقدمت وهي عمرط وعمرط والشعران له أن عمرط ومريط الثوب عمرطاً صرته جعله
 مريطاً والشعر بقة وامرطه احتنسه وأبعده وعمرط الشعر وامرط كافتل تساقط ونحلت
 وامرطه مريط شعره وخدشه **(مسط)** الناقة أدخل يده في رجليها فأتخرج ماء التبخل بفعل اذا
 نزل عليها الخليل ثم والمي خرط مافيه بأصبعه والثوب به ثم خرطه يده لخرج ماؤه والسقاء أخرج
 مافيه من لبن خائر بأصبعه وفلان أضرب به بالسياط والاسط الماء المالح يمسط البطن ومويه ملح
 لبني طيبة وبات صبي اذا رعتة الابن مسط بطونها فخرطها أو كبر الماء الكدر كالسبط
 والطين ونقل لا يفتح وبها البئرالة تدب يسيل اليها ماء الا حنينة يسدوها والماء يجري بين
 الحوض والبرقيقتين والوادي السائل بماء قليل وأقل من ذلك مسط مسطراً **(المشط)**
 منقلة وككعب وعنق وعقل ومنبر آلة يمسح بها ج امشاط ومشاط وبالضم منسج ينسج به
 منصوباً وبنت مغبر ويقال له مسط الذئب وسلاميات ظهر القدم ومن الكتف عظم عريض
 وسمة اللابل وبغيره مشوط وسجة يغطي بها الحب والقمح الخلط وترجيل الشعر وكفامة ماسقة
 منه وقد امتشط والماسطة التي تحسن المشط وحرقم الماسطة بالكسر ومشطت الناقة كنفرح
 صار على جانبها كالامشاط من الشحم كمشطت غشيطا ريده خشت من عمل أو دخل فيها شوك
 ونحوه ورجل مشوط فيه دقة وطول ويقال للمثلي دائر المشط والامشط كالمثلي ع * مصط
 ما في الرحيم مسطه * **المسط** بالضم المشط وتأتي فيه اللغات المتقدمة لفعلية والين يجهلون
 الشين ضاد غير خالصة **(مطه)** مدده والدو حذبه وساجبه وخذه تكبر وأصابه مداه مخاطباً
 بها والمطبعة كسفينه الماء الخارج في أسفل الحوض ومطبعة كجهنة ع والمطاط كحباب

لَبْنُ الْأَبْلِ أَنْشَأَ الْحَامِضُ وَالْمُطَيَّبُ كَحَمَى سِرَاءَ الْبَيْتِ وَمَذَابِ الْبَيْتِ فِي الْمَشْرِيقِ وَيَقْصُرُ كَالْمُطَيَّبِ
وَالْقَطِيبُ الْمَشْرِيقُ وَقَطِيبُ الْكَلَامِ لَوْ أَنَّ فِيهِ وَمُطَيَّبُ تَوَانِي فِي خَطِّهِ أَوْ كَلَامِهِ وَمُطَيَّبُ مَا أَلَامَ خُتْرُ
وَصَلَّى مُطَاظَ كِتَابٍ وَغَرَابٍ وَمُطَانِظٍ بِالضَّمِّ مَعْدِلٌ (مَعْلَةٌ) كَسَنَعَهُ مَعْدِلُ وَالسَّيْفُ سَلَهُ كَسَنَعَهُ
وَفِي الْقَوْسِ أَغْرَقَ وَالْمَرَاةُ جَامِعُهَا وَبَوَاهِبُهَا وَالشَّعْرَةُ وَبِهَاجِقٍ وَبِحَقِّهِ مَعْلٌ وَبِوُجْهِهِ
بِالضَّمِّ الذَّنْبُ وَأَبُو مَعْلٍ كَرِيْبَانٌ وَالْمَعْقَبَةُ وَمُعْطِ اسْمٌ وَ عِ وَهُوَ كَمِيرٍ وَأَبُو حِيٍّ وَمُعْطِ
الذَّنْبُ كَفَرَحَ حَبَّتٍ أَوْ قَلَّ سَعْرُهُ فَهُوَ أَمْعَطُ وَمَعْعَطُ وَمَعْعَطُ كَأَفْعَلٍ سَعْرُطُ وَسَقَطُ مِنْ دَاءٍ
يَعْرِضُ لَهُ وَمَعْعَطَاتُ أَوْبَارُهُ طَارِيَتْ وَالْمَعْعَطُ مَنْ لَا شَعْرَ عَلَى جَسَدِهِ وَالرَّمْلُ لَا يَبَاتُ فِيهِ وَأَرْضُ
مُعْطَا وَمِثَالُ مُعْطٍ بِالضَّمِّ وَأَمْعَاظُ عِ وَأَمْعَطُ النَّهَارُ أَرَفَعَ وَالشَّعْرُ نَسَاقُطُ كَأَمْعَطُ وَأَمْعَطُ
الْحَبْلُ كَأَفْعَلٍ أَفْجَرُ وَطَالَ وَمِنْهُ أَمْعَطُ لِلْبَاسِ الطُّولِ وَالْمُعْطَاءُ السَّوَاءُ • الْمَقَطُّ كَمَقَالٍ
الرَّجُلُ الشَّدِيدُ قَابُ عَمَلٍ وَانْقَلَبَتْ الْفَاهِيَةُ (مَقَطٌ) الرَّامِي فِي قَوْسِهِ أَغْرَقَ وَالشَّى مَذَابِ السَّيْفِ
أَوَّلُ الْمَقَطِّ مَدْنِيٌّ أَيْنَ كَالْمَصْرَانِ فَاثْمَقُطُ وَأَمْقَطُ مُشَدَّدَةٌ وَالْمَقِطُ الْمَعْمُطُ وَمَقِطُ الْبَعِيرِ مَدْنِيٌّ
شَدِيدٌ أَوَّلُ الْقَرْسِ جَرَى حَتَّى لَا يَجِدَ مَزِيدًا أَوْ مَذْقَاةً وَتَقَطَّى فِي جَوْرِهِ وَفُلَانٌ تَحْتَ الْهَدْمِ قَتَلَهُ
الْقُبَارُ وَمَقِطُ سَبْقِهِ اسْتَلَهُ وَالنَّهَارُ أَرَفَعَ (مَقَطٌ) عُنُقُهُ يَفْقُطُهَا وَيَقْطُهَا كَسَرَهَا وَفُلَانًا
غَاظَهُ أَوْ مَلَأَهُ غَيْظًا وَالْقَرْسُ وَبِهِ صَرَعُهُ وَالصَّكْرَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَرْضِ ثُمَّ أَخَذَهَا وَالطَّارِقُ الْأَنْثَى
قَطَّهَا بِالْأَيْمَانِ حَلَقَهَا بِالْعَصَا ضَرْبُهُ وَالْمَقَطُّ الشَّدَّةُ وَالضَّرْبُ بِالْحَبْلِ الصَّغِيرِ وَشِدَّةُ الْفَتْلِ
وَالشَّدُّ بِالْمَقَاطِ كِتَابٌ وَهُوَ الْحَبْلُ أَوَّلُ الصَّغِيرِ الشَّدِيدُ الْقَتْلُ وَالْمَقَاطُ الْحَاذِي الْمُسَكِّنُ الطَّارِقُ
بِالضَّمِّ وَمَوْتَى الْمَوْتِ وَبَعِيرٌ قَامَ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَالْمُتَوَالِ وَلَمْ يَتَحَرَّكَ وَقَدْ مَقَطَّ مَقُوطًا هَزَلَ شَدِيدًا
وَأَضْبَقَ الْمَوَاضِعَ فِي الْحَرْبِ وَرَدَّ الدُّوْرَ حِ مَقَطٌ كَمَكْتَبٍ وَمَقُودُ الْقَرْسِ وَالْمَقَطُّ كَمَكْتَبٍ
الَّذِي يُؤَادِلُهُ اسْمُهُ أَوْ سَبْعَةٌ وَبِالضَّمِّ خَيْطٌ يُصَادِبُهُ الطَّبَرُ حِ أَمْقَاطُ وَمَقْطُهُ مَقْطُ صَرَعُهُ
وَأَمْقَطُهُ اسْتَفْرَجَهُ • الْمَقْطُوعَةُ كَالْمَقْطُوعَةِ نَهْ وَمَعْنَى (الْمَقْطُوعُ) بِالْكَسْرِ الْخَيْطُ
لَا يَرْفَعُ لَمَعْنَى الْأَسْرَقَةِ وَاسْتَلَهُ وَالْمَقْطُوعُ النَّسَبُ حِ أَمْلَاطُ وَمَلُوطٌ وَقَدْ مَلَطَ كَكَرْمٍ وَنَفَسَرُ

قوله واضيق المواضع
الصواب انه ما قاط
بالهمز ومعناه زائدة كما
سبق في آقط وقوله
مقط ككتب الصواب
ان هذا جمع مقاط
ككتاب اه شرح

مُلَوَّطًا وَمِلَاطُ الْحَانِطِ مَلَاءُ كَمَلَهُ وَشَعَرَهُ حَلَقَهُ وَكِتَابُ الطِّينِ يُجَعَلُ بَيْنَ سَاقِي الْبِنَانِ وَيَمْلَأُ
 بِهِ الْحَانِطُ وَالْجَنْبُ وَجَانِبَا السِّنَامِ وَأَبْنَامُ لَاطٍ عَضْدُ الْبَعِيرِ أَوْ كَتَفَاهُ وَأَبْنُ مِلَاطٍ الْهَلَالُ
 وَالْمِلَاطُ بِالْكَسْرِ وَيَقْصُرُ مِنَ الشَّجَاجِ السِّمْعَانِي كَمَا لِلْمِلَاطَةِ أَوِ الْقَشْرِ الرَّقِيقُ بَيْنَ نَظْمِ الرَّأْسِ
 وَعَظْمِهِ وَالْأَمْلَاطُ مَنْ لَا شَعْرَ عَلَى جَسَدِهِ وَقَدْ مَلَأَ كَفْرَحَ مَلَأًا وَمِلَاطَةٌ بِالضَّمِّ وَأَمْلَاطُ النَّسَاقَةِ
 جَنْبَتَاهُ أَلْفَتُهُ وَلَا شَعْرَ عَلَيْهِ وَهِيَ مَلَطٌ ج مَلِيطٌ وَالْمَعَادَةُ مَلَاطٌ وَكَأَمْرُ الْجَنِينِ قَبْلَ أَنْ يُشْعَرَ
 وَمِلَاطَتُهُ أُمُّهُ وَلَدَتْهُ لَقَرِ عَمَامٍ وَسَمُّ أَمَاطٍ وَمِلِيطٌ لَا رِيثَ عَلَيْهِ وَقَدْ غَطَّ أَمْلَاطُهُ اخْتَلَسَهُ
 وَمِلَاطَتُهُ خَلَسَ وَمِلَاطِيَّةٌ بَقِيحُ الْمَيْمِ وَالْدَّامِ وَسُكُونُ الطَّاءِ مُحَقَّقَةٌ د كَثِيرُ الْقَوَاكِدِ شَدِيدُ الْيَدِّ وَالشَّدِيدُ
 لَحْنٌ وَيَكْهَزِي ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَمِلَاطُهُ قَالَ نَصَفَيْتُ وَأَتَمَّهُ الْأَخَرُ كَمَا طُهُ قَلْبًا وَمِلَاطَةُ
 كَصَاحِبَةٍ د مَقْلُوطٌ د بِصَعْدِهِ مَصْرٌ (مَاطٌ) يَمِيطُ مِيطًا جَارٍ وَزَجْرٍ وَمَعْنَى مِيطًا
 وَمِيطًا نَاقَتِي وَبَعْدَ وَجْهِ وَابْعَدْ كَمَا مَاطَ فِيهِمَا وَغَابَ طَوْافِدُ مَا يَتَنَهَمُ وَتَبَاعَدُوا وَمَا عِنْدَهُ مِيطٌ
 شَيْءٌ وَمِنْ يَدَا وَشِدَّةٌ وَقُوَّةٌ وَكَشَادُ الْأَعَابِ الْبَطَالُ وَكِتَابُ الدَّقِيقِ وَالزَّجْرُ وَالْمِيلُ وَالْإِدْبَارُ
 وَأَشَدُّ السَّوْقِي فِي الصَّدْرِ وَالْهَيْاطُ أَشَدُّ السَّوْقِي فِي الْوُرُودِ وَمِيطَةٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ وَمِيطَانٌ
 كَبِيرَانِ مِنْ جِبَالِ الْمَدِينَةِ وَأَمِيطُةٌ بِمَصْرٍ (فصل النون) نَاطٌ كَطَ نَظَةً
 وَمَعْنَى وَالنَّيْطُ الْخَيْطُ (نَبَطٌ) الْمَاءُ يَنْبُطُ وَيَنْبُطُ نَبْطًا وَنَبْطًا تَبَعٌ وَالْبِئْرُ اسْتَحْرَجَ مَاءَهَا وَنَبَطَ
 وَادِنَا حِيسَةَ الْمَدِينَةِ قَرَبَ حَوْرَاءَ الَّتِي هِيَ مَعْدِنُ الْبَرَامِ وَالنَّبَطَةُ ه لَعَبْدُ الْقَيْسِ بِالْبَحْرَيْنِ
 وَهَضْبَةٌ لَبْنِي غَمَرٌ بِالشَّرَفِ مِنْ أَرْضِ فَجْدٍ وَكَأَمْدٍ ع يَلَادُ كَلْبٌ بِنُورَةٍ وَهِيَ بِمَدَنٍ وَهِيَ
 ع وَفَرَسٌ أَتَبَطُ بَيْنَ النَّبِطِ مُحَرَّكَةً وَشَدَّ نَبَطًا يَضَاءُ الشَّاكِلَةِ وَالنَّبَطُ مُحَرَّكَةً أَوَّلُ مَا يَنْظُرُ مِنْ مَاءِ
 الْبِئْرِ كَالنَّبِطَةِ بِالضَّمِّ وَأَبْطُ الْحَاظِرِ أَنْهَى إِلَيْهَا وَغَوْرُ الْمَرْوِ جَمِيلٌ يَنْزِلُونَ بِالْبَطَانِجِ بَيْنَ الْعَرَاقِينِ
 كَالنَّبِطِ وَالْأَبْطُ وَهُوَ يَبْطِي مُحَرَّكَةً وَبَاطِي مُنَلَّهٌ وَنَبَاطٌ كَثْفَانٌ وَنَبِطٌ تَشَبَّهُ بِهِمْ أَوْ تَسَبَّبَ إِلَيْهِمْ
 وَالْكَلَامُ اسْتَحْرَجَهُ وَيُنْبِطُ كَنْزِيَانِ شَرِيطٌ صَحَائِي وَنَبَطُ الرِّكْبَةِ وَنَبَطُهَا وَاسْتَنْبَطُهَا وَنَبَطُهَا
 أَمَّا هَاوُكُلٌ مَا أَظْهَرَ بَعْدَ خَفَاءٍ فَقَدْ أَتَبَطُ وَاسْتَنْبَطُ سَجَّهَ وَلَيْنَ وَالنَّبِطُ كُنْ مَرَا جَبَلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ

ووصاء النبط ع والانباط التأثير واستبط القصة اسخرج القصة الباطن بضمه واجتماعه
 * النبط تميز الشئ ببدله على الارض حتى يطمئن والنباط حين يصعد الارض وسكون
 الشئ كالنشوب بالضم والانتقال ونزوح الكآبة من الارض والتنبط التسكر (نشط) ينشط
 فيضبط زفر زفره والناشط من رسل شديد او كشد ادا المتكبر وكفر اب تردد البكاء في الصدر من
 غير ان يظهر كالنشط والنشط والنشطة داء في صدور الخيل والابل وهي منحوطة ومنحطة
 ككرومة والنط الزجر عند المسئلة وصوت الخيل من التقل والاعباء كالنشط وتنش القصار
 حين يضرب بنو به البحر (نشط) اليهم طواعية والناط رماه كاتنطه وبه فيضطاه به
 وشقه وعلى يدك وتكبر والنط بالضم التام ويقع يقال ما ادري اى النط هو والنطع والماء
 الذى فى المشية فاذا اصفر فصفى وصفر ويضمتين لا كرم كالوهم الا زهرى اللاعبون بالرمح
 شجاعة وبطالة واتنطه اشبهه * النط كالمط فى المعانى الثلاثة الاولى وكفتى الذين
 يستخرجون اولادها اذا تعسر ولادها (نشط) كسميح ناشط بالفتح فهو ناشط ونشط طابت
 نفسه للعمل وغيره كنشط والناية سمنت وانشطه ونشطه ونشطه ونشطه اهلها ودوابه فهو
 منشط ونشطه ولجس منشط له دابة يركبها واذا سمى نزل عنهم وانشط من المكان فشط خرج
 والدلو نزعها بلا بكرة واجبة فشط ونشط عنت بناسها كانشط والحبل كنصر عقده كنشطه
 وانشطه حله والعقال مدان شوطه والشئ اخنسه واوقفه والناشط النور الوضئ يضيئ من
 ارض الى ارض والناشاطات نشط اى النجوم تنشط من يربح الى آخره او الملائكة تنشط نفوس
 المؤمن يقبضها اى تحلها حلاد فية او النفوس المؤمنة تنشط عند الموت نشاطا والقبضة فى
 الغنية ما اصاب الرديس قبل ان يفسد الى يفة القويم ومن الابل التى تؤخذ نفقاس من غير ان
 يعمدها وقد انشطوه وكسروهم كغتر فى ما ورجل والانشوطة كابو به عقدة بسم الاغلاها
 كعقد السمكة وطريق ناشط ينشط من الطريق الاعظم عنة ويسره وكذلك النواشط من
 المسائل وبما نشاط ويكسر قريسه يخرج منها الدلو بجذبه وكسبه ويكدها وانشط السمكة

قوله والنش الخ
 الصواب ان يقول
 واتنط الشئ الخ
 اه شارح

قوله وقد انشطوه
 صوابه وقد انشطوه
 اه شارح

قَسَّرَهَا وَالْمَالُ الرِّقَى أَتَمَّهَا بِالْأَسْنَانِ وَالْحَبْسَ لَمَدَّهُ حَتَّى يَحُلَّ وَتَقْطَعُ الْقَارَّةَ بَارِزًا وَالنَّاقَةَ فِي
 سَبْعِهَا شَكَّتْ وَاسْتَسْقَطَ الْجُلْدَ أَتَمَّهَا وَاجْتَمَعَ وَكَمِيرًا يَبِيَّ وَجِبِلَّ عَزَى بِإِدَارٍ بِالْبَصْرِ قَهْرَبَ
 إِلَى مَرْقَبٍ لِقَامِهَا وَكَلَّحِيلَ لَهْجَمَ هَالٍ حَتَّى يَرْجِعَ نَقِيطٌ مِنْ مَرْقَبٍ يَرْجِعُ قَصَارِمَةً وَأَقْطَعُ
 بِضَمِّينَ نَاقِضُوا الْجِبَالَ فِي وَفْتٍ نَكَنَهَا لَتَضْفَرُ نَائِسَةً (النَّطُّ) الشَّدُّ وَالْمُدُّ وَالنَّطُّ بِطَبْعِ الْفَرَارِ
 وَالْبَعِيدُ وَهِيَ جَاءَ وَالْأَنْطُ السَّفَرُ الْبَعِيدُ جَ أَنْطَطَ بِضَمِّينَ وَكَشَّدَادِ الْمَهْدَارِ وَقَدْ نَطَطَ نَطَطًا وَالنَّطَطُ
 كَقَدْ نَطَطَ وَقَطَطَ وَسَالِ الطَّرِيقِ الْمَدِيدِ أَنْطَمَ جَ أَنْطَطَ وَنَطَطَ بِأَعْدَسٍ قَرَأَ الْأَرْضَ بَعْدَتْ
 وَالشَّيْءَ مَدَّهُ وَنَطَطَ سَاعِدُ وَنَطَطَ فِي الْأَرْضِ نَطَطًا ذَهَبَ وَعَقَبَهُ نَطَطًا بَعِيدَةً (نَاطَمَ) كَصَاحِبِ
 مَخْلَافٍ بِالْعَيْنِ وَجِبِلَّ بِضَمِّينَ وَبِهِ لَقَبٌ بِسَعَةِ بْنِ مَرْثَدٍ أَبُو بَلْعَنٍ مِنْ مَدَائِنَ وَفِي هَذَا الْجِبِلِّ حَصْنٌ
 يُقَالُ لَهُ نَاطَمٌ أَيْضًا وَالنَّطَمُ بِضَمِّينَ الْمَسَافِرُ وَنَبْعِيدًا وَالْقَاطِعُ وَالْقَامُ بِضَمِّينَ فَيَا كَوْنُ نَاطَمًا
 وَيَقُونُ النَّصَفَ فِي الْغَضَاءِ أَوْ هُمْ السُّبُورُ الْأَدَبِي فِي أَكْثَرِهِمْ وَسُرُورَتِهِمْ الْوَاحِدُ نَاطَمٌ وَأَنْطَطَ قَطَعَ
 لَقَمَةً (النَّطُّ بِضَمِّينَ الْقَوَالُ مِنَ النَّاسِ) بِالْكَسْرِ وَقَدْ يَنْجُو وَطَوَّامٌ وَأَحْسَنُهُ
 الْأَيْضُ مَحَلَّ مَذِيبٍ مَقْعُ السُّدُورِ الْمَقْصُ قَاتِلُ اللَّيْلِ الْكَائِنَةِ فِي الْفَرَجِ احْتِمَالًا فِي فَرْجَةٍ
 وَالنَّطَاطَةُ مَشْدُودٌ مَوْضِعٌ يُسْتَقَرُّ فِيهِ وَضَرْبٌ مِنَ السُّرُجِ يُسْتَعْمَلُ فِيهِ وَنُفُتٌ فِيهِمَا أَوْدَانُ مِنَ
 النَّحَاسِ يَرَى فِيهَا النَّطَطُ وَالنَّطَطَةُ وَيُكْسَرُ وَكَفَرَحَةَ الْجُدْرَى وَالْبُقْرَةُ وَكَثُفُ نَقِيطَةٍ وَمَنْعُوطَةٌ
 وَنَاطِمَةٌ وَقَدْ نَقِطَتْ كَفَرَحَ نَقَطًا وَنَقَطًا وَنَقِيطًا قَرَحَتْ عَمَلًا وَنَحَلَتْ وَأَنْطَطَهَا الْعَمَلُ وَنَقَطَ يَنْقُطُ
 غَضَبًا أَوْ احْتِرَقَ غَضَبًا كَقَطَطَ وَالْعَزْزُ نَقِيطًا تَرْتَبَتْ بِأَنْفِهَا أَوْ طَطَّتْ وَالْقَدْرُ نَحَلَتْ وَالْبَيْتُ مَوْتٌ
 وَقُلَانُ تَكَلَّمَ بِمَا لَا يَجُوزُ وَأَسَنُهُ نَقِطَتْ وَالنَّاطِمَةُ الْمَاهِرَةُ أَوْ تَابِعُ الْعَافِيَةِ وَالَّتِي تَنْقُطُ بِسُيُولِهَا أَيْ
 تَذْقَعُهُ دَقْعًا وَنَقَطَةُ دَ بِأَفْرِيقِيَّةٍ أَهْلُهَا الْبَاضِيَّةُ وَكَهْمَزٌ مِنْ نَقِيطَ سَرِيعًا وَالنَّاطِمَةُ أَنْ يَنْزِعَ
 شَعْرَ الْجِلْدِ فَيَلْقِيَهُ فِي السَّارِبِ كُلِّ يَفْعَلُ ذَلِكَ فِي الْجَدْبِ وَأَنْطَطَتِ الْعَزْزُ بِسُيُولِهَا رَمَتْ وَالْقَدْرُ تَنَاطَفَ
 تَرَى بِالزَّيْدِ (نَقَطَ) الْحَرْفُ وَنَقَطَهُ أَهْمُهُ وَالْأَسْمُ النَّقَطَةُ بِالضَّمِّ جَ كَصُرِدٍ وَكَأَبٍ وَبِهِ نَقَاطٌ
 مِنَ الْكَلَامِ وَنَقَطَ لِلْقَطْعِ الْمُتَمَرِّقَةِ مِنْهُ وَنَقَطَ الْمَكَانَ صَارَ كَذَلِكَ وَالْخَبْرُ أَخَذَهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَالنَّاطِمَةُ

قوله والبي موابه
 الطلي اءشارح

والنبتة مولى المولى ونقطة بالضم علم (النبت) ثم ذكر كنهها فرائس ما أضر من البسط
والخرقة والنوع من التي رجاء أمرهم واحد وثوب سوف يطر على الهودج ج انما
ونشاط والنسب انما طي ونطي وابن الانما طي اسمعيل بن عبد الله بن عبد الحسين القصبه البارغ
وذكر يروا بالدهناء والنبتة الدلالة على التي (نابت) نوطا علقه وانما علق والدائر
بعثت والتي فاقصبه برأيه لا بدور والاقواط المعاليق والنباط كتاب المقراد وكوكبان بينهما
قلب العقرب ومن المانة بعد طريقتها كأنها تبط بمفازة أخرى ومن القوم والقرية معققة ما
ومعلق كل شيء او عرق غليظ نبط به القلب الى الوتين ج انوطه ووط بالضم وعرق مستطير
الصلب تحت المتن كالنابط او النابط تحت في القلب بعلم المصنوع بقطعه يقال للارتب
المنطقة النباط فغلا ولا يباطها بقطع ومنهم من يفسر الماء من سرهما انقطع نباطها
انواط الكلاب وكسيدة يترجى ما وهما من جوانبها الى مجملها ولم تكن من قعرها والنوط
العلاء بين عدلين ومعلق من شيء يسمى بالمسدور باله الصغيرة فيها القصر وشعره ج انواط ونباط
ومنه المثل ان اعيا البعير فزده نوطا لا لا تحف عنه اذا تكفى السير وبها الحوصلة وودم في
الصدر اولى بغير البعير ورافعه او غدة في بطنه مهلكة وانما اصابه ذلك والارض يكثر بها الطلع
او الطراف والموضع المرتفع عن الماء وليس يواد ولا تلعة بل بين ذلك وبين البحر والمرتفع
والقل والنواط ما يعلق من الهودج برين به وهذا من مناط التراب في البعد وهذا منوط به
معلق بالقوم ذيل فهم اودى والنبتة كدسة البعير يربط مع المنابر ليحمل لك عليه
وقد استقام فلان بغير قلائد انما طاش عوله والنوط كسكرم والنوط بضم التاء وكسر الواو طاش
يدني خيوطا من شجرة وينسج عنه كفارورة الدهن منوطا بثلث الخيوط الواحدة بها نوطا
القرية نوطا انما بالدهناء * نطه بالرخ كنهه طعنه (النبت) الموت والجنادة
أدابل وناط نبط ببطا به كاساط (فصل الواو) * واط القوم كوعده
زارهم والواط الهيج والواط من ينج الماء من الارض الموضع المرتفع منها (وط) منلثة

قوله في القلب صوابه
في الصلب كما في الصحاح
٨١ شارح

الباسيط كيد ويطو كيد ويطو العين ويطو واطة بطنه ما ووطا محز كد ووطا بالضم
 ضف والوايط الحسيس والجبان الضعيف ووطه كوعده وضع من قدره وحظه اخسه
 والجرح فحه وعن حاجنه حبسه واربطه انقنه (وطه) الشيب كوعده خالطه اوغشا
 شيبه اواسنوى سواده وياضه وقد وخط كعني فهو موخوط وكلو عيد الاسراع والمخول
 والطنع الخفيف او النافذ وخفق التعال وان برح في البيع مره ويحضر اخرى والضرب
 بالسيف تناول ابطايه وقد وخط كعني والميط بالكسر الداخل (الورطة) الاست وكل
 غامض والهلكه وكل امرئ سسر الجاهلته والوجل الردة تقع فيه الغم فلا تقيل وارضى
 مطشنة لا طريق فيها والبترج وراط واورطه الفاء فيها وابل في ابل اخرى عيها كورطه فيها
 والبرير في عنى البعير جعل طرفه في حلقه ثم جذب حتى يمتقه واستورط في الامر ادبلك فلم
 يسئل المخرج منه وورطه فيه وقع والوراط ككتاب في الصدقة اجمع بين منتهى او عكسه وان
 يحباها في ابل غيره اوفى وهذه من الارض لثلايراه المصدق وان ينزقها او هو ان يقول احدهم
 للمصدق عند فلان صدقة وليست عنده صدقة (الوسط) محز كمن كل شيء اعده وكذلك
 جعلنا كم امة وسطا اى عدلا خيارا واسطة الكور واسطة مقدمه واسطة مذكر امصرعا
 وقد ينع د بالعراق اختطها الجحاح في سنتين ويقال واسط القصب ايضا وهو قصر كان قد
 بناء ولا قبل ان ينشئ البلد ومنه المثل تغافل كالك واسطى لانه كان يسهرهم في المنام فيرون
 وينامون بين القرى في المسجد فيبني الشرط ويقول يا واسطى لمن رفع راسه اخذ فلذلك
 كانوا يغافلون واسطه قرب مكة بوادي شعله وه بلحيم محمد بن محمد بن ابراهيم وبشير بن
 ميمون المحدثان وه ياب طوس ويقال لها واسط اليوم منها محمد بن الحسين الواحظ المحدث
 القرصى وه يحاب وبقرها اخرى تسمى الكوفة وه بالخابور وقرتان بالموصل وه بدجيل
 منها محمد بن عمر بن علي العطار المحدث وه بلحله المزينة منها ابو التميم عيسى بن فاك وه بالعين
 ومثل بين العدية والمصرع ومثل لبني قشورع لبني عيم وه بالاندلس منه ابو عمر احمد بن

ثَابِتُهُ بِالْيَمَامَةِ وَحَصْنُ لَبِي السَّمِيرَةِ بَنِي الْمَلِكِ وَجَبَلُ اسْفَلٍ مِنْ جَزْءِ الْعُقْبَةِ بَيْنَ الْمَازِمِينَ
 كَانَ يَقْعُدُ عِنْدَهُ الْمَسَاكِينُ أَوْ اسْمُ اللَّيْلِ الَّذِينَ دُونَ الْعُقْبَةِ وَالْوَاسِطُ الْبَابُ وَوَسْطُهُمْ كَوَعْدُ
 وَسَطِ وَسْطَةِ جُلَسَ وَسْطُهُمْ كَوَسْطِهِمْ وَهُوَ وَسِيطُهُمْ أَيْ أَوْسَطُهُمْ تَسْبِيًا وَارْتِفَاعَهُمْ مَحَلًّا وَالْوَسِيطُ
 الْمُتَوَسِّطُ بَيْنَ الْمُتَصَاحِبِينَ وَكَسْبُورِيَّتٌ مِنْ سُبُوتِ الشَّعْرِ أَوْ هُوَ أَصْفَرُهَا وَالنَّاقَةُ تَمْلَأُ الْإِنَاءَ وَالَّتِي
 تَعْمَلُ عَلَى رُؤُوسِهِمْ وَأَنْظَرُهَا لَا تَعْقِلُ وَلَا تَقْسِدُ وَالَّتِي تَحْجَرُ أَرْبَعِينَ يَوْمًا بَعْدَ السَّنَةِ وَوَسْطَانُ دِ
 اللَّكْرَادِ وَوَسْطُ مَحْرُكَةِ جَبَلٍ وَدَارَةُ وَاسِطٍ ع وَوَسْطُ النَّشِي مَحْرُكَةُ مَا يَنْ طَرَفَيْهِ كَأَوْسَطِهِ فَإِذَا
 سَكَنَتْ كَانَتْ طَرَفًا أَوْ مَافِيَا هُوَ مَوْجِعٌ كَالْهَلَاةِ فَإِذَا كَانَتْ أَجْرًا وَهُوَ مُبَابَةٌ فَبِالْإِسْكَانِ فَقَطْ
 أَوْ كَلٌّ مَوْضِعٌ صَلَحَ بِهِ بَيْنَ فَهُوَ بِالْمُسْكِينِ وَالْأَقْبَا الصَّعِيدِ وَصَارَ الْمَاءُ وَسِيطَةً غَابَ عَلَى الطَّيْنِ
 وَالْوَسْطَى مِنَ الْأَصَابِعِ م وَالْمَسْلَاةُ الْوَسْطَى الْمَذْكُورَةُ فِي التَّنْزِيلِ الصَّبْحِ وَالظُّهْرِ أَوِ الْعَصْرِ
 أَوِ الْمَغْرِبِ أَوِ الْعِشَاءِ أَوِ الْوُتْرَ أَوِ الْقِطْرَ أَوِ الْأَصْحَى أَوِ الْقَصَى أَوِ الْجَمَاعَةَ أَوْ جَمِيعَ الصَّلَوَاتِ الْقُرُوضَاتِ
 أَوِ الصَّبْحِ وَالْعَصْرِ مَعًا أَوْ صَلَاةٍ غَيْرِ عَيْنَةٍ أَوِ الْعِشَاءِ وَالصَّبْحِ مَعًا أَوْ صَلَاةٍ أَلْفُوفٍ أَوِ الْجَمْعَةِ فِي يَوْمِهَا
 وَفِي سَائِرِ الْأَيَّامِ الظُّهْرِ أَوِ الْمُتَوَسِّطَةِ بَيْنَ الطُّولِ وَالْقَصْرِ أَوْ كُلٍّ مِنَ الْخَمْسِ لِأَنَّ قَبْلَهَا صَلَاتَيْنِ
 وَبَعْدَهَا صَلَاتَيْنِ ابْنُ سِيدَةٍ مَنْ قَالَ هِيَ غَيْرُ صَلَاةٍ الْجَمْعَةِ فَقَدْ أَخْطَأَ إِلَّا أَنْ يَقُولَهُ بِرَوَايَةٍ مُسْتَدَّةٍ
 إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قِيلَ لَا يَرُدُّ عَلَيْهِ شَعْلُونَا عَنْ الصَّلَاةِ الْوَسْطَى صَلَاةُ الْعَصْرِ لِأَنَّهُ لَيْسَ
 الْمُرَادُ بِهَا فِي الْحَدِيثِ الْمَذْكُورِ فِي التَّنْزِيلِ وَوَسْطُهُ تَوْسِيطًا قَطْعَهُ نِصْفَيْنِ أَوْ جَعْلَهُ فِي الْوَسْطِ وَوَسْطُ
 بَيْنَهُمْ مَحَلُّ الْوَسَاطَةِ وَأَخَذَ الْوَسْطُ بَيْنَ الْجَبَدِ وَالرَّدَى وَمَوْسُطُ الْبَيْتِ كَسُكْرِمَا كَانَ فِي رِسْطِهِ
 خَامَةً (الْوُطَاوُطُ) الضَّعِيفُ الْجَبَانُ كَالْوُطَاوُطِ وَالْخَفَاشُ وَضَرْبٌ مِنْ خَطَايِيفِ الْجِبَالِ
 وَالصَّبَاخُ وَالَّذِي يُقَارِبُ كَلَامَهُ وَهِيَ بَهَاءُ ج وَطَاوِيطُ وَوُطَاوُطُ وَالْوُطُوطةُ الضَّعْفُ وَمُقَارَبَةُ
 الْكَلَامِ وَالْوُطُ صَرِيرُ الْمُجْمَلِ وَصَوْتُ الْوُطَاوُطِ وَالْوُطَاوُطِيُّ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَالْوُطُطُ بَضْمَتَيْنِ
 الضَّعْفُ الْعُقُولِ وَالْأَبْدَانِ وَتَوُطُّوُطُ الصَّبِي ضَعَاوُ * الْوُوعَاطُ بِالْكَسْرِ وَالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ الْوَرْدُ
 الْأَجْرُ وَالْأَصْفَرُ * لَقِيَهُ عَلَى أَوْفَاطٍ عَلَى جَهْلِهِ وَبِالْظَّاءِ أَعْرَفَ (وَقَطْلُهُ) كَوَعْدُهُ ضَرْبُهُ

حتى انقلبه فهو وقبط وموقوط والدين سقد والين فلان الله والوقيط من طار يومه كاسى
 منكسر اقبيل وكل ينقل نربا وحرنا وسفرة في غلط او جبل يجمع ماء المطر كالوقيط ج وقلان
 ووقاط واطا بكسر هـ وقد استوقط المكان يوم الوقيط قتل فيه الحكيم بن خزيمة واسر محجل
 ابن المأموم والمأموم بن شيان كانه محبى لما حصل فيه من الحزن او الضرب المنقل والوقيط كزير
 ماء جاشع باعلى بلاد عجم وليس اهلهم سواء وزر وودوقط العضر وقطاصا ربه وقط * الوصلة
 الصرعة من التعب (وهطه) كوعده كسره ووطاه وطعنه وفلان ضعف ووهن واوهطه
 غيره والوهطه الوهدة ج وهط ووهط والهواط الهزال والجماعة وما كمن العرط وبستان
 وما كان لعمرو بن العاص بالطاقف على الالة امبال من وى كان يقرش على القاب خشبة
 شرا كل خشبة درهم والادواط الخسومات ويوط في الطين غاب والفرش امتدده واوهطه
 الخنة واوقعه فيا بكسره وصرعه صرعة لا يقوم اوقله **(فصل الهاء)**
(هبط) هبط ويهبط هبوطا وهبطه كنصره اقله كاهبط والمرئ له هذلة فهو هبط
 وهبوط وفلان شر به وبلد كذا دخله وادخله لازم متعدي عن السبعة هبوطا نقص وهبطه اقله
 هبطا والهياط ملل الروم والتهبط بكسر التاء مشددة الباطن اغبرية على برجيه بصوت
 بصوت كانه يقول انا موت انا موت بالثناة تحت في اوله د اراض وانهبط انعط وصبور
 الحد ورمز الارض والهبطه ما نظام منها والهبط النقصان والووعى الشر **(هرط)**
 عرطه وفيه طعن وعرطه وفي الكلام سقف وفاقه هرط بالكسر مستنة ج اهرط وهروط
 والهرط بالكسر لحم مهزول كالخياط ويقشخ والرجل المتبول والتهبة الكسرة الهزولة
 كالهروطة بها وهى الاحق الجبان ج هرط كقرب والهبرط كصقل الرخو وثم رطنا شاقا
 * هرط عرطه وقع فيه * الهطط بضمين الهكى من الناس والاهط الجمل انا الصبور
 وهى هطاه والهطاه كعلايط القرص والهطه صوته وسرعة المتى والعمل ه هط
 بكسر الهاء والقاف مبنية على السكون زجر للفرس والهط محركة ترفع المتى بنية

قوله ووطاه صوابه
 ووطته اشارح

قوله والهياط صوابه
 الهياط بالنون ا
 شارح

قوله والزرع الخ
الصواب انه هائل
مقلوب الهائل اه قوله
والهائى صوابه الهال
اه شارح

• الهالط المستقرى البطن والزرع الملتصق هالطه من خير وله طه بمعنى • هالطه اخذه
أوجعه (هط) • هبط ظلم وخبط واخذ بغير تقدير ولم يبال ما قال وأكل والماء اخذه غصبا
كاهطه وتمطه واحطه عرضه تنقصه • هملطه اخذه أوجعه أو الصواب هملطه • هربط
كقنديل وبالرأى المكررة تغرب بالروم (تهبطوا) اجتمعوا واصلوا امرهم وما زال يهبط
هبطا وفي هبط وسط ضمايح وشبر وجبة وفي هياط ومياط يكسر هما دون وباعد وتقدم في م ي
ط (فصل الباء) • (يعاط) مثلثة الأول مبني بالكسر ويعاط يات
زجر للذئب والفتيل وينذر بهما الرقب الله اذا رأى جيشا واعط به ويعط تبعط ويعاط به
قاله ذلك

باب الله

• (فصل الهمة) • احاطه كاسماء ابن سعد بن عوف أبو قبيلة من حبر واليه
نسب خلاف احاطه بالعين والتخديون يقولون وحاطة بالواو • الامتاط الاخذ والموتقة
الاذم • (فصل الباء) • بظ المعنى حركه أو ناره ليتمها للضرب وقط بظ غليظ
وبليظ حين ناعم وانظ سن • امرأة شظيان شظيان بالكسر سبعة الخلق مخابة • باط بوطا
قدف اذعن أى عمري المهبل والرجل حين بعد هزال (ههظ) الامر كنع غلبه ونقل عليه
وبطه مشقة والراحلة أو قرها فاعتبها رفلانا اخذ بدقنه ولحيته • البيظ ماء الفعل وماء المرأة
أو الرجل ورسم المرأة باط بيظ كيبوط • (فصل الجيم) • جاط من الماء
كنع نقل (الجات) كتاب حبر العين وعرف الكثرة وبخفت مينة كنع خرجت مقلتها
أو ضلعت والبه هله تفرق هله فرأى سو ما صنع والتجيعا تحديد النظر والجاخذ لقب عمرو
ابن بقر (الجهظة) القماط وناطير القوس بالوزن شديد الفلام على ركبته يضرب
أو الايناف كبت كان والاسراع في العدو ومضى الفصير (جظه) طرده وصصره والمرأة

وَحَفِيٌّ وَمَحْفُوظٌ مَجْدُودٌ وَقَدْ حَفِظْتُ بِالْكَسْرِ فِي الْأَمْرِ حَفْظًا وَالْحَفْظُ بَصْمَةٌ بَيْنَ وَكَمْ مَرْدٌ صَفْعٌ
 كَالصَّبْرِ وَحَفْظًا صَارَ إِذَا حَفِظَ (حَفِظَهُ) كَلِمَةً سَرَّسَهُ وَالْقُرْآنُ اسْتَظْهَرَهُ وَالْمَالُ دَعَاهُ وَهُوَ
 حَفِيطٌ وَحَافِظٌ مَنْ حَفِظَ وَحَفِظَهُ وَرَجُلٌ حَافِظٌ الْعَيْنَ لَا يَغْلِبُهُ النَّوْمُ وَالْحَفِيطُ الْمُرْكَلُّ بِالشَّيْءِ
 كَالْحَافِظِ وَفِي الْأَسْمَاءِ الْحَسَنَى الَّذِي لَا يَغْزُبُ عَنْهُ شَيْءٌ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ تَعَالَى شَأْنُهُ
 وَالْحَافِظُ الطَّرِيقَ الْبَيْنَ الْمُسْتَقِيمِ وَالْحَفِظَةُ شَرَكَةُ الَّذِينَ يَحْصُونَ أَعْمَالِ الْعِبَادِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ وَهُمْ
 الْحَافِظُونَ وَالْحَفِظَةُ بِالْكَسْرِ وَالْحَفِظَةُ الْجَمْعُ وَالْقَضِبُ وَاحْفَظْهُ أَغْضَبَهُ فَأَحْفَظْهُ أَوْ لَا يَكُونُ
 الْإِبْكَامُ قَبِيحٌ وَالْحَافِظَةُ الْمُؤَاظَنَةُ وَالذَّبُّ عَنِ الْمَحَارِمِ كَالْحَفَاطِ وَالْإِسْمُ الْحَفِظَةُ وَاحْفَظْهُ
 لِنَفْسِهِ خَصْمَاهُ وَالْحَفِظُ الْإِحْتِرَازُ وَالْحَفِظُ قَوْلُهُ الْغَفْلَةُ وَاسْتَحْفَظَهُ أَيَا سَأَلَهُ أَنْ يَحْفَظَهُ
 وَاحْفَظْتَ الْحَيَّةَ أَنْ تَنْتَحِتَ أَوْ الْأَوَابَ بِالْجِيمِ * حَفِظَهُ عَصَرَهُ * رَجُلٌ (حَفِظِيَانِ)
 بِالْكَسْرِ حَفَاشٌ وَهِيَ تَحْفَتِي تَفَاحُشُ (فصل الماء) * حَفَظَ الرَّجُلُ
 اسْتَرَحَى يَدَيْهِ وَانْدَالَ * حَفِظُوا الْجَبَلَ بِالضَّمِّ أَعْلَاهُ وَالْحَفِظِيَانِ الْحَفِظِيَانِ وَحَفِظِي بِهِ مَعَهُ وَدَدَ
 وَصَحْرًا وَغَيْرَى وَاقْتَدَ (فصل الدال) * دَاظَهُ * كَتَمَهُ مَلَأَهُ وَالْقِرْحَةُ
 تَغَرَّهَا وَفُلَانٌ سَنَ وَفُلَانًا غَاظَهُ فَهُوَ مَدُونٌ * الدَّظُّ الشَّلُّ وَالطَّرْدُ * الدَّظُّ كَالْمَعِزِّ إِذَا خَلَّ
 الذَّرَى فِي الْقَرْحِ كَتَمَهُ دَعَاظَهُ وَدَعَاظَهُ فِيهَا وَالدَّعَاظَةُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ وَالْكَثِيرُ الْقَعْمُ وَلَوْ طَالَ
 * دَعِظْ ذَكَرَهُ فِيهَا كَدَعِظَهُ وَكَعَصُورٍ أَلْسِنَتِ الْخَلْقِ (دَاظَهُ) بِدَاظَهُ ضَرَبَهُ أَوْ دَفَعَهُ فِي
 مَدَنٍ وَفِي سَبْرِهِ مَرَّ مَسْرَعًا وَكَثِيرٌ وَخَدَبَ الشَّدِيدُ الدَّفْعَ وَانْدَلَّظَ الْمَاءُ إِذَا دَفَعَ وَانْدَلَّتْ مَرَّةً
 فَاسْرَعَ وَمِنْ كَثِيرِ الدَّفْعِ عَنْ أَبْوَابِ الْوَلَدِ وَكِتَابُ الْمُدَافَعَةِ وَتَجَمَّزَى مَنْ تَجَدَّعَتْهُ وَلَا تَقَبُّ
 لَهُ فِي الْحَرْبِ وَكَلْبَتَقَى الْجَمَلُ السَّرْبِيعُ أَوْ الْغَلِيظُ السَّيْنُ * الدَّلْعَامُ كَسِرْ طَرَاةَ الشَّرِّ
 الْوَقَاعُ فِي النَّاسِ * الدَّلْعُ كَزَبْرِجِ النَّاسِ الْكَبِيرَةِ * الْمُدَلَّتِيُّ الشَّدِيدُ اللَّعْمِ وَالْمُدَلَّتِيُّ
 فِي دَلْظِ (فصل الراء) * رَعِظَ * السَّهْمُ بِالضَّمِّ مَدْخُلٌ يَخْرُجُ النَّصْلُ
 وَفَوْقَهُ لَهَا عِصْبُ الْعَقَبِ جَ أَرْعَاطُ وَإِنْ فَلَا نَالَ الْكَسْرِ عَلَيْكَ أَرْعَاطُ النَّبْلِ مِثْلُ مَنْ يَشْتَدُّ غَضَبُهُ

قوله الحمة صوابه
الحيقة أو شارح

قوله المدلتى ذكره
الجوهري في دلائل
على أن التون زائدة
فأفهم

كَأَنَّهُ يَقُولُ إِذَا أَخَذَ السَّهْمَ كَتَبَ بِهِ الْأَرْضَ وَهُوَ وَاجِبٌ مُكْتَسِبٌ لِذَلِكَ حَتَّى يَسْكُرَ رُغْظُهُ أَوْ يَغْلِيَهُ
يَعْرِفُ طَلِيكَ الْإِنْسَانُ نَسَبَهُ مَادَّخِلَ الْإِيَابِ وَمَنَابِتَهُ أَيْدِاخِلَ الْإِصَالِ مِنَ الْبَالِ وَمَنْ لَمْ يَأْخُذْ
مَا قَدَّرَتْ عَلَى كَذَا حَتَّى تَعَطَّقَتْ عَلَى أَرْعَاطِ النَّبْلِ وَرَمَلَهُ كُنْهَهُ جَعَلَ لِرُغْظِهِ كَلِمَةً وَكَسَرَ
رُغْظَهُ خَسَدًا وَالتَّرْعُظُ التَّفَتِيرُ وَالتَّجْمِيلُ خَسَدٌ وَتَحَرُّكُ الْأَصْبَحِ لَتَرَى أَجْبَابًا أَوْ الْوَيْدَ لَتَقْلَعَهُ
وَالرَّغْظُ أَنْ تَحُولَ تَسْوِيَةً جَلَّ عَلَى بَعْرِ قَبْرٍ ع * (فصل الشين) * (شكته)

قوله اشتطاطا جمع
شطط كذا في عامر
وفي النسخ شطاطا
وشعاعا يجمع اولهما

الْأَرْضُ شَقَّ عَلَيْهِ وَالْقَوْمُ فَرَّقَهُمْ كَشَطَطَهُمْ وَأَطْرَدَهُمْ وَالرَّجُلُ انْطَطَّ وَالْوَعَاءُ جَعَلَ فِيهِ الشَّطَّاطُ
كَاشَطَ فِي عَمَلٍ أَوَّلٍ وَالشَّطُّ بَقِيَّةُ النَّهَارِ وَطَارُوا انْشَاطًا تَفَرَّقُوا وَكَتَابَ لِهَضْبٍ مِمْ وَمِنْهُ
أَسْرَقَ مِنْ شَطَّاطٍ وَخَشَبَةً عَقَفًا يُجْعَلُ فِي عُرُوقِ الْجَوَارِيسِ جِ انْشَطَهُ وَكَلِمَةُ الْعُرْدِ الْمُشَقَّقِ
وَالْجَوَارِقِ الْمُشَدُّودِ وَالشَّطَّاطَةُ فَهَلْ رُبَّ الْفَلَامِ فِي الْبَوْلِ وَالشَّطُّ الْبَهْرُ مَقْدَرُهُ وَجَاءَ مُشْتَطَطًا
كَعَظْمٍ أَوْ جَاءَ وَأَدَّاهُ مُهْمَلٌ * الشَّطُّ بِالْقَافِ كَأَمْرٍ اقْتَارَ * الشَّطُّ الْمَنْعُ وَالطَّلُّ وَأَخَذَ
النَّشِي قَلِيلًا قَلِيلًا وَاسْتَعْنَا وَتَحَرَّكَ دُونَ الْعَنْفِ وَأَنْ يَشْطُ الْإِنْسَانُ بِكَلَامٍ يَصْلُحُ لِلْمُنَابَذَةِ
(شَطَطُوا) الْجَبَلُ كَهَفَقْدَةُ أَعْلَاهُ وَشِطَانُهُ بِالْكَسْرِ أَعْلَاهُ جِ شَطَانٌ كَتَمَانٌ وَأَمْرًا
شَطْبَانٌ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ الْخَلْقِ وَذَاتُ شَطَانٍ كِتَابٌ مُكْتَنَزٌ الْعَمِّ كَثِيرُهُ (الشواظ) كَغُرَابٍ
وَكِتَابٌ لَهَبٌ لَادُخَانٌ فِيهِ أَوْ دُخَانُ النَّارِ وَحَرَّهَا وَحَرُّ الشَّمْسِ وَالصَّبَاحِ وَشِدَّةُ الْفُلْهِ وَالْمُشَاقَّةُ
وَقِسَاوُطَانَسَانَا * الشَّيْطَانُ كَشَيْطَانِ الشَّكْرِ الْخَلْقِ الشَّدِيدِ النَّفْسِ وَشَاطَتْ فِي يَدِي مِنْ

قَسَانِكَ شَطَبَةً تَشْبُطُ وَتَشَانُ نَسَابًا * (فصل العين) * (عظته) الحَرْبُ
كَعَظْمَةٍ وَفَلَانًا بِالْأَرْضِ الرَّقْمُ بِهَا وَعَظَمَ السَّهْمَ عَظَمَةً وَعَظَمَانًا بِالْكَسْرِ ارْتَقَى فِي مَضْمَنِهِ
وَالنَّوَى وَالْجَبَانُ تَكْصُ عَنْ مَقَاتِلِهِ وَرَجَعَ وَحَادَ فِي الْجَبَلِ صَدَّ وَالدَّابَّةُ حَرَّكَتْ أَتْبَاقَهَا وَمَنْتَ
فِي ضَبِيقٍ مِنْ تَقْصِيهَا وَالْمُعَاطَةُ الْمُعَاضَةُ وَالْمُعَاطُ بِالْكَسْرِ شِدَّةُ الْمَكَارِهِ وَالْمُشَقَّةُ وَالشَّدَّةُ فِي
الْحَرْبِ كَالْعَقَّةِ وَالْمُعَاطَةُ رَقُولُهُمْ لَا تَعْنِي وَتَقْلَعُ عَلَى آتَى لَا وَصِيٍّ وَأَوْصَى تَسْكَتْ أَوْ الصَّوَابُ
ضَمُّ أَوَّلِ التَّائِيَةِ أَيْ لَا يَكُنْ مِنْكَ أَمْرٌ بِالصَّلَاحِ وَأَنْ تَفْسِدَ أَنْتَ فِي نَفْسِكَ وَأَعْظَمَ اللَّهُ تَعَالَى

بِحِلَّةِ ذَا عِظَانٍ (عِظْلُهُ) يَعِظْلُهُ حَبَسَهُ وَعَرَكَ وَفَقَّرَهُ وَزَدَّ عَلَيْهِ مَخْرَهُ وَكَفَّرَ ابْنَ سَوْفٍ بِمَصْرَاءَ
 بَيْنَ نَخْلَةٍ وَالْعَاقِبِ كَانَتْ تَقُومُ حِلَالُ ذِي الْقَعْدَةِ وَتَسْقُرُ عَشْرِينَ يَوْمًا يَجْمَعُ قِبَالُ الْعَرَبِ
 فَيَتَمَا كُفُونُ أَيِّ تَفَاخُرُونَ وَيَتَنَاشِدُونَ مِنْهُ الْأَدِيمُ الْعُكَاظِيُّ وَتَعِظْلُ أَمْرَهُ التَّوَى وَتَقَسَّرُ
 وَتَشْدُدُ وَفُلَانٌ أَشْدَّ سَفَرَهُ وَبَعْدُ الْقَوْمِ يَحْبِسُوا يَنْظُرُونَ فِي أُمُورِهِمْ وَعِظْلُهُ عَنْ حَاجَتِهِ تَعِظْلُ
 سَفَرَهُ وَحَاجَتُهُ تَكْدُهَا فِي الْإِسْطَاعِيَالِغِ وَمَا كَظْمُهُ مَطْلُهُ وَكَبِيرُ الْقَصِيرِ وَالْتِمَاعُ كَلُّ التَّجَادُلِ وَالْتِمَاجُ
 (الْعَنْظَوَانُ) كَعَنْظَوَانِ الشَّرِيرِ السَّمْعِ وَالسَّخِرِ الْغَرِيِّ كَالْعَنْظِيَانِ بِالْكَسْرِ فِيهَا وَبِتَّ
 مِنْ الْخَمْرِ إِذَا أَكْثَرْتَهُ الْمَبْعُورُ وَجَعَّ بَطْنُهُ وَأَجُودُ الْأَشْنَانِ وَلَقَبَ عَوْفُ بْنُ كَاتِبٍ لَأَنَّهُمْ بَعَثُوهُ
 رَيْثَهُ بِخَاسٍ فِي ظِلِّ عِظْوَانَةٍ وَقَالَ لَا أَرَى حُسْنَ هَذِهِ الْعَنْظَوَانَةِ وَمَا لِي بِتَيْمٍ وَالْعَنْظِيَانُ بِالْكَسْرِ
 الْبَذِيُّ الْفَاحِشُ الْجَانِي وَأَوَّلُ السَّيَابِ وَعَنْظَلِي بِهِ أَسْمَعُهُ كَلَامًا قِيحًا وَحَقِّي التَّرَكِيبُ أَنْ يَذْكُرَنِي
 الْمُحْسَلِ لِتَصْرِيحِ سَبْوِيهِ بِزِيَادَةِ التَّوْنِ فِي عَنْظَوَانٍ ❦ (فصل الغين) ❦
 « الْمُغْظَلَةُ » وَيُكْسَرُ الْغَيْنُ النَّافِي الْقَدْرِ الشَّدِيدَةُ الْغَلْبَانِ (الْغِلْظَةُ) مُنْتَلَسَةٌ وَالْغِلَظَةُ
 بِالْكَسْرِ وَكِعْظُ شِدِّ الرِّقَةِ وَالْفِعْلُ كَكْرَمٍ وَضَرْبٍ فَهُوَ غِلْظٌ وَغِلَظٌ كَغَرَابٍ وَالْغِلْظُ الْأَرْضُ
 انْتَشِسَتْ وَأَغْلَظَ زَلَّيْهَا وَالْقَوْبُ وَجَدَهُ غِلْظًا وَاشْتَرَاهُ كَذَلِكَ فِي الْقَوْلِ خَشْنٌ وَغِلْظٌ
 السُّبُلَةُ وَاسْتَغْلَظَتْ خَرَجَ فِعَالُ الْحَبِّ وَبَيْنَهُمَا غِلْظَةٌ وَمَغَالِظَةٌ عِدَاوَةٌ وَالِدِيَّةُ الْمُغْلَظَةُ كَعِظْمَةٍ
 قَلَانُونَ حَقَّةٌ وَثَلَاثُونَ بَدْعَةٌ وَارْبَعُونَ مَابَيْنَ الثَّنَةِ إِلَى بَازِلٍ عَامِهَا كَأَنَّهَا خَلْفَةٌ وَاسْتَغْلَظَتْ تَرَكَّ
 شِرَاءُ الْغِلْظَةِ (غِظْلُهُ) الْأَمْرُ بِغِظْلَتِهِ جُودُهُ وَشَقَّ عَلَيْهِ وَالْغِلْظُ الْكَرْبُ وَالْهَمُّ الْأَزِيمُ
 وَبِحَزْزٍ وَأَنْ يَشْرِفَ عَلَى الْهَلَكَةِ وَكَبِيرُ الْبِئْسِ يَقْطَعُ مِنَ النَّحْلِ فَيَسْتَرْكُ حَتَّى يَنْضَجَ فِي عُدْوَةٍ
 وَرَجُلٌ غَنْظِيَانٌ بِالْكَسْرِ فَاحِشٌ بِذِي وَعَنْظَلِي بِهِ عَنْظَلِي وَفَعَلَ ذَلِكَ عَنْظَلِيكَ وَيُكْسَرُ أَيُّ لَبْشٍ
 عَلَيْكَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ (الْغِبْظُ) الْغَضَبُ أَوَّاشِدُهُ أَوْسُورُهُ وَأَوَّاهُ غَاظُهُ وَيَغِظُهُ فَاعْتَظَا
 وَغِظْلُهُ وَغِظْلُهُ وَأَعَاظُهُ وَغَاظُهُ وَغِظْلَتِ الْهَاجِرَةُ أَشْدَّ جَمْعًا وَغِظْلَانُ مَرَّةً بَيْنَ عَوْفٍ بَيْنَ سَعْدٍ
 دِيَانٌ وَكَشَدَّ ابْنُ مَعْبُودٍ مِنْ بَنِي ضَبَّةٍ وَفَعَلَ غِيَاظًا وَغِيَاظِيكَ بِكُسْرِيهَا كَغِيَاظِيكَ

قوله وفلان أشد
 سفره وبعد الصواب
 في هذا المعنى تشكط
 بالنون لا بالعين على
 ما نقله الشارح عن
 ابن دريد ١٥

قوله وتصريح سبويه
 الخ من اطلع على
 عبارة سبويه التي
 نقلها الشارح علم
 ما في المصنف من
 القصور والخلقة
 لنص سبويه فانتظره
 قوله وبكسر الغين
 الثاني في ضميمته
 غلط والصحيح ان
 القدر يقال لها
 مغظطة بالطاين
 المهمتين وبإظهارين
 على ينية الفاعل في
 كل لا على ينية
 المفعول على ما نقله
 الشارح

قوله فاظ قوطا
موجود في الصحاح
فليس مستدركا
عليه اشرح

قوله وبلا لام هو
قط بن قيس ابن
لؤذان الانصاري
الاموي كما في الشارح

﴿فصل الفاء﴾ ﴿القط﴾ العليق الجانب السبي المتلقي السامي الحسن

الكلام قط بين القفاطة والقفاط بالكسر والقفاط محركة وماء الكرش بعصر ويشرب في
ماور وقد قطعه واقتطه عصره والقطيط كأمير ما اقبل او المرقوا القفاطة بالضم وقطاطته
ومنه قول عائشة ارون ولكن الله اعلم بالذي رأت في صلبه فانت قفاطة من العسة الله ويروي
فخص وتقدم وقطيط اتباع • فاظ قوطا وقواظ مات ك (فاظ) قيطا وقيطوطه وقيطا
محركة وقيطوا بالضم واظاطه الله تعالى وفاظ نفسه فامها واذا ذكروا أنفسهم فنادت بالصاد

وحان قطله وقوطه مونه ﴿فصل القاف﴾ ﴿القرط﴾ محركة وروي السلم اوغر

السنط وبعصر منه الاقايما والقارط تحننه وكنداد باعته واديم مقروط دبغ او صبغ
وكبس قرطى كربي وجهي يني لانها منابته والقارطان يد كرن عزة وعامر بن رهم وكلاهما
من عزة اخر جاني طلب القرط فلم يرجعا فداوا لا نيك او بوب القارط وسعد القرط الصابي
تجر فيه ربح فزله فاضيف اليه ومر وان القرط اضيف اليه لانه كان يزول العين وهي منابته
وقرطه بن لهب محركة صهي ودوقرط محركة او كز بعرع بالين وقرطان محركة حصن بن زيد
وبكينة قبيلة من مودخسبر وقرطه ذات الشمال لغة في الصناد وكترح ساد بعد هوان
والقرط مدح الانسان وهو يحق او باطل وهما يقارطان المدح بدح كل صاحبه

• اقطة شق عليه • القوط في معنى القيط ﴿القيط﴾ سمي الصيغ من طلوع انريا

الطلوع سهيل ج اقباط ووط وعامله سائلة وقينا وقيطوا بالضم بادو من القيط
كناهر من الشهر وفاظ ومناشد حره والقوم بالمكان اقاموا به قيطا كقطوا وتقطوا
والموضع القيط كحبل وقعد وقيطه الشيء تقيطا كذاه اقبطه والقبطة كربة نبات يتي
انحصر الى القبط والقبطى مانع فيه وبلا لام ابن لؤذان الصابي واقباط ع ومخلاف قيطان

بالين قوب ذي جبلة ﴿فصل الكاف﴾ • كزط في عرصة قدح وهو كزط حسب

بالكسر اي بكرطه والكزط بالضم في السهم والقوس المظرة (الكظة) بالكسر

البطنه وشئ يعتري من امتلاء الطعام كظله الطعام ملاء حتى لا يطبق النفس فا كظ و كظله
الامر كظا و كظاظة يظنه و كره به وجهه و رجل كظ تبهظ الامور حتى يعجز عنها فهو كظيط
و كظوط و كظظ كظم و ككتاب الشدة والتعب وطول الملاءمة والممارسة الشديدة في
الحرب كالمكاظة وهو يكظ كظ عن دال لا كل يقتصب فاعدا كظا امتلاء بطنه وا كظ
المسيل بالماء ساق به لكثرة والكظ كظ امتداد السقاء اذا ملاءه تراه يسوي كما صبت
فيه الماء • الكعيط كأمير ومعظم العين المهمل الرجل القصير • الكظطة محركة شبيهة
الاقول وهو كظ أو الصواب بالطاء (كظله) الامر يكظله ويكظله وتكظله بلغ
مقاسه ونحوه وملاء والكظطة الضم الصقطة • (فصل اللام) • اللأظ
كالنجم الم أولأظه طرده وقد دأمنه وفي التقاضي شدة عليه (لحظه) كنهه واليه لحظا
ولحظا نا محركة تقدر على عينية وهو أشد التقاض من الشرير والملاحظة مفاعلة منه
وكصاحب مؤثر العين وكتاب ممة تحت العين كالنظير أو ما يقص من الريس اذا صحى
من الجناح ومن السهم ما ولي أعلام من القسطنطين الريس وكأمير النظير والشيء وبلا لأماء
أوردهم م طيبة الماء وكصبور جبل لهديل ولحظة حمزة مائدة بهامة ومنه أسد لحظته
واللحظ الضيق والاتصاف (اللظ) الرجل العسر المتشدد كالنظاظ واللزوم
والإحاح كالنظيد والطرذ والمظاظ بالكسر المحاح ويوم لظلاظ حار والمظلة بالضم الرسالة
من أظ لازم ودام وأقام وتظاظ الحية وتظاظتم انحر كها ونحر بك رأسها من شدة اغتيالها
والتلاظ التطارد • المعظلة كعظمة الجارية السمجة الطويلة الجسمية (المعظلة)
انهاش العظم مثل انهم كالنعمان بالكسر ونجفقر الحريص الشهوان كالنعمون
والنعمونة بعينهما ج أعماظة ولعاميظ وكقرطاس الطرماد وكعصفه والطقميلي
(لظظه) وبه كضرب ومنه راءه فهو مظوظ واقبط وبالكلام نطق كظظظ وفلان مات
والأظفة البصر كالأظفة معرفة والدب لك لأنه يأخذ الحبة بمقاربه فلا يأكلها وإنما يأخذها إلى

الدجاجة والتي ترقق فرخها من الطير لانهم يخرج من جوفها الفرخها وانثاء التي تشل للقلب
 فتلفظ بجرتها وتقبل فرخها بالحب والرحمة ومن احداها قولهم اسمع من لافظة الدنيا لانهم انزى
 بين فيها الى الاخرة وكل ما رفق فرخه وكنهه ما رعى من القم وبقيته الشق وكتاب العدل
 وما لبني ايدويهم وجاء وقد لفظ لحامه اى مجهودا عطاوا قباء (لفظ) تقبيل يديه
 الامانة بالضم لبقية الطعام في القم واتخرج اسنانه مسح شقنيه او تتبع الطعم وتذوق فتلفظ
 في الكل وفلا تانس حقه اعطاه كلظ وما لمساط كسحاب شق يدرة وشربه اماط اذقه بطرف
 اسنانه ولا مفلح ما حول شقنيه واللفظ جعل الماء على شقنيه وعليه ملاء عطا وانطى لتعجن
 اى صتقي واللفظ بالضم يماض في محذلة القرس الشقلى كالفظة فخركة والقرس الفظ فان كانت
 في العليا فارتم او البياض في الشقنين فقط والشقنة السوداء في القلب واليسير من السمين
 تأخذها من بعك وهنة من البياض يد النرس او يربله على الاشر والشقنة من البياض
 ضد وتلفظ الحية آخر جت اسنانه والمناط بالفتح المتبسم وقد بدعه به المتلفظ وهو ان يعقر بين
 يديه حتى يمس الوظيف الوظيف واللفظ طرحه في فقه سرى وما وجهه ذهب وبالنسبة التفت
 ويشقنيه ضم احداها على الاخرى مع صوت منه ما وانظ القرس اماط اصار الفظ والتلفظ
 كسفا ومن لا يثبت على مودة احد وجهها القرانة المهدارة رجل لمعظة حريص لحاس
 مقلوب امعظة لافظة يلوطه بمعنى لافظه والمولط كخبر عاصب ضرب بها وسوط والتطاب
 الحاجة تعذرث (فصل الميم) اماطلة ان يستنجى القمل الناقة
 بالقوة لبصرها (منظ) كفرح من الشوك او الجذع فدخل في بد منه شق والرجل
 اصابت احدى رجليه الاخرى والذابة تظهر عنهما من لحمها مشقا ويحرك والمنظ الذي
 يدخل في البدن الشوك والمنظ بالكسر الشقبة والفتح من الاخبار الخفية ومنظ البلد
 مخبره وفلا تاخذ منه شيئا (اللفظ) شجر الرمان او برية يثبت في جبال السرا ولا يحمل
 غرا وانما ينور وفي نوره عسل ويحس ودم الاخرين وهو دم الفزال وعصارة عروق الاوطى

وَأَمَّا فَتَةُ شِدَّةِ الْخَلْقِ وَقَطَاعَتُهُ وَمَقْطَعَتُهُ أَمْسَهُ وَأَمَقَّتْ الْعُودَ الرُّطَّ لَوْ قَعَتْ ذَهَابَ مَدُونِهِ
وَعَرَضَتْ ذَلِكَ وَمَا قَطَعَتْهُ مَحَاظُهُ وَمَقَاطِعُ أَسَارَتِهِ وَنَارُ عَثَرِهِ وَانْخَصِمَ لَازِمَتُهُ وَصَنَعَ الْمَطْلَ لَتَضَامَ حَبِّهِ

وَعَمَلُوا قَاعًا وَابًا لَسَنَتِهِمْ وَالْقَطْعَةُ الْبَذْبُ **(فصل النون) ❦** • التَّشْوِطُ

بِالضَّمِّ تَبَاتُ الشَّيْءِ مِنْ أَرْوَمَتِهِ أَوْ مَائِدَتِهِ وَحِينَ يَصْدَعُ الْأَرْضَ وَالْقَعْلُ كَتَصَرُّو الْقِشْفَ سُرْعَةً
فِي اخْتِلَاسٍ **(نَفْطٌ)** ذَكَرَهُ نَفْعًا وَبَحْرًا وَنَعُوطًا طَامٌ وَالتَّاهُوطُ الَّذِي يَسْبِغُ النَّظْمَ وَأَنْفَعُ

الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ لَهَا السَّبْقُ وَالِدَابَةُ تُقَصِّصُ حَيَاةَهَا مَرَّةً وَقَبَضَتُهُ أُخْرَى كَانَتْ تَقَطُّ وَحِرْفَةُ
كَتِفَتِ شَيْئًا وَيُؤْنَعُ بِطَانٍ **(النَّسْطُ)** مَحْرُكَةُ الْجَهْدِ وَالْعِلَّةُ كَالنَّسْطِ وَالنَّسْطَةُ

مَحْرُكَةُ وَالنَّسْطَةُ وَالْجُرُوعُ الشَّدِيدُ وَالْإِبْهَالُ كَالنَّسْطِ وَالنَّسْطِيَّةُ وَالنَّسْطُ الْإِتْرَاءُ

وَالْبَحْلُ وَشِدَّةُ الْحَالِ فِي السَّفَرِ وَنَسْطَ حَاجَتَهُ عَسَرَهَا **(فصل الواو) ❦**

• وَمَا قَطَعَهُ بِالضَّمِّ وَبِقَاءُ أَخَاظُهُ أَوْ أَرْضٌ بِالْأَيْنِ يَقْبُضُ إِلَيْهَا بِخِلَافٍ وَمَا قَطَعَهُ **(وَشَطٌّ)**

الْقَامُ كَوَعْدَةٍ سَبَقَتْ حَرْفَهَا بِجَنْبِ الْعِظَمِ كَسَرَمَنْهَ قَطْعَةً وَالْقَوْمُ الْيَسْلَقُونَ بَابًا فَصَارُوا
مَعْتَاوُهُمْ قَلِيلٌ وَوَأَشْطَا وَوَأَشْطَا أَنْفَعُ فَصَرَّ كُلُّ ذَكَرَهُ بَطْنٌ صَاحِبِهِ وَكَامِرُ الْتَبَاعِ وَالْخَسْمُ

وَالْإِحْلَافُ وَتَقَبُّضُ مِنَ النَّاسِ أَيْسَ أَصْلَهُمْ وَاحِدًا وَبِالْهَاءِ قَطْعَةُ عَظْمٍ تَكُونُ زِيَادَةً فِي الْعِظَمِ

الصَّيِيرُ وَقَطْعَةُ خَشَبٍ بِشَعْبٍ بِهَا الْقَدْحُ وَهُمْ وَشَيْطَانٌ فِي قَوْمِهِمْ حَشَوْنِيهِمْ **(وَعَظْلٌ)**

يَعْظِلُهُ وَعَظْلًا وَعَظْلَةً وَمَوْعَظَةٌ ذَكَرَهُ مَائِلِينَ قُلُوبُهُمْ مِنَ الثَّوَابِ وَالْعِقَابِ فَأَنْعَظَ • وَقَطَعَهُ

كَوَعْدَهُ وَقَدَّمُوا عَلَى الْأَمْرِ دَامَ وَوَقَطَهُ فِي دَاسِهِ بِالضَّمِّ كَوَقَطَ بِالطَّاءِ وَالصَّوَابُ بِالطَّاءِ وَالْوَقْتُ

حَوْصٌ صَغِيرَةٌ أَخَذَ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَا كَثِيرٌ وَالْوَقِيطُ الْمُنْبَتُّ الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى الثَّمْرِ

(وَكَطْلٌ) يَكْطُهُ دَفْعَةً وَزَيْدُهُ وَعَلَى الْأَمْرِ دَامَ كَوَا كَطَ وَوَكَطَ أَمْرُهُ التَّوَيُّ

(فصل الباء) ❦ **(الْبَقْلَةُ)** مَحْرُكَةُ تَقْبِضُ النَّوْمَ وَقَدْ بَقِلْتُ أَكْرَمَ

وَفَرِحَ بِقَاعَةٍ وَبَقْلًا مَحْرُكَةً وَقَدْ اسْتَبَقَطَ وَرَجُلٌ يَقْطُ كَنْدُسٌ وَكَفَّ وَسَكْرَانٌ جَ أَبْقَا

وَهُوَ يَقْطِي جَ يَقْطِي وَاسْتَبَقَطَ انْخِلَاطًا وَالحُلَى صَوْتٌ وَابْوَالِ بَقْلَانِ صَحَابِي وَتَابِي

قوله والنشظ سرعة
الخ تصييف وصوابه
النشظ بالمهملة هـ
شارح باختصار

وَالْحَدِيثُ وَيَقْتَضِيهِ نَبِيٌّ بَطْنًا وَأَيَّةُ نَبِيٍّ بَنِيهِ

• (تم الجزء الثاني و يليه الجزء الثالث أوله باب العين) •



23123

1A

